

© Öner Döşer, 2012

© AstroArt Astroloji Danışmanlık Ltd.Şti., 2012

Bu eserin tüm hakları saklıdır. Yayımlayanın ve yazarının yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

AstroArt Astroloji Okulu Yayınları: 1

Yazarı / Öner Döşer

Kitabın Adı / Astrolojide Gösterge Tespiti

Yayımlayan / AstroArt Astroloji Danışmanlık Ltd.Şti.

Editör / Mustafa Konur

Kapak Tasarım / Mustafa Konur

Kapak Uygulama / Sabahattin Kanaş

İç Tasarım / Adem Şenel

Baskı-Cilt / Kayhan Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.

Davutpaşa Cad. Güven san. Sit. C Blok No:244 Topkapı/İstanbul

Tel : 0 212 612 31 85 Sertifika No:12156

1. Baskı: Aralık 2012

ISBN: 978-605-63578-0-0

Sertifika No: 22202

 ASTROART  
ASTROLOJİ OKULU

Bağdat Cad. No. 284 Canoğlu Apt. Kat 3 D. 20 Kadıköy - İstanbul

Tel: 0 216 386 73 96 - Faks: 0 216 358 12 23

[www.astrolojiokulu.com](http://www.astrolojiokulu.com)

e-posta: [info@astrolojiokulu.com](mailto:info@astrolojiokulu.com)

# ASTROLOJİDE GÖSTERGE TESPİTİ

ÖNER DÖŞER

 ASTROART  
ASTROLOJİ OKULU

## İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR.....	7
SUNUŞ .....	9
GÖSTERGE TESPİTİ.....	13
YAŞAMSAL GÖSTERGELER.....	21
FİZİKSEL GÖSTERGELER.....	43
SAĞLIK GÖSTERGELERİ .....	63
RUHSAL GÖSTERGELER.....	85
DİNSEL GÖSTERGELER.....	103
KARİYER VE MESLEK GÖSTERGELERİ .....	117
MEVKİ, STATÜ TESPİTİ VE ÜN GÖSTERGELERİ .....	147
FİNANS GÖSTERGELERİ.....	163
EVLİLİK GÖSTERGELERİ .....	187
ÇOCUK GÖSTERGELERİ.....	225
EKLER.....	245
EK 1: <i>Almuten</i> hesabı nasıl yapılır?.....	247
EK 2: <i>Almutem Figuris</i> nasıl bulunur?.....	249
EK 3: Arap Noktaları nasıl hesaplanır? .....	251
Arap Noktaları Listesi.....	254
EK 4: Astrolojik Semboller.....	257
EK 5: Temel Asaletler ve Zayıflıklar Tablosu.....	259
EK 6: Klasik Astrologlar .....	261
EK 7: Astrolojik Terimler ve Kavramlar Sözlüğü .....	269
KAYNAKLAR.....	283
ASTROART ASTROLOJİ OKULU HAKKINDA.....	284

## TEŞEKKÜR

Bu kitapta inceleyeceğiniz bilgiler, *AstroArt Astroloji Okulu* eğitim programında yer alan derslerin konu başlıklarından bazılarını içermektedir. Takip eden kitaplarımızda ders programımızda yer alan temel bilgiler ve öngörülse yöntemler ile ilgili bilgiler yer alacak.

Bu kitabın hazırlanmasında emeği geçen bazı değerli mezunlarımıza teşekkür etmek istiyorum. *Fiziksel Göstergeler* bölümünü değerli öğrencim Dr. Barış ÖZKIRIŞ, *Sağlık Göstergeleri* bölümünü değerli öğrencim Uz. Dr. Sena BÜYÜKÇOPUR revize ettiler. Her ikisine de gönül dolusu teşekkür ediyorum. Kitabın düzenlenmesinde büyük emeği olan, tavsiye ve yönlendirmeleriyle bu kitaba önemli katkılarda bulunan değerli öğrencim Mustafa KONUR'a gönül dolusu teşekkür ediyorum.

Her şey Bir'likten doğar...

## SUNUŞ

### **Astroloji Sanattır!**

Bu kitapta, klasik dönem astrologlarının bir haritada en önemli göstergeleri nasıl saptadığı ve yargıda bulunurken kuralları nasıl uyguladıkları ele alınmış, örnek haritalarla işlenmiş ve astroloji öğrencisinin daha rahat anlayacağı hale getirilerek sunulmuştur. Öncelikli amaç, modern dönemde yaşayan astroloji öğrencisine bu metotlu ve güvenilir yöntemleri tanıtmaktır.

Antik dönem, Ortaçağ ve Rönesans dönemi astronomlarının hepsi klasik astrologlardı. Birçok matematik profesörü yargı astroloğuydu; cebir, geometri, trigonometri ve yüksek matematiği keşfetmişlerdi. Bunlar, astrolojinin astronominin atası olduğu ve göksel varlıkların transitlerinin Dünya üzerindeki tüm canlı yaşamını etkilediği bilgisini kabullenen yargı astrologlarıydı. Bu değerli astrolog âlimler, bunun bilincinde olsun ya da olmasınlar, günümüz astrologlarının ustalarıdır. Onlar astrolojiyi bir sanat gibi gördüler ve adeta birer sanatkâr gibi uyguladılar...

Kişisel olarak benim bu sanattaki uzmanlaşma alanım Ortaçağ Astrolojisi'dir. Bu alanda yaptığım araştırmalarımda bana ışık tutan değerli hocam ve ustam astrolog Robert Zoller'in yönlendirdiği kaynaklardan yola çıkarak, eski astroloji ustalarının astroloji haritalarında önemli göstergeleri saptarken hangi kural ve kriterleri göz önüne aldıklarını değerli astroloji okuruna elimden geldiğince aktarmaya çalıştım. Bu değerli ustaların bizlere miras bıraktığı metot ve kuralları mütevazı bir biçimde uygulayan astroloji öğrencisi, emin olsun ki en doğru tespitlerde bulunabilecektir.

Benim ustam, değerli hocam Robert Zoller\*, astroloji öğrencisinin bu kural ve metotları mutlaka öğrenmiş olması gerektiğini söyler. Bir yazısında modern dönem astroloji öğrencisine gönderme yaparak şöyle der:

*“Astroloji öğrenmek ve öngöründe bulunabilmek istiyorlarsa, bu kuralları bilmeliler. Ortaçağ’daki benzerleri gibi, astrolojinin rasyonel bir temeli olduğuna inanmalılar – yoksa ya astrolojik şarlatanlar haline gelecekler ya da astrolojiyi tümünden bırakacaklar. Bu kuralları açığa çıkararak, yetenekleriyle tanınan öncüllerimizin edimlerine yaklaşan, duruma vakıf, bilinçli astrologlar yaratırız. Böyle kişiler, birçok Ortaçağ uygulayıcısında mevcut olan niteliklere - örneğin bir betimlemenin NEDEN doğru olduğu bilgisine - sahiptir.”*

Robert Zoller’in, benim *“Alimlerin Astrologisi”* ismiyle 2007 yılında yayımlanan ilk kitabım için hazırladığı takdim yazısı onun bu konudaki görüşlerini açıklıkla göstermektedir:

*“Günümüz astrologlarının birçoğu, belli etmeseler de, astrolojiyi bir eğlence aracı gibi görmektedirler. Her ne kadar modern eleştirmenlerin genelde astrolojiyi küçümsemelerinden yakınsalar da, astrolojinin engin bir bilim olduğunu ispat edebilecek araçları büyük ölçüde ellerinden yitirmişlerdir.*

*Astroloji alanında yeni bir gün doğmaktadır; Batı’da ve Ortadoğu’da 18. yüzyıldan önce icra edilen astrolojiye yeniden ilgi duyulması, astroloji uygulamasına, yüzyıllardır sahip olmadığı bir felsefi boyutun yanı sıra, bir ağırlık ve doğruluk katmaktadır.*

*Öner Döşer, hem temel kaynaklara dönüş yapmak gerektiğinin farkına varmış, hem de zamanını ve emeğini, bu tekniklerde uzmanlık kazanmaya adanmış; 9. yüzyıl ile 18. yüzyıl arasında yaşamış büyük astrologların tekniklerini bilgece öğrenmiş ve uygulamıştır. Ebu Ma’ser, Guido Bonatti, Morinus, Maşa’allah ve dönemin diğer astrologlarının tekniklerini araştırmış ve incelemiş, bu teknikleri çalışmalarıyla bu kitapta bütünleştirmiştir. Böylelikle, şüphesiz ki, yalnızca modern akımı takip eden çağdaşlarının bile yanına yaklaşamayacakları bir doğruluk düzeyine erişmiştir.”*

Robert E. Zoller

Umarım elinizde tuttuğunuz bu kitap, değerli astroloji öğrencisine klasik yöntemlerin ne kadar metotlu ve etkili olduğunu bir kez daha hatırlatır ve modern dönem astrolojisinin klasik kökenleriyle ayrılmaz bağlantısını yeniden sağlanmasında aracı olur.

Bu kitapta derleyerek ve sentezleyerek bir araya getirdiğim bilgiler, 2003 yılından beri, başta Ortaçağ Astrolojisi olmak üzere çok sayıda Klasik Astroloji kaynağı üzerinde yaptığım yoğun tempolu çalışma ve incelemelerin sonucunda ortaya çıktılar. Her geçen yıl, astrolojiye gösterilen ilginin artmasından duyduğum keyif, bu yoğun çalışma temposunun bütün yorgunluğuna değiyor doğrusu. Önceleri sadece kişisel burçlarını okumaya ve bazı tarihlerde başlarına neler geleceğini öğrenmeye odaklanan pek çok insan, artık astrolojinin kendi kişisel gelişimi açısından ne kadar önemli bir çalışma olduğunun farkına varmaya başlamış durumda.

Hayatımızda gelişen olayların gidişatı hakkında içgüdüsel olarak hepimiz bilgi sahibi olmak isteriz. Böylece bu konularda elimizden geldiğince önlemci olmaya ve geleceğe dönük isabetli kararlar almaya çalışırız. Bu bağlamda astrolojik öngörüler bize çok yardımcı olmaktadır kuşkusuz. Astroloji, nasıl bir yolda ilerlediğimizi, önümüzde neler olduğunu, başarı ve başarısızlık zamanlarını ve en önemlisi girişimde bulunmak için en uygun zamanları tespit etmemiz için bir yol göstericidir.

Ama astroloji, sadece öngörülerle sınırlı bir çalışma değildir. Astroloji danışmanlığı almak için bana başvurmuş pek çok kişi, astroloji haritalarındaki verilerin sadece geleceğe yönelik öngörülerden ibaret olmadığını farkına vararak, *Astroart Astroloji Okulu*’nda öğrenci sıralarına oturdular.

Astroloji, her şeyden önce karakterimiz ve kaderimizle ilgili nesnel bir kavrayış sağlar. Astroloji, doğru bir şekilde öğrenildiğinde, kişisel potansiyellerimizden en iyi şekilde nasıl faydalanacağımızı, hayatımızın genel gidişatını, olası zorluklardan nasıl ve ne dereceye kadar kaçınabileceğimizi görmemize yardımcı olur. Kişisel olgunluğa ulaşmak için hangi yollardan geçmemiz gerektiğini anlamamızı sağlar. Sadece kişisel açıdan değil hayatımızdaki diğer kişiler, çevresel ve bizim dışımızda gelişen faktörler açısından da bilgi verecektir.

Hayatımızdaki bu faktörlerin astroloji haritalarımıza yansıyan gerçek bilgisinin, mutluluk ve sağlığı etkileyen ahlaki bir amacı vardır. Astroloji haritalarımızdan elde edeceğimiz bilgi, kim olduğumuzu, niçin var olduğumuzu, hayatıki misyon ve hedeflerimizin neler olduğunu anlamamızı sağlar. Böylece de hem kusurlarımızın farkına varır ve bağışlayıcı oluruz, hem de becerilerimizden daha iyi faydalanabilme avantajı sağlarız. Kendimize yönelik gerçekçi bir bakış kazanma ve başkalarını anlama yeteneğimiz, en ideal şekliyle astroloji haritaları üzerine çalışılmasıyla mümkün olur.

Tam da bu yüzden, hayatla organik ve koparılamaz bir bağa sahip olduğu için, astroloji hayatın ta kendisidir. Ve nasıl ki hayatı yaşamak ve anlamaya çalışmak adeta sanatsal bir edim gibiyse, aynı şekilde astroloji de bir sanattır!

*Öner DÖŞER*

28 Kasım 2012, Çarşamba

ASTROART ASTROLOJİ OKULU, Caddebostan

## GÖSTERGE TESPİTİ

- \* **Robert Zoller:** Latince uzmanı, Ortaçağ uzmanı ve Astrolog. Ortaçağ Astrolojisi'nde dünyanın en önde gelen isimidir. 35 yıldır astroloji üzerine çalışmakta ve eğitim vermektedir. Astroloji alanında yeni ufuklar açan, geniş çapta kabul gören çalışmalar üretmiştir. 2002'de astrolojik araştırma ve buluşlarındaki üstün başarı nedeniyle uluslararası alanda kabul gören Regulus Ödülü'nü kazanmıştır. Uluslararası eğitimci Robert Zoller, çeşitli kurslar sunmaktadır: Ortaçağ Astrolojisine Giriş Kursu (IC), Batı geleneği açısından sağlam bir temel sağlar; Öngörüsül Astroloji'ye yeni başlayanlara yönelik olarak tasarlanmıştır. Yeni Ortaçağ Astrolojisi Denklik Kursu, biraz astroloji bilgisine sahip olan ama ileri teknikleri öğrenmek isteyen öğrencilere yönelik kapsamlı bir kursur (NMACC).

Günümüzde bir astroloji haritasındaki ana göstergeleri tespit ederken astrologların dikkatini çeken alanlar, kadim astrologlarınkinden farklılaşmış gözüküyor. Geleneksel astrolojinin günümüz astrolojisinden en büyük farkı, harita içerisindeki gezegenleri sadece harita sahibi kişiye mal etmek değil, bu gezegenlerin anlattığı/gösterdiği kişilere mal etmektir. Örneğin, Venüs harita içerisinde nerede yerleşmiş, hangi evleri yönetiyor, hangi açıları yapıyor gibi soruların cevabı bize bu gezegenin gösterdiği, betimlediği kişileri veya olayları anlatacaktır. Geleneksel astrolojinin temeli işte bu gösterge gezegenleri birbirinden ayırmak ve tespit etmektir.

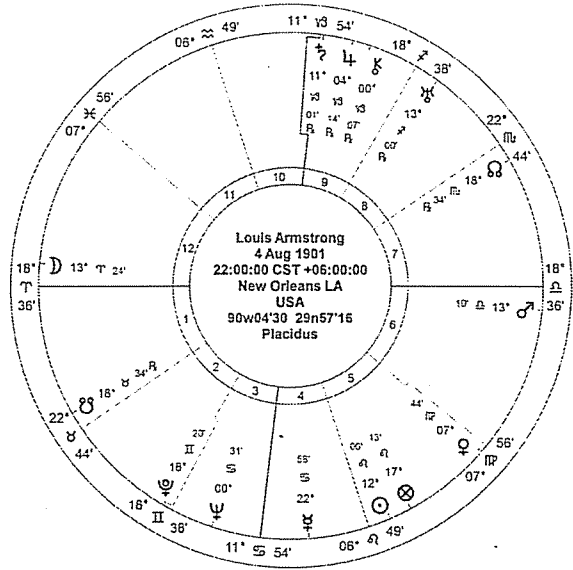
Öncelikle bir göstergenin doğası gereği neyi temsil ettiği konusuna yer verilir.

Geleneksel astrologlara göre, bir astroloji haritasında, örneğin Güneş baba başta olmak üzere kişinin hayatında önem taşıyan erkek figürlerini gösterir. Ay anne başta olmak üzere kadın figürlerinin genel göstergesidir. Ay aynı zamanda kişinin sağlıkla ilgili muhtemel sorunlarının tespitinde kullanılır. Merkür genel olarak kardeşler, Mars ise erkek kardeşlerle ilişkilendirilmiştir. Haritada Merkür'ün yerleştiği yer neresi ise zihin en çok o alanda aktiftir. Bu alan marifetlerimizin nerede kullanıldığını da gösterir. Haritada Mars'ın yerleştiği yerde mücadele, öfke ve agresyon vardır.

Venüs genç kadınları, zevceleri, genç kız kardeşleri temsil eder. Haritada Venüs'ün yerleştiği yerde keyif ve zevk vardır. Jüpiter ve Satürn bilgeliği ifade ederler. Jüpiter kolaylık ve özgürlüğün nerede olduğunu, varlıklı kişileri, maddi serveti temsil ettiği gibi ruh, gerçek duygu ve içtenlik ile de bağdaştırılmıştır. Satürn gece haritasında baba ve büyükbabaları, yoksul kişileri, çok çalışmayı temsil eder. Satürn'ün bulunduğu yerde korku vardır.

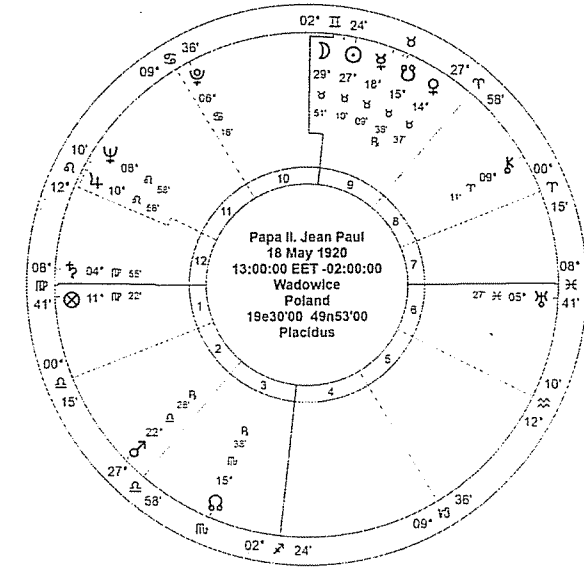
Bu göstergelerin harita içerisinde yerleşmiş oldukları evlere ve Zodyak durumlarına göre, ilgili oldukları kişi veya konular hakkında yorum yapılır. Örneğin, Venüs 12. evde olsun. Buradan harita sahibi kişinin kız kardeşinin onun gizli düşmanı olduğu yorumu çıkabilir. Diyelim ki Venüs aynı zamanda yanık ve Satürn'den kare açı alıyor olsun. Bu takdirde kız kardeşin hasta veya zorluklarla mücadele eden biri olduğu yorumu çıkabilir.

Güneş aynı zamanda ün, tanınma göstergesidir. Kişinin kendisini ne şekilde tanıttığını ifade eder. Tabii ki bu tanınma büyük ölçüde Güneş'in durumuna bağlıdır. Eğer Güneş iyi Zodyak durumunda ise, birincil veya ikincil evlerden birinde yerleşmiş ise, Güneş etkili durumda demektir. Bu şartlarda Güneş'in bulunduğu ev konularıyla ilgili tanınma olasılığı yüksektir. Örneğin, Güneş 5. evde ise, kişi sanatsal konular, eğlence hayatı, çocuklarla ilgili konular, aracılık/diplomatlık gibi konularda kendisini tanıtabilir. Louis Armstrong'un haritasında Güneş 5. evde Aslan burcunda güçlü yerleşimdedir ve aynı burçtaki Şans Noktası ile birleşmektedir.



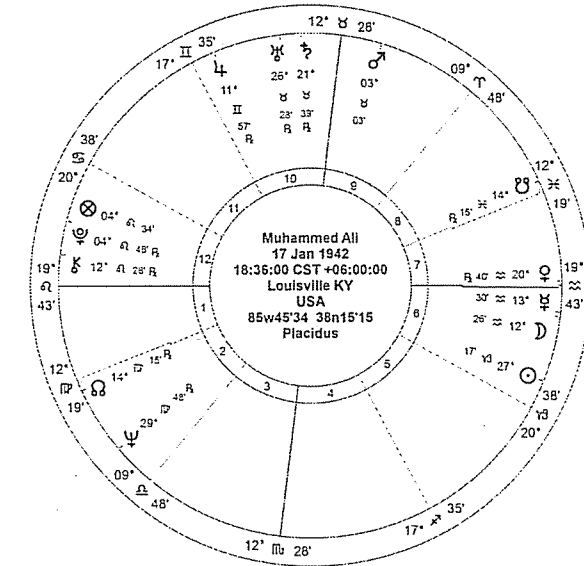
Louis Armstrong

Örneğin, Güneş 9. evde ise, kişi uluslararası ilişkiler, bilimsel konular, astroloji, dinsel ve ruhsal konular, yayıncılık, hukuk gibi alanlarda kendisini tanıtabilir. Papa II. John Paul'un haritasının 9. evinde Boğa burcunda yerleşmiş olan Güneş buna iyi bir örnektir.



Papa II. Jean Paul

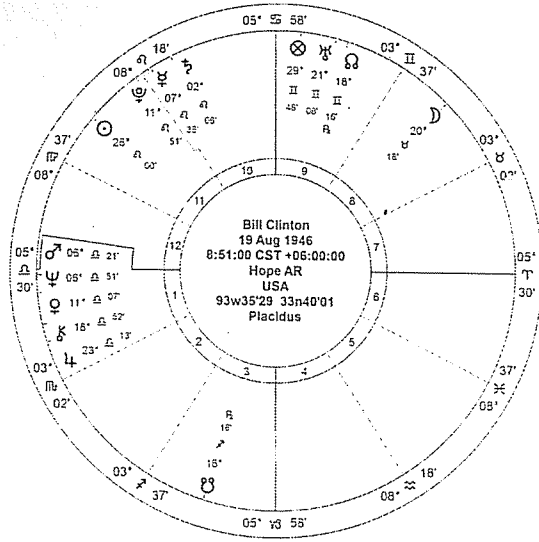
Güneş 6. evde ise, kişi yetenekleri ve marifetleri, çok çalışması, yanında çalışanlar, iş, sağlık gibi konularda kendisini tanıtabilir. Boksör Muhammed Ali Clay'in haritasında Güneş 6. evdeki yerleşimiyle onun çalışkanlığını; ama aynı zamanda başına gelen hastalık dolayısıyla da anıldığını göstermektedir.



Muhammed Ali

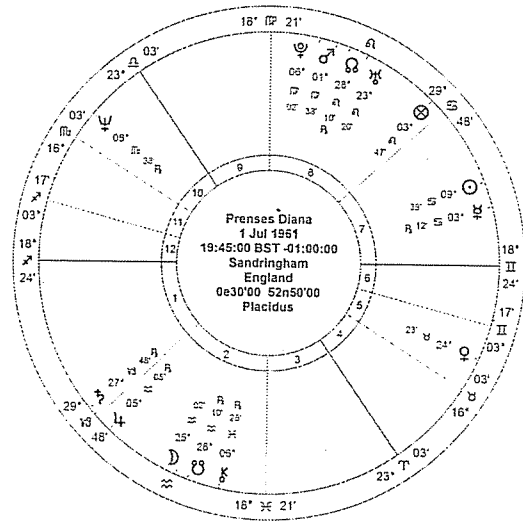


Güneş 11. evde ise, kişi organizasyonlar, dernekler, kulüpler, politika gibi alanlarda tanınma şansı elde edebilir. Eski ABD Başkanı Bill Clinton'un haritasında Güneş 11. evde Aslan burcunda güçlü yerleşimdedir.



Bill Clinton

Güneş 7. evde ise, kişi diğer kişiler sayesinde kendisini tanıtır. Bu kişiler ortak, eş veya toplumda tanınmış popüler kişiler olabilirler. Prenses Diana'nın haritasında, Güneş 7. evde Yengeç burcunda yerleşimdedir.



Prenses Diana

7. ev toplumsal tanınmayı anlatan evlerden biridir. Başkalarının gözü önünde olmayı anlatır. Güneş'in bu yerleşimi başarılı bir satıcının yahut bir danışmanın göstergesi olabilir.

### GÖSTERGENİN YÖNETTİĞİ EVLER

Bir haritada gösterge durumunda olan bir gezegenin bulunduğu ev ve yönettiği evler vasıtasıyla neyin göstergesi olduğu saptanır. Yönettiği evler derken en çok burç yöneticiliği ve yücelme yöneticiliği olan evleri kast ediyoruz. Diyelim ki, Venüs 4. evde olsun. Venüs fiziksel olarak burada bulunduğu için 4. evin tesadüfi göstergesidir. Yani 4. ev konularını kendi doğasına göre şekillendirir. Kişinin başına gelecek 4. ev konularının, yani tesadüflerinin/kazalarının (accidents) türü konusunda öngöründe bulunmamıza yardımcı olur. Venüs yönettiği diğer evler vasıtasıyla, doğası ile ilgili konuları da 4. eve bağlar. Diyelim ki Venüs 1, 2 ve 9. evlerin burç yöneticisi ve 6. evin de yücelme yöneticisi olsun. Bu şartlarda 4. evde bulunmakla, bahsettiğimiz diğer evlerin konularını da 4. eve bağlar.

Bir de spesifik göstergeler vardır. Bu göstergeler her harita için değişmekle beraber belli konulara aittirler. Örneğin evlilik, çocuklar, finans, meslek, dinsel hayat vs. Bu kitabın konusu işte bu spesifik konularda göstergeyi nasıl tespit edeceğimiz konusunda astroloji öğrencisini bilgilendirmektir.

### ALMUTEN TABLOSU

Gösterge tespiti için klasik astrologlar tarafından bize önerilen önemli yöntemlerden biri de, bir *Almuten Tablosu* yapıp, spesifik konular için dikkate alınacak gösterge adaylarını bu tabloya yazmak ve tüm göstergelerin bulunduğu Zodyak derecesinde en fazla asalete sahip gezegeni gösterge olarak seçmektir. Bu gezegenin haritadaki Zodyak durumu (burç konumu, ev yerleşimi, açıları, yöneticisinin durumu) incelediğimiz temanın harita sahibinin hayatında nasıl gelişeceğini saptamamıza yardımcı olur. Örneğin evlilikle ilgili konular için *Evlilik Almuteni*'ni bulmamız istenir. Bunu yapmak için evlilikle ilişkilendirilen göstergelerin bulunduğu Zodyak derecelerine ihtiyaç vardır. *Evlilik Almuteni*'ni hesaplamak için şu göstergelerin Zodyak derecelerine bakılır:

- 7. evin girişi
- 7. evin yöneticisi

- Venüs
- Evlilik Noktası ve bu noktanın yöneticisi
- 7. evin ilk üçlü yöneticisi (gündüz haritasında gündüz üçlü yöneticisi, gece haritasında gece üçlü yöneticisi)

Tüm bunların Almuten'i olan gezegen, ASC yöneticisi ile uyum içerisinde ise, harita sahibi uygun evlilik yapacak; ama eğer uyum içerisinde değilseler, evlilik olumsuz gidecek demektir. Tüm bu göstergeler ya da bu göstergelerin içerisinde daha güçlü olanları köşe ya da ardıl evlerde iseler; kötücüllerle irtibatları yoksa; yanmakta, geri harekette ya da düşük evlerde değil iseler ve ASC'nin yöneticisi ile irtibat halinde iseler, birliktelik iyi ve münasip olacaktır. (*Almuten hesaplama yöntemi için Ek 1'e bakınız.*)

### **JENERASYON GEZEĞENLERİ**

Bu kitapta öğretilen gösterge tespiti teknikleri klasik dönem astrologlarının görüşlerinden istifade ederek derlenmiştir; modern dönem astrologlarının astroloji haritalarında yer verdiği jenerasyon gezegenleri ve Kiron da örnek haritalarda ve bazı tespitlerde kullanılmıştır. Bundaki amaç, klasik dönemde kullanılan teknikleri günümüz astrolojisiyle harmanlamaktır.

## **YAŞAMSAL GÖSTERGELER**

Yaşamsal göstergelere ilişkin bilgi vereceğimiz teknik ve yaklaşımlar, geleneksel astrolojinin temelini anlamak açısından büyük önem taşımaktadır. Geleneksel astrolojinin bir nevi özeti gibidir.

Eski astrologlar için ölüm, deformasyon ve acayip doğumlar çok önemli bir konsantrasyon konusu idi. Verilen haritaya bakarak doğmuş çocuğun yaşayıp yaşamayacağı, ne kadar yaşayacağı konusunu değerlendirmek gerekliliği vardı çünkü bu sıkça sorulan bir konuydu. Eski astrologlar bir haritayı analiz etmeye başlamadan evvel, o haritanın sahibinin hayatta olup olmadığından emin olurlardı. Bunu yapabilmek için haritanın vaat ettiği yaşam uzunluğunun saptanması gerekirdi.

Bu konuda yapılmış çalışmalarda, birbirinden farklı yaklaşım ve fikirler vardır. Aslında tek başına bir astrolog veya araştırmacının sonuca gidebileceğini ve yaşam uzunluğunu kesin bir şekilde saptayacağını beklememek gerekir. En iyi yaklaşımla yüzde altmış oranında başarı bekleyebiliriz. Kişisel tecrübelerim bu konuda daha fazla kriterin incelenmesi gerektiğini göstermektedir. Belki de jenerasyon gezegenleri olan Uranüs, Neptün ve Plüton'u da dahil ederek daha kesine yakın sonuçlar elde edilebilir.

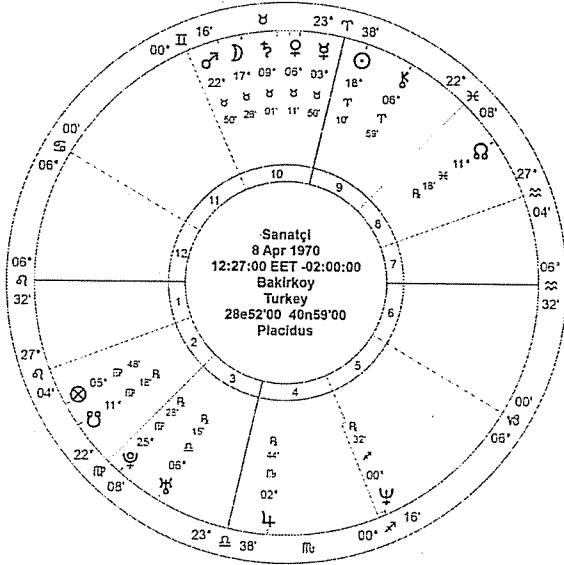
Genel bir yaklaşımla, uzun ömür süren kişilerin haritalarında *Hyleg* veya *Alcocoden*'in Işıklar'dan biri olduğunu görürüz. *Hyleg*, kişinin fiziksel hayatı ve sağlığı ile ilgilidir.

## PTOLEMY'YE GÖRE HYLEG'İN TESPİTİ

Ptolemy'ye göre beş tane yaşam veren bölge vardır. *Hyleg* bu alanlardan birinde bulunmalıdır. Bu alanlar; 1. ev (ASC'nin 5 derece yukarısında veya 25 derece aşağısında), 11. ev, 10. ev, 9. ev, 7. ev'dir.

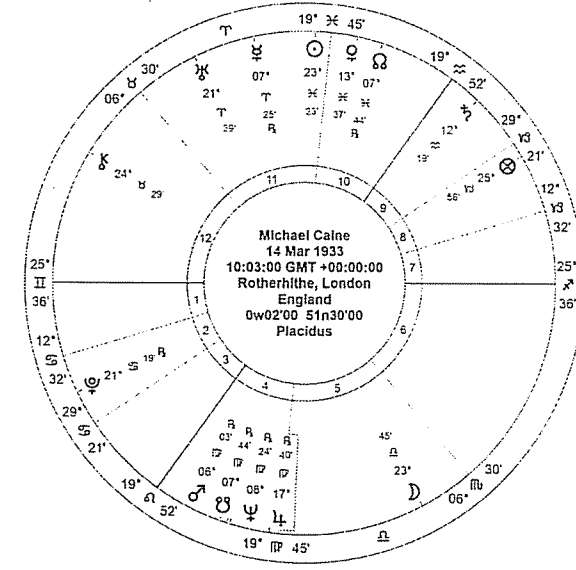
Tercih sıralaması şöyledir: Önce 10. ev tercih edilmelidir; sonra ASC'ye bakılmalıdır; sonra 11. eve bakılmalıdır; sonra 9. eve bakılmalıdır; son olarak da 7. eve bakılmalıdır. Bu evlerden birinde Ay, bir diğerinde Güneş'in yerleşmiş olduğunu varsayalım. Örneğin, Ay 10. evde, Güneş 9. evde yerleşmiş olsun. Bu şartlarda Ay'ı *Hyleg* olarak alırız. Çünkü Güneş'e nazaran daha güçlü bir yerleşimdedir.

Örnek haritada *Hyleg* Ay'dır.



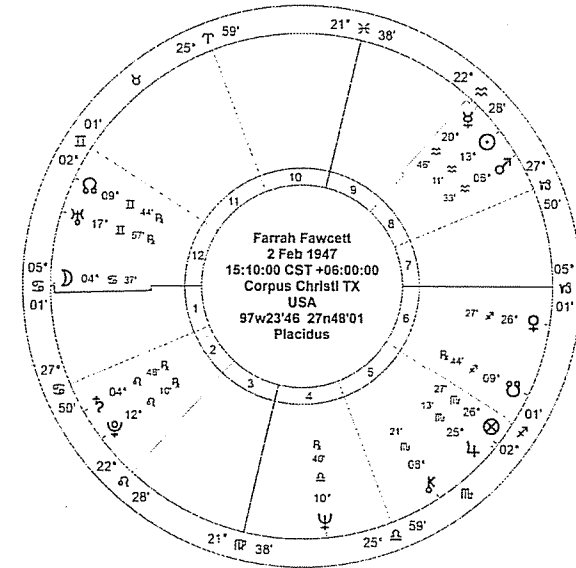
Ptolemy'ye göre dört tane potansiyel *Hyleg* vardır. Bunlar Güneş, Ay, ASC, Şans Noktası ve bu yerlerin yöneticileridir. Ptolemy'nin yöntemiyle *Hyleg* tespiti şu adımlar takip edilerek yapılmalıdır:

- 1) Bir gündüz haritasında, Güneş eğer yaşamsal evlerden birinde ise *Hyleg* olarak alınmalıdır. Eğer Güneş bu evlerden birinde yerleşimde değilse, o zaman *Hyleg* olarak Ay alınmalıdır. Eğer Ay da *Hyleg* olamıyorsa, o zaman Güneş'in yöneticileri, doğumdan evvelki yeniayın yöneticileri ve ASC yöneticileri arasında en fazla asalete sahip olanı *Hyleg* olarak alınmalıdır.



Michael Caine

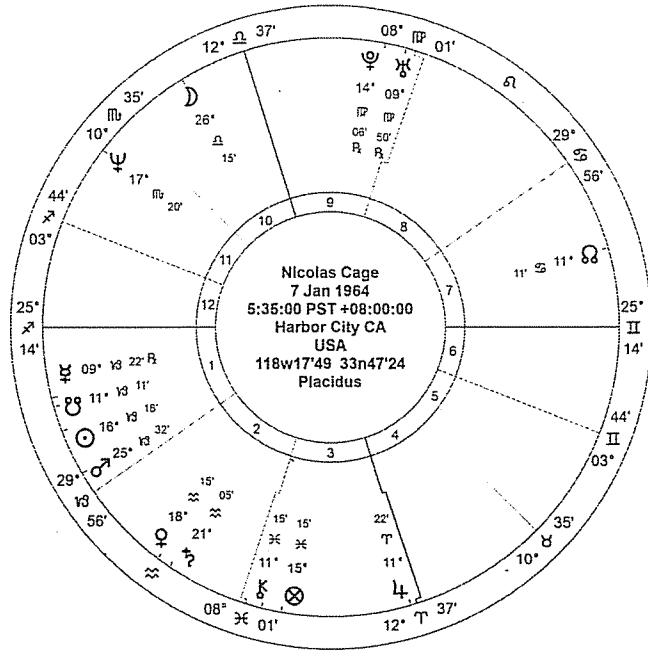
Aktör Michael Caine'in haritasında Güneş yaşamsal (*prorogative*) bölgelerden birindedir, bu yüzden *Hyleg*'dir.



Farrah Fawcett

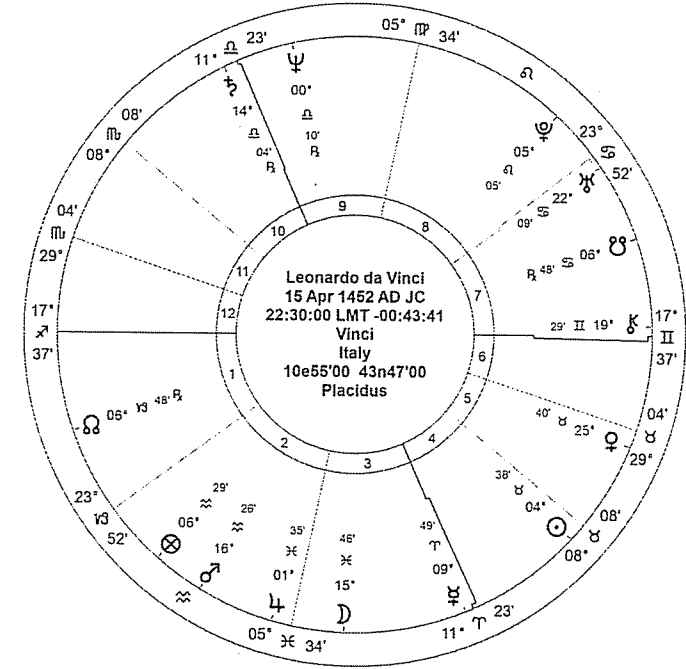
Farrah Fawcett'ın haritası bir gündüz haritasıdır, ama Güneş yaşamsal evlerden birinde değildir. Ay yaşamsal evlerden birinde olduğu için Ptolemy'ye göre *Hyleg* olarak alınmalıdır.

- 2) Bir gece haritasında, Ay eğer yaşamsal evlerden birinde ise, *Hyleg* olarak alınmalıdır. Eğer Ay bu evlerden birinde yerleşimde değilse, o zaman Güneş *Hyleg* olarak alınmalıdır. Eğer Güneş de yaşamsal evlerden birinde değilse, o zaman Ay'ın yöneticileri, doğumdan evvelki dolunay derecesinin yöneticileri, Şans Noktası'nın yöneticileri arasında en fazla asaletle sahip olanı *Hyleg* olarak alınmalıdır. Böyle bir gezegenin yukarıda sayılanlardan en az üçünün asaletlerinde yöneticiliği olmalıdır (burç, yücelme, üçlü, terim, dekan).



Nicolas Cage

Aktör Nicolas Cage'in haritası bir gece haritasıdır ve Ay yaşamsal evlerden birinde yerleşimdedir, bu yüzden bu haritada *Hyleg* Ay'dır.



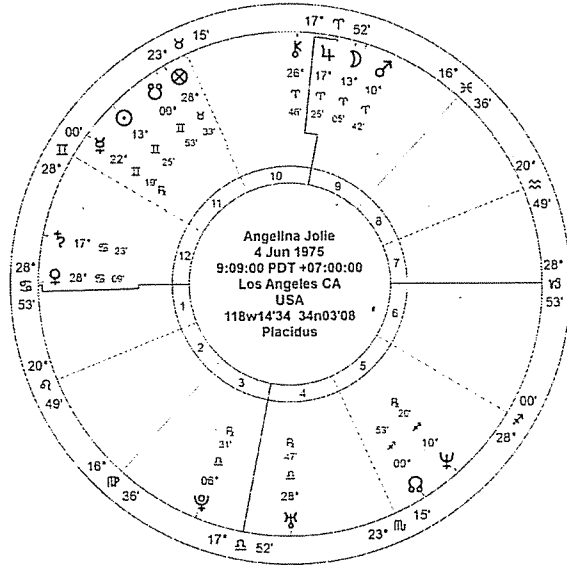
Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci'nin haritası, bir gece haritasıdır. Bu haritada Ay ve Güneş Ptolemy'ye göre yaşamsal bölgelerde olmadıklarından, Ay'ın yöneticileri, doğumdan evvelki dolunay derecesinin yöneticileri, Şans Noktası'nın yöneticileri arasında en fazla asaletle sahip gezegen olan Satürn, *Hyleg* olarak alınmalıdır.

- 3) Şayet yukarıda sayılanlar mevcut değilse, harita eğer yeniay ile dolunay fazı arasındaysa ASC'yi, eğer harita dolunay ile yeniay fazı arasında ise Şans Noktası'nı *Hyleg* olarak almak gerekir.
- 4) Eğer her iki ışık da yaşamsal evlerde yerleşmiş iseler, daha güçlü pozisyonda yerleşmiş olan *Hyleg* olarak tercih edilmelidir.

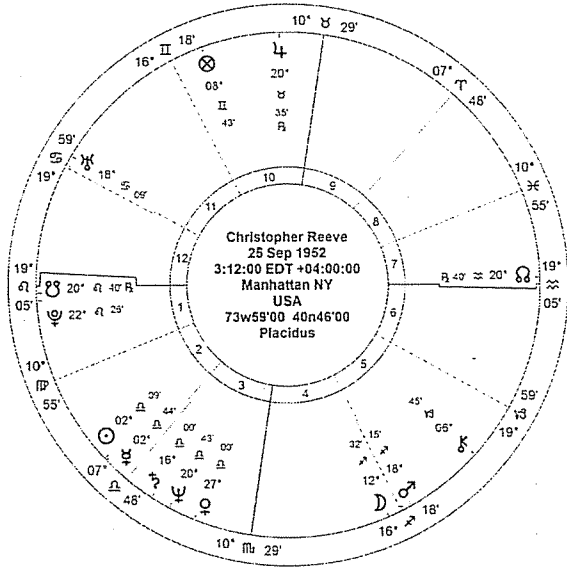
Angelina Jolie'nin haritasında hem Güneş, hem Ay yaşamsal evlerdedir. Ama 11. ev, 9. eve nazaran daha güçlü olduğu için Ptolemy'ye göre *Hyleg* Güneş'tir.

- 5) *Almutem Figuris*, eğer her iki ışıktan da daha iyi bir yerleşimde ise, o zaman bu iki ışığa tercih edilebilir ve *Hyleg* olarak alınabilir.



Angelina Jolie

Aktör Christopher Reeve'in haritasında *Almutem Figuris* Jüpiter'dir ve Işıklar'dan daha iyi yerleşimde olduğundan, Ptolemy'ye göre *Hyleg* olarak alınmalıdır.



Christopher Reeve

Eğer *Hyleg* olarak Güneş veya Ay'ı buluyorsak, o zaman daha ileri gitmemize gerek yok demektir. Yani 1. ve 2. maddelerden sonrasını dikkate almıyoruz. Bir haritanın *Hyleg*'i varsa, bu harita sahibinin en azından 12 yaşına kadar hayatta kalacağını düşünürüz.

Ptolemy'nin metodunda eksiklikler vardır ve bazı haritalara uygulandığında tutarlı gözükmemektedir. Örneğin, Ptolemy'ye göre ASC'den 25 derece aşağıda kalan bölge (ufkun altı) içerisinde *Hyleg* olamazdı. Halbuki *Hyleg*'i ufkun altında yerleşmiş birçok sağlıklı insan tanımaktayız. Ptolemy, *Whole Sign* ev sistemini kullanmaktaydı.

Bonatti'nin yaşam uzunluğunun tespitiyle ilgili uygulamamızı tavsiye ettiği metotlar, Ptolemy'ninkilere nazaran daha tutarlıdır.

### GUIDO BONATTI'YE GÖRE HYLEG'İN TESPİTİ

Bonatti aşağıdaki sıraya göre ilerlememizi önermektedir.

- 1) Güneş, bir gündüz haritasında 1, 11 veya 10. evde ise, eril veya dişil burçta olduğuna bakılmaksızın *Hyleg* olarak alınmalıdır.
- 2) Eğer Güneş 1, 11 ve 10. evlerden birinde değilse, ama ufkun üzerinde 7, 8 ve 9. evlerden birindeyse, eril burçta olmak kaydıyla, *Hyleg* olarak alınmalıdır. Robert Zoller, bu konuda Bonatti ile farklı fikirdedir; 8. ev ASC'ye temel açı ile bağlanmadığı ve dolayısıyla yaşam veren evlerden biri olmadığı için, Güneş'in 8. evde *Hyleg* olarak alınmasını kabul etmez.
- 3) Ne Güneş ne de başka bir gezegen, kendi asaletlerinden (yöneticilerinden) herhangi biri ona açı yapmıyorsa, *Hyleg* olamaz. Yani bir gezegenin *Hyleg* olabilmesi için, asaletlerinin ona açı veya kavuşum yapması şarttır.
- 4) Eğer Güneş, *Hyleg* olarak kabul edilebilir durumda değilse, gece veya gündüz haritasında Ay, eğer birincil veya ikincil evlerden birindeyse, yani düşük evlerden birinde değilse ve dişil bir burçta yerleşmiş ise, *Hyleg* olarak alınabilir. Ama yine, en azından bir asaletinin ona açı veya kavuşum yapması şarttır.
- 5) Eğer harita dolunaydan sonra doğan birine aitse, Şans Noktası, *Hyleg* olarak alınabilir. Ama yine, asaletlerinden en az birinin ona açı veya kavuşum yapması şarttır.

- 6) Eğer harita yeniaydan sonra doğan birine aitse, ASC, *Hyleg* olarak alınabilir. Ama yine, asaletlerinden en az birinin ona açığı veya kavuşum yapması ve ASC'nin zarar görmemiş olması şartı vardır.
- 7) Eğer ASC de *Hyleg* olamıyorsa, o zaman Şans Noktası'na bakılmalıdır. Şans Noktası'nın birincil veya ikincil evlerden birinde yerleşimde olması tercih edilir. Eril veya dişil burçlardan birinde olup olmadığına bakılmaz.
- 8) Eğer bu sayılanlardan hiçbiri *Hyleg* olamıyorsa, o zaman, harita yeniaydan sonra doğan birine ait ise, Işıklar'ın doğumdan önceki tam birleşme dereceleri *Hyleg* olarak alınabilir. Eğer harita dolunaydan sonra doğan birinin haritası ise, o zaman Ay'ın doğumdan önce dolunay anındaki derecesi *Hyleg* olacaktır. Eğer hiçbir yöneticisi bu noktaya açığı veya kavuşum yapmıyorsa, o zaman kişinin hayatı kısa olacaktır.
- 9) Eğer Güneş *Hyleg* olarak alınamıyorsa, o zaman, Ay, köşe evlerde veya ikincil evlerden birindeyse ve dişil veya eril bir burçta yerleşimde ise *Hyleg* olarak alınmalıdır. Ama bir kadın haritasında tercihen Ay dişil bir burçta, erkek haritasında ise tercihen eril bir burçta olmalıdır.
- 10) Genel olarak erkek haritasında eril burçta, kadın haritasında dişil burçta yerleşimde olması tercih edilmekle beraber, Ay 3. evde yerleşimde olduğunda *Hyleg* olarak kabul edilebilir. Çünkü Ay 3. evi sever ve 3. evin temelidir.
- 11) Ptolemy'ye göre Ay, 9. evde ve dişil bir burçta ise *Hyleg* olabilir. Dorotheus'a göre bu pek kabul edilebilir değildir. Çünkü Ay 9. evde zarar görür (kendi evinin, yani 3. evin karşısında olduğu için).
- 12) Eğer Güneş, Ay, Şans Noktası veya ASC *Hyleg* olamayacak durumda iseler, doğumdan önceki yeniay veya dolunay dereceleri *Hyleg* olarak alınabilir. Ancak Güneş, Ay, Şans Noktası veya ASC derecesi veya iyicil gezegenlerden birisi bu dereceye birincil veya ikincil evlerin birinden açığı yapıyor olması şartıyla.

### ALCOCODEN'İN TESPİTİ

*Hyleg*'in belirlenmesinden sonra ikinci aşama *Alcocoden*'in belirlenmesidir. *Alcocoden*, "yaşam uzunluğunu ölçen" manasında kullanılır. Bir gezegenin *Alcocoden* olabilmesi için öncelikle *Hyleg*'in asaletlerinden biri olması ve ona açığı

yapması istenir. Eğer asaletlerin hiçbiri açığı yapmıyorsa, o zaman *Alcocoden* adayları arasında nicelik ve nitelik olarak en güçlü yerleşimde olan seçilmelidir. Ama *Alcocoden* seçiminde genel olarak *Hyleg*'e açığı yapan gezegen, yapmayan gezegene tercih edilir. Gezegenlerin yerleşimlerini değerlendirirken haritaya hem *Kadrant* ev sistemlerinden biri, hem de *Whole Sign* ev sistemi olarak bakmakta fayda vardır. Zira, bu tekniklerden birinde düşük evde yerleşen bir gezegen, diğerinde köşe evlerden birine düşüyor olabilir.

Bazı zamanlarda bir gezegen aynı zamanda hem *Hyleg* hem *Alcocoden* olabilir. Bu özellikle Güneş için geçerlidir. En güçlü gezegen *Almutem Figuris* ise, o zaman otomatik olarak seçilebilecek çok güçlü bir *Alcocoden* adaydır.

### ALCOCODEN SEÇİMİNDE DİKKAT EDİLECEK FAKTÖRLER

*Hyleg*'in yöneticileri arasında en fazla asaletle sahip gezegen *Alcocoden* olarak alınabilir. Asalet hesaplamasında iki gezegen aynı değerde ise, köşe evde olanı tercih edilmelidir. Gezegenlerin yerleşimine hem *Kadrant* hem de *Whole Sign* ev sistemi ile bakılmalıdır.

Eğer *Alcocoden* adayı iki gezegen de köşe evlerde iseler veya aynı evde iseler, buldukları evin giriş derecesine daha yakın olanı tercih edilmelidir.

Eğer Güneş tam olarak doğu ufkunda ise, *Alcocoden* olarak alınabilir.

Eğer 1. veya 10. ev girişinde, özellikle de ev girişinden 3 derece önce veya ev girişinden 5 derece sonra yerleşmiş bir gezegen varsa, *Alcocoden* seçiminde önem kazanır; hatta *Alcocoden* başka bir gezegen seçilse de bu gezegen, *Hyleg*'in asaletleri arasında olmasa bile paylaşımcı olarak adeta *Alcocoden* gibidir. Benzer şekilde, 1. veya 10. evleri yöneten gezegenler de *Alcocoden* seçiminde diğer gezegenlere nazaran öncelik kazanırlar.

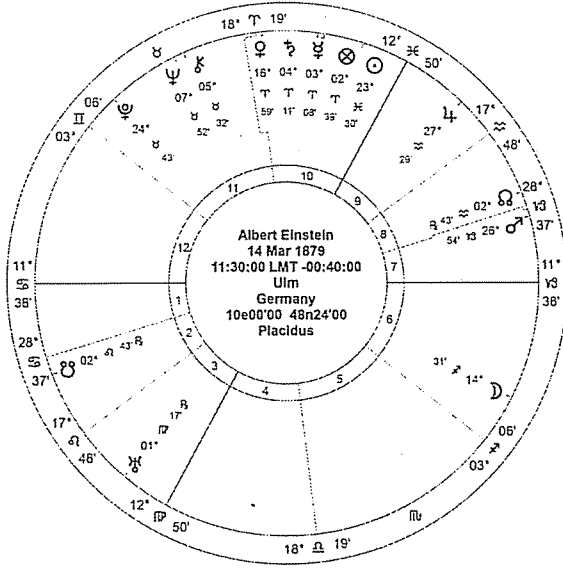
Oryantal olmak *Alcocoden* seçiminde önemli bir tercih sebebidir; ama yanık olmamak koşuluyla. *Cazimi* olmak bunun dışında tutulmuştur.

ASC'nin, Güneş'in, Ay'ın, Şans Noktası'nın buldukları derecelerde ve doğumdan önceki yeniay veya dolunay derecesinde (SAN) en fazla asaletle sahip gezegen *Alcocoden* olarak alınabilir.

Ptolemy açığı bir asalet olarak almıştır. Ona göre burç yöneticiliği, yücelme yöneticiliği, üçlü yöneticiliği, terim yöneticiliği ve açığı birer asalet idi. Bu yüzden *Hyleg*'e açığı yapan bir gezegen, açığı yapmayan bir gezegene tercih edilir.

Bir gezegen *Hyleg*'in bulunduğu derecede üç asalete sahipse (örneğin burç, üçlü ve terim yöneticiliği olmak üzere üç asalete birden sahipse) o zaman bu gezegen *Hyleg*'e açı yapmasa da *Alcocoden* olabilir. Hatta bu gezegen, *Hyleg*'e açı yapan, ama *Hyleg*'in bulunduğu derecede sadece minör asalete sahip bir gezegene tercih edilir. İşte bu yüzden, Zoller'e göre, bir gezegen *Hyleg*'e açı yapmasa da *Alcocoden* olabilir.

Özel bir kural olarak, Ebu Ali'nin bu konudaki yaklaşımı göz önüne alınırsa, Güneş Aslan veya Koç'ta olduğunda, hiçbir aşıleti ona açı yapmasa bile *Hyleg* olabilir. Böyle bir durumda, Güneş hem *Hyleg* hem de *Alcocoden* olarak alınabilir. Benzer şeyler Ay için de geçerlidir. Ebu Ali'ye göre Işıklar haritada etkin oldukları zaman hem *Hyleg* hem *Alcocoden* vasıflarına el koyabilirler. Ama Güneş'in her zaman her gezegene nazaran etkinliği fazla olduğundan, bu kural Güneş için daha da fazla geçerlidir.



Albert Einstein

Albert Einstein'in haritasında *Hyleg* Güneş'tir. Güneş'in asaletleri şöyledir:

**Burç yöneticisi:** Jüpiter (+5)

**Yücelme yöneticisi:** Venüs (+4)

**Üçlü yöneticileri:** Venüs (+3), Mars (+3), Ay (+3)

**Terim yöneticisi:** Mars (+2)

**Dekan yöneticisi:** Mars (+1)

Güneş derecesinde en fazla asalete sahip gezegen Venüs'tür. (+7). Ama Venüs'ün Güneş ile açısı yoktur. Asaletlerden Mars'ın ve Ay'ın Güneş ile açısı vardır. Gerek *Placidus*, gerekse *Whole Sign* olarak bakıldığında Mars 7. eve düşmektedir. Yani köşeseldir. *Placidus* ev sistemine göre 8. ev girişine de yakın durmaktadır. Ay ise her iki ev sistemine göre de düşük bir evde yerleşimdedir. İlâveten, Mars yüceldiği Oğlak burcunda aynı zamanda üçlü yöneticiliğine de sahiptir. Üstelik Güneş'e göre oryantal yerleşimdedir. Ay ise sadece dekan yöneticiliğine sahiptir. Bu şartlarda, *Alcocoden* olarak Mars seçilmelidir.

### YAŞAM UZUNLUĞUNUN TESPİTİ

Yaşam uzunluğunun yaklaşık olarak belirlenmesi için öncelikle *Alcocoden* seçilen gezegenin haritadaki durumuna bakılır. *Alcocoden* seçilen gezegenin haritadaki yerleşimine göre majör, orta veya minör yıl verilir. Gezegenlerin verdikleri yıllar aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

	MİNÖR	ORTA	MAJÖR
SATÜRN	30	43,5	57
JÜPİTER	12	45,5	79
MARS	15	40,5	66
GÜNEŞ	19	69,5	120
VENÜS	8	45	82
MERKÜR	20	48	76
AY	25	66,5	108

*Alcocoden* seçilen gezegenin **majör** yıl verebilmesi için istenen kriterler şunlardır:

- Güneş'e göre oryantal olmak, özellikle de *Hayz* olmak
- Beş asaletten bir veya birden fazlasına sahip olmak
- ASC'de veya 10. evde yerleşmiş bulunmak
- Köttücul gezegenlerden zarar görmemiş olmak



*Alcocoden* seçilen gezegenin **orta** yıl verebilmesi için istenen kriterler şunlardır:

- Güneş'e göre oryantal olmak
- Beş asaletten bir veya birden fazlasına sahip olmak
- İkincil evlerden birinde, özellikle de 11. evde yerleşimde olmak
- Kötücül gezegenlerden zarar görmemiş olmak

*Alcocoden* seçilen gezegenin **minör** yıl vermesi için istenen kriterler şunlardır:

- Düşük evlerden birinde yerleşimde olmak
- Kötücül gezegenlerden zarar görmek veya diğer zarar görme hallerine sahip olmak (geri hareket, yanıklık, düşük evde olmak)

Ebu Ali'ye göre, birincil evlerdeki gezegenler majör, ikincil evlerdeki gezegenler orta, üçüncül evlerdeki gezegenler ise minör yıl verirler. Genel olarak bakıldığında, gezegenler birincil evlerde yerleştiklerinde, onlardan çıkarılacak yıl yoksa majör yıl verirler.

Zoller'in bu konudaki tavsiyesi, öncelikle Ebu Ali'nin yargılamasını dikkate almaktır. Yani *Alcocoden* köşe evde ise ve iyi Zodyak durumunda ise ona majör yıl vermek; *Alcocoden* ikincil evde ise ve iyi Zodyak durumunda ise ona orta yıl vermek; *Alcocoden* düşük evde ise ve iyi Zodyak durumunda ise ona minör yıl vermektir. Zoller, daha sonra da Ptolemy'nin görüşleriyle bunu rötuş etmek gerektiğini söyler; mesela, *Alcocoden* düşük evde ama iyi Zodyak durumunda ise, ona orta yıl vermek vb.

### YIL EKLEMEK

Eğer *Alcocoden* seçilen gezegen, doğal iyicil gezegenler olan Jüpiter veya Venüs ile iyi açı yapıyorsa (üçgen, altmış, kavuşum) ve bu iyicil gezegen iyi Zodyak durumunda ve güçlü yerleşimde ise, o zaman bu iyicil gezegenin minör yılı kadar yıl ve bu iyicil gezegenin orta yılı kadar ay *Alcocoden*'in yılına eklenir.

Eğer açı yapılan iyicil gezegen zayıf ise ve kötü Zodyak durumunda veya zarar görmüş ise (geri hareket, yanıklık, düşük evde olmak, kötücül gezegenlerle sert açı veya kavuşum) ve bu iyicil ile *Alcocoden* arasında güçlü bir etkileşim

yok ise, o zaman bu iyicil gezegenin minör yılı kaç ise o kadar süre ay olarak *Alcocoden*'in yılına ilave edilir. Örneğin, Jüpiter'in minör yılı 12 yıldır; bu süre *Alcocoden*'in yılına 12 yıl değil, 12 ay olarak eklenir; söz konusu iyicil gezegen Venüs olsaydı, bu sefer de Venüs'ün minör yılı olan 8 yılı 8 ay olarak *Alcocoden*'in yılına ekleyecektik.

### YIL AZALTMAK

Eğer açı yapan gezegen kötücül bir gezegen ise, *Alcocoden*'e kare veya karşıt açı yapıyorsa veya onunla kavuşum durumunda ise, o zaman *Alcocoden*'in verdiği yıldan, bu kötücül gezegenin minör yılı kadar yıl çıkartılır. Örneğin, *Alcocoden* Venüs olsun ve majör yılı olan 82 yılı veriyor olsun; şayet Venüs'ün bir kötücül olan Satürn ile arasında kavuşum, kare ya da karşıt açı ile bir irtibat mevcutsa, o zaman Satürn'ün minör yılı olan 30 yıl, *Alcocoden* olan Venüs'ün verdiği 82 yıldan düşülür ve *Alcocoden*'in verdiği yaşam uzunluğu süresi 52 yıla düşmüş olur.

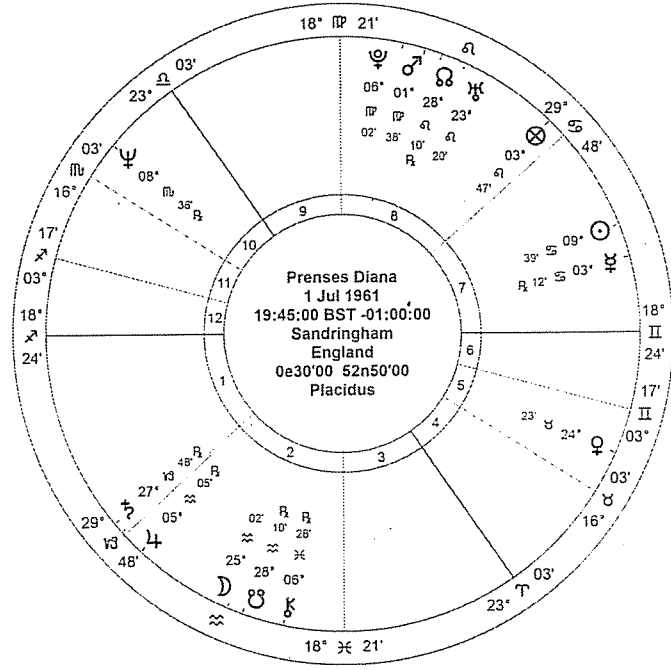
Eğer, bu kötücül gezegen tesadüfi olarak iyi durumda ise, yani asaletli ve iyi yerleşimde ise, o zaman *Alcocoden*'in verdiği yıldan sadece kötücül gezegenin minör yılının üçte biri kadar yıl çıkartılır. Örneğin, Satürn'ün minör yılı 30 yıldır; bu sürenin üçte biri 10 yıldır, dolayısıyla *Alcocoden*'in verdiği yıldan 10 yıl eksiltilir.

*Güney Ay Düşümü* ile birleşme *Alcocoden*'in minör yılından dörtte biri kadar yıl azaltmaya sebep olur (*Alcocoden* olarak bulduğumuz gezegenin listede verilen minör yılından dörtte biri kadarı eksiltilir).

Burada birkaç hususu açıklamakta fayda var:

İyiciller kare veya karşıt açıda yıl eklemeyiz. Kötücüller altmışlık veya üçgen açıda yıl eksiltmeyiz. Merkür, Güneş ve Ay'ın hiçbir açısı yıl eklemeyiz veya yıl eksiltmeyiz. *Kuzey Ay Düşümü* ile kavuşum yıl eklemeyiz. *Alcocoden*'in yanık olması veya geri hareketli olması yıl eksiltmeyiz. *Hyleg*'in zarar görüyor olması yıl eksiltmeyiz; ama kişinin sağlığıyla ilgili sorunlara işaret edebilir.

Şimdi tüm bu öğrendiklerimizi bir örnek üzerinde uygulayalım. Prenses Diana'nın haritasında *Hyleg* ve *Alcocoden*'i tespit edelim, sonra da öğrendiğimiz yöntemle Diana'nın yaşam uzunluğunu hesaplamaya çalışalım.



Prenses Diana

Prenses Diana'nın haritasında *Hyleg* aramaya başlanacak nokta Güneş'tir, çünkü bu bir gündüz haritasıdır. Güneş 7. evde ama dışıl burçtadır. *Whole Sign* (Tüm Burç) ev sistemine göre 8. burçtadır. Bu iki faktör de Bonatti'ye göre Güneş'i *Hyleg* olarak seçmemizi engelliyor.

İkinci sırada Ay'a baktığımızda, Ay'ın 2. evdeki yerleşiminden dolayı *Hyleg* seçilemeyeceğini görüyoruz. Ay *Whole Sign* ile 3. evdedir. Bu yerleşimiyle Bonatti'ye göre *Hyleg* seçilebilir. Ama Ay eril bir burçtadır (Kova) ve ayrıca *Güney Ay Düğümü* ile birleşmekte olduğundan zarar görmektedir. Bu şartlarda Ay'ı da pas geçmemiz gerekiyor.

Üçüncü sırada bakacağımız gösterge Şans Noktası'dır çünkü haritada Ay küçülme fazındadır. Şans Noktası, Aslan burcunda olduğuna göre yöneticiliklerine göre sıralama yapıp, hangi gezegenin burada en fazla asalet kazandığını; Şans Noktası'nın bulunduğu derecede asalet sahibi gezegenlerden hangisinin Şans Noktası'na aç yaptığını belirleyeceğiz.

Prenses Diana'nın haritasında Şans Noktası 3 derece Aslan'dadır. Bu derecenin asaletleri şöyledir:

**Burç yöneticisi:** Güneş (+5)

**Yücelme yöneticisi:** Yok

**Üçlü yöneticileri:** Güneş (+3), Jüpiter (+3), Satürn (+3)

**Terim yöneticisi:** Jüpiter (+2)

**Dekan yöneticisi:** Satürn (+1)

Bu tabloya göre Şans Noktası'nın yöneticileri arasında en fazla puanı Güneş (+8), sonra da Jüpiter (+5) almaktadır. Güneş'in Şans Noktası'yla temel bir açısı yoktur. Jüpiter'in Şans Noktası'yla temel açısı vardır (karşit aç). Bu şartlarda Jüpiter en iyi *Alcocoden* adaydır ve haritadaki yerleşimine göre harita sahibinin yaşam uzunluğu hakkında bilgi verecektir.

Jüpiter Kova burcunda 2. evde yerleşmektedir. Jüpiter'in Kova burcunda üçlü yöneticiliği vardır. 2. ev güçlü bir evdir (ardıl ev). Bu şartlarda Jüpiter güçlü konumda sayılabilir. Buna mukabil geri harekettedir ve Satürn ile kavuşumdadır. Bu yüzden zarar görmektedir. Bu şartlarda Jüpiter'e vermemiz önerilen yıl sayısı onun orta yılı olan 45,5'tur.

Bir sonraki aşama, kişinin yaşam uzunluğu hakkında bilgi veren Jüpiter'in haritadaki destek alma veya zarar görme durumlarına bakarak yıl ekleme veya yıl çıkarma işlemini yapmaktır: Jüpiter, Satürn ile birleşmektedir ve Satürn Oğlak burcunda kendi yöneticiliğindedir. Bu şartlarda Satürn'ün Jüpiter'den çıkacağı yıl vardır (kötücülle kavuşum yıl eksildir) ve Satürn asaletli olduğu için onun minör yılının üçte biri kadar yıl eksiltmemiz gerekir.  $45,5 - 10 = 35,5$  yıldır.

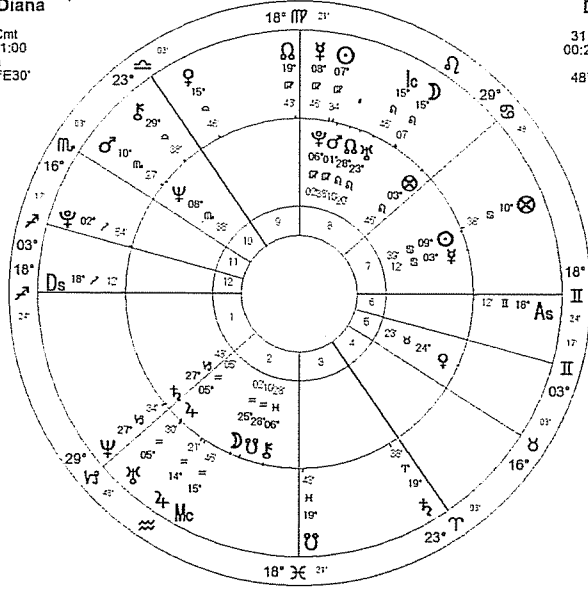
Venüs'ün Jüpiter'e kavuşumu veya uyumlu temel açısı yoktur (altmışlık, üçgen). Bu şartlarda Jüpiter'e ekleyecek yıl da yoktur. Toplamda bulduğumuz süre 35,5 yıldır. Prenses Diana 36 yaşında hayata veda etmiştir ve bu süre bulduğumuz yaşam uzunluğuyla örtüşmektedir.

*Alcocoden* bir zaman göstergesi olarak kullanılır. Adeta kişinin hayatında tehlikeli periyodun başlayacağı kırmızı çizgiyi gösterir. Ama kişinin ölüm tarihini gün, ay ve hatta yıl olarak bire bir vermesini beklemek hata olur.

Prenses Diana'nın haritasının *Alcocoden*'i olan Jüpiter 5 derece Kova'dadır ve hayatını kaybetmesine neden olan kaza anında Uranüs 5 derece Kova'da tam

da Jüpiter'in bulunduğu derecede yerleşmekteydi. Kaza anı haritasında 27 derece Oğlak'ta bulunan Neptün, Diana'nın haritasında aynı derecede yer alan Satürn'ün tam üzerine denk düşüyordu. Satürn bu haritada "Öldüren Gezegen (Killing Planet)" durumundadır.

Inner Wheel  
Prenses Diana  
Natal Chart  
1 Jul 1961, Cmt  
19:45 BST -1:00  
Sandringham  
52°N50'00"E30'  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
True Node



Outer Wheel  
Diana-Kaza  
Natal Chart  
31 Aug 1997, Paz  
00:27 CEST -2:00  
Paris, France  
48°N52'00"E20'  
Geocentric  
Tropical  
Placidus  
True Node

Prenses Diana - Kaza Anı

### ÖLDÜREN GEZEGENİ TANIMLAMAK

Klasik astrologların eserlerini çok iyi inceleyen ve derleyen değerli hocam Robert Zoller'e göre ölüme nelerin sebep olduğunu veya kişinin ölümündeki etken koşulları veya vakaları anlamak için şu göstergeleri değerlendirmek gerekir:

- 1) ASC derecesi
- 2) ASC yöneticisinin derecesi
- 3) Ölüm Noktası'nın derecesi
- 4) Ölüm Noktası'nın yöneticisinin derecesi
- 5) 4. ev derecesi
- 6) 4. evin yöneticisinin derecesi

- 7) Varsa 4. evde bulunan gezegen veya gezegenlerin dereceleri
- 8) 4. evin üçlü yöneticisi (sadece birinci yönetici)
- 9) Güneş veya Ay'a göre 8. ev derecesi
- 10) Güneş veya Ay'a göre 8. evin yöneticisinin derecesi

Zoller'e göre tüm bu göstergelerin bulunduğu derecelerde en fazla asalete sahip gezegen (Almuten) "Öldüren Gezegen"dir. Bu tablo ile yapılan analize göre Prenses Diana'nın haritasında Öldüren Gezegen Satürn çıkmaktadır. Yukarıda bahsettiğimiz gibi Diana'nın maruz kaldığı ölümcül trafik kazası anında transit Neptün onun haritasındaki Satürn derecesinde bulunmaktaydı.

### ÖLÜMLE İLİŞKİLENDİRİLEN EVLER

Klasik astrologlara göre ölümlle ilgili konularda bakılacak iki ev vardır: 8. ev ve 4. ev.

8. ev ve 8. evin yöneticisi, genel olarak ölüm koşullarını, ölümün tipini ve nedenlerini gösterir. Bu bakımdan 8. ev yöneticisinin harita içerisinde nerede yerleşmiş olduğu önem taşır. Ebu Ali'ye göre 8. evin güvencede olması, yani kötücül gezegenlerin burada yerleşimde olmaması veya buraya kare veya karşıt açı yapmaması kişiyi kötü bir ölümden kurtarır.

4. ev de ölümlle ilişkilendirilir; ama ilk olarak bakılması gereken yer değildir. Öncelikle 8. ev ve yöneticisine bakmak gerekir. Diğer anlamlarının yanı sıra 4. ev hayatın sonunu ve ölümden sonra kişinin nasıl anılacağını gösterir. 4. evin yöneticisi 4. evde ise, kişinin ölümünden sonra ünleneceğinin göstergesi olabilir. Burada yerleşmiş iyicil gezegenler ve iyi Zodyak durumundaki gezegenler kişinin ölümünden sonra iyi anılacağını, kötücül gezegenler ve kötü Zodyak durumundaki gezegenler ise kişinin ölümünden sonra kötü anılacağını göstergesi olabilir.

### ÖLÜMLE İLGİLİ ARAP NOKTALARI

Arap Noktaları incelediğimiz konu ile ilgili daha iyi sonuçlar elde etmemiz açısından önemlidirler, ancak sadece tamamlayıcı birer unsurdurlar. Bu yüzden sadece Arap Noktaları'na bakarak kesin yargıya gitmek yanlışa götürebilir.

**Pars Mortis (Ölüm Noktası):** Satürn + 8. ev girişi – Ay

Bu formüle göre yapılan hesaplama sonucunda bulduğumuz Zodyak derecesi hangi gezegenle irtibat kuruyorsa, kişinin ölümü o gezegenin sembolize ettiği durumlardan kaynaklanır. Noktanın yöneticisinin durumuna da bakılır. Eğer bu nokta ve bu noktanın yöneticisi zarar görmemiş ise, iyicil bir gezegenin yönettiği bir burçta iseler veya iyi yerleşimdeyse ve iyi yönetiliyorsa (dispozitör iyi durumdaysa), harita sahibi kendi yatağında ve doğal bir şekilde ölür. Ama eğer bu nokta ve bu noktanın yöneticisi zarar görmüş iseler ve iyicil gezegenlerden yardım almıyorsa (en azından iyicil gezegenlerden birisi iyi bir açı yapmıyorsa), harita sahibi en kötü şekilde, gözden düşerek ve itibarını kaybederek ölür. Benzer şekilde bu göstergeler Güneş dönüşü haritalarında bu şekilde yerleşmiş iseler, kişi o yıl kötü bir şekilde, gözden düşerek ve itibarını kaybederek ölür.

"Ölüme tanıklık eden gezegen" olarak tanımlanan bu noktanın formülü aşağıdaki gibidir:

**Pars Interficiendis Planetea:** ASC + Ay – ASC yöneticisi (gündüz haritasında)

**Pars Interficiendis Planetea:** ASC + ASC yöneticisi – Ay (gece haritasında)

Ebu Ma'ser'e göre, yalnızca Ay bu noktaya açı yapıyor ise ve hem nokta hem de Ay öldürücü gezegenlerin bulunduğu bir burçta iseler ve zarar görmüş durumda iseler veya noktanın içerisinde bulunduğu burcun yöneticisi veya öldürücü gezegenlerin içerisinde bulunduğu burçların yöneticileri birbirlerine zarar veriyorsa, kişi acı çekerek ölür. Ama eğer Ay'ın yöneticisi ve noktanın yöneticisi zarar görmemiş durumda iseler ve birbirlerine zarar vermiyorsa, kişi kötü kalabilir ama bundan dolayı ölmez.

### PTOLEMY'YE GÖRE ÖLÜMÜN NASIL OLACAĞINA YÖNELİK TESPİTLER

Ptolemy'ye göre bir haritada ölüm göstergesi olan veya ölümle ilgili olan gezegenler, kendi doğalarına göre ölümle ilgili sebepleri ve ölümün ne tipte olacağını gösterebilirler.

**Satürn:** Kolay iyileşmeyen, kalıcı hastalıkların göstergesidir. Öksürük, romatizma, vücuttan doğal olmayan şekilde kan veya sıvı akması, üşütme, dalakla ilgili bozukluklar, vücutta anormal şekilde su toplanması, bağırsak ve karın boşluğunda sancı, rahimle ilgili şikâyetler, genel olarak çok üşütmekten kaynaklanan hastalıklardan doğan ölümler.

**Jüpiter:** Bademciklerde iltihaplanma, akciğerlerde iltihaplanma, beyinde oluşan sorunlardan dolayı ani olarak his, düşünme ve hareket kaybına uğrama, spazmlar, başta ağrılar, kalp rahatsızlığı, düzensiz solunumdan doğan rahatsızlıklardan doğan ölümler.

**Mars:** Sabit ateş, çabuk düşen ateş, ani ve kendiliğinden oluşan yaralar, böbrek rahatsızlıkları, kanla ilgili sorunlar, çocuk düşürme veya doğumda ölüm, yüksek ateşe sebep olan enfeksiyonlar, yüksek ısıdan kaynaklanan ölümler.

**Venüs:** Mideden ve karaciğerden kaynaklanan sorunlardan doğan ölümler, C vitamini eksikliğinden veya kötü beslenmeden kaynaklanan hastalıklar, vücutta şişmeler, dizanteri, bozuk yiyecekler, çok fazla nemli şeylerden kaynaklanan ölümler.

**Merkür:** Çok fazla öfke, kırgınlık ve delilikten, melankoliden, epilepsiden, öksürükten veya çok kuruluştan kaynaklanan ölümler.

## FİZİKSEL GÖSTERGELER



Fiziksel göstergeler bölümünde, harita sahibinin fiziksel özelliklerini (görünüm, beden dili vb.) tasvir eden yöntemler üzerinde duracağız. Kuşkusuz bu yöntemler doğrultusunda yüzde yüz başarı elde etmek oldukça güçtür. Ama yine de harita sahibinin ayırt edici fiziksel özelliklerini tespit edebilme adına önemli bilgiler elde edebiliriz.

#### **GUIDO BONATTI'YE GÖRE FİZİKSEL GÖSTERGE TESPİTİ**

Önde gelen Ortaçağ astrologlarından biri olan Bonatti, fiziksel özellikleri tanımlarken Yükselen'in Almuten'ini (*Almuten Ascendentis*) temel almaktadır. Bu gezegen, harita sahibinin temel mizaç özellikleri ve vücut çeşidi ile ilgilidir. Ancak söz konusu gezegenin ifadesi açı yaptığı herhangi bir gezegen tarafından değiştirilmektedir. Ayrıca harita sahibinin dış görünüşü, söz konusu gezegenin batısal veya doğusal olmasına göre de değişecektir.

Bonatti, haritadaki gezegenlerin büyük kısmının hangi çeyrekte bulunduğu da önem vermektedir. Robert Zoller, Bonatti'nin yöntemlerinin ancak yüzde altmışlık kesinliğe ulaşabildiğini söylemekte ve Yükselen'in Almuten'inden ziyade Yükselen burca önem vermektedir. Özetle, harita sahibinin vücut tipini vb. değerlendirmek için, ASC'deki burca, gezegenlerin Yükselen derecesi ve *Almuten Ascendentis* ile yaptıkları açılara bakabiliriz.

**ROBERT ZOLLER'E GÖRE FİZİKSEL GÖSTERGE TESPİTİ**

Zoller'e göre genel olarak iki vücut tipi vardır: erkeksi ve kadınsı. Erkeksi ve kadınsı özelliklerin karışımından üçüncü bir tür ortaya çıkar: karışık (nötr).

Bu vücut tipleri, erkeksi ya da kadınsı olarak sınıflandırılan Zodyak burçlarıyla ilişkilidir. Bu açıdan baktığımızda, erkeklerin kadınsı bir vücudu ve kadınların da erkeksi bir vücudu olabileceğini görürüz. Erkeksi vücutlardan kastedilen; uzun kollar, uzun bacaklardır. Böyle bir yapı, kadınlarda küçük göğüsler, erkeklerde düz göğüsler ortaya çıkarır. Arka kısmı, yani tepe kısmına yakın tarafı daha yüksek olan bir kafa şekli, erkeksi kafanın karakteristik özelliğidir.

Erkeksi kafa şekli iddialı olmayı ve otoriteyi ifade eder. Ayrıca dışadönük bir yapıya işaret eder. Erkeksi vücut yapısına sahip olanlar sportif olurlar. Yükselen eril bir burç ise, erkeksi bir vücut yapısı verir (eğer yükselen burç derecesine dişil gezegenlerden önemli açılar yoksa veya 1. evde dişil gezegenlerden biri yerleşmemişse).

Kadınsı vücut yapısı; uzun bir beli, kısa kolları, kısa bacakları ve yuvarlak omuzları içerir. Ayrıca içedönük bir yapıya işaret eder. Yükselen dişil bir burç ise, kadınsı bir vücut görülür (eğer Yükselen burç derecesine eril gezegenlerden önemli açılar yoksa veya 1. evde eril gezegenlerden biri yerleşmemişse).

Nötr vücut yapısı (karışık) hem erkeksi hem de kadınsı vücutların özelliklerine sahiptir. Örneğin, yuvarlak omuzlu, uzun belli, kısa kollara ve bacaklara sahip bir vücudun üzerinde erkeksi bir kafa şekli olduğunu görebiliriz.

Yükselen burçtan başlayacağımıza göre, hangi burcun nasıl fiziksel ve tavrısal nitelikler getireceğini anlamamız için genel bilgiler almaya ihtiyacımız olacak.

**YÜKSELEN BURÇLARA GÖRE FİZİKSEL ÖZELLİKLER****Koç**

İnce uzun, atletik bir yapı, sağlam ve dik duran sıırım gibi bir vücut, sanki her an öne atılmak için hazır bekliyor gibi duruş göze çarpar. Kemik yapısı sağlamdır. Kafa yapısı uzun ve üçgenimsidir. Bazen boyun kısadır. Omuzlar genelde geniştir. Yüzde güçlü ve keskin bir ifade hâkimdir. Gözler yüze göre daha iridir. Kaşlar kalındır. Güçlü bir çene yapısı vardır. Bazen çenede çukur olabilir.

Ağız yapısı düzgün, dudaklar ince, saçlar kalın telli, gür ve sıktır. Saçlarını uzun tutmayı tercih edebilir. Erkeklerde ayaklar normalden büyük olabilir. Eller de iri olabilir. Kararlı ve etkileyici bir ses tonu vardır. Kadınlarda erkeksi ve atletik bir vücut şekli olabilir. Hızlı, büyük adımlarla yürüme özelliği vardır.

**Boğa**

Fiziksel olarak en belirgin özelliği kalın ensesidir. Omuzlar geniş, kaslı ve belirgindir. Bu özellikleriyle Koç burcunu andırır. Yanaklarda gamzeler olabilir. Dudaklar genellikle kalındır. Yükselen boğa erkeğinin kalın telli ve dalgalı saçları, belirgin elmacık kemikleri, köşeli çenesi, tatlı bir gülümsemesi olabilir. Alın yapısı düz ve geniş olabilir. Burun normalden iri ve kemerli olabilir. Yavaş hareket etmeye meyillidir. Yürüyüşte bir omuz öbürüne nazaran daha öne çıkabilir.

Ağır ve sakin bir konuşma tarzı vardır. Ses tonu tok ve kalındır. Yuvarlak ve koyu renkli gözler dikkat çeker. Kadın veya erkekte göğüs kısmı geniştir. Yükseleni Boğa olan kadınlar genelde iri göğüslü olurlar. Bazen kısa boylu ve tıknazdırlar. Venüs özellikleri hâkim olan bu kadınların ses tonu ince, yüz hatları orantılı ve zariftir. Yuvarlak elmacık kemikleri ve çene yapıları vardır.

**İkizler**

İnce vücut hatları vardır. İnce eller ve parmaklar, uzun ince ayaklar ve bilekler en dikkat çeken özellikleridir. Gövde kısmı ve boynu uzundur. Bacaklar ve kollar da uzundur. Oldukça çabuk hareket eder, çevik ve kıvraktır. Eller ve kollar sürekli hareket halindedir. Konuşurken ellerini sıkça kullanır. Çok fazla konuşup, hemen her konuda detay verse de konuşmasında duygusal vurgular yoktur.

Ses tonu gür değildir. Yüz şekli oval, alın bombeli ve çıkık olabilir. Daima soru soran meraklı bakışlar, fıldır fıldır dönen küçük gözler dikkat çeker. Kadınlarda göğüsler küçük, ama kalçalar biçimlidir. Kollarını sallayarak yürürler. Kaşlar genel olarak düzdür. Yüz, göz hizasından aşağı inildikçe daralabilir. Böylelikle kafa kısmı balonumsu gözükebilir.

**Yengeç**

İri ve manalı gözleri genel olarak açık renklidir. Bakışlarında ürkek veya utanç bir ifade olabilir. Alın kısmı yuvarlak, çenesi ise çok belirgin değildir. Dudakları kalın ve çerçvelidir. Kilosu fazla olsa bile kalçaları düzdür.

Saçları genellikle dalgalı ve açık renklerde. Kolları, bacakları ve gövdesi kısa, ayakları ise küçük olabilir. Yüzü Ay gibi yuvarlaktır. Omuzları da yuvarlaktır. En hassas yeri midesi ve sindirim sistemidir. Dikkat etmezse çok çabuk kilo alır.

### **Aslan**

Yele gibi gür saçları, aslanı andıran yüzü vardır. Teni kırmızımsı hatta bronz gibidir. Sağlıklı ve gülbüz bir görüntüsü vardır. Gözleri burna yakın kediye benzer şekildedir. Çoğu zaman derin bakar. Kaşlar genel olarak yay şeklindedir.

Genelde uzun ince yapıdadır. Duruşu dik ve kendine güvenlidir. Yürürken göğüs dışarıda ve kafa yukarıdadır. Ağır ve kendinden emin konuşur. Sözüünün kesilmesine çok bozulur. Konuşmasında buyurgan bir ifade vardır. Enerjisi oldukça yüksektir.

### **Başak**

Eleştirel bakışlara sahip küçük gözler, düz kaşlar, manalı bir burun, oval yüz şekli dikkat çeker. Yüzünde en dikkat çeken kısım burundur. Dudaklar ince ve muntazamdır. Omuzlar düşük ve yuvarlaktır. Cilt solgun olabilir. İleri yaşlara kadar genç bir görünüme sahip olur. Genelde çok uzun boylu olmaz, orta boyludur.

Genelde atletik yapıda değildir. Bakışları bazen kasvetli olabilir. Gözleri yumuşak bakar ama yine de bunun altında yatan endişeli ifade ve algılama çabukluğu kendini ele verir. Temizliğine verdiği önem her halinden belli olur. Konuşma tarzı çok vurgulu veya dramatik değildir.

### **Terazi**

Vücuttaki orantı dikkat çeker. İnce hatlar, zarif bir yüz ifadesi, kadife gibi pürüzsüz bir cilde sahiptir. Gözler çizgi şeklindedir, kaşlar kalın değildir. Kadınlarda kirpikler dikkat çekicidir. Gamzeler belirgin, çene yapısı kısadır. Saçlar genellikle düz, bazılarında dalgalıdır.

Erkeklerin ses tonu çok kalın değildir, ama ifadesi oldukça düzgündür. Sözlere ve ses tonuna gösterilen dikkat çok belirgindir, asla rastgele konuşmaz. Önce dinlemeyi ve sonra sorulana cevap vermeyi tercih eder. Hem arkadaşça ama hem

de mesafeyi koruyan bir tarzı vardır. Kollar ve parmaklar yükselen İkizler'de olduğu gibi uzundur.

### **Akrep**

Keskin ve etkileyici bakışlar, iri buğulu gözler dikkat çekicidir. Kaşlar kalın, kafa büyük ve karemsidir. Burun dikkat çekici, geniş, bazen basık veya aşağı kıvrımlıdır. Çene karemsidir. Cilt çok pürüzsüz olmayabilir. Genel olarak çekici ve gizemli bir hava vardır. Saçlar kalın telli ve gür olur. Alın kısmı dardır. Çoğunlukla iri veya şişman yapıdadır. Omuzlar yuvarlak, gövde kısadır.

Erkeklerde kollar ve vücut adalelidir. Gözler genellikle koyu renktir. Yürüyüşü ve konuşma tarzı ağırdır. Etrafı kontrol etmek isteyen karizmatik bir tavır hâkimdir. Ses tonu yüksek değildir. Kısık veya boğuk ses dikkat çeker. Kısa cümleler kurmayı tercih eder. Karşısındakilere ilk anda fazla güvenmediği için, fazla açık vermemeye özen gösterir, dolayısıyla ketumdur.

### **Yay**

Uzun boy ve uzun bacaklar karakteristiktir. Eller sürekli hareket halindedir. Ense yapısı kuğu gibi ince ve uzundur. Alın kısmı geniş, çene belirgin ve köşeli olabilir. Elmacık kemikleri de belirgindir. Kibar konuşma tarzı vardır. Sesli güller. Etrafına neşe ve umut saçan bir enerjisi vardır. Hevesli ve girişkendir. Burun uzundur. En kilolu kısım kalçalarıdır. Baldırları adalelidir. Genelde sportif görünümlüdür.

### **Oğlak**

Yüz köşelidir. Cilt kurudur. Genellikle kısa boyludur. Kamburumsu bir duruşu vardır. Vücut kemikli ve incedir. Yine de eller ve ayaklar büyüktür. Kafa yapısı ovaldir. Saçlar daha ziyade koyu tonlarda, kıvrıkcık veya buklelidir. Burun uzundur. Ses tonu vurgulu, monotondur. Konuşma tarzı ikna edicidir, ama duygusallık taşımaz.

Soğuk ve ciddi bir ifadesi vardır, daima önemli şeyler konuşmaya hazır gibidir. Konudan uzaklaşmayı ve dağılmayı sevmez. Çok girişken ve hevesli bir tavır yoktur. Tam tersine çekingen ve endişeli bir tavrı vardır.



**Kova**

Kalçalar dar, baş dik, alın düz, burun çok düzgündür, kendinden emin ve güçlü bir yürüyüş tarzı vardır. Vücut genellikle incedir. Genelde kumral veya sarışıdır. Genel olarak, çekicilikten ziyade dostça bir havası vardır. Tarafsız ve insan-cıl tavrı kendini hemen belli eder. Algılaması oldukça güçlüdür.

**Balık**

Çok belirgin olmayan hatları vardır, kafa yapısı normalden büyük olabilir. Omuz yapısı düşüktür. Kilo alt bölgelerde toplanmıştır, buna rağmen kalçalar düzdür. Kaslı olmaktan ziyade yumuşak et yapısı dikkat çeker.

Saçlar dalgalıdır, gözler açık renk ve birbirine yakındır. Yüz hatları çok belirgin değildir. Hülyalı, bazen şaşkın bakışları vardır. Duyguları hemen yüzüne yansır. Ses tonu genellikle yumuşaktır. Gerginliklerden çok tedirgin olur ve hemen belli eder.

**CİNSİYETİN VE ELEMENTİN FİZYONOMİ ÜZERİNDE ETKİLERİ**

Yükselen burcun ne olduğunu belirlerken, seçenekleri elemek için elementlere bakmak iyi bir yöntemdir. Eril yükselen burçlar (Ateş ya da Hava elementi) genellikle daha uzun boylu, zayıf, ince ve açık tenli olurlar. Dişil yükselen burçlar (Toprak ve Su elementi) genellikle daha kısa boylu, daha koyu tenli ve daha tıknazdırlar. Yükselen'i Ateş burcu olanlar; enerjik bir yapıya ve çarpıcı bir görünüme sahiptirler. Yükselen'i Hava burcu olanlar; sosyal bir yapıya ve entelektüel bir görünüme sahiptirler. Yükselen'i Toprak burcu olanlar; depresif bir yapıya ve sert bir görünüme sahiptirler ve boyları kısadır. Yükselen'i Su burcu olanlar; hayalperest ve hassas bir yapıya ve sade bir görünüme sahiptirler.

**YÜKSELEN BURÇLARA GÖRE CAZİBE**

Yükselen Terazi, çekicilik sıralamasında birincidir. Yükselen'i Terazi olan bir kişi güzel bir yüze sahiptir; genellikle sarışın ya da açık tenlidir ve vücudu orantılıdır. Buna karşın, yükselenin Terazi olması her zaman için mükemmellik anlamına gelmez.

Çekicilik sıralamasında sonraki iki burç İkizler ve Kova'dır. İkizler genellikle minyondur; kahverengi saçlı ya da sarışıdır; güzel bir yüze sahiptir. Kova da cazibelidir; fakat daha tıknazdır. Saç rengi koyu kahverengi ya da sarıdır.

Hava burçlarının ardından ateş burçları (Koç, Aslan ve Yay) gelir. Yükselen Aslan olduğunda, kişi asil görünür ve genellikle sarışıdır ya da açık tenlidir. Yay'ın küçük ve sevimli bir suratı vardır; genellikle kahverengi saçlıdır; uzun boyludur ve atletiktir. Birçok modelin yükseleni Yay'dır. Yükselen Koç olduğunda, kişi çok uzun boylu olmaz, fakat güçlü ve kendinden emin bir görüntüsü vardır.

Yükselen'i Toprak veya Su burcu olan bir kişi genellikle pek çekici değildir. Yükselen'i Toprak burcu olanlar, kısa boylu ve tıknaz olmaya meyillidir. Oğlak bir istisnadır; çünkü genellikle ince ve zayıftır. Yükselen'i Su burcu olanlar, çoğunlukla güzel bir yüze sahiptir; fakat vücutları genellikle orantısızdır. Akrep bir istisnadır; çünkü genellikle tıknazdır ve kemerli ya da dikkat çekici bir burna sahiptir. Tabii ki, haritadaki diğer yerleşimler bu görünümünü çeşitli oranlarda değiştirebilir.

**GEZEĞENLERİN FİZYONOMİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**

Alın Mars tarafından yönetilir; sağ göz Güneş tarafından yönetilir; sol göz Ay tarafından yönetilir; sağ kulak Jüpiter, sol kulak Satürn tarafından yönetilir. Burnu Venüs yönetir; hatiplik özelliğinin göstergesi Merkür ise ağız yönetir.

Yedi gezegen, yüzü bu şekilde bölüşmüştür; fakat yönetim tamamen onların hâkimiyetinde değildir, on iki Zodyak burcunun da yönetimde payı vardır.

Yengeç alının en üst kısmını yönetir; Aslan sağ kaşı, Yay sağ gözü, Terazi sağ kulağı yönetir; sol gözün ve sol kaşın üzerinde Kova ve İkizler'i görürüz; sol kulağı ise Koç yönetir. Boğa alının ortasını, Oğlak ise çeneyi yönetir. Akrep burnu yönetir. Başak sağ yanağı, Balık ise sol yanağı yönetir. İnsan yüzü bu şekilde burçlar ve gezegenler arasında bölüşülmüştür; yeteri kadar dikkatli incelediklerinde, astroloji sanatını icra eden bir kişiye nasıl yargıda bulunulacağına dair yeterli bilgiyi vereceklerdir.

Yönetici burca ya da gezegene göre yönetilen kısımla ilgili yargıda bulunulabilir; konuyu iyi kavramış bir kişi bunu nasıl kolayca uygulayacağını da bilir.

Gezegenlerin her biri, kendi doğalarını ASC'ye yaptıkları açılar dolayısıyla gerek kişilik özelliklerine, gerekse fiziksel özelliklere eklerler. Şüphesiz, her

gezegenin yaptığı açı fizik üzerinde farklı etkiler yaratacaktır. Diğerlerinden daha etkili olan gezegen ASC'ye en yakın açı yapan gezegendir. Benzer şekilde, ASC yöneticisine en yakın açı yapan gezegenin de fiziksel özellikleri ve karakteri etkilediğini göz önüne almak gerekir. Burada "açı" ifadesinin yanına "kavuşum" da eklenmelidir. Zira ASC'ye kavuşum halindeki gezegenlerin karakter ve fizik üzerinde diğer gezegenlerden öncelikli etkileri vardır.

Ufkun üzerinde bulunan gezegenlerden ASC'ye yapılan açılar, ufkun altından açı yapan gezegenlere nazaran daha etkilidir. Daha önce söylediğimiz gibi, Güneş önemli bir istisnadır. Zira açı toleransı oldukça geniştir. ASC'yi tam karşıdan görmesi nedeniyle, karşıt açılar çok güçlüdür.

Yükselen'in yöneticisine gelen açılar da dikkate almak gerekir; tabii ki bu yönetici gezegenin hangisi olduğuna bakılmalıdır. Örneğin, Yükselen yöneticisi Ay veya Merkür ise, açı yapan gezegenin özelliklerinden oldukça etkilenecektir, zira ağır gezegenler hızlı gezegenlere göre daha baskındır. Ayrıca, Yükselen yöneticisinin yerleştiği burca ve bu burcun yöneticisine de bakılmalıdır.

Fiziksel özellikler üzerinde ASC Almuten'i etkilidir demiştik. *Almutem Figuris*'in de etkili olduğu söylene de, bu etki ASC Almuten'i'ne nazaran daha sınırlıdır. ASC Almuten'i'ne açı veya kavuşum yapan gezegenler de fiziksel özellikler üzerinde etkili olurlar. Ayrıca doğum öncesindeki yeniay ya da dolunayın düştüğü burcu yöneten gezegen de vücudun görünüşü üzerinde etkili olacaktır.

Yükselen burç, tavrın dışında, en önemli katkıyı boy uzunluğuna yapmaktadır. Zoller'e göre:

Yay, Terazi, İkizler ve Aslan uzun boylu burçlardır.

Balık, Boğa, Oğlak ve Akrep kısa boylu burçlardır.

Yengeç, Koç, Kova ve Başak orta boylu burçlardır.

### ASC'YE GELEN AÇILAR

Gezegenlerin ASC derecesine yapmış oldukları açının doğası önemli değildir; fakat açı ne kadar kesin olursa, vücudun yapısı üzerindeki etkisi de o kadar güçlü olur. Ufkun üstündeki gezegenlerin etkisi, ufkun altındaki gezegenlerin etkisinden daha kuvvetlidir. Ancak ASC Almuten'i ufkun altında ise bile, yine de etkisi güçlü olacaktır. Ayrıca Güneş'in Yükselen ile yaptığı açı ufkun altından olsa bile, harita sahibinin vücut yapısı üzerinde önemli etki yaratır. Güneş'in açı

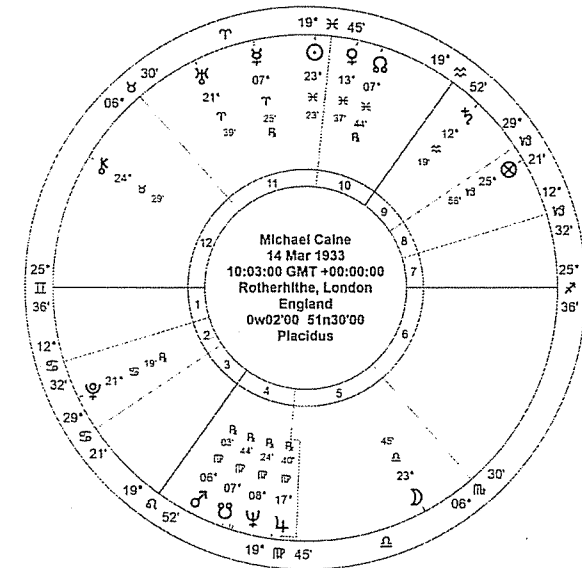
toleransını 10 derece olarak alabiliriz. Bunların yanı sıra, ASC Almuten'i ufkun altındaysa ve ufkun üstündeki bir gezegenle yakın bir açı yapıyorsa, açı yaptığı bu gezegen fiziksel görüntü üzerinde önemli rol oynar.

### ASC İLE KAVUŞAN VE AÇI YAPAN GEZEĞENLERİN ETKİLERİ

#### Güneş-ASC İlişkisi

Kişi ilk bakışta otoriter bir izlenim verir. Yüzünün etkilileyici kısmı, insanın içine işleyen etkilileyici gözleridir. Bu yerleşim, orantılı bir vücut, açık renk bir ten ve erken dökülmeye yatkın açık renk saçlara yol açar. Çene belirgin, ağız geniş ve sert hatlıdır. Bu kişiler etraflarına bir liderlik havası yayarlar.

Güneş'in ASC ile açısı nedeniyle, harita sahibinin vücut yapısı erkeksi olacaktır. Yani harita sahibinin uzun kolları ve bacakları ve de kareyi andıran omuzları olabilir. Erkeksi bir vücut yapısına sahip kadınlar da görebilirsiniz; çoğu mankeni buna örnek gösterebiliriz. Erkeksi vücut yapısı, uçak pilotlarının, basketbol oyuncularının ve sporla ilgilenen kişilerin büyük bir kısmının da karakteristik özelliğidir. Bu tipin karakteristik rahatsızlıkları ise, kalp hastalıkları, felç ve dolaşım bozukluklarıdır.



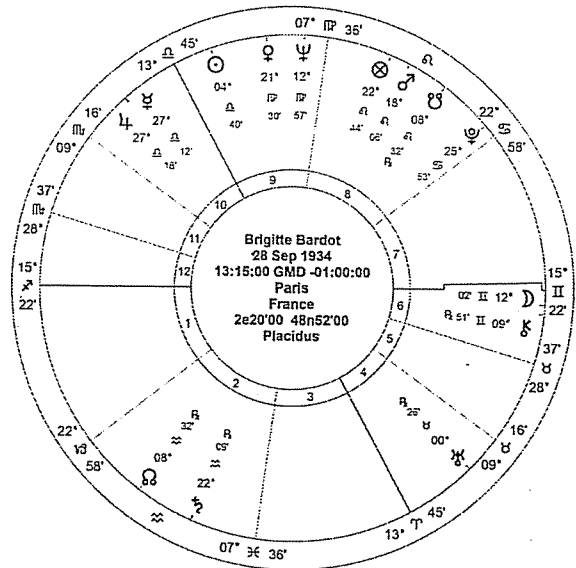
Michael Caine

Aktör Michael Caine'in haritasında, Güneş ufkun üzerindedir ve ASC ile dar toleranslı bir kare açı yapmaktadır. Bu açı, Güneşsel doğayı gerek kişilik özelliklerine, gerekse fiziksel özelliklere eklemektedir. Yükselen'de bulunan İkizler burcu değişken burçlardan biri olduğundan, Güneş'in ASC üzerindeki etkisi, ASC'deki burca baskın gelecektir. Diğer taraftan Ay ve daha sonra Jüpiter'in de ASC'ye açıları var. Normal şartlarda bu gezegenlerin doğalarını da mizaç ve görünüme eklemek gerekmektedir. Fakat bu haritada Güneş ufkun üzerinde olduğundan diğerlerine baskın gelmektedir.

### Ay-ASC ilişkisi

Bu kişinin yüzü yuvarlak ve burnu kalkık olacaktır. Endişelenmeye meyilli olan bu kişinin yüzünde, sürekli endişelenmekten kaynaklanan çizgiler oluşur. Diğer insanlarla kolaylıkla duygudaşlık kurar. Kısa boyludur, elleri ve ayakları tombuldur ve ilerleyen yaşlarında kilo almaya meyillidir. Mesleki bağlamda, hayal gücünü ifade edebileceği işlere yönelir.

Vücut yapısı kadınsıdır; omuzları yuvarlak, kolları ve bacakları kısa, beli uzun ve göğüsleri belirgindir. Elleri tombul ve yumuşaktır. Sağlık bağlamında, kan dolaşımı zayıftır; egzersiz eksikliğinden ve kötü beslenmeden mustarıptir. Ay-ASC ilişkisine Brigitte Bardot'nun haritasını örnek gösterebiliriz.



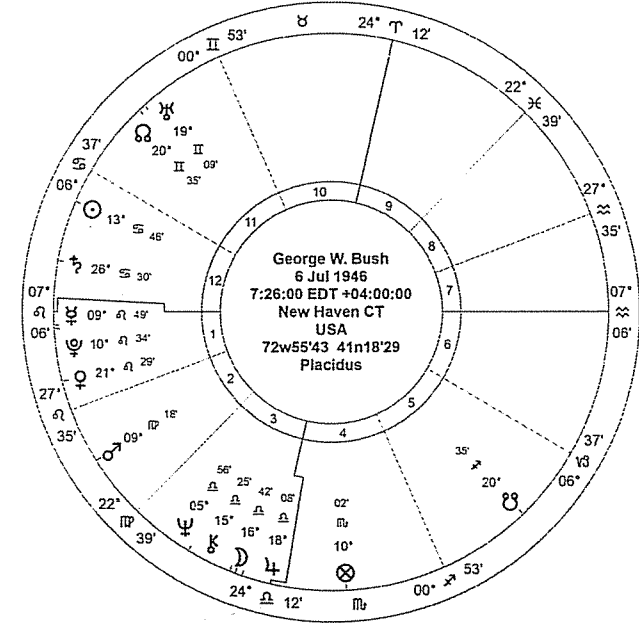
Brigitte Bardot

### Merkür-ASC ilişkisi

Elmacık kemikleri çıkık ve çenesi sivridir. Genel olarak zarif yüz hatları vardır. Zekâ pırıltıları saçan gözlerinin üzerinde yay şeklinde kaşları bulunur. Zekidir; gözlerinde bilgiçlik taslayan ya da kurnazca bir bakış vardır. Ten rengi sarımsıdır. Kafası büyük, gözleri küçüktür; erkeksi ve nötr bir vücut yapısına sahiptir.

Yüzünde zihinsel çabının, bazen de yorgunluğun izleri görülür. Eller narindir ve kişinin genel havasına etkileyici bir boyut katarlar. Merkür'ün ASC ile irtibatla olması kişinin genç görünmesine yol açar.

Bu tip, insanların doğasını anlamakta, diğer insanları kendisi için bir şey yapmaya ikna etmekte ve her işten kârlı çıkmakta ustadır. Neredeyse istediği her şeyi elde eder.



George W. Bush

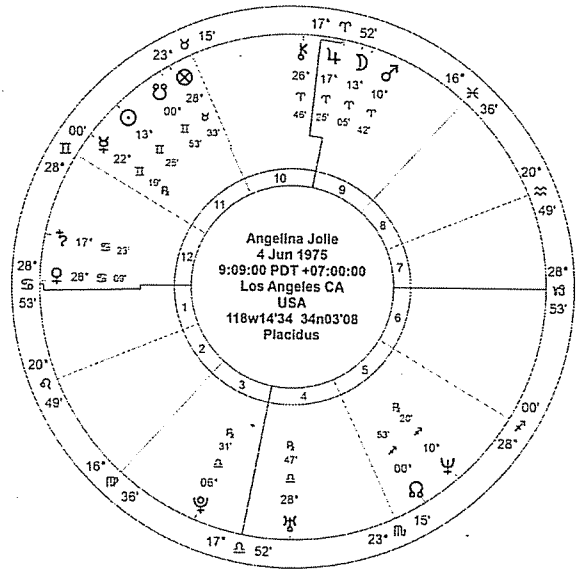
Eski ABD Başkanı George W. Bush'un haritasında ASC'ye en yakın duran gezegen Merkür'dür. Başkalarını ikna yeteneği ile ilintili olan Merkür, kendini beğenen tavırları belirgin olan Aslan burcunda yerleşmiş. Harita sahibinin gözlerindeki bilgiçlik taslayan kurnazca bakışı ve gözlerinin küçüklüğü dikkat çekiyor.

**Venus-ASC ilişkisi**

Cildi açık pembedir, yuvarlak vücut hatlarına sahiptir, gözleri sevgi doludur. Kadınsı bir vücut yapısına sahiptir. Göğüsleri büyük, omuzları geniş, kolları ve bacakları kısa, beli uzundur.

Bu kişi etrafına hoş bir hava yayar; sesi melodiktir. Burnu hafif sivridir; genellikle mavi veya kahverengi olan gözlerinde sakin bir bakış vardır ve saçları yumuşaktır. Zarif, güzel ve neşeli olan bu kişi aynı zamanda oldukça sosyaldir ve iyi bir arabulucudur. Girdiği her ortamda olumlu karşılanır.

Yükselen ile açı yapan Venus'ün dışıl burçlarda, özellikle de Boğa'da olması harita sahibine cazibe katar. Yükselen ile açı yapan Venus, Ateş burçlarında olduğunda harita sahibi aşırı tutkulu olabilir. Hava elementinden bir Yükselen ile açı yapan Hava elementindeki bir Venus, harita sahibinin duygusallık içermeyen bir cinsel hayat sürmesine sebep olabilir.



Angelina Jolie

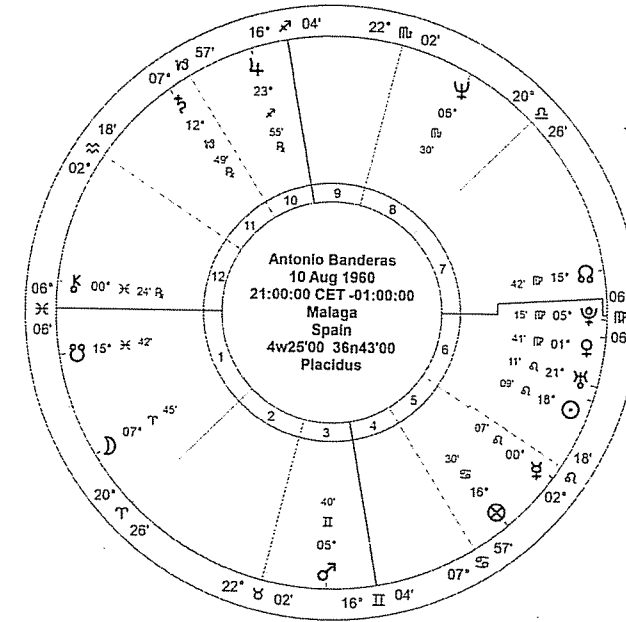
Angelina Jolie'nin haritasında ASC'ye en yakın olan gezegen Venus'tür. İri göğüs yapısı, geniş omuzlar, kısa boy ve dolgun dudak yapısı en belirgin Venüs-sel özelliklerdir. Bu özellikleri harita sahibinde belirgin olarak görebiliriz. Diğer taraftan, ASC Almuten'i olan Ay'ın kavuştuğu gezegenler de (Mars ve Jüpiter)

fiziği etkiliyor. Özellikle haritada Mars'ın güçlü konumda olması, harita sahibinin eril ve dişil özelliklerin ideal bir sentezi olarak karşımıza çıkmasına sebep oluyor.

**Mars-ASC ilişkisi**

Kafası ve vücudu kare şeklindedir, saçları yele gibidir. Kulakları küçük ve hafif kepeçdir. Derisi kalındır; gözleri küçük ve tehditkardır, doğrudan insanın gözünün içine bakar. Çenesi kare şeklinde, kaşları kalındır. Kas sistemi gelişkindir. Vücudu erkeksi bir yapıya sahiptir. Acil durumlarda kahramanca hareket edebilen bir kişidir.

Doğrudan insanın gözünün içine bakan gözlerinin üzerinde kalın kaşlar bulunur. Kişi kararlı görünür ve etkileyicidir. Alın ve elmacık kemikleri geniştir, burnu uzundur. Mars, güçlü ve tıknaz bir vücuda yol açar; vücuttaki aşırı demir nedeniyle kişinin cildi kırmızımsıdır. Saçları da kırmızı olabilir ve genellikle kıvrıktır. Yüzünde bir leke olabilir. Antonio Banderas'ın haritasındaki Mars-ASC karesi, fiziksel görünüm üzerinde Mars-ASC ilişkisine iyi bir örnektir.

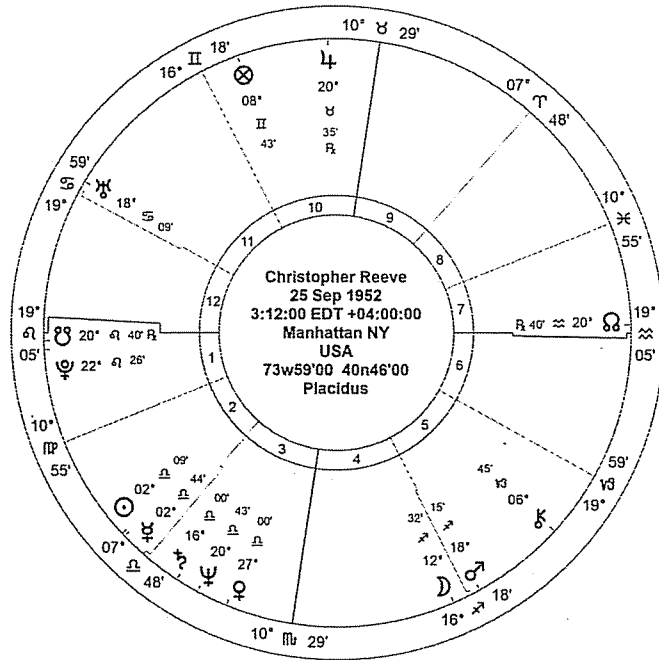


Antonio Banderas

Mars'ın ateş burçlarında özellikle de Koç'ta olması, genellikle sporcuların ya da fiziksel kuvvet gerektiren işlerde çalışan kişilerin haritalarında görülür. Hava burçlarında olması, harita sahibine fizikselden ziyade sosyal açıdan çekicilik verir, fakat yine de söz konusu birey formda olacaktır. Toprak burcunda olması, harita sahibinin ağırkanlı ve zorba olmasına sebep olabilir. Su burcunda olması ise, tembelliğe ve dayanıksızlığa sebep olabilir. Buradaki istisna Akrep burcudur, zira Mars Akrep burcunda ise, harita sahibi son derece kararlı, dayanıklı ve stratejik olacaktır.

### Jüpiter-ASC ilişkisi

Yüz oval ve zariftir; burun uzun ve düz, çene sivridir. Saçlar dalgalıdır; sevecenlikle bakan etkileyici gözler iridir. Kişinin hal ve tavırları babacandır; vücut orantılıdır, ancak ilerleyen yaşlarında kişi iri cüsseli olmaya meyillidir. Ancak sportif özellikleri de olabileceğinden formunu koruyabilir. Vücut yapısı genellikle erkeksidir.



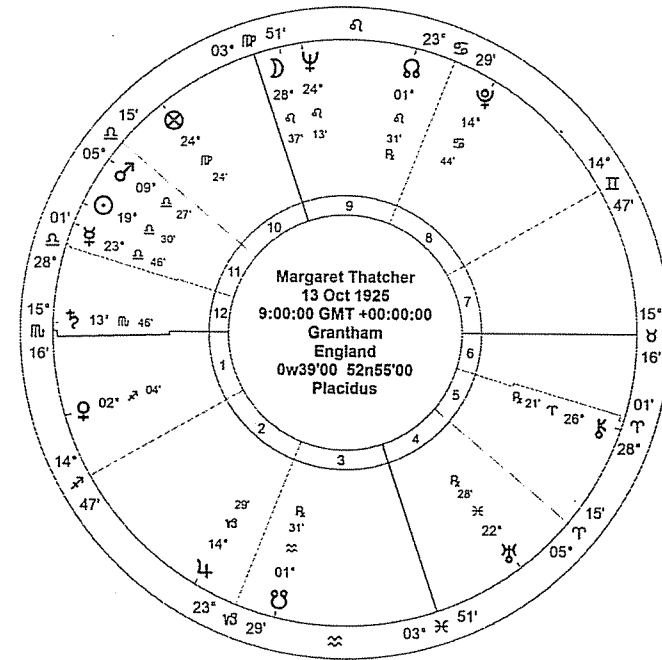
Christopher Reeve

Beyazperde'de Superman'i canlandıran Christopher Reeve'in haritasında, ASC'ye en yakın açı yapan gezegen Jüpiter'dir. Harita sahibinin iri cüssesi, geniş göğüs yapısı, kare yüz şekli ve erkeksi vücut yapısı ilk dikkat çeken özellikleridir. Yüzü kare şeklindedir; burnu uzun ve düzdür. Saçları dalgalı, gözleri etkileyicidir.

### Satürn-ASC ilişkisi

Erkeksi tiptedir; kemikli bir yapıya sahiptir; cildi soluk bir renktedir; gözleri derin ve hüzünlü bakar. Yüzünde sert olarak tarif edilebilecek ciddi bir ifade vardır. Alında derin kırışıklıklar bulunur. Sert bakan gözlerle hırs ve azmi yansıtan bir ağız ve çene eşlik eder.

Kemikler kalındır ve ilerleyen yaşlarda kişinin kamburu çıkabilir. Saçlar kırıkçıktır; ten rengi vücuttaki aşırı sülfür nedeniyle çok koyu ya da aşırı soluktur. Uzun boyludur. Parmakları da uzun ve kemiklidir. Genellikle acı çekerek ve yoğun çalışma sonucunda bilgelik kazanır.

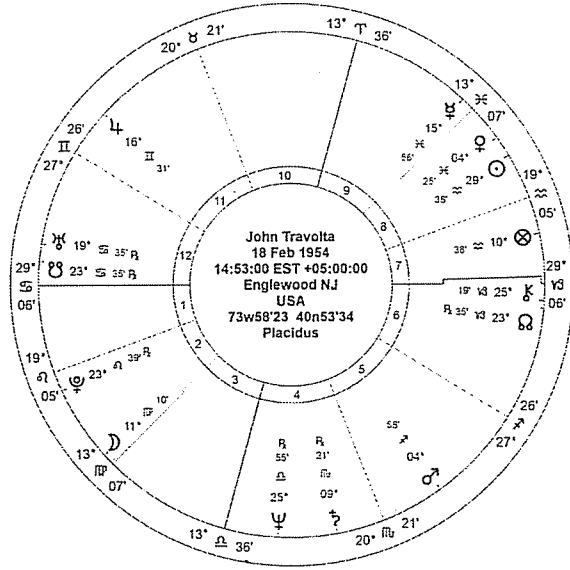


Margaret Thatcher

İngiltere'nin eski başbakanlarından Margaret Thatcher'ın haritasında Satürn Yükselen'e çok yakın yerleşimdedir. Thatcher'ın gerek fiziksel görünümünde ve gerekse tavırlarında Satürn doğasını çok açık ve net bir şekilde görürüz.

### Uranüs-ASC ilişkisi

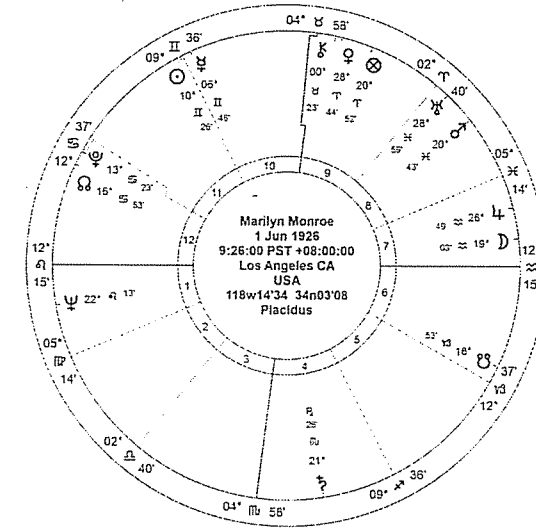
Gözler açık renkli ve hayat doludur, bakışlar zekâyı yansıtır. Dikkat çekici burun ve geniş ağız, etrafa cazibe yayar. Bu kişilerin tavırlarında tutarsızlık olabilir, değişken bir yapıya sahiptirler. Kol ve bacakları uzun, vücutları daha ziyade incedir. John Travolta'nın haritası, Uranüs'ün Yükselen'de olmasına bir örnektir.



John Travolta

### Neptün-ASC ilişkisi

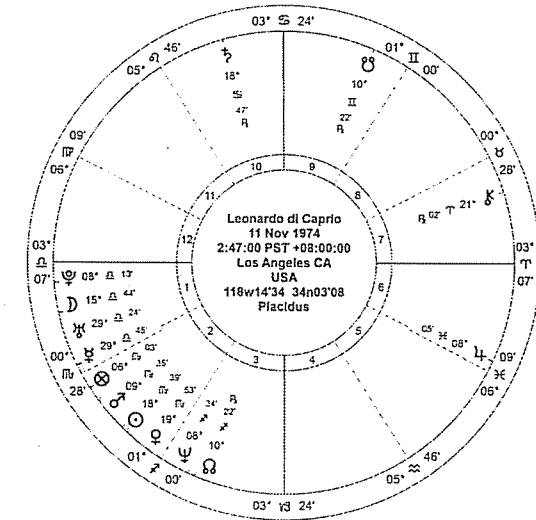
Yüz orantılı ve ovaldir; burun küçük, çene ise sivridir. Kaşlar geniş yaylara benzer, gözler ise büyüleyicidir. Ereklere şakaklara doğru saçlarda dökülme görülür. Çok değişik bakan gözlerinde mistik bir hava vardır. Hayati sıvıların eksik kalması nedeniyle, yüzde zamanından önce kırışıklıklar görülebilir. Marilyn Monroe'nun haritası, Neptün'ün Yükselen'de olmasına bir örnektir.



Marilyn Monroe

### Plütön-ASC ilişkisi

Koyu tenli ve esmer bir görünüme, kalın kaşlar ve etkileyici gözler eşlik eder. Bünye sağlamdır; kişi vücut ölçülerinden beklenmeyecek bir fiziksel güce sahiptir. Deri hassastır ve vücutta çok az kıl vardır. Leonardo Di Caprio'nun haritası, Yükselen'de Plütön olmasına bir örnektir.



Leonardo di Caprio

## SAGLIK GOSTERGELERİ



## MİZACIMIZ VE ELEMENTLER

Geleneksel tıbbi astrolojide hastalık ve zayıflıkların tespitinde element ve niteliklerin oluşturduğu temel kaliteler göz önüne alınır. *Tetrabiblos* eserinde Ptolemy, bu temel kalitelerin kişinin mizacını, sağlığını ve dünya üzerinde gerek bireyi, gerekse meydana gelen olayları etkilediğini öne sürmüştür. *Geleneksel Tıbbi Astroloji* birçok hastalığın vücuttaki dört maddenin ya da salgının doğru oranlarının dengelerini yitirmelerinden kaynaklandığını düşünür ve dört salgının vücuttaki doğru dengesini koruyarak vücudu güçlendirmeyi amaçlar. Bu dört madde şunlardır: *Siyah Öd, Sarı Öd, Kan ve Balgam*. Bunlar dört temel mizaç ile de örtüşmekteydi: *Melancholic, Choleric, Sanguine ve Phlegmatic*.

Görüşleriyle Ortaçağ dönemindeki astrologları etkileyen Aristoteles'e göre, bu dört madde kendi başlarına dört temel kaliteyi oluşturuyorlardı: *Sıcak, Soğuk, Nemli ve Kuru*. Zaman içerisinde astrologlar bu temel kaliteleri elementler olarak (Ateş, Toprak, Hava, Su) tanımladılar. Aslında elementler bu temel kalitelerin içerisinden oluşmaktadır:

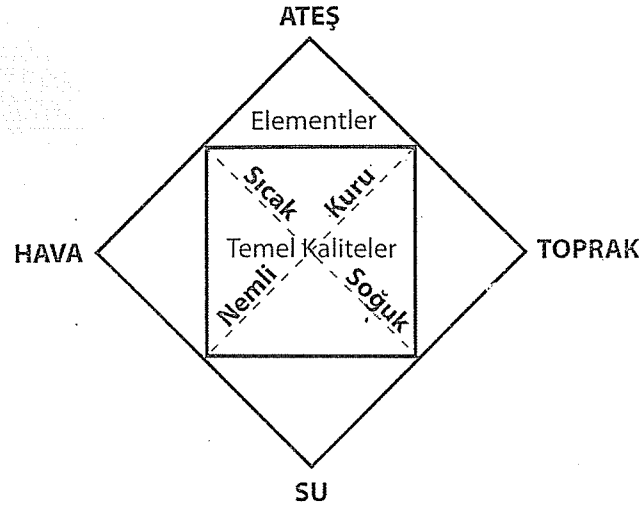
**Ateş:** Sıcak ve Kuru (*Choleric*)

**Hava:** Sıcak ve Nemli (*Sanguine*)

**Toprak:** Soğuk ve Kuru (*Melancholic*)

**Su:** Soğuk ve Nemli (*Phlegmatic*)





Temel Kaliteler ve Elementler

*Geleneksel Tıbbi Astroloji* anlayışına göre vücut yapıları, içeriklerindeki en baskın maddeye uygun olarak belirli hastalıklara yatkınlık gösterirler:

**Kansal (Sanguine):** Kan/dolaşım sistemi, yüksek tansiyon, düşük tansiyon, kalple ilgili göğüs hastalıkları ve ayrıca sinir hastalıkları.

**Siyah Öd (Melancholic):** Karaciğer, akciğerler, psikolojik rahatsızlıklar; uç durumlarda paranoya, şizofreni, depresyon ve melankoli.

**Sarı Öd (Choleric):** Karaciğer, sindirim, kazalar, silahla yaralanma, bıçaklanma, kırık kemikler, dalak.

**Balgam (Phlegmatic):** Neme bağlı hastalıklar, zafiyet, zatürree, su toplanması (ödem), balgam, sinüzit, kanserler vb.

## MEDİKAL ASTROLOJİ

Medikal (tıbbi) astroloji, kişinin ya da hastalığın astrolojik göstergelerinin transiterin yorumlanmasıyla toplum sağlığı açısından olası sağlık risklerinin fark edilmesinde, hastalığın gidişinin öngörülmesi ve olası alternatiflerin göz önünde bulundurulmasında kullandığımız bir astroloji dalıdır. Eski dönemlerde hastalığın

gidişatının belirlenmesi, ilaçların uygulamaya başlanması zamanlanması gibi konularda hastalık haritaları çok sık kullanılırdı.

Günümüzde de hâlâ hastalık haritalarına kişinin doğum haritası kadar önem verilmekte, kişinin doğum bilgilerinin bilinmediği durumlarda hastalığın değerlendirilmesinde kullanılmaktadır.

Teknolojinin çok ilerlediği, farklı hassasiyetlerde tanı araçlarının kullanıldığı günümüzde, tıbbi astroloji başta koruyucu hekimlik olmak üzere, birçok sağlık riskini göstermede, tıbbi tanı ve tedavi yöntemleriyle birlikte olmak şartıyla tanı ve tedavide çok yardımcı olmaktadır. Yalnızca hastalık riskleri konusunda değil, sağlığımızı nasıl koruyabileceğimiz (kişiye göre beslenme gibi) konularda da bilgiler sağlar.

## MEDİKAL ASTROLOJİDE BURÇLAR

Medikal astrolojide temel olarak her burç vücudun bir bölgesini yönetir. Bunu anatomi gibi düşünebiliriz. Bize “neresi” sorusunun cevabını verirler. Burçlar ne kadar bilgi verirse, burç aksları da o kadar bilgi verir, yani bazen aynı burcun karşıt burcunda da etkiler görülür.

Burçların vücutta yönettikleri bölgeler ve ilişkili oldukları hastalıklar şunlardır:

### KOÇ

**Vücutta uzuv olarak:** Kafa ve yüzü temsil eder.

**Hastalıklar:** Bu bölgeye gelebilecek darbeler, bu bölgedeki kabarıklıklar, si-vilceler, çiçek hastalığı, çatlak dudaklar, polipler, mantar hastalıkları; kafa söz konusu olduğu için beyinle ilgili düşme-hastalığı, felçler, migrenler, baş ağrısı gibi hastalıklar, diş ağrısı (özellikle üst çene) ve kellik benzeri hastalıklar.

### BOĞA

**Vücutta uzuv olarak:** Omuzların başlangıcına kadar boyun ve enseyi temsil eder.

**Hastalıklar:** Bu bölgedeki lenf düğümü hastalıkları, boğaz ağrısı, yağ kistleri, gözlerden ya da burundan boğaza akan akıntılar, bademcik iltihabı, bu bölgelerdeki kabarcıklar benzeri hastalıklar.

**İKİZLER**

**Vücutta uzuv olarak:** Omuzlar, kollar ve ellerle ilişkilendirilir.

**Hastalıklar:** Kollar, omuzlar ve ellerdeki tüm hastalıklar ve hasarlar, kan zehirlenmesi, damarlarda tıkanıklık; zihin ve sinir sistemi ile ilişkili olduğundan rahatsızlık verici kuruntular ve benzeri hastalıklar.

**YENGEÇ**

**Vücutta uzuv olarak:** Göğüs, diyafram, memeler, kalp (daha ziyade kalp zarları), mide, böğür, dalak, akciğerler ve vücudun mukoza dediğimiz iç kaplamasını temsil eder.

**Hastalıklar:** Vücudun tamamında ya da göğüs, mide ve memelerdeki kusurlar; yetersiz sindirim, mideyi üşütme, verem, tuzlu balgamlar, ağır öksürükler, su dolu kabarcıklar, midede yaralar, göğüste kanser benzeri hastalıklar.

**ASLAN**

**Vücutta uzuv olarak:** Üst mideyi, kalbi, sinirleri, yanları, sırtın iki yanını ve sırtı temsil eder.

**Hastalıklar:** Zatülcenp, kaburgalar ve yan taraflardaki tüm hastalıklar, örneğin sarsıntı; sırt ağrısı, kalp çarpıntısı ya da sıkışması, şiddetli ateş, kalpteki tüm rahatsızlıklar ve hastalıklar, gözlerde ağrı, veba, ölümcül salgın hastalıklar, sarıhumma benzeri hastalıklar.

**BAŞAK**

**Vücutta uzuv olarak:** Karın, kalın bağırsak, ince bağırsak ve diyaframı temsil eder. **Hastalıklar:** Bağırsak ve karında yerleşen parazitler, hazımsızlıklar, kolit, bağırsaklardaki tüm engellenmeler, çatlamlar, taşlardan kaynaklanan sorunlar, karındaki tüm hastalıklar.

**TERAZİ**

**Vücutta uzuv olarak:** Omurga, alt karın, göbek, böbrek, türeme organları, kalçalar, bel.

**Hastalıklar:** Böbreklerdeki ve bel kısmındaki tüm hastalıklar (taş-kum, bu bölgedeki damarsal hastalıklar, enfeksiyonlar, ülserler gibi...), kalçaların üst

bölmelerinde oluşabilecek sorunlar, sırtta güçsüzlük, kanda bozulma (özellikle asit-baz dengesizliği) ve benzeri hastalıklar.

**AKREP**

**Vücutta uzuv olarak:** Penis, hayalar, mesane, but, kadınlıkla ilgili bölgeler, bağırsakların son bölümü (anüs).

**Hastalıklar:** Gizli bölgelerde ve mesanede kum, taş, anüste çatlaklar, fistüller ya da öbekler, belsoğukluğu, ereksiyon bozuklukları, hem erkeklerde hem de kadınlarda özel bölgelerdeki tüm rahatsızlıklar; rahim hastalıkları.

**YAY**

**Vücutta uzuv olarak:** Uyluklar.

**Hastalıklar:** Yay insan vücudunda uyluk ve kaba etleri yönetir. Bu kısımlarda ortaya çıkan tüm fistüller ya da hasarlar; yüksek ateş; attan düşme ya da at veya diğer dört-ayaklı hayvanlar tarafından yaralanma; ateşten, ısıdan zarar görme ve spor sakatlıkları. Yay aynı zamanda kalçaların alt bölmelerini de temsil ettiğinden bu bölgelerdeki hastalıklar.

**OĞLAK**

**Vücutta uzuv olarak:** Dizler, deri (Yengeç'in tersine vücudun dış kaplaması).

**Hastalıklar:** Özellikle dizlerdeki ve yönettiği bölgelerdeki hastalıklar, incinmeler ya da kırılmalar: özellikle cüzam, kaşıntı, yaralar.

**KOVA**

**Vücutta uzuv olarak:** Baldırlar, dolaşım sistemi.

**Hastalıklar:** Bacakları, bilekleri ve bu uzuvlarda ortaya çıkan tüm rahatsızlıkları yönetir; damarlarda pıhtılaşma yaratan ya da kanı bozan tüm dolaşım sorunları, kramplar ve benzeri hastalıklar.

**BALIK**

**Vücutta uzuv olarak:** Ayaklar.

**Hastalıklar:** Ayaklardaki tüm hastalıklar, mesela gut hastalığı ya da bu uzuvlardaki tüm topallıklar ve ağrılar; genel olarak tüm balgamlar, kabuklu yaralar,

kaşıntılar, şişlikler, patlamış açık yaralar, kanın bozulmasından kaynaklanan çıbanlar, soğuk algınlıkları ve rutubet hastalıkları ile ilişkilendirilir.

### BURÇLARIN NİTELİKLERİ VE ELEMENTLER

*Öncü* burçlar doğa olarak çabuk ilerleyen akut hastalıklara; *sabit* burçlar doğa olarak kronik hastalıklara; *değişken* burçlar doğa olarak çabuk geçip tekrarlayabilecek hastalıklara sebep olur.

Kişinin haritasında *Ateş* elementi baskın ise kişinin ateşli hastalıklara, yanıklara, susuz bırakan kuru nitelikte hastalıklara; *Toprak* elementi baskın ise kitle artıran ya da zehirli maddelerin neden olduğu hastalıklara; *Hava* elementi baskın ise sinir ve solunum sistemiyle ilgili hastalıklara, bağırsaklarda gaza, spazmlara, vesveselere, uykusuzluklara; *Su* elementi baskın ise duygusal durumların neden olduğu ve vücutta su-iltihap birikimleriyle giden hastalıklara, balgam ve akıntılara daha yatkın olduğu düşünülür.

### MEDİKAL ASTROLOJİDE GEZEĞENLER

Gezegener "hangi" bölgeden çok, hastalık sürecinin nasıl geliştiğini anlatır, yine de bazı organlar özellikle bazı gezegenlerle ilişkilendirilir.

### SATÜRN

**Anatomi ve hastalıklar:** Sağ kulak, işitme, cüzam, romatizma, kara sarılık, kara öd, boş korkular, paranoyalar, fanteziler, titremeler, elde ayakta gut, sıtma nöbeti, hemoroit, kalça, bağırsaklar, sırt, dizler, boy, kemikler, dalak, saçlar, cilt, omurilik, boynuz ile ilişkilendirilir.

Satürn'ün olduğu yerde durağanlık-tıkanıklık bekleyebiliriz. Beden işlevlerini de yavaşlatıcı etkisi vardır. Schöner'e göre Satürn, belirli hastalıkları simgeleyen evlerin Almuten'i ise, sağ kulağa, dalağa, mesaneye, su ağırlıklı vücut sıvılarına zarar verecektir; bu durum Satürn vücudun bu bölgeleriyle ilgili bir burçta olduğunda daha da belirginleşir. Satürn'ün zarar görmesi kronik hastalıklara sebep olur. Sertleştirir, kristalize eder. Kötü huylu urlara, zayıflığa (aşırı durumda gittikçe zayıflamaya), deri ile ilgili sorunlara sebep olur.

### JÜPİTER

**Anatomi ve hastalıklar:** Sol kulak, sıtma, akciğer problemleri, kalpte çarpıntı, omur ağrısı, kramplar, bacak ve damar hastalıkları, bağırsaklar, rahim, kanama ve karaciğer rahatsızlıkları. Atardamarlar ve bazı astrologlara göre sperm ile bağdaştırılır. Güneş ile birlikte kalbi yönetir. Olumsuz durumlarda çocuk ölümlerini, bitkinliği, ateşi gösterebilir. Bazı astrologlarca sezaryen ile bağdaştırılır. Schöner'e göre Jüpiter dokunma duygusu, akciğerler, kaburgalar, nabız, sperm ve kıkırdaklarla ilgili bozuklukları ya da hastalıkları yönetir.

Jüpiter'in zarar görmesi atardamarlarla ilgili sorunlara, aşırıya kaçma yüzünden gelen her türlü rahatsızlıklara, kilo ile ilgili sorunlara, şişmanlığa, iyi huylu büyümelere/urlara, karaciğer ile ilgili sorunlara sebep olur.

### MARS

**Anatomi ve hastalıklar:** Sol kulakta problem, sıtma nöbetleri, migren, bulaşıcı hastalıklar, sivilceler, ruh hastalıkları, yanıklar, fistüller, çiçek izi, yaralar, erkeklerde cinsel organlarda hastalıklar, sağ burun deliği, safra kesesi, böbrekler ile ilişkilendirilir. Schöner'e göre Mars sol kulak, böbrekler, damarlar ve hayaları yönetir.

Mars'ın zarar görmesi iltihaplara, enfeksiyonlara, ateşli hastalıklara, kan ile ilgili hastalıklara, yaralanmalara, yanıklara, dokularda sorunlara, ameliyatlara, ani ortaya çıkan hastalıklara, adalelerde sorunlara yol açabilir.

### GÜNEŞ

**Anatomi ve hastalıklar:** Güneş hayatı ve merkezde olmayı simgeler, tüm insanlık ve yaşamsallığı anlatır. Kalp ve beyinle ilgili çeşitli hastalıkları, bazı solunum yolu hastalıklarını, erkeklerde sağ göz, kalp ve beyin, kadınlarda sol göz problemlerini temsil eder. Genellikle beyin, sinirler, görme, mide (daha ziyade Ay) ile ilgilidir. Hastalık hastaşı olmakla da bağdaştırılır. Merkezi temsil ettiğinden kafa ve göğüs kısmı, dişler, ağız ile ve devridaimle ilgilidir. Schöner'e göre Güneş görme duygusu, beyin, sinirler ve vücudun sağ tarafındaki uzuvları yönetir.

Güneş'in zarar görmesi kızarma ve iltihaplanmalara, ateşli hastalıklara, enerji düşüşlerine, kalp ile ilgili rahatsızlıklara sebep olabilir.

**VENÜS**

**Anatomi ve hastalıklar:** Sol burun deliği, koklama ve nefes alma organları, rahim, cinsel organlar, el ve parmakları temsil eder. Dölyatağında meydana gelen kadınsal hastalıklar, omurilik, bel, sırt, göbek, böbrek kısımlarında meydana gelen rahatsızlıklar, sıradışı cinsellik yoluyla bulaşan hastalıklar, aşırı tutku ve cinsellik yüzünden meydana gelen rahatsızlıklar, iktidarsızlık, diyabet hastalığı, idrara çıkma zorluğu, fazla kilodan kaynaklanan sorunlarla ilişkilendirilir. Schöner'e göre Venüs karaciğeri ve eti yönetir.

Venüs'ün zarar görmesi vücutsal enerjilerle ilgili denge bozukluklarına, yumurtalar-yumurtalıklarla ilgili sorunlara, iyi huylu tümörlere, kan şekeri dengesizliğine, zehirlenmelere sebep olur.

**MERKÜR**

**Anatomi ve hastalıklar:** Tüm baş dönmeleri, baş ve eller ile ilgili hastalıklar, hayalcilik, hafıza rahatsızlıkları, beyinde herhangi bir rahatsızlık, nezle, kuru öksürük, el ve ayakta gut, kara öd/safra, safra kesesi, damar ve kanallar, akciğer, dil (Venüs'le birlikte), tatma, konuşma organları, hafıza, refleks fakültesi ile ilişkilendirilir. Schöner'e göre konuşma, hayal gücü, düşünme, hafıza, dil, safra kesesi ve burun deliklerini yönetir.

Merkür'ün zarar görmesi zihinsel ve sinirsel bozuklukları, solunumla ilgili sorunları, konuşma-anlama bozukluklarını, el parmaklarının/kolon kullanılması ile ilgili sorunları, bazen de hormonlarla ilgili sorunları gösterebilir.

**AY**

**Anatomi ve hastalıklar:** Karın ağrısı, kolit, sol tarafta felç, taşlar, salgı bezleri, üreme organları, kadınlarda karaciğer problemleri, vücutta su toplanması, romatizma, kurtlar ile ilişkilendirilmiştir. Deri ile ilgili şeyler, göğsün iltihabı, sol göz, ense, memeler, ciğerler, mide, dalak rahatsızlıklarını gösterebilir. Schöner'e göre Ay tatma dokusunu, boğazı, mideyi, karnı, kadınların mahrem bölgelerini ve vücudun sol tarafındaki uzuvları yönetir.

Ay'ın zarar görmesi duygusal bozukluklara, vücutta su kaybına ya da aşırı su tutulmasına, alerjik reaksiyonlara, balgama, burun akmasına, vücut ritminde değişimlere, akut hastalıklara, kadınlarla ilgili hastalıklara sebep olabilir.

**URANÜS**

**Anatomi ve hastalıklar:** Vücudun tüm ritmik işlevlerindeki sorunlar, nabız atışı düzensizlikleri, kalp atım hızında bozulma, koordinasyon bozukluğu, spazm, şok, kramp, yırtılma (fitik), daralma, sinirsel kaynaklı iştah artışı, zihinsel sorunlar, doku bükülmeleri (tümör gibi), kas seğirmeleri, stresle ilgili problemler.

**NEPTÜN**

**Anatomi ve hastalıklar:** Bağışıklık sistemi hastalıkları, koma, uyuşukluk, uyuşturucu ve alkol alışkanlığı, zehirlenme, vücutta güçsüzlük, halüsinasyon, ruhsal kökenli hastalıklar, bağışıklık sistemi rahatsızlıkları, mantar ve virüslerin sebep olduğu bulaşıcı hastalıklar.

**PLÜTON**

**Anatomi ve hastalıklar:** Boşaltım sistemi bozuklukları, iltihaplı yara ve apsele, üreme organlarındaki rahatsızlıklar, kalıtsal hastalıklar, organlarda şekil bozuklukları, kanser, zehirlenme, yaygın enfeksiyon/iltihaplanma.

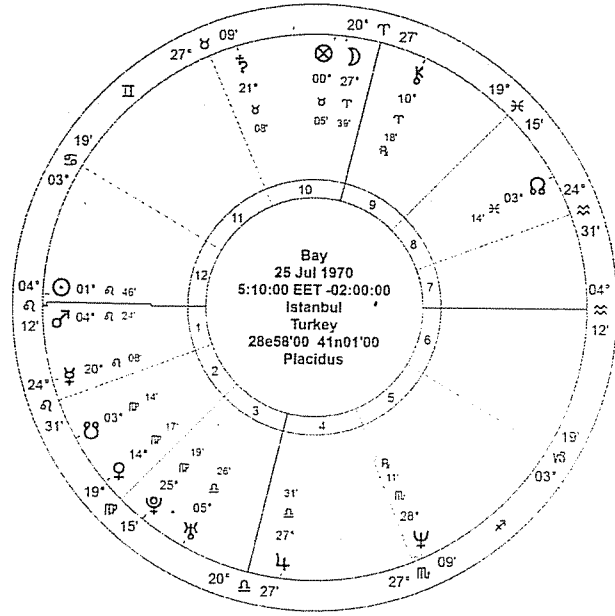
**GEZEGENLERİ AÇISAL İRTİBATLARI İLE DEĞERLENDİRME**

**Güneş-Ay:** Olumlu açılarda rahatlık duygusu verir. Sert açılarda huzursuzluk ve dengesizlik görülebilir. Karşıt açıda enerjinin düzensiz bir şekilde değişmesi, dalgalanması söz konusudur.

**Güneş-Merkür:** Solunum sistemi, sinir sistemi ve zihinsel konularda sorunlar olabilir.

**Güneş-Venüs:** Zevk düşkünlüğü, lezzetli-tatlı besinlere düşkünlük, lüks yaşama arzusu yüzünden vücudun canlılığında azalma, salgı bezi dokularında sorunlar.

**Güneş-Mars:** Hızlı metabolizma, canlılık ve yüksek enerji, aşırı sıcaklık hissi. Sert açılarda yüksek ateş, yüksek vücut ısısı, kaslarla ilgili sorunlar, yaşam enerjisinin azalması.



Örnek harita sahibi vücut geliştirme alanında önemli başarılarla sahip bir sporcudur. Vücut ısısının çok yüksek olduğunu, hatta Almanya'da katıldığı bir yarışma öncesinde hararetini gidermek için karlara uzandığını söylemiş biridir. Ay-Mars karesi ile ilişkili olarak, öfkeyi spora yönlendirmesi başarısını desteklemiştir.

**Güneş-Jüpiter:** İyi açılarda karaciğeri koruyucu, sert açılarda aşırı yeme içme ve sonuç olarak karaciğerde sorunlar olabilir.

**Güneş-Satürn:** Yavaş metabolizma, soğukluk hissi ama soğuğa dayanıklılık, az yeme içme veya iştahsızlık, canlılıkta azalma, kronik rahatsızlıklara eğilim. Sert açılarda dokuların sertleşmesi, kalınlaşması ve esnekliğini kaybetmesi, damar sertliği, romatizmal şikâyetler, kalıtsal hastalıklar.

**Güneş-ASC:** Sert açılarda görme bozuklukları.

**Ay-Merkür:** Sert açılarda endişeye eğilimli zihinsel bozukluklar, sinir sisteminde zayıflama, hafıza zayıflığı, solunum sorunları.

**Ay-Venüs:** Sert açılarda veya bu gezegenler zarar gördüklerinde kadın hastalıklarına eğilim, vajinal akıntılar, göğüslerde aşırı şişkinlikler. İyi açılarda vücutta hormonal denge.

**Ay-Mars:** Bu açı, hırçın ve öfkeli bir mizaca işaret eder. Bu öfke bastırıldığında, kişinin sağlığını tehdit edecektir. Sert açılarda aşırı regl kanamaları, safra dengesizlikleri, yüksek ateş, deride kızarıklıklar. Ay mide ve beslenmeyi de ifade ettiğinden mide ile ilgili sorunlar.

**Ay-Jüpiter:** Sert açılarda aşırı yeme, tatlıya düşkünlük, sindirimde yavaşlama, safra kesesi ve yağ metabolizmasını içeren sindirim problemleri.

**Ay-Satürn:** Kalıtsal hastalıklar, melankoli, depresyon, endişe ve korkudan doğan nevroz.

**Ay-ASC:** Dış dünyadan çok etkilenme ve hassasiyet, subjektiflik, sık yaşanan ruh değişiklikleri yüzünden kendini yeme içmeye vurma ya da düzenli beslenmemekten kaynaklanan sorunlar.

**Merkür-Venüs:** İç salgı bezleriyle ilgili düzenlemeler, sert açılarda dengesizlikler.

**Merkür-Mars:** Bu birleşim kasları kontrol eden sinirlerle ilişkilidir. Sert açılarda spastik felç, reflekslerde artış, istem dışı seğirmelere ve tiklere yol açan sinirlerde aşırı duyarlılık ve sinirsel dokularda iltihaplanma, sinir dokularında olası tümörler, sinirlilik, ishal ve kusma, üst beden kaslarında kramplar ya da kazalara açık olma.

**Merkür-Jüpiter:** Sert açılarda sinir sistemine zararlı etkileri olan kahve, çay, kola gibi içeceklerin aşırı tüketilmesinden kaynaklanan sinir rahatsızlıklarına yol açabilir.

**Merkür-Satürn:** Sert açılarda sinir sisteminde özellikle konuşma ve işitme organlarında baş gösteren fonksiyon yetersizliği, okumada bozukluk, sağırılık, eklemlerde arazlar.

**Merkür-ASC:** Çevresel faktörlerden zihinsel olarak etkilenme, solunum ve sindirim sistemiyle ilgili sorunlar.

**Venüs-Mars:** Sert açılarda cinsel hormonların aşırı salgılanmasına bağlı güçlü cinsel dürtü; böbrek enfeksiyonları, aşırı idrar, regl problemleri; varisli damarlar.

**Venüs-Jüpiter:** Sert açılarda yeme içme konusunda zevk düşkünlüğü, bu yüzden karaciğerle ilgili sorunlar, kilo almaya eğilim; kadınlık hormonunun aşırı salgılanması erkeklerde kadınsılığa neden olabilir.

**Venüs-Satürn:** Sert açılarda guatr, akciğerlerde hava toplanması (amfizem), böbreklerin işlev bozuklukları. Kova'daki Venüs-Satürn kavuşumu varisli damarlarla ilişkilendirilir.

**Mars-Jüpiter:** İkinin ilişkisi zengin kan desteği sağlar. Sert açılarda Mars karakterindeki (ateşli, kaza nedeni) hastalıklara eğilim artar.

**Mars-Satürn:** Sert açılarda eklem iltihabı, kemiklerde kusurlu oluşum, ilikte veya kemikte iltihaplanma; hastalığa neden olan çatlaklar, kaslarda felç, safra kesesi taşları.

**Mars-ASC:** Yanıklar, kesikler ve ameliyatlar.

**Jüpiter-Satürn:** Metabolizmada yavaşlama, siroz, safra kesesi problemleri, atar damarlarda sertleşme.

**Jüpiter-ASC:** Sert aç ve kavuşumlarda orta yaşlarda şişmanlık.

**Satürn-ASC:** Deriyle ilgili sorunlar, kronik orta kulak problemleri, miyop.

### EBU ALİ EL HAYAT'A GÖRE HASTALIKLARIN TESPİTİ

Ebu Ali el Hayat'a göre, hastalıkların ortaya çıkışı, nedenleri ve türleriyle ilgili olarak altıncı burca ve yöneticisine, *Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası*'na (*Pars Infirmitatum*) ve yöneticisine, burada bulunan iyicil ve kötücül gezegenlere ve hastalıkların en bariz göstergesi olan Ay'a ve Ay'ın burcunun yöneticisine bakılmalıdır.

Bu göstergelerin çoğu şanslı durumda iseler veya içlerinden herhangi biri daha fazla asalete sahipse ve yerleşimi ya da ASC'nin yöneticisiyle konfigürasyonu şanslı ise, bu durum harita sahibinin sağlıklı olacağını ve sadece önemsiz hastalıklara yakalanacağını ve nadiren hastalanacağını gösterir. Fakat bunların çoğu kötücül gezegenler iseler veya içlerinden herhangi biri daha fazla asalete sahip olmasına rağmen yine de kötücül gezegenlerden zarar görüyor ise, ASC'nin yöneticisi ile de konfigürasyonu varsa ve özellikle de köşe evlerden birindeyse ya da ardıl evlerden birindeyse, harita sahibinin çeşitli hastalıkları olacağını gösterir.

Hastalıkla ilgili göstergeler arasında yer alan Satürn eğer diğerlerinden daha fazla asalete sahipse ya da diğerlerinden daha güçlü olan gezegen Satürn'den

zarar görüyor ise, bu, harita sahibinin felç, basur, zafiyet gibi birçok hastalığa ve soğuk, kuru ve iyileştirilmesi güç hastalıklara yakalanacağını gösterir.

Aralarından en fazla asalete sahip olan Mars ise ya da en fazla asalete sahip olan gösterge Mars'tan zarar görüyor ise, bu, kolera, kan hastalıkları, ateşlenme, sayıklama, inme gibi sıcak hastalıkları gösterir.

Satürn ASC'den ya da Ay'dan itibaren altıncı burçta ise veya bunlarla kare ya da karşıt açı yapıyorsa ve özellikle de nemli burçlardan birindeyse, bu, soğuk hastalıkları gösterir. Fakat eğer böylesi bir pozisyonda bulunan Mars ise, harita sahibinin ya hemen iyileşeceği ya da hemen ölmesine yol açacak sıcak hastalıkları gösterir.

Ay ve yöneticisi ve altıncı burç zarar görmüyorsa ve kötücül gezegenlerle irtibat halinde değilse, bu durum harita sahibinin sağlıklı olacağını gösterir; fakat tam tersi söz konusuysa, zarar görmekte ise, bu, harita sahibinin ölümünü ve birçok hastalıktan mustarip olacağını gösterir.

ASC'de kötücül gezegenlerden biri bulunuyorsa, özellikle de Mars bir gece haritasındaysa ve Ay ile irtibat halinde ise, bu, harita sahibinin görme bozukluğu olacağını ve bir gözünü kaybedebileceğini gösterir.

Aynı şekilde, Işıklar kötücül gezegenlerden zarar görüyorlarsa, ya da Güney Ay Düğümü ile birleşiyorlarsa, bu, görme bozukluğunu ve gözlerin kaybedebileceğini gösterir. Ay kötücül gezegenlerle kare ya da karşıt açı yapıyorsa ve nemli burçlardan birindeyse, bu, harita sahibinin soğuk ve nemden kaynaklanan birçok hastalığa yakalanacağını gösterir. Ay kuru bir burçtaydı, harita sahibi bu sefer de sıcaklık ve kuruluştan kaynaklanan hastalıklara yakalanacaktır.

Hastalık göstergesi gezegen doğusal (oryantal) ise, hastalıklar harita sahibinin hayatının ilk dönemlerinde ortaya çıkacaktır. Fakat batısal (oksidantal) ise, hastalıklar harita sahibinin hayatının son dönemlerinde ortaya çıkacaktır. Hastalık göstergesi gezegen ASC'de ise hayatın ilk dönemlerinde, MC'de ise hayatın ortalarında, IC'de ise hayatın son dönemlerine doğru ortaya çıkacaklardır. Buna karşın her halükarda, harita sahibinin hastalıkları gezegenin temel güçlerine ya da hastalıklarına bağlı olacaktır.

*Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası* ve bu noktanın yöneticisinin kötücül gezegenlerle irtibatının olmaması, harita sahibine güç ve sağlıklı bir yaşam vaat eder. Fakat *Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası* ve bu noktanın yöneticisi zarar

görmekte iseler, özellikle de herhangi bir şanslı gezegenle irtibatları yoksa, harita sahibi çok acı çekecek ve canı yanacaktır.

ASC ve Ay vücudun göstergeleridir; ASC'nin yöneticisi ve Ay'ın burcunun yöneticisi ise zihnin göstergeleridir. Bu nedenle, ASC ve Ay zarar görüyorsa fakat yöneticilerinin kötü gezegenlerle irtibatı yoksa, bu, harita sahibinin vücudunda bazı hastalıklar olacağını, fakat zihninin ve aklının sağlam olacağını gösterir. ASC ve Ay'ın kötücül gezegenlerle irtibatı yoksa fakat yöneticileri zarar görüyorsa, bu, vücudun sağlam olacağını, fakat zihnin hasta, korku içerisinde ve üzgün olacağını gösterir.

### **JOHANNES SCHÖNER'E GÖRE HARİTA SAHİBİNİN VÜCUDUNDAKİ SAKATLIKLAR VE HASTALIKLAR**

Schöner'e göre, harita sahibinin vücudundaki hastalıkları yorumlamak için, ASC, 7. ev, 6. ev ve Işıklar'ın burçlarına bakılmalıdır. Buraların birinde, özellikle de ev girişlerinde şanssızlardan (kötücüllerden) herhangi biri bulunuyorsa ya da şanssızlardan biri buralarla kare veya karşıt açı yapıyorsa, özellikle de şanssızlar köşe evlerde bulunan Işıklar'a nazaran daha yükseğe yerleşmiş iseler, harita sahibi hastalanacaktır.

Ayrıca, kötücüller Işıklar'la aynı köşe evde bulunuyor ya da açı yapıyorlarsa; açıdan uzaklaşsalar da açığı yaklaşsalar da, şanssızlar doğusal da olsalar batısal da olsalar, harita sahibinin çeşitli rahatsızlıkları olacaktır.

### **Şanssız (Kötücül) Gezegenlerin Yerleşimi**

Burçların son bölümünde yer alan şanssızlar, ayaklarda ya da ellerde gut hastalığı gibi, kol ve bacakların uç noktalarında hastalıkların ortaya çıkmasına yol açarlar. Buna karşın şanssızlar burçların başlangıcında yer alıyorsa, hastalıklar ve yaralanmalar, kol ve bacakların, yüzün ya da diğer uzuvların başında ve sonunda ortaya çıkacak demektir; bu hastalıklar cilt hastalıkları ya da ayaklarda ve ellerde gut gibi, vücut sıvılarının dolaşımının zarar görmesinden kaynaklanacaklardır.

Şanslı (iyicil) gezegenler haritada hastalıklara yol açan kötücül mizaçtaki sabit yıldızlarla irtibat sağlamıyorlarsa ya da köşe evlerde bulunan Işıklar'la irtibat içerisinde değillerse veya kötücüllerle irtibatları yoksa ve kötücüller haritada

onlara nazaran daha yüksekte yerleşmiş iseler, harita sahibinin hastalıkları çok ciddi olacak ve bu hastalıklar tedavi edilemeyecektir. Buna karşın şanslı gezegenler hastalıklara yol açan şanssızlara nazaran daha yükseğe yerleşmiş iseler ya da onları etki altında bırakıyorlarsa ve de kendi asaletlerinde bulunuyorlarsa veya doğusal iseler, hastalıklara yol açsalar bile bu hastalıklar ölümcül değil hafif hastalıklar olacaktır.

Jüpiter de rahatsızlıkların ve hastalıkların ortaya çıkmasını engeller ve diğer gezegenlerin de yardımıyla hastalıkların önüne geçer. Merkür ile kavuşum yapıyorsa, ilaçlar sayesinde hastalıkların iyileşmesini sağlar. Buna karşın Venüs hastalıklara, örneğin harita sahibini etkisi altında bırakacak belirli ilahi güçler ve kehanetler doğrultusunda bir nevi incelik katar. Venüs, Satürn ile kavuşum yapıyorsa, hastalıklar açığa çıkacak ve alenen görülecektir. Merkür, Venüs ile kavuşum yapıyorsa, harita sahibi inancı sayesinde, bu hastalıklardan fayda sağlayacak ve kazançlı çıkacak, hastalıklardan iyileşecektir. Bunlar Ptolemy'nin görüşleridir.

### **Hastalık göstergelerinin Almuten'i şunlara göre belirlenir:**

- 6. evin giriş derecesi
- 6. evin yöneticisi
- Hastalık ve Zayıflıklar Noktası (Pars Infirmatum)
- Hastalık ve Zayıflıklar Noktası'nın yöneticisi
- 6. evin birinci üçlü yöneticisi (gündüz haritasında gündüz üçlü yöneticisi, gece haritasında gece üçlü yöneticisi)

Bir gezegen, haritada hastalıkların yöneticisi olduğunda, kendi özellikleriyle bağlantılı hastalıkların ortaya çıkacağını gösterir. Hastalık habercisi olan bir gezegen ASC'de bulunuyorsa, hastalık harita sahibinin hayatının ilk yıllarında, MC'de ise orta yaşlarında, DSC'de ise yaşlandığında ve IC'de ise hayatının sonlarına doğru ortaya çıkacaktır.

### **Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası (Pars Infirmatum)**

*Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası* ve bu noktanın yöneticisinin şanssızlardan zarar görmemesi, harita sahibinin sağlıklı olacağını gösterir, aksi durumda tam

tersi söz konusudur. Şanslı (zarar görmeyen) bir Hastalık Almuten'i, hafif hastalıklara yol açar.

**Hastalıklar ve Zayıflıklar Noktası:** ASC + Mars – Satürn

**Ameliyat Noktası:** ASC + Satürn – Mars

### MEDİKAL ASTROLOJİDE EVLER

Bazı yazarlar evleri de burçlar gibi, vücudun bölümleri olarak yorumlamışlardır. Genel olarak evler hastalıkların hangi koşullardan kaynaklandığını gösterir. Evin konusuna göre hangi dış etkenlerin risk oluşturduğu sorusuna cevap verir.

### MEDİKAL ASTROLOJİDE TRANSİTLER

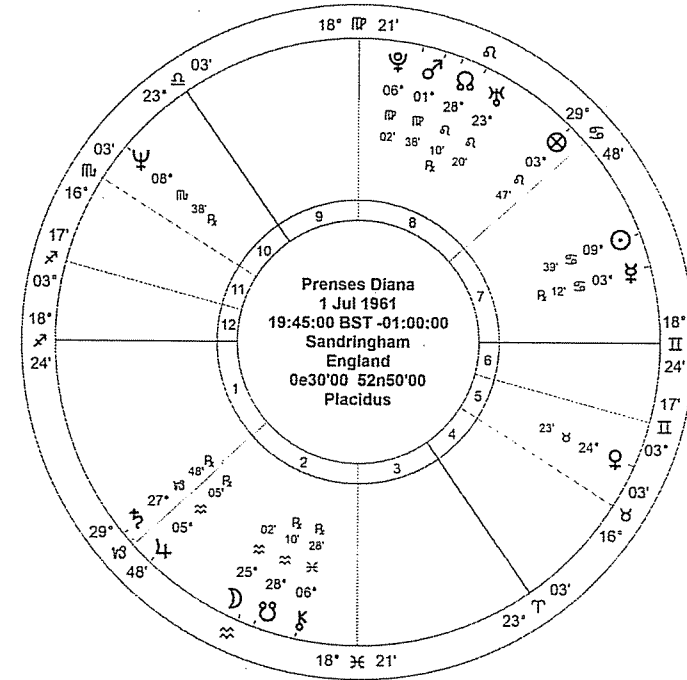
Transitler ve ilerletmeler medikal astrolojide de kullanılır. Risk oluşturan kompozisyonların tetiklendiği zamanlar hastalığın zamanlaması ya da tedavinin zamanlaması konusunda yol gösterir.

### HASTALIK HARİTALARI (Decumbiture Charts)

Hastalık haritaları, hastalığın hasta tarafından fark edildiği anın haritalarıdır. Bazı astrologlar hastanın doktor tarafından görüldüğü anı da kullanırlar. Hastalığa neden olan gezegenlerin öncü burçlarda olması hastalığın çabuk gelişip çabuk düzelebileceğini, sabit burçlarda olması hastalığın kalıcı olduğunu, değişken burçlarda olması geçip tekrarlayacak bir hastalık olduğunu ifade eder. Kişinin natal haritasıyla (doğum haritası) birlikte değerlendirildiğinde çok daha fazla bilgi edinilebilir.

### ASTROLOJİDE SAĞLIK RİSKLERİNİ YORUMLAMA

Sert açılar burçlarına, gezegenlerine ve evlere göre sağlık riskleri taşıyabilirler da, yorumlamada bu etkilerin tekrar tekrar görülmesi önemlidir. Örneğin, Mars konularında sorun yaşayabileceği düşünülen bir kişide ateş elementinin baskın olması, Yükselen'in de ateş elementinden olması o kişinin ateşli hastalıklara çok daha yatkın olduğunu gösterir.



Prenses Diana

Prenses Diana'nın haritasında ilk bakışta dikkatimizi çeken, Ay-Mars karşıtlığı. Ayrıca, güçlü bir ev olan yedinci evde Güneş-Merkür kavuşumu olduğunu da görüyoruz.

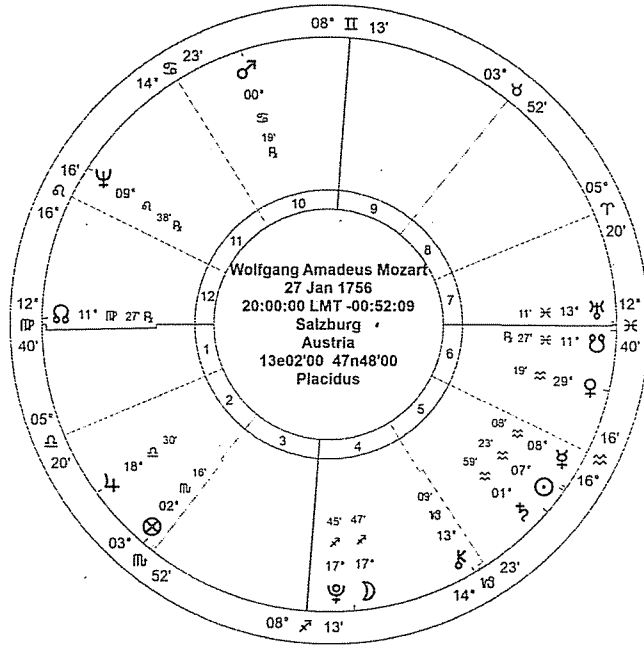
Merkür'ün retro (geri harekette) ve yanık olması zihinsel kaynaklı sağlık problemlerini, Ay-Mars karşıtlığı beslenme ile ilişkili problemleri gösterebilir.

Ay-Mars karşıtlığı 2. ve 8. evlerin bulunduğu aksta kendini gösteriyor. İkinci ev yediğimiz, sekizinci ev çıkardığımızdır. Ayrıca zihinsel hassasiyet de var, üstelik yedinci evde.

Prenses Diana'da *Blumia* dediğimiz ve hâlâ herkesin "prenses hastalığı" olarak adlandırdığı, yediklerini sonradan kusma hastalığı vardı; bunun evlilikteki mutsuzluktan kaynaklandığı düşünülmekteydi, çünkü evlendikten sonra başlamıştı.



## ASTROLOJİDE GÖSTERGE TESPİTİ



Wolfgang Amadeus Mozart

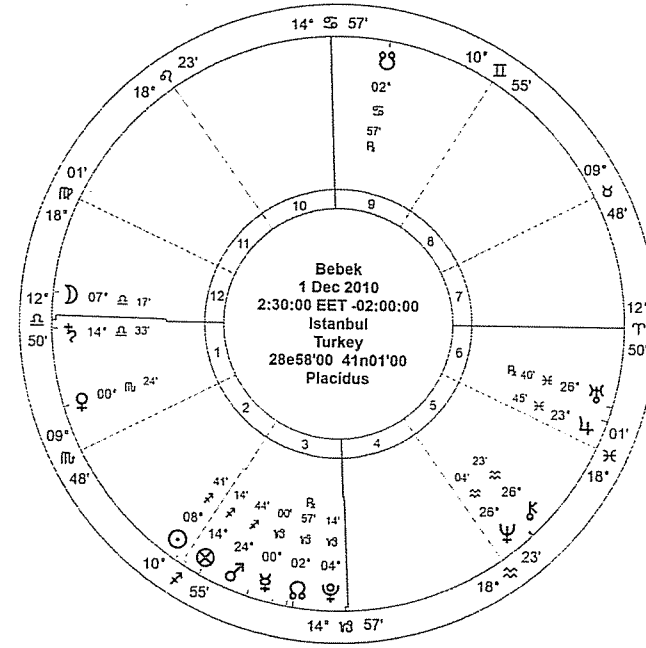
Wolfgang Amadeus Mozart dehası nedeniyle çok genç yaşta birçok tülkeyi dolaşp aşırı yoruluyor ve yetersiz besleniyordu (Ay-ASC karesi açısı; Mars-Yengeç). Bu dönemde birçok hastalığa yakalanmış, ama o dönemlerde ölümcül sayılabilecek hastalıkları atlatabilmiştir.

İş nedeniyle beslenme yetersizlikleri, çiçek, çeşitli enfeksiyon hastalıkları (10. evde ve Yengeç burcundaki retro Mars), artrit (Satürn-Merkür kavuşumu) geçirmişti. 6. evdeki Venüs'ün hastalıkları bir anlamda yumuşattığını düşünebiliriz, ama yine de bunlar onu son derece yıpratmıştı.

Aşağıda haritasını gördüğümüz bebekte, Mars-Merkür kavuşumu ve Mars (Merkür)-Jüpiter karesi var. Mars, Güneş'e göre konumu nedeniyle yanmaya yakın ve gittikçe daha da fazla yanık duruma gelecek. Satürn ASC'de.

Kavuşumlar bazı durumlarda gezegenlerin gücünü birbirine eklese de, sağlık açısından riskli açılar olarak görülürler. (Mozart örneğinde gördüğümüz gibi, sanatı ile tanınmasını (5. ev Güneş'i) uzun süre devam ettiren Satürn, aynı zamanda hastalıklara ve zayıflıklara yol açıyor.)

## SAĞLIK GÖSTERGELERİ



Bebekte, doğduktan kısa zaman sonra menenjit benzeri bir tablo geliyor (Mars-Merkür) ve aslında kalıtsal olarak da (Ay-Satürn) beyinde sorunlar olduğu görülüyor. Satürn ASC'de kronik hastalıklar verebiliyordu; bu vakada da durum düzelemiyor. Mars ve Satürn uyumlu açıda, sanki bu iki gezegen el birliği yapmış gibiler. Görüldüğü gibi, bazen kötücüllerin uyumlu açıları hastalık eğilimini artırabiliyor. 6. evdeki Jüpiter'in Mars ile kare açısı enfeksiyonun etkisinin çok fazla olabileceğini gösteriyor.

RUHSAL GÖSTERGELER



**K**lasik astrologlar ruhsal göstergelerle ilgili olarak Merkür ve Ay'a ve bu ikisinin yöneticilerine bakılmasını önerirler; yanı sıra Merkür ve Ay'ın aldığı açılara da bakılır.

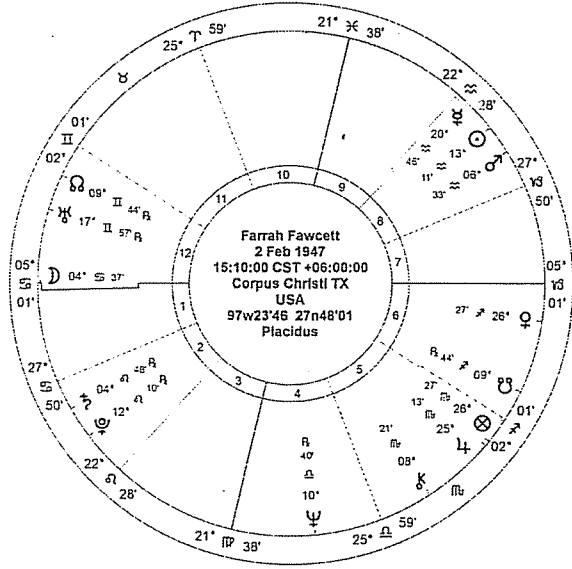
### **JOHANNES SCHÖNER'E GÖRE KİŞİNİN RUHSAL KALİTESİ**

Schöner'e göre ruhun akıl ve mantıkla ilgili niteliklerini Merkür'ün yerleşimine bakarak öğreniriz. Rasyonel olmayan ruhun, yani istem dışı ve duygusal ruhun niteliklerini ise Ay'ın yerleşiminden ve Ay'ın irtibat sağladığı, açığa yaklaştığı ya da açıdan uzaklaştığı gezegenlerden gözlemleriz.

Aklın, zekânın ve anlayışın durumunu değerlendirmek için genellikle Merkür'e bakılır. Merkür bilgelik, mantık yürütme ve yaratıcılık, dikkat, öğrenme ve anlama gibi entelektüel meziyetleri edinme gezegenidir; tüm bunlar Merkür'e bağlıdır. Harita sahibinin doğal durumu ve karakteri genellikle Ay'dan ve Ay ile irtibat sağlayan gezegenlerin şanslı ya da şanssız olmalarından anlaşılır; çünkü doğuştan gelen meziyetler Ay'a bağlıdır.

Merkür ve Ay'ın yerleşimi arasında uyumlu bir irtibat söz konusu ise, harita sahibinin ruhu dengeli ve ahenk içerisinde olacaktır. Merkür, Ay'dan daha baskın ise, harita sahibi akli doğrultusunda yaşayacak ve duygusal zevklerin ve eğlencelerin peşinde olmayacaktır. Buna karşın Ay daha baskın ise, tam tersi geçerli olacaktır.

Sinema oyuncusu Farah Fawcett'in haritasında, Ay Yengeç burcunda kendi yöneticiliğindedir, ayrıca üçlü yöneticiliğine sahiptir ve 1. evde güçlü yerleşimdedir. 8. evde Kova burcunda ve yanık durumda olan Merkür'den daha güçlü durumdadır. Bu şartlarda Ay, Merkür'e nazaran daha baskın durumdadır.



Farah Fawcett

Schöner, Merkür ve Ay'ın yerleşimlerinin hangi burçlara denk geldiğine bakmamızı önerir:

**Öncü burçlara** denk gelmişlerse, harita sahibi şehirlerin, şatoların, villaların, orduların ve toplulukların birlik ve barış içerisinde olmasından hoşlanacak; devlet yöneticiliğine istekli olacak ve devlete hizmet edecek; ilahi konulara kafa yoracak; keskin bir zekâyâ ve iyi fikirlere sahip, açık görüşlü bir kişi olacak; itibar ve ün kazanmayı arzulayacak; diğer kişiler tarafından takdir edilmek isteyecek ve astronominin yargılarını öğrenmeye çalışacaktır.

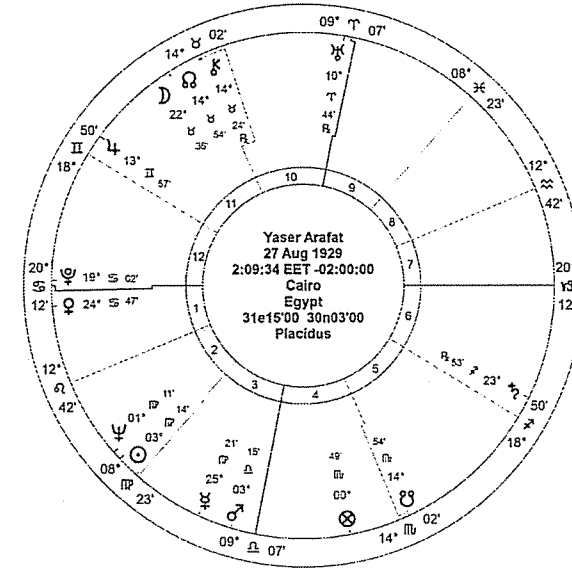
**Değişken burçlar** ruhun çok yönlü, kolayca değişebilir ya da farklı türde niteliklere sahip olmasına yol açarlar; Merkür ve Ay değişken burçlara denk gelmişlerse, harita sahibi ne istediğine karar vermekte güçlük çeker; hareketli, mutlu, sevgi dolu, dengesiz, becerikli, art niyetli, gerçekleştiremeyeceği birçok şeyin peşinde koşan bir kişidir; müzikten hoşlanır, kabiliyetlidir ve çok zekidir; yeterince düşünmeden kalkıştığı kötü bir hareket yüzünden pişman olacaktır.

**Sabit burçlar** harita sahibinin adil, dürüst, ağırbaşlı, dengeli, küçük şeyler peşinde koşmayan, zeki, sessiz, diğer insanları gözlemleyen, itaatkâr, itibarına önem veren, istikrarlı, fikirlerine bağlı, yaşanan olayları doğru, iyi, uzun süreliğine hatırlayan bir hafızaya sahip, kendinden emin, fikirlerinden ödün vermeyen, uzun vadeli ilişkiler kuran, düşmanlarını unutmayan ve kin tutan; yorgunluğa dayanıklı, kendini zevklerden mahrum bırakan, kavgacı ve yasaları çiğneyen bir kişi olmasına yol açarlar.

Bu aşamadan sonra Merkür ve Ay'ın yöneticilerinin durumuna bakılarak değerlendirme yapmamız önerilir. Schöner'e göre, Merkür ve Ay'ı yöneten gezegenler şanssızlarsa ve Merkür ve Ay'a nispeten daha yükseğe yerleşmişlerse, harita sahibi şanssızların doğasından ötürü sabit fikirli, diğer insanların acı çekmesinden ve zarar görmesinden zevk alan, insafsız, kibirli, kötü kalpli, adaletsiz bir kişi olacaktır.

Merkür ve Ay arasında irtibat varsa, ruh düzgün ve ahenk içerisinde olacaktır. Merkür ve Ay'ın burcunun Almuten'i aynı gezegense, kişinin sahip olduğu nitelikler daha da belirginleşecek ve ruh düzgün ve ahenk içerisinde olacaktır. Eğer iki farklı Almuten varsa ama bunlar birbirleriyle uyumlu ve kendi asaletlerinde iseler, kişinin sahip olduğu nitelikler çok olmasa da yine de iyi olacaktır ve bu yorum diğer meseleler açısından da geçerlidir.

Yaser Arafat'ın haritasında Ay ve Merkür uyumlu açıdadırlar. Ayrıca Ay'ın yöneticisi Venüs ile kendi yöneticiliğinde olan Merkür birbirleriyle uyumlu açıdadır.



Yaser Arafat

Ruhun durumu hakkında yargıda bulunurken ve ruhun idrak ve mantık tarafının ne kadar ağır bastığını değerlendirirken, öncelikle Merkür'ün burcunun Almuten'ine ve de Ay'ın burcunun Almuten'ine bakılmalıdır.

Merkür'ün bulunduğu burcun Almuten'i, Ay'ın bulunduğu burcun Almuten'inden daha şanslı ve güçlü ise ve özellikle de Merkür'ün durumu Ay'ın durumundan daha iyiye, harita sahibi akıllı doğrultusunda yaşayacak, zevklerin ve duygusal keyiflerin peşinde koşmayacaktır. Buna karşın, tam tersi söz konusuysa, yani Ay'ın burcunun Almuten'i ve özellikle de Ay'ın burcu Merkür'ün burcundan daha iyi durumdaysa, tam tersine duygusal zevkler ağır basacak ve harita sahibi zevklerin ve duygusal keyiflerin peşinde koşacak; bu konuları çok ciddiye alacak ve istediklerini elde edene kadar da pes etmeyecektir. Buna karşın, bu Almutenlerin birbirleriyle irtibatları varsa, hangisinin diğerine nazaran daha yükseğe yerleştiğine bakılmalıdır; daha yükseğe yerleşmiş olan diğerine baskın gelecektir.

Merkür ve Ay'ın burçlarının Almutenleri *Hayz* iseler ruhu daha güçlü, gözü kara kırlarlar; kişi iyi de olsa kötü de olsa başladığı işi bitirmek ister. Tam tersi söz konusuysa, ruh daha zayıf olacaktır.

Merkür ve Ay'ın burçlarının yöneticileri köşe evlerde baskın olan şanssızlar iseler, harita sahibi kibirli, kötü kalpli, fakat şanslı olacaktır. Merkür ve Ay'ın burçlarının yöneticileri *Hayz* durumda ve de köşe evlerde bulunmayan şanssız gezegenler iseler, harita sahibinin güçsüz, değersiz, endişeli, rezil bir kişi olmasına, cezalandırılmasına, muhakeme yeteneğinden yoksun olmasına ya da bilge olmamasına yol açarlar.

Tıpkı iyicillerin mutluluk verici ve hayırlı etkileri sonucunda adil ve iyi insanlara yol açmaları gibi, kötücüllerden hiçbiri onlara ya da diğer faydalı gezegenlere kıyasla daha yükseğe yerleşmemişlerse, harita sahiplerinin başlarına hiçbir kötülük gelmeyecektir; aksine bu gezegenlerin iyiliği harita sahiplerinin mutlu ve saygıdeğer olmalarına yol açacaktır.

Buna karşın, bu iyicillere zıt olan yıldızlar, iyicillere kıyasla daha yükseğe yerleşmişlerse, tam tersi gerçekleşecek; bu kişiler nezaketleri, sükûnetleri, insanlara duydukları saygı ve merhametlerinden ötürü diğer insanlar tarafından küçümsenecek ve yadırganacak; yaralanacak ve şiddete maruz kalacaklardır.

## GUIDO BONATTI'YE GÖRE KİŞİNİN RUHSAL KALİTESİ

Bonatti de Schöner ile aynı fikirdedir; kişinin ruhsal kalitesini tespit etmek için Ay'ın açalarına bakmamız gerektiğini söyler.

Bonatti'ye göre Ay, kişinin gerçek arzularını ve eğilimlerini gösterir. Ay, irtibat içerisinde bulunduğu gezegenlere göre ruhun kalitesini gösterir. İyicil bir gezegenle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin ruh kalitesi iyi; kötücül bir gezegenle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin ruh kalitesi kötü olacaktır.

### Ay, Satürn ile irtibat sağlıyorsa:

Bonatti'ye göre, harita sahibi insanlardan nefret edecek, onları seviyor gibi gözükecek, kıskanç olacak, başkalarının zarar görmesinden mutlu olacak, avantaj sağlamalarından üzüntü duyacaktır.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Satürn uyumlu açıda iseler; kişi, sorumluluk sahibi, kontrollü, disiplinli, otoriter, ciddi, ağırbaşlı, sadakatli, hırslı, organize, uzun soluklu işlerde dayanıklı ve sabırlı, ne istediğini bilen, hedeflerine kararlı biçimde yürüyen, azimli, dikkatli biridir. Buna mukabil Ay-Satürn kavuşumda veya uyumsuz açıda iseler; kişi, soğuk ve mesafeli, ciddi, melankolik, duygusal olarak savunmada, endişeli, çekingen, eleştirel, iğneleyici, hırslı, aşırı kontrollü, kendisini bastıran, çıkarlarını önde tutan, gerçekçi, kötümser, hayatın zorluklarını erken yaşta gören, kendini kanıtlamak için çok çalışan, zorluklar neticesinde ilerleme kaydeden, kendine güvensiz, suçluluk kompleksinde biridir; talihsiz olduğunu düşünerek talihli kişilerin hayatlarına imrenebilir, onları kıskanabilir.

### Ay, Jüpiter ile irtibat sağlıyorsa:

Bonatti'ye göre, harita sahibi dikkatli ve dürüst olacak, her şeyde incelik gösterecek, iyi şeylere yönelim gösterecek, güzel, asil, hayatı seven, övgüye değer biri olacaktır.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Jüpiter uyumlu açıda veya kavuşumda iseler; kişi, ahlaklı, iyi terbiye görmüş, saygın, arkadaşça, samimi, cömert, ölçülü, hoşgörülü, güvenilir, adaletli, iyi yöneten, kadınlardan yana şanslı, başarılı, inançlı, dindar, idealist, açık, dürüst, insancıl, bağışlayıcı, kendine güvenli, iyimser biridir. Buna mukabil Ay-Jüpiter uyumsuz açıda iseler; yüksek kaliteye düşkün,

gereğinden fazla cömert, gerçek olmayacak kadar iyi bir görünüş sergileyen, sözlerini tutamayan, dengeli olmakta zorlanan, aşırı dindar veya fanatik; duygusal anlamda aşırı uçlarda, inancını bunu hiç de hak etmeyen kişilere bağlayan ve onlara karşı çok cömert biridir.

#### **Ay, Mars ile irtibat sağlıyorsa:**

Bonatti'ye göre, harita sahibi kıskanç, kötülüğe eğilimli, başkalarına zarar verme eğiliminde biri olacaktır.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Mars uyumlu açıda ise, kişi aktif, atak, mücadeleci, galip gelen, tutkulu, rekabeti dozunda tutabilen, sinirli ve gergin ama kin tutmayan, enerjik, kontrollü ve yapıcı, kavgaya başvurmadan da etkin olabilen, kendine güvenli, hedefine çabuk yönelen, sevgisini sıcak ve ateşli bir şekilde ifade eden biridir. Buna mukabil Ay-Mars kavuşumunda veya uyumsuz açıda iseler; hırslı, aceleci, çabuk heyecanlanan, ateşli, öfkeli; hep ya da hiç mantığında, duyguları güçlü ve kontrol edilmesi zor, duygusal patlamalar ve çıkışlar yapan, duygusal anlamda değişken ve istikrarsız; çatışmacı ve inatçı, kural tanımayan, çabuk üzülen, her şeyi çok kişiselleştiren, hassas ve ilgi gerektiren bir kişiliğe sahip, başkalarının hatalarına karşı duyarsız veya tam tersine aşırı duyarlı biridir.

#### **Ay, Güneş ile irtibat sağlıyorsa:**

Bonatti'ye göre, özellikle altmışlık, üçgen veya ağırlama ile irtibat varsa; harita sahibi yüksek makamlardan kişilerle, asil ve zengin kişilerle irtibat sağlayacaktır.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Güneş uyumlu açıda ise; kişi içsel olarak dengeli ve bunu dış dünyasına da yansıtan; koşullar karşısında dengeli ve doğal tepkiler gösteren, geçmiş ve şimdiki zamandaki tavırları birbiriyle dengeli ve pozitif, sorunsuz birliktelikler yaşayan, uzlaşmanın önemine vakıf, hatalarından ders alan ve geleceğe dönük yaşayan biridir ve rahatlık duygusuna sahiptir. Buna mukabil, Ay-Güneş kavuşumunda veya uyumsuz açıda ise; geçmiş olaylardan kaynaklanan duygusal yaralanmalara sürekli takılan, aile içerisindeki gerginlikler yüzünden kendisini geliştirmekte ve ilişkilerinde zorlanan, karşı cinsle ilişkilerinde olumsuzluklar yaşayan, kavgacı ve müdafaacı, iç ve dış kişiliği arasında gerginlik olan, egosuyla duyguları arasında, bilinci ile duyguları arasında çelişki yaşayan, ruh halinde gelgitler yaşayan biridir.

#### **Ay, Venüs ile irtibat sağlıyorsa:**

Bonatti'ye göre harita sahibi nazik ve saygılı, ince, iyi ruh kalitesinde, tavır ve yönetimde dürüst olacak; çabuk, rahat, hızlı hareket eden yapıda olacak; ilahi konulara hizmet edecek; hiç kimseye kolay kolay kötü bir şey söylemeyecek, suç atmayacaktır.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Venüs kavuşumunda veya uyumlu açıda iseler; kişi, etkileyici ve sevilen; saygılı kişiliğinden dolayı sosyal çevresinden ilgi gören, insanları kendinden çok düşünen, böylece kabul ve ilgi gören, kolay iletişim kurana, başkalarının duygularına karşı hassas, ince düşünen ve gerçek bir diplomat, güzelliklere, görünüşüne önem veren, moda tasarımı ya da sanat alanında yetenekli, sevgisini, sıcak, sempatik ve cana yakın bir şekilde ortaya koyan, başkalarını kolay kırmayan, tartışmacı tavır takınmayan, birleştirici ve sakinleştirici biridir. Buna mukabil, uyumsuz açıda iseler; kendi duygularına yenilebilen, cinsellikte, yeme içmede aşırılığa kaçabilen, sorumluluk almaktan ve duygusal bağlardan kaçınan, fazla hassas; günlük işler, ev veya mesleki sorumlulukları konusunda tembel ve ilgisiz; ailevi ve özel ilişkilerinde sorunlar, dalgalanmalar yaşayan, dengeyi sağlamakta zorlanan, konfor ve lükse düşkün, rahatı için hesapsızca harcama yapabilen biridir.

#### **Ay, Merkür ile irtibat sağlıyorsa:**

Bonatti'ye göre, özellikle de ağırlama varsa, harita sahibi etkili ve güzel söz söyleyen popüler bir hatip olacak, yazdıklarına ve belagatlarına sadık kalacak demektir. Ama eğer üçgen ve altmışlık yaparken, arada ağırlama yoksa bunu daha az kalitede yapacaktır. Fakat arada kare veya karşıt açı varsa; konuşkan (geveze) olacak, pek çok boş ve lüzumsuz sözler söyleyecek; öyle ki ne başkalarına söyleyecek söz bırakacak, ne de sözünün kesilmesinden hoşlanacaktır. Başkaları söz söylerken sözlerini kesecektir.

Kişisel kanaatime göre, Ay-Merkür kavuşumunda veya uyumlu açıda iseler; kişi duygularını düşüncelerinden ayrı tutabilen, objektif, düşünceli ve hassas, diğer insanlarla kolay iletişim kurabilen, onların hislerini iyi anlayan, kolay öğrenen, entelektüel, okumayı seven, araştırmacı, iyi konuşmacı, iyi hafızaya sahip, düşüncelerini kısa ve öz olarak söyleyen, açık sözlü; iletişimi doğru ve anlaşılır akan, olaylara mantıklı çözümler üretebilen, aldığı kararları ivedilikle harekete geçirebilen, akıl ve duygular arasındaki iyi uyum sayesinde akıcı konuşma ve yazma özelliklerine sahip biridir. Buna mukabil, Ay-Merkür uyumsuz açıda iseler; beklenmedik derecede çabuk ve düşünmeden karar alan, sübjektif, gereksiz

konuşmalardan dolayı suçlu konumuna düşebilen, unutkanlığı karışıklıklara sebep olan, konuşmasında konudan konuya atlayan, çok fazla konuda bilgi sahibi olmaya çalışmak yüzünden zorlanan, duygusal olarak gergin, akıl ve duygular arasında kalan, kararlarına duygularını karıştıran biridir.

Bonatti bu konuyla ilgili olarak Merkür'ün irtibatta olduğu gezegen iyi yönetiliyorsa (asaletliyse ve iyi durumda ise, bu gezegenin yöneticisi de iyi durumda ise) ruhun kalitesinin iyiliğini gösterdiğini; eğer Merkür'ün irtibatta olduğu gezegen kötü yönetiliyorsa, ruhun kalitesinin kötülüğünü gösterdiğini söylemiştir.

### ROBERT ZOLLER'E GÖRE RUHSAL GÖSTERGELER

Robert Zoller'e göre kişinin ruhsal kalitesini anlamak için şunlara bakılmalıdır:

1) *Pars Spiritus*'a bakılmalıdır. Kişinin ruhsal hayatının niteliğini en iyi bu noktanın ve yöneticisinin durumundan anlayabiliriz. Noktanın formülü aşağıda verilmiştir.

#### **Pars Spiritus / Pars Futurorum (Ruh Noktası ya da Güneş Noktası):**

Gündüz haritasında: ASC + Güneş – Ay

Gece haritasında: ASC + Ay - Güneş

Güneş Noktası, "*Pars Daemonis*" olarak da adlandırılır. Paulus Alexandrius bu noktayı "*İyi Ruh Noktası*" olarak adlandırmıştır. Bu noktadan harita sahibinin ruhunun karakteristik özelliklerini, hissiyatını ve amaçlarını öğrenebileceğimizi söyler.

Abraham ibn Ezra'ya göre bu nokta; ruhu, Tanrı'ya inancı, gizlide olanı ve yüce olanı gösterir.

Guido Bonatti, *Güneş Noktası*'nın; ruhu, vücudu ve bunların niteliklerini, ayrıca inancı, kehaneti, dini ve sırları, derin düşünceleri, niyetleri, gizli şeyleri vb. simgelediğini belirtmiştir.

Robert Zoller, bu noktayı harita sahibinin Tanrı hakkındaki düşüncelerini yorumlamakta kullanır. Ona göre bu nokta, harita sahibinin neyi her şeyin üzerinde tuttuğunu gösterir. Bu nokta sayesinde, kişinin *İlahi Varlık* hakkındaki düşünceleri ne olursa olsun, neye inandığı, ibadet ettiği ve saygı gösterdiği bilinebilir.

#### **Pars Spiritus nasıl kullanılır?**

Bu nokta, harita sahibinin Tanrı kavramı, Tanrı hakkındaki en derin düşünceleri ya da bu dünyada en çok değer verdiği şeyle ilgili olduğu için, bir astrolog ruhsal

danışmanlık yaptığında kişinin diğer her şeyden üstün tuttuğu bireysel değerlerinin neler olduğunu bilmek isteyeceğinden, bu noktanın incelenmesi çok önemlidir.

Birinci aşamada, noktanın denk düştüğü burcu ve onun elementini saptamalıyız.

*Pars Spiritus*, Hava burçlarından birinde ise, bu kişiler bilgiye hürmet eder ve değer verirler.

*Pars Spiritus*, Su burçlarında ise, bu kişiler kendilerini daha ziyade dini konulara adanlar, olayların duygusal ve mistik taraflarıyla daha fazla ilgilenirler.

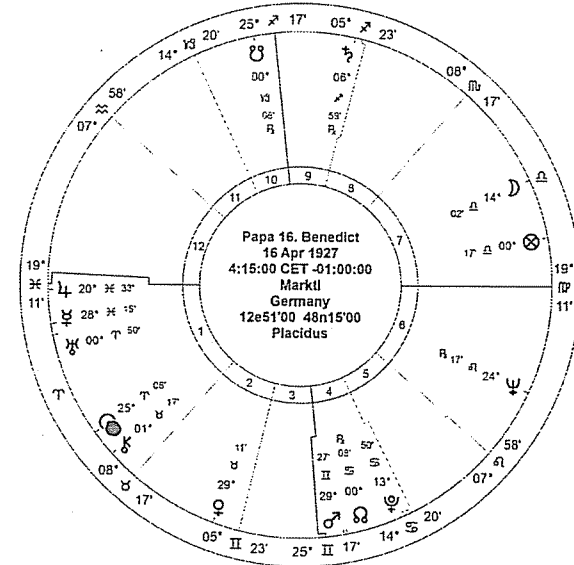
*Pars Spiritus*, Ateş burçlarında ise, bu kişilerde hareket özgürlüğü ve güç, muhtemelen liderlik özellikleri, cömertlik, hayırseverlik, yaratıcılık şeklinde ortaya çıkacaktır.

*Pars Spiritus*, Toprak burçlarında ise, bu kişiler ruhsal meselelerde pratik yollar peşinde olacaklardır.

İkinci aşamada, noktanın düştüğü burcun yönetici gezegenine bakılmalıdır. Noktanın yöneticisinin nereye yerleştiğine dikkat edilmelidir; çünkü yönetici bize, harita sahibinin etkilerini gerçekleştirmek isteyeceği alanlardan birini gösterecektir.

Üçüncü aşamada noktanın ve yöneticisinin hangi gezegenlerle ilişki içerisinde olduğuna bakılmalıdır. Eğer bir gezegenle ilişkisi varsa, o gezegenin simgelediği özellikleri, noktanın özelliklerine ekleyeceğiz demektir.

Aşağıda örnek olarak Papa 16. Benedict'in haritası alınmıştır.



Papa 16. Benedict

Papa'nın haritasında *Pars Spiritus* 8 derece Başak burcuna düşmektedir. İncelememize buradan başlayalım.

Bonatti'ye göre *Pars Spiritus*, Toprak burçlarından birinde ise, bu kişiler ruhsal meselelerde pratik yarar peşinde olacaklardır. Nokta 6. eve düşmekte. Bu da bize, harita sahibinin bu dünyada en değer verdiği şeyin başkalarına yarar üretmek ve yardım etmek olduğunu, bu uğurda şartlara hizmet etme eğiliminde olduğunu gösteriyor. Başak burcunun doğası gereği, inanç ön plana çıkacak ve sadece bununla da yetinilmeyecek, bu pratiğe de dökülecek demektir.

*Pars Spiritus*'un yöneticisi Merkür 1. evde Balık burcunda yerleşmiş durumda. Harita sahibi noktanın etkilerini "şahsen ve kişisel amelleriyle" gerçekleştirmeye çalışacak demektir. Balık'taki Merkür, harita sahibinin kendisini ruhsal konulara adama arzusunu, güçlü sezgilere sahip olduğunu, diğer insanların duygularını kavrayabilen ve karşısındakilerle duygusal bir etkileşime geçebilen zihinsel kalitesinden dolayı sosyal hizmetlere yatkın olduğunu gösteriyor. Merkür'ün Jüpiter ile kavuşumda olması onu daha da ruhsallaştırıyor ve ilahi amaçlara hizmet etmeye yönlendiriyor. Merkür, Venüs ile de iyi açıda. Fakat Mars'a karesini de göz ardı etmemek gerekir; iyi kalitelerin egemen olmasına karşın, keskin bir yön de ortaya çıkıyor böylece. Tüm yumuşak kalitelere rağmen, bazen son derece sert ve kırıcı çıkışlar yapabilir.

*Pars Spiritus*'a tek açı yapan gezegen Satürn'dür (kare açı). Bu noktaya zarar veren sert bir açı. Dinsel ve ruhsal konularda bağınaz veya fanatik düşünceler (Satürn 9. evde Yay'da) ruhsal amaçlarına ket vurabilir. Tanrı'ya ulaşmaktaki en önemli koşullardan birinin, her şeyden elini eteğini çekmek (Satürn) ve kolsuzca kendini adamak olduğuna kanaat getirmiş olsa gerek.

2) Zoller'e göre, ikinci olarak *Pars Hyleg*'e bakılmalıdır. Bu nokta ve yöneticisi, harita sahibinin hayat amacını, enkarnasyonunun yani dünyaya gelişinin sebebini anlamak için kullanılır. Bu noktanın irtibat sağladığı gezegenler de, bu konuda bilgi vericidirler. Bu nokta, ruhun kalitesi hakkında da bilgi vericidir. Noktanın formülü aşağıda verilmiştir.

### **Pars Hyleg (Enkarnasyonun Sebebi Noktası):**

Gündüz veya gündüz haritası için: ASC + Ay - SAN

Bu nokta tüm eski yazarların ortak görüşüne göre her şeyin temelini anlatır. Bu yüzden hayatın çatısı anlamına gelen *Radix Vitae* olarak adlandırılır. Aynen

*Ruh Noktası*'nda (*Pars Spiritus*) olduğu gibi, bu nokta da dünyevi olandan çok, ruhsal olanla ilgilidir.

*Pars Hyleg* ve yöneticisinin düştüğü burç ve evler, harita sahibinin dünyada gerçekleştirmeye çalışacağı misyonu hakkında bilgi verir. Noktanın yerleşmiş olduğu ev, misyonun neyle ilgili olduğunu; noktanın yöneticisinin yerleşmiş olduğu ev ve yönettiği evler, harita sahibinin bu misyonu nasıl ve hayatın hangi alanlarında gerçekleştirmeye çalıştığını anlatır. Yönetici gezegenin irtibat içerisinde bulunduğu diğer gezegenlerin niteliği de bize bu misyon gerçekleştirilirken ne gibi fonksiyonların katkıda bulunduğunu veya engel olduğunu anlatır. Misyonun ne ölçüde başarılabilirliğini bize, *Pars Hyleg*'in ve yöneticisinin durumu gösterir.

Papa 16. Benedict'in haritasında, *Pars Hyleg* 21 derece Başak burcuna düşmektedir. Buradan incelemeye başlayalım.

Öncelikle noktanın hangi eve düştüğüne bakmamız gerekiyor.

Aynı *Pars Spiritus*'da olduğu gibi, harita sahibinin 6. ev ve Başak burcu temasına odaklandığını görüyoruz. Harita sahibinin hayata geliş amacı, gerçekleştirmeye çalıştığı vizyon başkalarına yardım ve hizmet etmek ile alakalı. Noktanın Jüpiter ile karşıt açısı, misyonunun Jüpiter sel nitelikte olduğunu (ilahi konular) göstermekte.

İkinci sırada, noktanın yöneticisinin ev yerleşimine ve yönettiği evlere bakmamız gerekiyor.

Noktanın yöneticisi Merkür 1. evde yerleşmiş durumda; 3, 4 ve 7. evlerin de yöneticisi. Yöneticinin 1. evde yerleşmiş olması, misyonunu fiilen ve bizzat kendisi vasıtasıyla gerçekleştirmesi gerektiğini gösteriyor. Bunu yaparken, Merkür sel metotlar kullanacak; yani konuşacak, anlatacak, yorumlayacak. 7. ev diğer kişiler ve amme ile alakalıdır. 3. ev ise genel olarak iletişim, yazmak, konuşmak, konferanslar vermekle ilişkilidir. Demek ki misyonunu başarmaya çalışırken, diğer kişilerin de dikkatini çekmek, iletişim yeteneklerini kullanması gerekecek.

Peki, bu görevini ne ölçüde başarabilecek? Bunu anlamak için Merkür'ün Zodyak durumuna bakmak gerekiyor.

Merkür 1. evde güçlü yerleşimde; Balık burcunda zararlı durumda; iki iyicil gezegen ile olumlu irtibat sağlıyor, kötücül Mars'tan ise sert bir kare almakta. Merkür'ün birleşmekte olduğu Jüpiter haritanın en güçlü gezegeni. Merkür'ün



bu birleşmeden çok istifade ettiği bir gerçek, zira Jüpiter'in burcunda onunla birleşmekte ve Jüpiter de bahsettiğimiz gibi çok güçlü durumda.

Diğer iyicil Venüs de kendi yönettiği burçta ve ardıl evde güçlü yerleşimde. Bu yüzden, doğuştan üstlendiği misyonunu önemli ölçüde yerine getirebileceğini söyleyebiliriz. Ancak Mars'ın engellemesini de göz ardı edemeyiz. Zira Mars'ın bu sert açısı da köşe evden geliyor. Mars 8. evin yöneticisi olduğundan, tehlikeli ve sert etkilere maruz kalabileceğine işaret etmekte.

3) Zoller'e göre, üçüncü olarak *Almutem Figuris*'e bakılmalıdır. Bu gezegen, harita sahibinin "ilahi yol"da yürümesi gereken yönü gösterir ve "*haritanın yöneticisi*" olarak isimlendirilir.

Zoller'e göre *Almutem Figuris*, tüm haritanın anahtarıdır, yani adeta doğum haritası sahibinin hayatının anahtarıdır.

*Almutem Figuris*, bireyin hayatına hakim olan bir gücü temsil eder. Buna, harita sahibinin temel ya da en önemli özelliği denebilir. Haritanın *Almutem Figuris*'i, kişiye özgü "*Ruhani Varlığın*" ne olduğunu belirlemede kullanılan astrolojik yöntemdir. Bireyin hareketlerinin kapsamı, ruhuyla sınırlıdır. *Almutem Figuris*, harita sahibinin hayatının niteliğini öznel ve nesnel olarak belirler. Kişinin hayatındaki olayları etkileyebilir. Ortaçağda bu, ruhun baskın niteliği olarak görülmekteydi.

Zoller'e göre **Almutem Figuris:**

**Güneş ise**, harita sahibi yol göstermek, yaratıcı gücünü sergilemek ve tanınmak isteyecektir. İktidar ve itibar arayışında olacaktır.

**Ay ise**, harita sahibi başkalarıyla ilgilenmek, ilgi görmek, yemek yemek, aşk yapmak, hayal kurmak vb. isteyecektir.

**Merkür ise**, harita sahibi bilimlere, iş dünyasına ve iletişime ilgi duyacaktır. Yani öğrenme arzusundadır, zeki ve kurnazdır.

**Venüs ise**, harita sahibi güzelliklere, kadınlara, müziğe, eğlenceye, zevklere ilgi duyacaktır. Keyifli işlerin peşinden koşacaktır.

**Mars ise**, harita sahibi lider ve şartlara hâkim olmak için mücadele edecektir. Öfkesiyle ve keskinliğiyle dikkat çekecektir.

**Jüpiter ise**, harita sahibi felsefeyle ilgilenecek ve öğretmenlik yapacaktır.

**Satürn ise**, harita sahibi kendisini toplumdan soyutlayacak, gizli şeyleri araştırarak ve zorluklardan mustarip olacaktır. Endişelidir ve daima dayanıklılık gerektiren işlere girerek kendisini zorlar.

Bir kişinin haritasının yöneticisi *Ay* ya da *Venüs* ise: o kişinin kadınları, şakaları, oyunları ve oynamayı seven bir kişi olacağını bilmeliyiz.

Eğer haritasının yöneticisi *Güneş* ya da *Mars* ise, yönetmeyi ve hükmetmeyi seven birisi olacaktır.

Fakat haritasının yöneticisi *Jüpiter* ya da *Merkür* ise, böylesi bir kişi varlıkların iyi niteliklerini, iyi işleyişi ve adaleti bilmeyi, öğrenmeyi ve anlamayı seven birisi olacaktır.

Zoller'e göre *Almutem Figuris* hakkında bilgi sahibi olmak önemlidir, çünkü o, "*Evensel Olan*"a açılan kapıdır, fakat bu, ancak negatif teolojinin araçlarıyla, temsil ettiği hâkim nitelikten vazgeçilmesi ya da bu niteliğin aşılmasıyla gerçekleşir. Bu şeyler doğallığında harita sahibine gelecektir; çünkü aydınlanmamış ve ruhsal olmayan konumdayken bunlar sahip olduğu güçlerdir. Fakat "*Bütün'e*" doğru hareket ettiğinde, bunların hepsinden vazgeçmesi gerekir.

Bu nedenle:

*Almutem Figuris Ay* ise ve hayatını duyguları yönetiyorsa, arzularının ve ihtiyaçlarının tesirinde kalıyorsa, "*Bütün'ün*" bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

*Almutem Figuris Merkür* ise ve hayatını sadece akli ve mantığı yönetiyorsa, sezgilerine kulak vermiyorsa, akli kurnazlığa kaçırıyorsa, "*Bütün'ün*" bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

*Almutem Figuris Venüs* ise ve partilere ya da benzeri eğlencelere katılmaya meyilliye, "*Bütün'ün*" bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

*Almutem Figuris Güneş* ise ve kişi karizmatik liderliğe, diğer insanların dikkatini çekmeye ve böylelikle de onları yönetmeye meyilliye, "*Bütün'ün*" bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

*Almutem Figuris Mars* ise ve kişi mücadelelere, çatışmalara, savaflara ya da dövüslere eğilimliye, Mars'ın niteliği ve ev konumuna bağlı olarak, bu onun bu dünyadaki gücüdür. Fakat ruhsal âlemde, bundan kurtulması gerekir; çünkü bu mücadelecilik özelliği "*Bütün*" ile kurulan ruhsal birliğe aykırıdır.

*Almutem Figuris Jüpiter* ise ve kendini üstün görüyorsa, kibre kayıyorsa, ahlaklı ve erdemli olmakla başkalarına üstünlük sağlamaya meyilliyse, abartılara ya da fanatikliğe yatkınlık gösteriyorsa, “*Bütün’ün*” bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

*Almutem Figuris Satürn* ise, karamsarlığa düşmeye meyilliyse, kendini gereksiz yere engelliyorsa ve sınırlıyorsa, kaynaklarını gereksizce kısıtlı kullanıyorsa, “*Bütün’ün*” bilgisini elde etmek için bunlardan vazgeçmesi gerekecektir.

Uygulamada, bir kişinin *Almutem Figuris*’i hakkında bilgi sahibi olmak, sorulan birçok soruyu cevaplamakta ve kişiye hayatını kontrol edebilmesi için izlemesi gereken yolu belirterek hayatında ortaya çıkan sorunlara yönelik çözüm yolunu göstermekte bir danışman astroloğa çok yardımcı olacaktır.

Papa 16. Benedict’in haritasında, *Almutem Figuris*, Jüpiter’dir. Harita sahibi rasyonel tin seviyesine yoğunlaşacaktır ve bilimsel, felsefi ve teolojik konulara yatkındır. Kişi kendi türünden şeylerden, yani bilgelik, bilim, iyi nitelikler, istikrarlı erdemler, sonu olmayan ebedi şeylerden ve faziletten hoşlanacaktır. Bütünün bilgisini elde etmek için kendini üstün görmekten, kibirden kaçınması, ahlak ve erdem sayesinde başkalarına üstün gelmeye çalışmaktan uzak durması, yeri geldiğinde her türlü dünyevi zenginlik ve refaktan vazgeçebilmeyi başarması gerekiyor.

Jüpiter, yöneticisi olduğu Balık burcunda ve I. evde ve ASC’ye çok yakın derecede çok güçlü yerleşimde. Mars’ın uzak toleranslı kare açısını görmezden gelirse, Jüpiter zarar görmemiş durumda olduğundan, bu kişinin iyi niyetli; varlıkların iyi niteliklerini, iyi işleyişi ve adaleti bilmeyi, öğrenmeyi ve anlamayı seven birisi olduğunu düşünebiliriz. Ama Jüpiter’in birleşmiş olduğu Merkür, Mars’tan kare almakta. Dolayısıyla bu kareden Jüpiter de etkilenmekte. Ama yine de, Mars’ın kendisinden asaletçe ve yerleşimce güçlü olduğu Jüpiter’e çok da büyük zarar veremeyeceğini düşünmek yerinde olur.

Bir haritada en önemli enstrümanlardan biri, kuşkusuz ASC yöneticisi kadar *Almutem Figuris*’tir. Özellikle de ASC’ye açısı varsa veya Papa’nın haritasında olduğu gibi, ASC derecesine çok yakın yerleşmiş ise. Gerek ASC yöneticisi ve *Almutem Figuris* olan Jüpiter’in, gerekse diğer gezegenlerden pek çoğunun güçlü yerleşimlerde olması, bu kişinin hayatında yüksek mevkileri ve başarıyı tatma şansı olduğunu gösteriyor. Harita sahibi, hayattan istediklerini önemli ölçüde alabilecek durumda.

*Almutem Figuris* hesaplamalarında, Satürn de Jüpiter’in aldığı puana yakın bir skorda gözüktüyor. Satürn de 9. evde, kendi üçlüsünde (Yay) yerleşmiş durumda. Satürn’ün buradaki yerleşimi, harita sahibinin hayat görüşleri ve inançları hakkında bilgi veriyor. Bu kişi dogmatik, kendi bildiğinde ısrar eden, izolasyona müsait yapıda. Satürn’ün buradaki yerleşimi, aslında, inançlar konusunda kuşku ve endişeler de doğuruyor. Bonatti’ye göre Satürn, dinsel konularla ilgili olarak da kabul edeceğimiz 9. evde, dinsel konularda ve inançlarda kuşku getirir. Ama Satürn’ün yöneticisi Jüpiter’in güçlü ve zarar görmemiş yerleşimi, bunu kurtarıcı ve zamanla düzelten bir faktör. Zira aksiyonu Satürn başlatıyor, Jüpiter devam ettiriyor ve bitiriyor (son yönetici = final dispositor).

Papa 16. Benedict’in bu dünyadaki gücünü Jüpiter temsil ediyor. Jüpiter’in ifade ettiği şeyler doğallığında ona geliyor; çünkü aydınlanmamış ve ruhsal olmayan konumdayken bunlar onun sahip olduğu güçlerdir. Fakat “*Bütün’e*” doğru hareket ettiğinde, bunları aşması gerekir. Jüpiter’in abartılı yönleri olan kendini beğenmişlik, başkalarını kendinden aşağı görmek, müsriflik, kendini Tanrı yerine koymak (azametini abartmak), çok fazla ruhsala eğilip realiteden tamamen uzaklaşmak gibi şeyleri aşması veya bunlardan kurtulması gerekir.

Haritada puantaj olarak Jüpiter’e en yakın gezegen Venüs. Bu da bize harita sahibinin evrensele ulaşabilmek adına Venüsel faaliyetler olan kadınlar, oyunlar, ziyafet ve eğlenceler, yeme-içmeler ve benzeri keyifle ilgili işlerden uzak durması gerektiğini göstermekte. Diğer taraftan, Venüs 2. evin sahibi olarak 2. evde ve kendi asaletinde olduğundan, maddi konularda da güç göstergesi. Harita sahibinin maddi güce sahip pozisyonunu da kötüye kullanmaması gerekiyor.

# DİNSEL GÖSTERGELER



**D**insel göstergeler bölümünde, klasik astrologların din ve inançla ilgili konularda hangi kriterleri göz önüne aldıklarını inceleyeceğiz. Eski zamanlarda, özellikle de Ortaçağ döneminde “dini” ve “ruhani” kavramları arasında ayırım yoktu. Bu daha ziyade modern insanın yaptığı bir ayırımdır.

Klasik astrologlar bir kişinin inanç ve imanını, dinine bağlılığını, din değiştirmeye yatkın olup olmadığını, dini seremonilere katılma arzusu duyup duyamayacağını anlamak için hangi göstergelere bakılması gerektiğini tespit etmeye çalışmışlar. Bu bölümde onların dikkate aldığı göstergelerin neler olduğunu işleyeceğiz.

### **EBU ALİ EL HAYAT'A GÖRE İNANÇ VE DİN GÖSTERGELERİ**

Ebu Ali el Hayat'a göre inanç ve dini konular için 3. eve ve 9. eve bakılmalıdır. Bu evlerde hangi gezegenlerin olduğu ya da hangi gezegenlerin bu evlerle irtibat sağladığı; burç, yücelme, üçlü ve terim yöneticilerinin neler olduğu ve bunların hangi evlerde buldukları bilinmelidir.

Ebu Ali'ye göre, ayrıca *İnanç Noktası*'nın hangi burçta olduğu ve yöneticisi saptanmalı ve bu noktanın hangi evde bulunduğu, değişken bir burçta mı, çift vücutlu burçlardan birinde mi, yoksa sabit burçlardan birinde mi olduğu belirlenmelidir. Noktanın bulunduğu evin köşe ev mi, ardıl ev mi, yoksa düşük ev mi olduğu tespit edilmeli; yöneticisinin doğusal mı batısal mı olduğu; direkt

harekette mi geri harekette mi olduğuna ve Güneş ışınlarının altında kalıp kalmadığına bakılmalıdır.

Ebu Ali'ye göre inanç ve hayallerle ilgili konularda göstergelerden biri de Merkür'dür. Bu nedenle Merkür'ün hangi gezegenlerle irtibat sağladığına ve en çok hangi gezegenden asalet kazandığına da bakılmalıdır.

Merkür, Satürn'ün burçlarından birindeyse ya da Satürn ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi çok bilgili ve inatçı olacak; düşüncelerini diğer insanlardan saklayacaktır. Eğlenceyi, gülmeyi ve oyunları hor görecektir, mütevazı bir hayat sürecektir; özellikle Merkür'ün iyicillerle irtibatı yoksa ve iyiciller düşük evlerde iseler, harita sahibi zorlu şartlara ve sıkı çalışmalara göğüs germek zorunda kalacaktır.

Merkür, Jüpiter'in burçlarından birindeyse ya da Jüpiter ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi ünlü, şanslı ve inançlı bir kişi olacaktır.

Merkür, Mars'ın burçlarından birindeyse ya da Mars ile kötü bir irtibat sağlıyorsa, harita sahibi kötü bir inanca sahip olacak, kan dökecek, yaralanacak ve kendi dinini (içine doğduğu dini) hor görecektir. Buna karşın Merkür, Mars ile iyi bir irtibat sağlıyorsa, harita sahibi daha önce kimsenin söylemediği türde yalanlar söyleyecek; her türlü kötülüğü, yeni ve rezil suçu sergileyecek, sahtekârlık yapacak, insanlara iftira atacak ve ispiyonculuk yapacaktır.

Merkür, Güneş'in burcundaysa ya da Güneş ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi ciddi, mütevazı, güvenilir, bilge, kitaplar ve yargılar konusunda uzman ve dindar bir kişi olacak; mala mülke ilgi duyacaktır.

Merkür, Venüs'ün burçlarından birindeyse ya da Venüs ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi cömert, iyi kalpli ve çok neşeli olacaktır. Mars da bu konfigürasyonla irtibat sağlıyorsa, harita sahibi umursamaz tavırlar sergileyecek ve kendi diniyle dalga geçecektir.

Merkür, Ay'ın burcundaysa ya da Ay ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi Tanrıdan korkacak, kazandığı itibardan memnuniyet duyacak, ünlü olacak ve diğer insanların takdirini kazanacaktır.

Merkür kendi burçlarından birindeyse, harita sahibi bilgili ve inançlı bir kişi olacak, hem kutsal kitaplar hem de başka türde kitaplar konusunda bilgelik kazanacak, özellikle Jüpiter de Merkür ile irtibat sağlıyorsa, tanınmış ve itibarlı bir kişi haline gelecektir.

Ebu Ali'ye göre, Merkür'ün ardından 9. ev girişindeki burcun niteliğine bakılmalıdır.

9. burç değişken burçlardan biriye ve yöneticisi de değişken bir burçta ise, harita sahibi inancında tutarsız olacaktır; bu durum özellikle de Mars 9. evde ise veya 9. evdeki gezegene açı yapıyor ise geçerlidir.

9. burç öncü burçlardan biriye, harita sahibi inancından ya da dininden şüphe duyacak; dinini değiştirecek ve hiçbir konuda süreklilik göstermeyecektir.

9. burç sabit burçlardan biriye ve yöneticisi de sabit burçlardan birindeyse, harita sahibi inancında, fikirlerinde ve hareketlerinde istikrar gösterecektir; bu durum özellikle de Mars'tan zarar görülmediğinde geçerlidir.

Bunun ardından 9. evin yöneticisinin durumuna bakılmalıdır.

9. evin yöneticileri (burç ve yücelme yöneticisi) ASC ya da MC'de ise, kötücül gezegenlerle hiçbir irtibatı yoksa (9. evin yöneticisi bu evlerde [ASC ve MC] şanslı bir yerleşime sahipse), harita sahibi bilgeliğe ve sanatlara ilgi duyar; kusursuz bir inanca sahiptir. Bu durum özellikle de Jüpiter 9. evin yöneticisi ise geçerlidir (Jüpiter 9. evde ise de bunu düşündürür). Eğer 9. evin yöneticisi ASC ya da MC'de iken doğusal yerleşimde ise, harita sahibi inancını alenen beyan edecektir; batısal ise, harita sahibi inancını saklayacak ve kimseyle paylaşmayacaktır.

Merkür 9. burçta, kendi burçlarından birinde ya da Ay'ın burcunda Ay ile birlikte ise ve İnanç Noktası da onlarla birlikte ise, harita sahibi çok bilgili ve bilge olacak; kitapları, rüyaları ve yargıları yorumlayacak ya da öngörülerde bulunacaktır. Jüpiter de bu konfigürasyonla irtibat sağlıyorsa, harita sahibi dürüst, saygı duyulan, iyi, hayırsever, sevilen bir kişi olacak; önemli ve ciddi meselelerin iç yüzünü araştıracaktır.

Bir gece haritasında *Kuzey Ay Düğümü* 3. evde ise, harita sahibi dindar bir kişi olacak ve inancıyla ün kazanacaktır. Ayrıca Güneş, Jüpiter ya da Merkür ile de irtibat sağlıyorsa, harita sahibi daha da iyi bir konuma gelecek ve daha fazla takdir edilecektir. Bir gece haritasında 9. ev Jüpiter'in burçlarından biriye ve Ay da 9. evde ise, harita sahibi kabiliyetli bir astronom olacak; öngörülerde ve kehanetlerde bulunacaktır.

9. ev Koç, Yengeç ya da Balık'ta ise ve Güneş, Ay ya da Jüpiter asalet sahibi ışığın üçlü yöneticisi ise ve iyi bir yerleşime sahipse, harita sahibinin yaşama

sevinci, inancından ya da dininden kaynaklanacaktır. Ayrıca bu kişi iman dolu, takdir edilen ve sevilen bir kişi olacaktır.

Şanslılardan herhangi biri 3. ya da 9. evde ise, harita sahibi inanç, din ya da farklı bilgi alanlarında şanslı olacaktır. Benzer şekilde 3. ve 9. evin yöneticileri iyi konumda iseler ve kötücüllerle hiçbir irtibatları yoksa da aynı yorumda bulunulabilir.

9. evin yöneticisi Satürn ise, özellikle de şanslılarla irtibatı varsa ve geri harekette değilse ya da Güneş ışınlarının altında kalmıyorsa, harita sahibi bilge olacaktır. Satürn, Güneş ışınlarının altında kaldığında sahtekârlık ve dolandırıcılığı; geri harekette olduğunda ise yalancılığı gösterir.

Ayrıca 3. ve 9. eve denk düşen burçlara, bu burçların yöneticilerine, *İnanç Noktası*'na ve yöneticisine bakılmalıdır. Eğer tüm bunların yerleşimi iyi ise, hiçbiri ya da çoğu zarar görmüyorsa ve de düşük evlerde değilse, harita sahibi inançlı ve dindar olacaktır. Buna karşın zarar görüyorlarsa veya 3. ya da 9. evde kötücül gezegenler varsa, ya da kötücül gezegenler bu evlerle kare veya karşıt açı yapıyorlarsa, harita sahibi kötü ve sapkın bir inanç sergileyecektir.

3. evin yöneticisi Ay ise veya 3. evin yöneticisi 9. evde ise veya 9. evin yöneticisi 3. evde ise veya Ay ya da Merkür 3. ya da 9. evde ise ve Jüpiter ya da Venüs bu evleri yönetiyor ve de köşe evlerden birinde ise, harita sahibi inancı sayesinde krallara yaraşır bir mertebeye erişecektir.

Klasik astrolojlara göre inançla ilgili konularda Arap Noktalarından biri olan *Pars Religionis*'e (*Din veya İnanç Noktası*) bakılması önerilir. Bu bir 9. ev noktasıdır. Formülü aşağıdaki gibidir:

**Pars Religionis** (gündüz haritasında) : ASC + Merkür - Ay

**Pars Religionis** (gece haritasında) : ASC + Ay - Merkür

Ebu Ali'ye göre, *İnanç Noktası*'nın hangi gezegenlerle irtibat sağladığı kişinin inancı hakkında bilgi verir:

*İnanç Noktası*, Satürn ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi sürekli bir şeyleri araştırarak ve ardından da bu şeylere olan ilgisini yitirecektir.

*İnanç Noktası*, Jüpiter ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi inançlı olacak ve çok güzel konuşacaktır.

*İnanç Noktası*, Mars ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi kötü bir inanç ve kötü alışkanlıklar sergileyecektir.

*İnanç Noktası*, Güneş ile irtibat sağlıyorsa ama Güneş'in ışınları altında kalmıyorsa, harita sahibi bilge, tanınmış ve saygıdeğer bir kişi olacaktır.

*İnanç Noktası*, Venüs ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi hayırsever olacak; oyunlara ve eğlenceye ilgi duyacaktır.

*İnanç Noktası*, Merkür ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi aritmetik, kitaplar ve iş hayatı konusunda bilgili olacaktır.

*İnanç Noktası*, Ay ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi cömert ve tertipli olacaktır.

Harita sahibinin kaç yaşında inancının doruğuna çıkacağını bilmek için, *İnanç Noktası*'nın üçlüsünün yöneticileri temel göstergeler olarak alınmalıdır; çünkü içlerinden hangisi en iyi konuma ve eve sahipse ve Güneş'ten itibaren 3. evde şanslı bir yerleşim sergiliyorsa, harita sahibi onun zamanında en iyi inanca ve dini gözleme sahip olacaktır.

Ayrıca Ay, ASC'de ise, harita sahibi kaba ve kötü niyetli olacaktır. Benzer şekilde, gündüz ve gece haritalarında Şans Noktası ASC'de ya da IC'de ise, harita sahibi kaba olacak ve yakınlarına kötülük yapacaktır.

### GUIDO BONATTI'YE GÖRE İNANCIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bonatti, inançla ilgili konularda 9. evdeki gezegene, 9. ev girişindeki burcun niteliğine bakılması gerektiğini bildirir. Bonatti inanç (ya da din) göstergesinin 9. evde 9. ev girişine en yakın olan gezegen ya da 9. evin girişinin Almuten'i olduğunu söylemiştir. Bonatti'ye göre:

Din göstergesi Satürn ise, harita sahibi bilimle ilgilenecek, ya kara büyüye ilgi duyacak ya da ciddi ve zahmet gerektiren bir dini, özellikle inananlarının siyahlar giydikleri ve kendilerini Tanrı'dan daha kutsal gördükleri bir dini benimseyecektir.

Din göstergesi Jüpiter ise, harita sahibi inananlarının açık fikirlilikleri ve hayırseverlikleriyle tanınan laik din adamları olarak bilindikleri bir mezhebi benimseyecektir. Bu harita sahibi, rahip, başrahip ya da başka bir kilise yöneticisi olabilir.

Din göstergesi Mars ise, harita sahibi dinden nefret edecektir.

Din göstergesi Güneş ise, harita sahibi ruhsal ve dünyevi şeyler arasında bir yol arayan, hoşgörülü ve asil bir dini benimseyecektir.

Din göstergesi Venüs ise, harita sahibi kadınları yönetebileceği bir dini benimseyecektir.

Din göstergesi Merkür ise ve iyi bir yerleşime sahipse, harita sahibi gençlere, eğitilmiş kişilere ya da bilgelere uygun bir dini benimseyecektir.

Din göstergesi Ay ise, harita sahibi bir ilkedan diğerine çabucak dönen, fikrini hemen değiştiren ve dinlerine pek bağlı olmayan istikrarsız kişilerin dinlerini benimseyecektir.

Din göstergesi, yani 9. evin Almuten'i, Güneş ile üçgen ya da altmışlık açı yapıyor veya Güneş tarafından karşılanıyorsa ve de 1. evde ise (Mars hariç), bu kişinin belirli bir dini kendiliğinden, farkında olmadan, sanki bu dini benimsemesi kaçınılmazmışçasına benimseyeceğini gösterir.

Bonatti'ye göre 9. evin girişinin bir Öncü burca denk gelmesi, harita sahibinin doğduğu dinden sapıp daha kötü bir dini benimseyeceğini gösterir. 9. evin girişinin değişken bir burca denk gelmesi, harita sahibinin Tanrı ile ilgili fikirlerini ve ruhani bağlarını sürekli gözden geçireceğini gösterir. 9. evin girişinin sabit bir burca denk gelmesi ise, harita sahibinin doğduğu dini mezhebe sonuna kadar bağlı kalacağını gösterir. Bu yerleşim genellikle ailelerinin dinini benimzediklerini söyleyen dindar kişilerin haritalarında görülür.

Bonatti ayrıca *İnanç Noktası*'na bakılması gerektiğini söylemiştir. Bu nokta Bonatti tarafından hangi gezegenle birlikte olduğuna göre yorumlanmıştır. Bonatti şöyle demiştir:

*"Eğer İnanç Noktası 3. ya da 9. eve denk düşerse ve bu evlerin yöneticileri zarar görmemişlerse, şanslı ve güçlülerse, başka bir deyişle yanma, düşük evlerde olma, kötücüllerle açı yapma söz konusu değilse, harita sahibi dindar ve bilim alanlarında âlim olacaktır. İnce bir zekâyâ sahip olacak ve eşi benzeri az bulunacaktır. Tam tersi göstergeler söz konusu ise, tam tersi bir hükme varım."*

Bonatti'ye göre, eğer *İnanç Noktası* ve yöneticisi 1. eve düşerse veya ASC yöneticisi ile veya ASC Almuten'i ile irtibat sağlarsa, kişi inançlıdır. Bu aynı zamanda noktanın göstergeleri veya ASC yöneticisi bu noktaya açı yapıyor ise de

geçerlidir. Ama eğer nokta zarar görmüş ise, o zaman bu yukarıda söylenenler geçerli değildir, tam tersi geçerlidir.

Bonatti'ye göre, *İnanç Noktası*, Satürn ile birlikte ise, harita sahibi derin konuları araştıracaktır. Jüpiter ile birlikte ise, harita sahibi hukukla ilgili olacaktır. Venüs ile birlikte ise, oyunlardan ve eğlenceden hoşlanacaktır. Güneş ile birlikte ise, muhteşem görünecek, fakat görüldüğü kadar bilgili olmayacaktır. Merkür ile birlikte ise, bilim alanında kendini ispat edecektir. Ay ile birlikte ise, özgürlüğüne düşkün olacaktır.

Bonatti bu noktanın hangi gezegenle birlikte olduğuna göre değerlendirme yapmıştır:

*İnanç Noktası*, Satürn ile birleşim yaptığında, harita sahibi siyahlar giyen ve kendini Tanrıdan daha kutsal gören bir tarikata katılacak demektir.

*İnanç Noktası*, Jüpiter ile bağlantılı olduğunda, harita sahibi ruhban sınıfına dâhil olacak, başpiskopos ya da bir piskopos haline gelecek ve dini törenlerle ve teolojiyle ilgilenecektir.

*İnanç Noktası*, Mars ile bağlantılı olduğunda, doğduğu anda onun için uygun görülen dinden nefret edecek ve sürekli tartışmalar açacaktır (bu kişiler bazen Kilise liderleri de olabilirler; fakat genelde dini meselelere düşmanca yaklaşırlar ve dini ya da laik konularda doktrin ve yasa bilgileri muazzamdır ve bu konularda istedikleri yönde argümanlar üretebilirler).

*İnanç Noktası*, Güneş ile bağlantılı olduğunda, harita sahibi kamusal din gösterilerinde yer alacak, cömertlik, hayırseverlik ve çeşitli sosyal aktiviteler sergileyecektir; bu kişiler doktrinler konusunda pek engin bir bilgiye sahip olmazlar, genellikle dinle ilgili fikir sahibidirler ama çoğunlukla bu konuda eğitilmiş kişiler değildirler; yine de halkın sevgisini kazanan kişiler haline gelebilirler.

*İnanç Noktası*, Venüs ile bağlantılı olduğunda, kişi kadınların yönettiği, kadınların tercih edildiği, kadınların önemli bir rol oynadığı mezhepler ya da tarikatlarla ilişki kurmaktan hoşlanacaktır.

*İnanç Noktası*, Merkür ile bağlantılı olduğunda, kişi bilimle, doktrinlerle ve genellikle ilgilenen tarikatları tercih edecektir.

*İnanç Noktası*, Ay ile bağlantılı olduğunda kişi doğallığında büyücülük, kara büyü ve ilahiyatla ilgilenecektir.

**ROBERT ZOLLER'E GÖRE İNANÇ GÖSTERGESİ TESPİTİ**

Zoller, bu konuyla ilgili öncelikli olarak 9. evin göz önüne alınması gerektiğini söyler.

Ona göre, 9. evde bulunan kötücüller (Mars, Satürn, Güney Ay Düğümü) inanç ve dini konularla ilgili sorunlara işaret eder. 9. evde bulunan ya da 9. evi yöneten Mars veya *İnanç Noktası* ile irtibat sağlayan Mars harita sahibinin örgütlü dinden nefret ettiğini, düzenli dini ibadetlere katılmaya gönüllü olmayacağını gösterebilir. Zoller'e göre böyle bir kişi sihre de ilgi gösterebilir. Satürn'ün 9. evde bulunması kişinin dinine bağlı olmaması, diniyle ilgili şüphe duymasına da sebep olabilir. *Güney Ay Düğümü* ya dini inancın kaybedileceğini ya da aşırı münzevi olunacağını gösterebilir.

Zoller'e göre 9. evde bulunan ya da 9. evi yöneten iyiciller (örneğin Güneş, Venüs, Jüpiter) başarı, memnuniyet ve bilgeliğe yol açar. Bu başarı, memnuniyet ve bilgelik, genellikle âdetlere ve geleneklere uygundur.

9. evde bulunan iyi durumdaki Merkür, dini konular ve inanç konusunda aydın birine işaret eder. Bazı durumlarda Hermetisizm ya da laik felsefe de görülebilir.

9. evde bulunan Venüs ve Ay öngörü, rüyalar, tantra ve feminist vurgulara yol açar.

Zoller, inançla ilgili konularda Merkür'e de bakmamızı önerir:

Merkür, Satürn yönetimindeki burçtaysa (Oğlak, Kova) ve Satürn ile uyumlu açıdaysa harita sahibi imanlı; dini ve bilimsel konularda bilge bir kişi olacaktır.

Merkür, Jüpiter yönetimindeki bir burçta ise (Yay, Balık) ve Jüpiter ile uyumlu açıdaysa, harita sahibi açık fikirli, inançlı ve neşeli biri olacak; dini ve hukuksal konularda itibar ve ün kazanacaktır.

Merkür, Güneş yönetimindeki burçta ise (Aslan) harita sahibi engin bir bilgi sahibi olacak; sağduyulu, bilge, mütevazı ama işinin erbabı olacaktır.

Merkür, Venüs yönetimindeki burçlardan birinde ise (Boğa, Terazi) harita sahibi dine pek bağlı olmayacak, inanç sahibi olmayacaktır.

Merkür, kendi yönettiği burçta ise ve iyi durumdaysa (açıları, ev yerleşimi) harita sahibi inançlı, dindar, bilim alanında başarılı, hem ilahi hem de diğer bilim kitaplarını anlayan, bu kitapları diğer insanlara izah eden, bu sayede de övgü

ve itibar kazanan bir kişi olacaktır. Söz konusu bu nitelikler, iyi bir yerleşime ve konuma sahip Jüpiter, Merkür ile üçgen ya da altmışlık açı yaptığında daha da belirginleşecektir.

Merkür, Ay yönetiminde bir burçta ise (Yengeç) harita sahibi inançlı ve iman dolu bir kişi olacak ve itibar kazanacaktır.

Zoller'e göre 9. evdeki gezegen ve 9. evin yöneticisi harita sahibinin din göstergesidir. 9. evde iki ya da daha fazla gezegen varsa, bu gezegenlerden 9. ev girişine en yakın olanı hangisiyse gösterge o gezegen olacaktır; fakat 9. evin yöneticisi burada ise (yani 9. evin içerisindeyse), o zaman ev girişine en yakın gezegen bu olmasa da, din göstergesi o evin yöneticisi olan gezegendir.

Zoller bir sonraki aşamada *İnanç Noktası*'na bakmamızı önerir:

*İnanç Noktası*, Satürn ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi derin konulara ilgi duyacaktır.

*İnanç Noktası*, Jüpiter ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi dininin kurallarına bağlı kalacaktır.

*İnanç Noktası*, Mars ile irtibat içerisinde ise harita sahibi kötü bir inanca sahip olacaktır.

*İnanç Noktası*, Venüs ile irtibat içerisinde, harita sahibi oyunlardan ve eğlenmeden hoşlanacaktır.

*İnanç Noktası*, Güneş ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi muhteşem bir görünüm sergileyecek, fakat görüldüğünden az şey bilecektir.

*İnanç Noktası*, Merkür ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi bilim alanında kendini ispat edecektir.

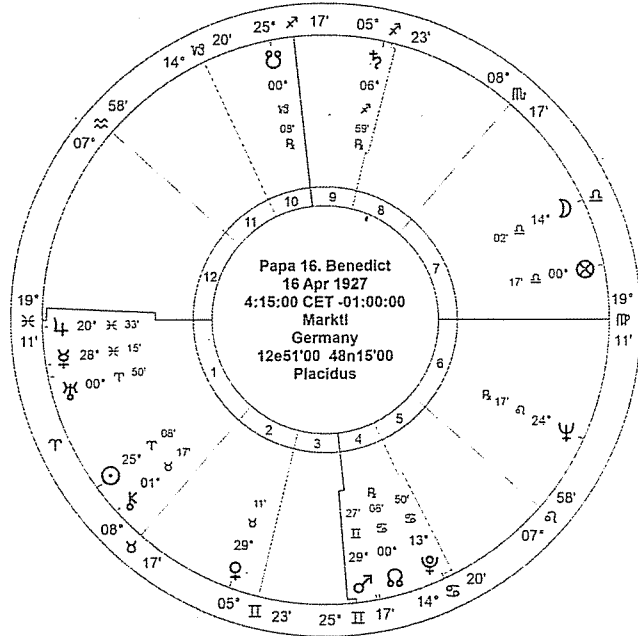
*İnanç Noktası*, Ay ile irtibat içerisinde ise harita sahibi açık fikirli bir ruha sahip olacaktır.

Papa 16. Benedict'in haritasını inceleyerek burada kadar öğrendiklerimizi pratik edelim.

Papa'nın haritasının 9. evinde Yay burcunda yerleşmiş olan geri hareketli Satürn vardır. Zoller'e göre bu kişinin dini konular ve inanç hakkındaki göstergesi Satürn'dür ve bu yerleşim harita sahibinin kişinin dinine bağlı olmaması, diniyle ilgili şüphe duymasına da sebep olabilir. Biz biraz daha esnek ve geniş



plandan bakarak, ruhban eğitimi almış bir kişinin haritasında bu yerleşimin doğal olduğunu söyleyebiliriz.



Papa 16. Benedict

9. ev yüksek eğitim, hayata bakış ve inançlarla ilişkilidir. Bu haritada 9. ev girişine Yay burcu düşmektedir ki bu burcun da ana teması dini konular ve inançlar, kültürel temalardır. Satürn'ün burada bulunmasını katı kurallar ve ruhban eğitimi alınan bir eğitim olarak görebiliriz. Satürn'ün geri hareketli olması klasik astroloğa göre bu konularda problemi daha da artırır. Bunu doğru kabul edebiliriz. Öte yandan, geri hareketli bir gezegen geçmişten getirilen ve tamamlanması gereken şeyleri ifade ettiğinden, bu kişinin kadersel olarak bu görevi üstlendiğini düşünmek de mümkün tabii.

9. evin yönetici gezegeni Jüpiter haritanın 1. evinde ve Balık burcunda yerleşmektedir. Bu yerleşim, din ve inançlarla ilgili konuların harita sahibinin hayatına doğal olarak akmakta olacağını göstermektedir. Jüpiter'in yöneticisi olduğu Balık burcunda yerleşimi, dini ve ilahi konularda doğal yetenek göstergesidir. Balık burcu, doğallığında inanç demektir ve burada yerleşmiş Jüpiter de bunu doğrulamaktadır. 9. evde yerleşmiş Satürn'ün de yöneticiliğini üstlenmiş Jüpiter'in

güçlü yerleşimi, önceleri din ve inanç konusunda kuşku ve baskı hissetmiş olan birinin daha sonra bunu kabullenmekte ve üstlenmekteki zorluğunu aşmış olabileceğini düşündürmektedir.

Jüpiter haritanın MC'sinin (10. ev girişi) de yöneticisidir ve 9. ev konularının, Jüpiter temalarının harita sahibinin mesleki durumunu ve kariyeriyle de ilgili olduğunu göstermektedir. Meslek göstergeleri bölümünden de hatırlanacağı üzere, mesleki gösterge tespitine 1. evden başlanır. ASC'ye (1. ev girişi) en yakın gezegen en güçlü adaydır. Burada bu gösterge hem MC'nin hem de 9. evin yöneticisi olan, hem de Güneş'e göre oryantal (doğusal) konumda yerleşmiş, asaletli ve güçlü konumdaki Jüpiter'dir.

Haritada *İnanç Noktası* 4 derece Terazi burcuna ve haritanın köşe evine denk düşmektedir. Noktanın yöneticisi Venüs, Boğa burcunun son derecesinde sabit bir burçta (inançta devamlılık) yerleşmektedir. *Tüm Burç Ev* sistemi kullandığımızda *İnanç Noktası*'nın yöneticisi Venüs, 3. eve denk düşmektedir. Noktanın yücelme yöneticisi Satürn, Yay burcunda kendi üçlüsünde yerleşimdedir ve noktaya altmış derecelik uyumlu aç yapmaktadır.

Tüm bu yerleşimler harita sahibinin hayatında inanç ve dini temaların önemli olacağını, harita sahibinin bu konulardan kendisini tanıttığını göstermektedir.

# KARİYER VE MESLEK GÖSTERGELERİ



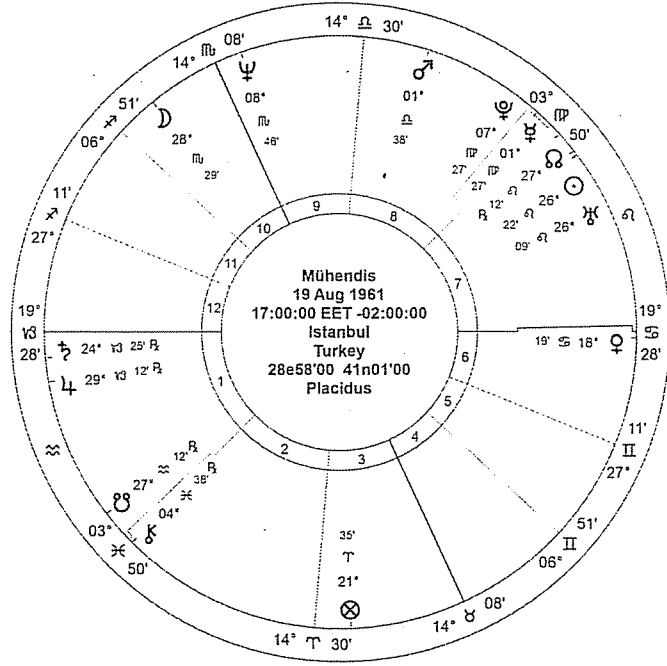
**K**ariyer ve meslek göstergeleri konusunda en eski bilgiler Cladius Ptolemy'ye dayanmaktadır. İlerleyen dönemlerde bu bilgilerin üstüne pek çok ilaveler yapılmış olsa da, temel olarak Ptolemy'nin ortaya koymuş olduğu metotlar geçerliliğini korumuştur. İlaveten klasik dönem astrologları Schöner, Ebu Ali el-Hayat, Ömer Taberi ve Bonatti'nin görüşlerine müracaat edeceğiz.

Günümüz astrologlarından farklı olarak, eski astrologlar kariyer ve meslek göstergelerini incelemeye Yükselen'den (ASC) başladılar. Özellikle Bonatti, bize ASC'de bir gezegen olup olmadığına bakmamızı tavsiye eder. Eğer ASC'de bir gezegen yoksa, o zaman 10. eve bakmamızı söyler.

Günümüz astrolojisinde ise öncelikle MC'ye (Tepe Noktası), buradaki burcun ne olduğuna ve bu burcun yöneticisine ve daha sonra da MC'ye açı yapan gezegenlere bakılmaktadır. Modern yaklaşım ile klasik yaklaşım arasındaki fark; modern astrolojinin birinci sırada incelediği şeylerin, klasik metotlarda ikinci sırada incelenmesidir. Aradaki fark basit gözükse de son derece önemlidir. Zira sıralamadaki hata, yanlış betimlemelere sebep olabilir.

Aşağıdaki örnek haritada MC'yi Akrep burcu kesmektedir. Akrep burcunu inşaat mühendisliği ile direkt olarak ilişkilendiremeyiz. MC yöneticisi Mars, haritanın 8. evinde ve Terazî burcundadır. Bu da bize meslek olarak mühendisliği düşündürmez. Halbuki harita sahibi mühendistir. 1. eve, ASC'ye yakın yerleşimdeki gezegenlere baktığımızda Oğlak burcunda yerleşmiş Satürn'ü ve ona çok yakın yerleşimdeki Jüpiter'i görürüz. Satürn mühendislikle ilgilidir. Jüpiter de genel

olarak finansla ilgilidir. Harita sahibi uzun yıllardır çalıştığı özel şirkette aynı zamanda finans konusunda da üst düzey yetkiye sahiptir ve Jüpiter'in 1. evdeki konumu bu yeteneğini göstermektedir (Güneş'in 8. evdeki konumu da bunu verir).



Klasik bakışla, Güneş önemli bir başlangıç noktası, adeta ikinci bir ASC olarak görülür. Ama bunu, modern yaklaşımlarda olduğu gibi Güneş burcu ile bağdaştırmamak gerekir. Burada farklı bir şeyden, örneğin Güneş'e göre oryantal yerleşimdeki gezegenin veya Güneş'e açı yapan gezegenlerin meslek ve kariyerle ilgili olabileceğinden bahsediyoruz. Benzer şekilde Ay da öyle. Örneğin Ebu Ali el-Hayat'a göre mesleki gösterge Güneş'e göre oryantal, Ay'a göre oksidental olan gezegenlerden biridir.

Klasik bakışta, özellikle Ortaçağ Astrolojisi bilgilerine dayanarak, üç adet mesleki gösterge olduğundan bahsedebiliriz. Bu üç evrensel gezegen Mars, Venüs ve Merkür'dür. Eskiler, Güneş ve Ay'ı mesleki gösterge olmak için fazla yüce ve azametli görmüşler. Robert Zoller'e göre bu durum, Güneş'in hayatın yaratıcısı, Ay'ın da vücudun yaratıcısı olarak; Güneş'in Kral, Ay'ın Kraliçe olarak görülmesinden kaynaklanmaktadır. Kral ve Kraliçe birer meslek sahibi değildir. Bu

yüzden de Işıklar, birinci derecede meslek göstergesi olarak görülmemiştir. Jüpiter din ile ilgili kişileri temsil ettiğinden ve bu tür şeyler de meslek olarak görülmediğinden; Satürn ise çiftçilikle ve toprakla uğraşmayı temsil ettiğinden ve bu da genellikle aileden kişiye doğal olarak gelen bir şey olduğundan, birincil derecede meslek göstergesi olarak değerlendirilmemişlerdir. Bu yüzden öncelikli olarak Mars, Venüs ve Merkür mesleki gösterge olarak görülmüştür.

Eski dönemlerde meslekler bugünkü kadar detaylı ve çeşitli olmadığından; genel anlamda askeri işlerle uğraşanlar, kaba güç gerektiren tüm işlerle uğraşanlar Mars; sanatsal işlerle, tasarım ve çizimle uğraşanlar ve giyim kuşam işleriyle uğraşanlar Venüs; ticari işler, bilimsel konular, eğitim ve öğretim, yazmak ile ilgili işlerle uğraşanlar Merkür ile temsil edilmişlerdir.

Yukarıda Güneş için söylediğimiz mantıkla, bu evrensel göstergelerin her biri birer ASC olarak değerlendirilmiş ve bu gezegenlerden mesleki gösterge olarak kabul edilen gezegene açı yapan diğer gezegenler de meslek üzerinde etkili görülmüştür.

### PTOLEMY'YE GÖRE MESLEK GÖSTERGESİ TESPİTİ

Ptolemy, meslek göstergesi tayin ederken özellikle iki şeyi göz önüne almaktadır: **Güneş ve MC'deki burç.**

Güneş'e göre oryantal yerleşimde olan gezegen, MC'de yerleşsin veya yerleşmesin, mesleki gösterge olarak saptanabilir, özellikle de Ay'dan açı alıyorsa. Eğer bir gezegen, her iki özelliği birden taşıyıp, hem Güneş'e göre oryantal ve hem de MC'de ise, kuşkusuz bu gezegen tek başına meslek göstergesi olarak alınmalıdır. Ama eğer, biri Güneş'e göre oryantal, bir diğeri de MC'de ve Ay'a açı yapan iki gezegen varsa, o zaman her ikisi birden gösterge olarak alınmalıdır; bunlardan hangisi daha güçlü durumda ve asaletli ise, o diğerine tercih edilmelidir. Eğer bu iki durumdan birinde olan herhangi bir gezegen yoksa o zaman MC yöneticisi meslek göstergesi olarak alınmalıdır.

Meslek göstergesi, özellikle şu üç gezegenden ve onların yerleşmiş bulunduğu burçlardan gözlemlenmelidir: **Mars, Venüs ve Merkür.**

### Merkür meslek göstergesi ise:

Ptolemy'ye göre Merkür şu kişileri temsil eder: yazarlar, işteki şef ve amirler, muhasebeciler, bilimsel konularda eğitim verenler, tüccarlar ve bankerler,

gelecektek haber veren astrologluk gibi meslekler, ilahi şeylere kendini adayanlar, yorum ve izah gerektiren tüm şeyler, din adamı hüviyetinde olup maaş alan kişiler.

Eğer Satürn, meslek göstergesi olan Merkür ile irtibat halinde ise, bu haritanın sahibi yorumcu, başkalarının hayatlarındaki olaylarla ilgili (örneğin rüya yorumcusu vb.) meslekler yapan veya bir şekilde ilahi amaçlarla ilgili işler yapan biri olur.

Eğer Jüpiter, meslek göstergesi olan Merkür ile irtibat halinde ise, harita sahibi ressam, hatip, davalarda savunmacı (avukat) olabilir ve yüksek mevkide işlerde görev alabilir.

#### **Venüs meslek göstergesi ise:**

Ptolemy'ye göre Venüs şu kişileri ve meslekleri temsil eder: parfüm ve çiçek gibi hoş kokulu şeyler satanlar veya bu işlerin içinde olanlar; boyalarla, renklerle ve sanatsal aktivitelerle ilgili işlerde olanlar, ressam; şarapçılık ve şarap ticareti içinde yer alanlar, medikal ilaç işinde olanlar, örme ve dokuma işinde olanlar, baharat işinde olanlar, giyim kuşam işinde olan kişiler.

Eğer Satürn, meslek göstergesi olan Venüs ile irtibat halinde ise, harita sahibi dekorasyon ve eğlence işleriyle ilgili bir meslekle uğraşabilir.

#### **Mars meslek göstergesi ise:**

Ptolemy'ye göre Mars şu kişileri ve meslekleri temsil eder: Güneş ile konfigürasyon içinde ise, ateş, sıcaklık ve metaller ile ilgili meslekler verir. Örneğin açıcılık, bakır veya pirinç gibi metallerle ilgili işlerle uğraşanlar, gemicilikle ilgili işlerle uğraşanlar, demir ile ilgili işlerle uğraşanlar, tarım-ziraat işlerinde olanlar, inşaat yapım işleriyle uğraşanlar, marangozluk ve doğramacılık işleriyle uğraşanlar ve laboratuvar çalışmaları yapan kişiler, Mars-Güneş konfigürasyonu ile ilişkilidir.

Eğer Satürn, meslek göstergesi olan Mars ile konfigürasyon halinde ise; denizcilik, ressamlık, hayvan bakıcılığı, açıcılık, kasaplık, tellaklık gibi meslekler verir.

Eğer Jüpiter, meslek göstergesi olan Mars ile konfigürasyon halinde ise; askerlik, mekanikle ilgili işler, vergi işleriyle uğraşanlar, otelcilik, korumalık gibi meslekler verir.

Ptolemy'nin verdiği bilgilere göre meslek göstergesi birden fazla ise, bu iki göstergeyi birlikte kullanarak meslek hakkında bilgi edinilebilir. Örneğin bu iki gösterge Merkür ve Venüs ise; müzisyenler, melodi ve beste yazarları, müzikle ilgili kişiler, müzik enstrümanı yapan kişiler, şairler, taklitçi komedyenler, aktörler, dansörler, modeller ve ressamlar verir.

Eğer Satürn'ün bu ikiliyle, yani Merkür-Venüs ile konfigürasyonu varsa; kadınlara ait takıların hazırlanması ve satışı ile ilgili bir meslek verebilir.

Eğer Jüpiter'in bu ikiliyle konfigürasyonu varsa; hukuksal konularda yargı yetkisine sahip kişiler, sulh yargıçları, memleket işlerinde muhafızlar, gençlerin yetiştirilmesinde öğretmenlik yapan kişiler ile bağdaştırılır.

Merkür ve Mars birlikte meslek göstergesi iseler; heykeltıraşlar, zırh yapan kişiler, hayvan maketleri yapanlar, güreşçiler, cerrah-operatörler, casuslar veya muhbirler, zina yapan veya suç işleyen kişiler ile ilişkilendirilir.

Eğer Satürn'ün bu ikiliyle konfigürasyonu varsa; suikastçılar, haydutlar, hırsızlar, soyguncular, yağmacılar, dolandırıcılar ile ilişkilendirilir.

Eğer Jüpiter'in bu ikiliyle konfigürasyonu varsa; savaşta veya çalışma hayatında onur kazananlar, işinde dikkatli ve sebatkâr olanlar, yabancılarla ilgili konulara meraklı olanlar, takip etmekte oldukları işlerden kazanç ve kâr elde eden kişilerle ilişkilendirilir.

Venüs ve Mars birlikte meslek göstergesi iseler; boyalarla ilgili işler, parfümler ve merhemlerle ilgili işler, gümüş veya altın benzeri şeylerle uğraşanlar, taklitçilikle veya dansörlükle uğraşanlar, medikal tozlarla ilgili işler yapanlar, ziraatla uğraşanlar, tıp ile ilgili kişiler verir.

Eğer Satürn'ün bu ikiliyle konfigürasyonu varsa; mezar kazıcılar, cenaze le-vazımatçıları, cenaze müziği yapan kişiler, ilahi seremonilerle ilgili kişiler, yaşla ilgili kişiler ile ilişkilendirilir.

Eğer Jüpiter'in bu ikiliyle konfigürasyonu varsa; kutsal işlerle uğraşanlar, kadınların yoğunlukta olduğu işlerde yöneticilik yapan kişiler ve yorumcularla ilişkilendirilir.

#### **Genel kural olarak:**

Meslek göstergesi oryantal ise, köşe evlerden birinde ise; harita sahibinin mesleki başarısı kalıcı olur ve onun otoritesini kabul ettirebileceğini gösterir. Mesleki gösterge oksidental ve düşük evlerden birinde ise; harita sahibi mesleğinde ikinci planda kalır.

İyicil gezegenler haritada yüksekte yerleşmiş iseler; kişi önemli, yararlı, kazançlı, güvenli ve asalet getiren, iyi bir mesleğe sahip olur. Kötücül gezegenler mesleki göstergeden yüksekte ise; kişi önemsiz, yarar ve kazanç getirmeyen, güven duyamayacağı bir mesleğe sahip olur.

### EBU ALİ EL HAYAT'A GÖRE MESLEK GÖSTERGESİ TESPİTİ

Ebu Ali'ye göre, ASC'de veya MC'de, Güneş'e göre oryantal, Ay'a göre ise oksidental olan gezegene bakılmalıdır.

Gündüz haritasında, Ay büyürken doğanlar için doğumdan evvelki yeniay veya Ay küçülürken doğanlar için dolunay derecesinde Ay'ın ilk açacağı gezegeni; gece haritasında ise *Şans Noktası* ve doğum anında Ay'ın önündeki ilk açacağı gezegen meslek göstergesi olarak kabul edilmelidir.

Klasik astrologlar haritanın gündüz haritası mı yoksa gece haritası mı olduğuna çok önem verirlerdi. Eğer Güneş ufkun üzerindeyken doğan birisi Ay yeniaydan dolunaya kadar olan büyüme sürecinde iken doğmuş ise, doğumdan önceki son gerçekleşen yeniay derecesine geri döndürülür, bu derecede bulunan Ay'ın ilerletilerek önünde ilk açacağı gezegene bakılırdı. Bu gezegen meslek göstergesi olarak alınır. Gündüz doğumlu biri dolunay fazından sonra doğmuş ise, yani Ay küçülürken ise, o zaman doğumdan önceki dolunay derecesine geri döndürülür, bu dereceden Ay'ı ilerleterek önündeki ilk açığı hangi gezegene yapacak olduğuna bakılır, bu gezegen meslek göstergesi olarak seçilirdi. Açının doğası önemli değildi. Kavuşum, altmışlık, kare, üçgen veya karşıt açılardan herhangi biri kullanılabilirdi.

Evrensel meslek göstergeleri Mars, Venüs ve Merkür'dür. Ebu Ali el-Hayat, üç evrensel meslek göstergesi olan Mars, Venüs ve Merkür hakkında şu bilgileri veriyor:

Eğer bu üç gezegenden birini ASC'de veya MC'de bulursak ve bu gezegen eğer oryantal ise ve bulunduğu yerde asaletle sahipse, Güneş veya Ay ile iyi açıda ise; bu durum icra edilmekte olan mesleğin prestijli, yararlı ve asalet getiren (hangi gezegense o gezegenin doğasında) bir meslek olduğunu gösterir. Ama eğer bu göstergelerden herhangi biri ASC'de veya MC'de değilse, ama 4. evde veya 7. evde ise, o zaman daha az da olsa bu gezegen mesleği gösterir. Ama bu şartlarda, bazı dönemlerde kariyerde daha sıkı çalışmak veya bazı dönemlerde işsizlik söz konusu olabilir. Eğer evrensel göstergelerden herhangi biri köşelerde değilse, o

zaman gündüz haritasında 10. ev yöneticisine, gece haritasında ise Ay'ın doğum anından sonra ilk açacağı gezegene bakılmalıdır, özellikle de bu gezegen *Şans Noktası*'nın bulunduğu burçta asaletle sahipse.

Bu alternatiflerden hangisi daha güçlü bir yerleşime sahipse, o gezegen meslek (veya mesleki yetenekler) üzerinde güçlü etkiye sahiptir. Bu gezegenin, diğer gezegenlerle yaptığı açılar önemlidir.

Örneğin, bu gezegenin, Merkür ile iyi açısı varsa, harita sahibinin iyi bir mesleğe sahip olacağını ve zenginleşeceğini, iş aktivitelerinde kâr edeceğini, yazma ve matematik gibi konularda iyi yeteneklere sahip olacağını gösterir. Bu gezegenin Satürn ile iyi açıları varsa, ekip biçme, tarım ve ziraat gibi işlerle uğraşacak demektir. Eğer bu gezegenin Jüpiter ile açısı varsa, harita sahibi iyi bir yazar veya hatip olabilir, güçlü ve soylu kişilerden destek alabilir ve onlar tarafından onurlandırılabilir. Bu gezegenin Mars ile iyi açıları, hekimlik, kehanet, büyü ve sihir gibi işlerle uğraşmayı anlatır, kişi zekidir ve işiyle övünür. Bu gezegenin Güneş ile açıları varsa ve yanık değilse, harita sahibi yüksek ve soylu makamlardan bir meslek sahibi olacak, soylu kişilerle birlikte olacak ve onların arasında değeri olacak ve çok şey öğrenecek demektir. Eğer Ay bu gezegene açı yapıyorsa, bu durum, bilgiyi, öğrenmeyi, iyi şans ve hayatta mesleki anlamda ilerlemeyi gösterir. Eğer bu gezegenin Venüs ile açısı varsa, harita sahibi soylu kişilerin eşleriyle, kadınlarla ilgili bir meslekle uğraşacak, onların arasında değer kazanacak ve onlardan avantaj elde edecek demektir. Bu gezegenin kötücül gezegenlerden biriyle sert açıları varsa, meslekle ilgili güçlüklerle ve sıkı çalışma mecburiyetine işaret eder.

### ÖMER TABERİ'YE GÖRE MESLEK GÖSTERGESİ TESPİTİ

Ömer Taberi, bize aşağıdaki sırayı izlememizi tavsiye ediyor:

- MC ve yöneticisi
- Güneş
- Meslek Noktası ve yöneticisi
- Tüm bunların Almuten'i olan gezegen

Ömer Taberi'nin yaklaşımında, diğer bazı Arap astrologlar gibi ASC'den başlamak önerilmiyor. Başlanan nokta, MC ve MC'yi yöneten gezegen.

Güneş, tanınma ve başarı göstergesi olduğundan, daha evvel belirttiğimiz gibi, Güneş'i ASC olarak almamız tavsiye ediliyor. Ömer Taberi'ye göre, Güneş'in natal haritadaki yerleşimine de bakılmalıdır. Güneş oryantal çeyrekte ise, harita sahibi mesleğinde erken yaşta asalet ve güç kazanır. Güneş oksidental çeyrekte ise, bu durum harita sahibine daha ileri yaşlarda olur. Bu asalet ve seçkinlik kazanma kişinin haritasında vaat ediliyorsa geçerlidir.

Benzer şekilde, kişinin hayatının hangi aşamasında mesleğinde asalet ve seçkinlik kazanacağını Güneş'in üçlü yöneticilerinin durumuna bakarak öngörebiliriz. Eğer bu yöneticilerin her üçü de güçlü yerleşimde ise, bu durum kişiye erken yaşlarında gelir. Eğer üçlü yöneticilerinin her üçü de güçsüz durumda ise, kişi mesleğinde asalet ve seçkinlik kazanmakta zorlanır, hatta hafızalarda iyi bir isim olarak yer almaz.

*İş ve Meslek Noktası* için Ortaçağ astrologları tarafından iki farklı formül verilmektedir:

**İş ve Meslek Noktası:** Ay – Satürn + ASC (gündüz veya gece formülü) (Bonatti)

**İş ve Meslek Noktası:** MC – Güneş + ASC (gündüz veya gece formülü) (Valens - El-Qabisi)

Ömer Taberi'ye göre, tüm bu göstergelerin Almuten'i olan gezegen önemlidir. Örneğin bu gezegen Merkür ise harita sahibi yazar, astrolog, matematik vb. mesleklerden birini yapan biri olabilir. Güneş ise, kişi idari görevlerde bulunacak demektir.

Almuten'e açılı yapan gezegenler de mesleğin niteliğini belirlemede önem kazanırlar. Bu gezegen ile ASC Almuteni'nin kombinasyonu, kişinin mesleği hakkında bilgi verir.

Kötücül gezegenlerin ASC'de veya MC'de yerleşmiş olmaları mesleki açıdan zarar getiricidir. Eğer Satürn gece haritasında, Mars gündüz haritasında bu bölgelerde yerleşmiş iseler, bu durum kişinin mesleki açıdan zarar görmesine ve olumsuzluklara neden olur.

### JOHANNES SCHÖNER'E GÖRE MESLEK GÖSTERGESİ TESPİTİ

Schöner'e göre Güneş'ten evvel doğan ve Güneş ışınlarından uzaklaşmakta olan gezegen veya eğer varsa, MC'de yerleşmiş olup da Ay'a da açılı olan gezegen mesleki gösterge olarak alınmalıdır. Güneş'ten hemen evvel doğmuş bir gezegen yoksa o zaman MC'de yerleşmiş olup, aynı zamanda Ay'a açılı yapan gezegen tek

başına mesleki gösterge olarak tercih edilmelidir. Eğer Güneş'ten evvel doğmuş bir gezegen yoksa ve MC'de yerleşmiş olup, Ay'a açılı yapan bir gezegen de yoksa o zaman MC Almuten'i mesleki gösterge olarak alınmalıdır.

Mesleki gösterge bulunduğu, bu gezegenin evrensel meslek göstergeleri olan Mars, Venüs ve Merkür'e açılı olup olmadığına bakılmalıdır. Bu gezegenlerden herhangi biriyle ilişkisi olan gezegenin mesleki gösterge olacağı daha da kesinleşir.

İş ve kariyer ile ilgili evrensel göstergeler olan Mars, Venüs ve Mars'ın mesleki göstergesi olarak alınıp alınamayacağı Merkür'den başlayarak gözlemlenmelidir. Eğer Merkür mesleki gösterge ise, harita sahibi bir öğretmen, matematikçi; para ile iş yürüten bir tüccar; astrolog veya araştırmacı olabilir. Merkür asaletli ise, harita sahibi iyi bir tüccar; Merkür Venüs'ün asaletlerinden birindeyse iyi öngörülerde ve yargılarda bulunan bir astrolog olur. Eğer Jüpiter'in Merkür'le ilişkisi varsa, bu kişi zeki ve bilge biri, kanun yapıcı veya kanunlarla ilgili mesleği olan biri, dürüst kişilerle iş yapan biri olur. Eğer mesleki gösterge Satürn ise ve Merkür ile ilişkisi varsa ve uyumlu ise, kişi rüya tabirleri yapan veya ilahi amaçlarla Tanrı'nın evinde bulunan biri olabilir.

Eğer Venüs iş ve meslek ile ilgiliyse, o zaman kişi dış görüntüyle ilgili işler (güzellik, kozmetik) ve resim gibi artistik işler, giyim kuşam ve bunların satışı ile ilgili işler, hoş kokulu şeylerle örneğin çiçekçilikle ilgili işler yapabilir. Venüs'ün Satürn ile açılı varsa veya kendi asaletinde ise, kişi israfı ya da hıleyle alakalı işlerden veya büyüculük, sihirbazlık gibi işlerden birini meslek edinir. Ama eğer Venüs'ün Jüpiter ile açılı varsa, o zaman kişi büyük asalet kazanır, iyi bir yargı kabiliyetine sahip olur, özellikle kadınlarla ilgili şeylerden gelen her türlü zenginlik ona akar.

Eğer mesleki göstergesi Mars ise ve Güneş ile açılı varsa, kişi ateş ile ilgili veya ateş kullanılan mesleklerden birindedir. Eğer Mars asaletli ise, iyi evlerden birinde yerleşmiş ise, bu kişi altın ile ilgili işlerle uğraşabilir. Ama eğer Mars asaletsiz ve kötü yerleşimde ise, o zaman kişi fırıncılık, açılılık gibi daha basit işlerle uğraşır ve eğer Mars'ın Güneş'le açılı yoksa, demirle ilgili işlerle, gemilerde tımarcilikle, tarlayı toprağı sürmek gibi işlerle uğraşır. Eğer Mars, Satürn'ün asaletlerinden birinde ise, bu kişi bulaşıkçılık, denizde gemilerde çalışmak, yüzücülük gibi işlerle uğraşır. Eğer Mars, Merkür veya Ay'ın asaletlerinden birinde ise, inşaat işleriyle ve kaba işlerle uğraşan biridir. Eğer Mars'ın Jüpiter ile açılı varsa, kişi askerlik, otelcilik, hancılık gibi mesleklerden birini yapar.

Eğer meslek göstergesi Venüs-Merkür ikilisi ile ilgiliyse, o zaman kişi müzikle, müzik enstrümanları için beste yaratmakla ve oyunculuk gibi işlerle uğraşır. Özellikle de Venüs ve Merkür haritada uygun yerleşimde iseler veya birbirlerini ağırlıyorlarsa, bu kişi şair, komedyen, enstrüman ustası, ressam, söz ustası (söz yazarı, spiker vs.) olabilir. Eğer Satürn bu ikili ile (Merkür-Venüs) ilişki içerisindeyse, kişi kadınlarla ilgili bir meslek yapar. Eğer Jüpiter bu ikili ile irtibat içerisindeyse, kişi hesaplamalarla uğraşan, asil kişilerle iş yapan veya asil kişilerin çocuklarına bir şeyler öğreten biridir.

Eğer meslek göstergesi Venüs-Mars ikilisiyle ilgili ise, harita sahibi kişi bu iki gezegenin karışımı mesleklerle uğraşiyor demektir. Bu meslekler; hayvanlar ve onların genel bakımı, doktorluk, cerrahlık gibi işler olabilir. Eğer Satürn bu ikiliyle ilişki içerisindeyse, bu kişi hırsızlık benzeri olumsuz ve kötü işlerle uğraşan, hatta sapıkça cinayetler işleyebilecek biridir. Eğer Jüpiter bu ikiliyle açı içerisindeyse, bu kişi savaşımlardan ve mücadelelerden hoşlanır, ordulara komutanlık eder. Becerikli biridir. Yabancılarla yapılan işlerden kâr eder. Venüs ve Mars birlikte meslek göstergesi olduklarında, kişiye boya işi ile ilgili bir meslek verebilir. Parfümeri veya kadınlar için altın veya gümüşten yapıma şeyler satabilir, ilaçlar hazırlayabilir, tıp ile uğraşabilir. Cenaze işleriyle ilgili mesleklerle uğraşabilir. Jüpiter de bu ikiliyle irtibat içerisindeyse, kişi din ile ilgili işler yapabilir, nikâh memurluğu gibi evlilik müessesesiyle ilgili bir mesleğe sahip olabilir.

Ptolemy'ye göre, meslekle ilgili göstergelerin, içinde buldukları burçlardaki durumuna da bakılmalıdır. Eğer mesleki gösterge, insan burçlardan birinde ise, bilgi ve bilgelikle ilgili mesleklerle uğraşır ve üst makamlarda işler yapar. Dört ayaklı burçlardan birinde yerleşmiş ise, metallere, keskin aletlerle, inşa işleriyle uğraşmaya eğilimlidir. Soltist ve ekinoks burçlarından birindeyse (Yengeç/Oğlak ve Koç/Terazi) o zaman kişi birçok lisan öğrenmeye, çeviriler yapmaya, geometri ile uğraşmaya müsaittir.

Eğer Ay meslek göstergesi ise, ışığı büyürken (yeniaydan sonra) Boğa, Yengeç veya Oğlak burçlarından birinde yerleşmiş olan Merkür'e açı yapıyorsa, bu kişi bilgece ve akıllı biridir ve gemilerle, suyla ilgili bir mesleğe sahip olabilir. Ay, Yay veya Oğlak burçlarından birinde ise, kişi ilahi şeylerle ilgilidir. Ay, Akrep veya Başak'ta ise, bu kişi büyü ve sihir işleriyle uğraşan biri veya bir astrolog olabilir; gelecekteki gizemli şeyleri öngörebilir. Ay, Koç, Aslan veya Terazi'de ise, kişi bilge bir kâhin ve bir rüya yorumcusu olur.

Kişinin mesleki göstergesi olan gezegen kendi asaletlerinden birinde ise, köşe evlerden birinde ise, zarar görmemiş durumda ise, iyicil gezegenlerden birisi ise veya iyicil gezegenlerin asaletinde ise bu kişi mesleki hayatında kalıcı, asalet sahibi, iyi kazanımlar elde eden, üntü sürekli artan biridir. Ama tam tersine, meslek göstergesi kötücül gezegenlerden biriye, kötü yerleşimde ve kötü Zodyak durumunda ise, meslekle ilgili olumsuz sonuçlar oluşacak demektir.

Meslek göstergesine kötücüllerin zarar vermesi, mesleki alanda sorunlara işaret eder. Mesleki göstergeye zarar veren kötücül gezegen Satürn ise, meslekle ilgili olumsuz etkiler kişinin tembelliğinden de kaynaklanabilir. Eğer zarar veren gezegen kötücül Mars ise, korku içerisinde bırakan durumlar (şiddet, tehdit, kavga vs.) ve kötü bir ün söz konusudur. Eğer gösterge gezegen hem Satürn hem de Mars tarafından zarar görüyorsa, kişiye meslekle ilgili hep kötü şeyler olacak demektir.

Schöner, eskilerden gelen bilgileri birleştirerek, kişinin iş ve mesleğini tayin etmek için nelere bakmak gerektiğini şöyle özetliyor:

- 10. ev
- 10. evin yöneticisi
- Venüs, Merkür, Mars
- Meslek göstergesi adaylarının Almuten'i
- İş ve Meslek Noktası
- 10. evin birinci üçlü yöneticisi

Meslek göstergesi adaylarının Almuten'i aşağıdaki enstrümanlardan bulunur:

- 10. ev girişinin derecesi
- 10. ev yöneticisinin derecesi
- Güneş'in derecesi
- İş ve Meslek Noktası'nın derecesi
- 10. evin birinci üçlü yöneticisinin derecesi

Schöner, eskilerin nelere dikkat ederek meslek göstergesini tayin ettiklerini şöyle özetlemiştir:



Gösterge olarak öncelikle, ASC'de veya MC'de bulunan, Güneş'e göre oryantal, Ay'a göre oksidental olan gezegen tercih edilmeliydi. Benzer şekilde, gündüz haritasında doğumdan önceki dolunay veya yeniay anında (Ay küçülmekte ise dolunay, büyütmekte ise yeniay) Ay'ın bulunduğu dereceden ilk açılı yapacak olduğu gezegen meslek göstergesiydi. Gece haritasında ise *Şans Noktası*'nın yöneticisi veya doğum anında Ay'ın ilk açılı yapacak olduğu gezegen meslek göstergesiydi. Evrensel meslek göstergeleri olan Mars, Venüs ve Merkür'e bakılmıyordu. Eğer bu üç evrensel göstergeden herhangi biri köşe evlerden birinde yerleşmiş ise, asaletli ise, Güneş ve Ay ile açıları varsa, bu gezegen meslek göstergesi olarak alınmalıydı. Bu durum aynı zamanda meslekte başarı göstergesi olarak da görülüyordu. Eğer bu üç evrensel göstergeden herhangi biri mesleki gösterge olacak durumda değilse, o zaman gösterge gündüz haritasında MC yöneticisi olarak alınmalıydı; gece haritasında ise Ay'ın açılı yaptığı gezegen meslek göstergesi olarak alınmalıydı, özellikle de bu gezegen *Şans Noktası*'nın bulunduğu burçta asalet sahibi ise. Ama eğer Ay boşlukta ise, yani herhangi bir gezegene açılı yapacak değilse, o zaman birkaç öğeden en güçlü olanı alınmalıdır:

- Ay'ın en son açılı yapmış olduğu gezegen
- Ay'ın dispozitörü
- Şans Noktası'nın yöneticisi
- Şans Noktası'nın yöneticisinin dispozitörü

Meslek göstergesi olarak seçilen gezegen; iyi yerleşimde ise, Merkür'e iyi açılı varsa, bu meslekte iyi durum ve büyüme işaretçisidir.

Satürn bu göstergeye iyi açılı yapıyorsa, kişinin mesleği tarım ve çiftçilikle ilgili olacaktır. Jüpiter bu göstergeye iyi açılı yapıyorsa, kişi yazar olur, kanunlarla ilgili konularda uzman olur ve soylu kişiler daima onun iyiliğine çalışır. Mars bu göstergeye iyi açılı yapıyorsa, kişi tıp ile uğraşan biri, gairi haber veren biri, büyü veya sihirle uğraşan biri, cin fikirli ve işlerinde çabuk biridir. Güneş bu göstergeye açılı yapıyorsa veya aynı burçta ise ve bu gezegenle birleşme halinde ise (yanık olsa da) ihtişamlı ve başarılı bir meslek hayatı getirir ve bu kişi güçlü kişilerin yazıcısı (veya güncel ifadesiyle onların koruması altında) olur. Venüs bu göstergeye açılı yapıyorsa, kişi soylu ve güçlü kişilerin eşlerine hitap eden bir mesleğe sahip olabilir ve onlar sayesinde para, asalet ve saygı elde edebilir. Ay bu göstergeye açılı yapıyorsa, bu kişi para ve kâr elde etme becerisine sahip olur.

Schöner'e göre, doğumdan evvelki dolunay veya yeniay derecesinin Almuten'i olan gezegen, mesleki gösterge olarak alınabilir ve harita sahibi de bu gezegenin temsil ettiği konularda daha aktif olur.

### GUIDO BONATTI'YE GÖRE MESLEK GÖSTERGESİ TESPİTİ

Bonatti'ye göre meslek göstergesi köşe evlerde aranmalıdır. Çünkü köşe evler bir gezegenin kendi doğasını güçlü bir şekilde ortaya koymasına imkân sağlar.

Öncelikle ASC'ye bakılmalıdır. Burada yerleşmiş gezegenler varsa bunlardan ASC derecesine en yakın olanı meslek göstergesi olarak alınmalıdır.

ASC'de yerleşmiş herhangi bir gezegen yoksa ikinci olarak 10. eve bakılmalıdır. Eğer burada bir gezegen varsa, o zaman bu gezegen meslek göstergesi olarak alınmalıdır.

10. evde yerleşmiş bir gezegen yoksa, o zaman 7. eve bakılmalıdır. 1. ve 10. evlerde hiçbir gezegen yok iken bu evde yerleşmiş bir gezegen varsa, o zaman bu gezegen meslek göstergesi olarak alınmalıdır.

7. evde de yerleşmiş bir gezegen yoksa, o zaman en son köşe ev olan 4. eve bakılmalıdır. Tüm bu evlerden herhangi birinde bulunan bir gezegenin Güneş'e göre oryantal, Ay'a göre oksidental olması tercih konusudur.

Eğer bütün köşe evler boş ise, o zaman tüm köşe evlerin Almuten'lerine sıra ile bakılmalıdır. Buradaki sıra yine 1, 10, 7 ve 4. evler olarak gider. Aynı zamanda gündüz haritasında Ay'ın doğumdan evvelki yeniay derecesinden harita içerisinde açılı yapacağı ilk gezegene; gece haritasında ise *Şans Noktası*'na ilk açılı yapan gezegene bakılmalıdır.

Mars, Venüs ve Merkür, köşe evlerden herhangi birinde iseler, öncelikli olarak mesleki gösterge olma avantajına sahiptirler. Çünkü bu gezegenler evrensel göstergedirler.

Bu gezegenlerin Güneş ve Ay ile açıları olması ve köşe evlerde yerleşmiş olmaları, mesleki başarıya işaretir. (Mars, kötücül bir gezegen olarak asaletli olup olmamasına göre ve Güneş ve Ay'a iyi veya kötü açılı yapıp yapmadığına göre değerlendirilmelidir.)

Güneş'ten 20 derece uzaklaşmış olan ve halen uzaklaşmakta olan gezegen de meslek göstergesi olabilir. Bu gezegen dış gezegenlerden biri ise oryantal,

iç gezegenlerden biriye oksidental olmalıdır. Bu gezegenin köşe evlerden herhangi birinin yöneticisi olması veya Ay ile kavuşum veya açı yapıyor olması gerekmektedir.

Yukarıdaki şartları sağlayan herhangi bir gezegen bulunmadığında, gündüz haritasında Güneş ile irtibat kuran gezegen meslek göstergesi olarak tercih edilmelidir. Gecé haritasında da Ay ile irtibat kuran gezegen tercih edilmelidir. Ama eğer Ay'ın önünde açı yoksa, o zaman Ay'ın en son ayrıldığı gezegeni veya *Şans Noktası*'nın yöneticisi alınmalıdır. Bu gezegenlerden hangisi daha iyi durumda ise o tercih edilir. Saydığımız özellikleri taşıyan ve aynı yerleşim durumundaki iki gezegenden hangisi daha asaletli ise, o gezegen meslek göstergesi olarak tercih edilmelidir.

Meslek göstergesi olarak alınan gezegen asaletli ve iyi yerleşimde ise ve Merkür de güçlü durumda ve ona açı yapıyor ise, bu durumda harita sahibinin mesleğinde başarılı olduğu düşünülür. Mesleki gösterge Merkür ile açı yapıyorsa, harita sahibi mekanik zanaatlarda avantajlar ve maddi kazanımlar elde eder. Sayıların ilminde başarılı olur, ince zekâya sahip bir konuşmacı ve iyi bir yazıcı olur; entelektüel konularda başarılı olur.

Gösterge gezegen Satürn ile iyi açı yapıyorsa ve Satürn iyi Zodyak durumunda ise ve dispozitörü tarafından iyi yönetiliyorsa, bu durumda harita sahibi topraktan elde edilen mahsullerden, tarım ve ziraat işlerinden, plantasyondan yana şanslıdır. Eğer Satürn bu açıyı 10. evden yapıyorsa, o zaman bu kişi büyük sorumluluklar alan, kodaman kişilerle çalışan ve onları idare eden biridir.

Gösterge gezegen Jüpiter ile iyi açı yapıyorsa, bu kişinin deneyimli, bilge, iyi yazan biri olduğunu gösterir. Asil kişilerin evlerine veya mekânlarına davet edilir, onlardan destek alır.

Eğer Mars, Merkür ile iyi açı yapıyorsa veya Mars'ın kendisi meslek göstergesi ise, bu durum harita sahibinin ilaç, tıbbi konular ve özellikle cerrahi ile ilgili olduğunu, aynı zamanda teoloji ile de ilgili olduğunu gösterir.

Ebu Ali'ye göre Güneş, Merkür ile aynı burçta ise ve onu yakmıyorsa, bu kişi büyük işler peşinde koşacak, güçlü kişilerin yanında yüceltilecek ve değer kazanacak demektir.

Gösterge gezegen Venüs ile iyi açı yapıyor ise, kişi asaletli ve güçlü kişilerin eşlerinden ve onların çevrelerinden yarar görecektir, onların yanında değer kazanacak demektir.

Eğer aynı anda Merkür de Venüs'e açı yapıyorsa, bu kişi yazı ilminde ve ticari emtiaların satışında, finans ile ilgili konularda da başarılı olur.

Gösterge gezegen Ay ile açı yapıyor ise, kişi bilimsel konularda başarı sağlayacak ve çabuk başarılması gereken işlerden yana şanslı olacak demektir. Çünkü Ay gökyüzünde en hızlı hareket eden cisimdir.

Gösterge gezegen kötücül gezegenlerden sert açı alıyorsa, bu, iş hayatında çok sıkı çalışma gerekliliğini ve mesleğin boşa harcanması veya kötü kullanımı anlamına gelir.

Kötücül gezegenler harita içerisinde meslek göstergesine nazaran daha yüksekte yerleşmiş iseler veya meslek göstergesine nazaran 10. evde duruyor iseler, bu da iş ve meslekle ilgili konulara ket vuran bir durumdur. Tam tersine, eğer iyicil gezegenler harita içerisinde meslek göstergesine nazaran daha yüksekte yerleşmiş iseler veya meslek göstergesine nazaran 10. evde (meslek göstergesinin bulunduğu evden itibaren 10. evde) duruyor iseler, kişinin mesleki kariyeri açısından avantaj sağlarlar.

Bonatti'nin metodunda özetle, köşe evlerde yerleşmiş gezegenlerin meslek göstergesi olarak alınmış olduğunu görüyoruz. Bu köşe evlerden en fazla ağırlık verilen yine ASC ve daha sonra da MC'dir.

Robert Zoller'e göre, Güneş ile aynı burçta olup, Güneş'ten 15 derece uzaklıkta olan gezegen de mesleki gösterge olarak önemle dikkate alınmalıdır.

## TÜM YÖNTEMLERİN VE ÖNERİLERİN SENTEZİ

Yukarıda incelediğimiz, eski astrologlarca bize verilmiş olan metotlar ve Robert Zoller'in öğretileri ışığında, meslek ve kariyer ile ilgili göstergeyi saptarken aşağıdaki sırayı takip edebiliriz:

Önce ASC ile başlanmalıdır. Eğer ASC'de gezegen yoksa, o zaman 10. evde gezegen olup olmadığına bakılmalıdır.

Firmicus Maternus'a göre Venüs, özellikle 5. veya 11. evlerden birinde yerleşmiş ise mesleki gösterge olabilir. Ama haritadaki tüm köşe evlerin boş olması (buralarda gezegen yerleşmemiş olması) gerekir.

Güneş'i adeta bir yükselen noktası (ASC) olarak alıp, ondan evvel yükselmiş olan gezegen olup olmadığına bakılmalıdır. Böyle yerleşmiş bir gezegen veya Güneş'e açı yapan bir gezegen meslek ve kariyer göstergesi olabilir.

Özellikle gece haritasında, Ay ve *Şans Noktası* ile açı yapan gezegenlere bakılmalıdır.

Bonatti'ye göre, MC'ye açı yapan gezegenler mesleki gösterge olabilirler. Özellikle de MC'de asalet sahibi iseler.

*Evensel Meslek Göstergeleri* olan Mars, Venüs ve Merkür'e bakılmalıdır. Bu gezegenlerden biri köşe evlerde yerleşimde ise meslek göstergesi olabilir.

Özellikle bu gezegenlerden MC'de yerleşmiş veya MC'ye açı yapan ve aynı zamanda MC'deki burçta asaleti olan bir gezegen olup olmadığına bakılmalıdır. Bu üç gezegenin her biri birer ASC olarak alınabilir ve onlara açı yapan gezegenler mesleğin niteliği hakkında fikir verebilir.

Köşe evlerde yerleşmiş gezegenler (özellikle ASC'de ve MC'de) meslekle ilgili bilgi verebilirler. Bu gezegenlerden, yerleşmiş bulunduğu köşe ev girişine (aks) en fazla yakın olan gezegenin meslekle ilgili en önemli gösterge olduğu düşünülebilir. Köşe evler arasındaki hiyerarşiyi de göz önünde bulundurmak gerekir.

Özellikle Bonatti, meslek göstergesinin köşe evlerden birinde yerleşmiş gezegenlerin arasından seçilmesinden yanadır. Çünkü köşe evlerde yerleşmiş gezegenler yaptığımız şeyler ve becerilerimiz üzerinde söz sahibidirler.

Eğer tüm köşe evler boş ise, o zaman tüm köşe evlerin yöneticilerine bakılmalıdır. Çünkü köşe evleri yöneten gezegenler de yaptığımız şeyler üzerinde egemendirler ve kişisel becerilerimizi gösterirler.

Bu yöneticilerden hem ASC, hem de MC'ye açı yapanı veya bu noktalarda asaleti olanı varsa, bu gezegen diğerlerine nazaran daha öne çıkar.

Köşe evler boş ise, meslek göstergesini bulmak için iki şeye daha bakılmalıdır:

- Gündüz haritalarında, doğumdan önceki yeniay veya dolunay derecesinde (Ay büyümekte iken yeniay, küçülmekte iken dolunay) Ay'ın açı yapacak olduğu ilk gezegen
- Gece haritalarında, doğum anı haritasında *Şans Noktası*'na açı yapan gezegen

Dış gezegenlerin Güneş'e göre oryantal olanları ile iç gezegenlerin Güneş'e göre oksidental olanları belirlenir, sonra bunlardan hangisinin Güneş'in yakmasından ve hatta ışınlarından uzaklaşmakta olduğuna bakılmalıdır. Bu gezegenin Ay'a göre oksidental olması idealdir.

Meslek göstergesi adaylarının derecelerinde en fazla asalete sahip olan gezegen (Almuten) de gösterge olabilir. Benzer uygulama, boş köşe evlerin yöneticilerinin derecelerinde en fazla asalete sahip gezegeni saptarken de yapılmıştır.

Bu gezegenlerin Almuten'i olan gezegen, meslek göstergesi olabilmesini sağlayacak başka özelliklere de sahipse, en güçlü adaydır.

Yukarıdaki durumlardan hiçbiri mevcut değilse, gündüz haritasında Güneş, gece haritasında Ay ile konfigürasyonu olan gezegenlere bakılmalıdır. Eğer haritada Ay, hiçbir gezegene açı yapmıyorsa, o zaman geçmişte en son açı yapmış olduğu gezegen veya *Şans Noktası*'nın yöneticisi olan gezegen göz önüne alınmalıdır.

Gündüz haritasında, özellikle Güneş ile aynı burçta olan, ama yanık durumda veya ışın altında olmayan gezegen meslek göstergesi olabilir.

Gece haritasında, *Şans Noktası* ile konfigürasyonu olan gezegene de bakılmalıdır. Bu gezegenler meslekle ilgili konularda önem taşırlar, çünkü *Şans Noktası* kişinin kazanımlarını ve şanslı olan şansa sahip olduğu alanları gösterir.

Bonatti'ye göre, burçlar da meslekle ilgili konularda önem taşırlar.

Gezegenlerin harita içerisindeki ev yerleşimlerini, hem *Kadrant* bir ev sistemi ile hem de *Whole Sign* ev sistemiyle saptamakta fayda vardır.

Meslek göstergesi olarak seçilmiş gezegen veya gezegenlerin Güneş ve Ay ile ilişkisi olması çok önemlidir.

Kötücül gezegenler meslek göstergesine zarar veriyorsa (kavuşum, kare veya karşıt açı yoluyla) bu şartlarda meslekle ilgili konularda zararlı etkiler veya en azından zorluklar meydana gelmesine sebep olurlar.

İyicil gezegenler, meslek göstergesine iyi açılar yapıyorlarsa veya meslek göstergesine sert açılar yaparken aralarında resepsiyon varsa, mesleki olarak fırsatlar ve kazanımlar gelecek demektir. Benzer şekilde haritada iyicil gezegenler, meslek göstergesine nazaran yüksekte yerleşmişler veya meslek göstergesine nazaran

10. veya 11. evlerde (meslek göstergesinin bulunduğu evden itibaren 10. evde veya 11. evde) yerleşmiş iseler, iş hayatıyla ilgili konularda avantajlar sağlarlar.

İdeal olarak, meslek göstergesinin asaletli olması ve güçlü bir yerleşimde olması istenir. Eğer gösterge zarar da görmemiş ise, harita sahibinin kalıcı ve tatmin edici bir kariyer hayatı olacağı düşünülmüştür.

Köşe evlerde yerleşmiş birkaç gezegen varsa ve bunların her biri meslek göstergesi olabilecek durumdaysa, o zaman kişi birkaç farklı meslek yapabilir veya mesleki konularda çok yönlü kabiliyetleri var demektir.

Bir haritada üç veya daha fazla meslek göstergesi adayı varsa, harita sahibinin hangi mesleğin kendisine daha fazla tatmin getireceğini saptamakta zorlanacağı düşünülür. Böyle bir kişi, birkaç kez meslek değiştirebilir. Bu gösterge adaylarından hangisinin daha güçlü olduğunu bulmak için Almuten puanlaması yapılmalıdır.

Birden fazla mesleki gösterge varsa ve bunlardan iki tanesi birbirleriyle açı içerisinde iseler (açının doğası önemli değildir), bu gezegenlerin buldukları ve yönettikleri evlerin konuları birbiriyle ve kişinin mesleği ile bağlı demektir. Bu gezegenlerin birbirleriyle karşılıklı etkileşimleri varsa (yani bu ikisi birbirlerinin yönettikleri burçlarda yerleşmekte iseler), bu, ilişkilerini daha da güçlendirecektir.

Meslek göstergesinin Güneş ile konfigürasyonu varsa ve Güneş iyi yerleşimde ise, kişiye mesleği veya yetenekleri sayesinde tanınma getirebilir. Bu aynı zamanda kariyerle ilgili konularda tanınmış ve güçlü kişilerden destek almak anlamına da gelir.

Mesleki göstergeler tespit edildikten sonra, hangi gezegenlerin bu gösterge veya göstergelere açı yaptığına ve aradaki açının niteliğine bakmak gerekir.

### GEZEĞEN/MESLEK BAĞLANTILARI

Meslek göstergesi olan gezegenin hangisi olduğuna bakarak öngöründe bulunulmasını kolaylaştırmak için bu gezegenlere atfedilen bazı meslekleri aşağıdaki listede bulabilirsiniz.

**Ay:** Otelci, pansiyoncu, peyzajcı, halkla ilişkilerci, faizci, kâhya, şifacı, gıda sanayisinde işadamlığı, denizci, balıkçı, deniz ürünleri satıcısı, perakendeci, kadınlarla ilgili işler yapanlar, çocuk bakıcısı, gayrimenkul danışmanı, emlakçı.

**Merkür:** Araştırmacı, astronom, astrolog, matematikçi, iletişimci, editör, yazar, hatip, çevirmen, dilbilimci, eğitimci, muhasebeci, avukat, analitik çalışmalarda uzman, yazılım mühendisi, müfettiş, ulaştırıcı, yayıncı, satışçı, tüccar, distribütör, bakkal, gazeteci, gazete bayisi, kurye, röportör, sekreter, yayıncı, yorumcu.

**Venüs:** Sinema veya tiyatro oyuncusu, ressam, müzisyen, tasarımcı, mimar, iç dekorasyon, peyzaj mimarı, eğlence sektörü, manken, moda ve lüks ürünlerle ilgili işler, terzi, tuhafiyeci, bahçıvan, çiçekçi, dansör, güzellik uzmanı, kadın eşyaları satanlar, perdecisi, kuyumcu, takıcı, sanatçı.

**Güneş:** Siyasi lider, yüksek mevkide yönetici, tıp doktoru, bürokrat, politikacı, şifacı, aktör, oyuncu, biyolog, süpervizör.

**Mars:** Ordu görevlisi, asker, polis, ateş ve metal ile ilgili işler, mühendis, kimyager, cerrah, diş hekimi, gangster, imalatçı, cellat, gardiyan, berber, sünetçi, marangoz, heykeltıraş, atlet, inşaat işçisi, itfaiyeci, kasap, makinist, tamirci, tasarımcı.

**Jüpiter:** Üst düzey yönetici, siyasetçi, bakan, büyükelçi, diplomat, bilirkişi, hukukçu, hâkim, maliyeci, finansçı, bankacı, din adamı, astrolog, filozof, akademisyen, âlim, doktor.

**Satürn:** İşçi, emekçi kesim, düşük ücretle çalışan kesim, devlet görevlisi, memur, mühendis, sanayici, derici, deri işçisi, çimentocu, çatı işçisi, cenaze işleri görevlisi, hapishane çalışanı, madenci, duvar ustası, inşaatçı, rahip.

**Uranüs:** Elektrik ve elektronik ile ilgili meslekler, teknisyen, röntgen uzmanı, otomobil tamircisi, televizyon dünyası, yayıncı, astrolog, metafizik uzmanı, bilim insanı.

**Neptün:** Dalgıç, denizaltıcı, denizcilik, gemici, kaçakçı, medyumluk, petrol sahası çalışanı, psişik, sihirbaz, simyacı, sulama işçisi, şair, yogacı, medyum, kâhin.

**Plüton:** Arkeolog, astrobiyolog, simyacı, bakteriyolog, böcek bilimci, kimyager, nükleer fizikçi, araştırmacı, dedektif, narkotik uzmanı, sorgu yargıcı, madenci, jeolog, cellat, mezar kazıcı, ajan, casus, falcı, kâhin.

### 10. EVDE YERLEŞMİŞ GEZEĞENLER

10. evde yerleşmiş gezegenler kişinin hangi alanlardan başarı elde edebileceğini gösterdiği gibi, ne şekilde ve ne ölçüde başarı elde edebileceği hakkında da bilgi verir.

**Ay 10. evde:** Bu yerleşim üst ve otorite figürlerinden, özellikle de kadın figürlerinden destek getirebilir. Anne, kişisel gelişim ve mesleki kariyer, ya da hayatta alınan önemli kararlar üzerinde etkili olabilir. Duygusal tatmin sunan ve toplumun ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik işlerden meslek seçilebilir. Özellikle kadınlarla ilgili olan mesleklere çok uygun bir yapıyı gösterir.

**Merkür 10. evde:** Üst ve otorite figürü kişilerle iyi iletişim sayesinde başarı şansı verir. Ticaret ve yazarlık, eğitmenlik ve matematiksel konular için iyi bir yerleşimdir. Zihinsel aktivitelerle ilgili meslekler öne çıkar. Kariyerdeki başarılar, dikkatli planlama ve stratejik düşünme sayesinde gelecektir. Özel sektöre, akademik çalışmalara, yazarlığa, gazeteciliğe, politikaya ve iletişim endüstrisine uygun bir yapıyı gösterir.

**Venus 10. evde:** Üst ve otorite figürlerinden, önemli kişilerden destek almaya yönelik bir yerleşimdir. Sosyal işlerde ve sanatsal konularda başarı ihtimali güçlüdür. Ortaklıklar, paylaşımlar sayesinde başarı şansı da yüksektir. Meslek hayatında, üstlerle iyi ilişkiler söz konusudur. Sanatsal konularda çalışılması için ideal bir yerleşimdir.

**Güneş 10. evde:** Üst ve otorite figürlerinden büyük destek alma, tanınma ve şöhret kazanma şansı veren bir yerleşimdir. Kişi üst düzey yöneticilik yapabilir, aktörlük gibi kişisel marka olmaya yönelik şans verebilir. Kamusal alanda yüksek mevkileri işaret edebilir. Zarar görmemiş ve asaletli ise, hayat boyunca itibar kazanılacağına işaret eder.

**Mars 10. evde:** Üst ve otorite figürlerinden destek almayı zorlaştıran bir yerleşimdir. Kariyer ve meslek alanında başarı için çok mücadele, çabalama ve savaş verme gerekebilir. Rekabet ve çekişme vardır. Mesleki alanda ün kazanma ve topluma bunu başardığını gösterme hırsı yüksektir.

**Jüpiter 10. evde:** Üst ve otorite figürlerinden destek almayı kolaylaştıran bir yerleşimdir. Kariyer ve meslek alanında başarıya uzanmak için büyük şans verir. Toplum tarafından tanınma, önemli bir mevkîye yükselmenin en güçlü işaretçilerinden biridir. Yöneticilik görevlerinde ve kamusal alanda yer alınabilir, diplomat veya büyükelçi gibi gurur verici meslekler yapılabilir. Finans, hukuk ve eğitim gibi alanlarda başarı verir.

**Satürn 10. evde:** Üst ve otorite figürlerinden destek almayı zorlaştıran bir yerleşimdir. Bu yerleşimde mesleki konularda tecrübe kazanma, engellenme ve gecikme, bedelli başarı, gözden düşme riski vardır. Kariyerde engellerle ya da

gecikmelerle karşılaşılabilir; fakat uzun vadede başarı verebilir. Bu yerleşim iş ve kariyere çok önem verildiğini, mesleki hırsı gösterebilir.

**Uranüs 10. evde:** Kariyer ve meslekle ilgili konularda beklenmedik gelişmeler, iniş çıkışlar, ani kopmalar, iş bırakmalar, sık iş değişiklikleri olabilir. Harita sahibinin iş ve kariyer alanındaki tutumları radikaldir. Bilgisayar, elektronik veya havacılık gibi alışılmadık ya da ilerici mesleklere yatkınlık verebilir. Kişi orijinalliğini yaratıcılıkla birleştirerek mesleğinde tanınmış biri olabilir.

**Neptün 10. evde:** Hayal gücü ve yaratıcılığı kullanabileceği kariyer alanlarında başarı verebilir. Film endüstrisi, reklamcılık, müzik ve moda bunlar arasındadır. Yardım işleri, servis ve iyileştirme çalışmaları ya da su, deniz, yağ ve kimyasalları sanayileriyle bağlantılı meslekler yapılabilir. Bu yerleşim sahtekârlıklara ve skandallara dikkat etmeyi gerektirir.

**Plüton 10. evde:** Mücadele ile kendi kaderini gerçekleştirme, tanınma ve güç arzusu verebilir. Mesleğinde otoriter pozisyonlarda başarılı olabilir. Diktatörce eğilimlerine dikkat etmelidir. İş ve kariyerle ilgili konularda yıkım ve yeniden yapılanma olabilir.

## 10. EV GİRİŞİNDEKİ BURÇ

**Koç:** 10. ev girişi Koç olduğunda, kişi hayatta kendi çabaları ve kendi motivasyonlarıyla başarı kazanma arzusunda olacak; istediği şeyler için mücadele edecek ve amaçlarını cesaret, girişimcilik ve coşkuyla gerçekleştirmeye çalışacak demektir.

**Boğa:** 10. ev girişi Boğa olduğunda, kişi mesleki açıdan güvende olmak istediğindedir. Zaman içerisinde, gayreti ve ısrarlı çabaları sayesinde mesleki açıdan sağlam bir yer edinebilir. Seçtiği bir meslekte uzun süreler boyunca kalma ihtimali yüksektir.

**İkizler:** 10. ev girişi İkizler olduğunda, kişinin hayatındaki başarılar esnek, kolay uyum sağlayabilen ve çok yönlü bir kişi olmasından kaynaklanabilir. Birçok işte çalışması ya da ona birçok değişiklik ve çeşitlilik sağlayan, aynı zamanda da zihinsel ihtiyaçlarını karşılayan bir mesleği tercih etmesi muhtemeldir.

**Yengeç:** 10. ev girişi Yengeç olduğunda, kişi itibarına çok değer verir ve itibarını korumak için elinden geleni yapar. Emlakçılık, yiyecek sektörü, otelcilik, doğal terapiler, hemşirelik, çevrecilik, ticaret ya da aileden gelen işler ile uğraşabilir.

**Aslan:** 10. ev girişi Aslan olduğunda, kişi hayatında saygın ve yetkili bir pozisyon elde edebilmek için çabalayabilir. Mesleğinde sorumluluk alma ve diğer insanları organize etme potansiyeline sahip olur.

**Başak:** 10. ev girişi Başak olduğunda, kişi mesleki konulara çok önem verir. Dikkatli ve titiz çalışma becerisine sahip olabilir. Pratik zekâsı ve iş bitiriciliğinden ötürü; hizmet sektörü, ofis ortamı, sağlık sektörü, bilgisayar ya da araştırma alanları ve akademik alanlardaki mesleklere çok uygundur.

**Terazi:** 10. ev girişi Terazi olduğunda, Kişi meslek hayatında girişken, diplomatik ve nazik tavırlarının faydasını görebilir. Diğer insanlarla çok iyi çalışabilir ve mesleki ortaklıklar kurabilir. Diğer insanlarla iletişime geçebileceği mesleklere uygundur.

**Akrep:** 10. ev girişi Akrep olduğunda, kişi amaçları ve isteklerine, özverili ve gayretli çabaları sayesinde ulaşmaya çalışabilir. Kariyeri, zihinsel ve fiziksel açıdan aşırı çaba gerektirebilir. Mesleki açıdan, araştırma ve inceleme işlerinde kabiliyetlidir.

**Yay:** 10. ev girişi Yay olduğunda, kişi toplumda bilgi sunarak ve bilgeliğini ortaya koyarak saygı kazanabilir. Mesleki açıdan hukuk, eğitim, seyahat, yayıncılık, hatta teoloji alanlarına uygunluk gösterebilir. Hareketlilik ve seyahat içeren işlerle uğraşabilir.

**Oğlak:** 10. ev girişi Oğlak olduğunda, mesleki konular kişinin tüm hayatına hâkim olabilir. Hırslar ve amaçlar yönünü belirlemede etkili olabilir. Hayatta çok hızlı ilerlemek yerine; kalıcı ve sağlam adımlar atmayı tercih eder.

**Kova:** 10. ev girişi Kova olduğunda, kişi çağdaş ve ilerici özellikler taşıyan alanlara yönelebilir. Mesleki konularda yeni gelişmeleri genellikle yakından takip eder. Sıra dışı mesleklere ilgi duyar ve teknoloji, toplumsal reformlar, sistem analizi, havacılıkla ilgili konularla ilgilenebilir.

**Balık:** 10. ev girişinde Balık olduğunda, kişi öncelikli olarak evrensel ve fedakârca çalışabileceği alanlara yönelebilir. Hayatın içsel ya da ruhsal alanını anlamaya çabalayabilir ve diğer insanların ruhsal gelişimine katkıda bulunacak alanlarda çalışabilir. Yaratıcılık gerektiren ya da sanatsal faaliyetlerde yer alma potansiyeline sahiptir.

10. ev girişinde öncü burçlardan biri varsa, kişi sık iş değiştirmeye yatkın olabilir.

10. ev girişinde sabit bir burç varsa, kişi belli bir meslekte uzun zaman devam etme eğilimindedir.

10. ev girişinde değişken bir burç varsa, iki işi aynı anda yürütme, iş değişikliklerine maruz kalma görülebilir.

## 10. EV YÖNETİCİSİ EVLERDE

**10. ev yöneticisi 1. evde ise:** Kişinin hayattaki başarıları ve kazanımları, kendi çabalarından ve girişimlerinden kaynaklanıyor demektir. Kendi kendisinin patronu olması ya da en azından kendi çalışma koşullarını kabul ettirebildiğini de gösterebilir.

**10. ev yöneticisi 2. evde ise:** Kişinin geçimini kendi kariyeri ya da mesleği sayesinde kazanacağını gösterir. Başka bir kişi için çalışacak olduğunda, statüsüne ve itibarına uygun bir maaş arayışında olur.

**10. ev yöneticisi 3. evde ise:** İtibar, konuşmacılık ya da yazarlık gibi konulardan, iletişim kurma becerisinden kaynaklanabilir. Mesleğinde ne kadar fazla yetki sahibi olunursa, sesini duyurmak ve kendini dinletmek de o kadar kolaylaşacaktır.

**10. ev yöneticisi 4. evde ise:** Meslek hayatı ve ev hayatı birbiriyle yakından ilişkili olabilir. Eve iş getirmek ya da işini ev alanında kurmak muhtemeldir. Ailenin kariyer üzerinde etkisi olabilir. Evden çalışmak ya da bir aile işinde görev almak da olasıdır.

**10. ev yöneticisi 5. evde ise:** Kişinin mesleği sanatla ve eğlence sektörüyle ya da otelcilik endüstrisiyle veya spor, moda ve kozmetikle ilgili olabilir.

**10. ev yöneticisi 6. evde ise:** Kişinin çalışmaya yönelik yaklaşımı mesleki itibarına da yansiyabilir. Belirli bir alanda ne kadar uzmanlık kazanırsa, o kadar çok tanınma ve saygı görebilir. Kendini tanıtmak, çok çalışma ve gayret sarfetme sayesinde kazanılabilir.

**10. ev yöneticisi 7. evde ise:** Kişinin kariyeri büyük ihtimalle halkla doğrudan ilişkiye geçmesine ya da profesyonel anlamda bir ortaklık kurmasına neden olabilir. Mesleği rehberlik ya da danışmanlık gibi, insanlarla bire bir ilgilenilen bir iş olabilir.

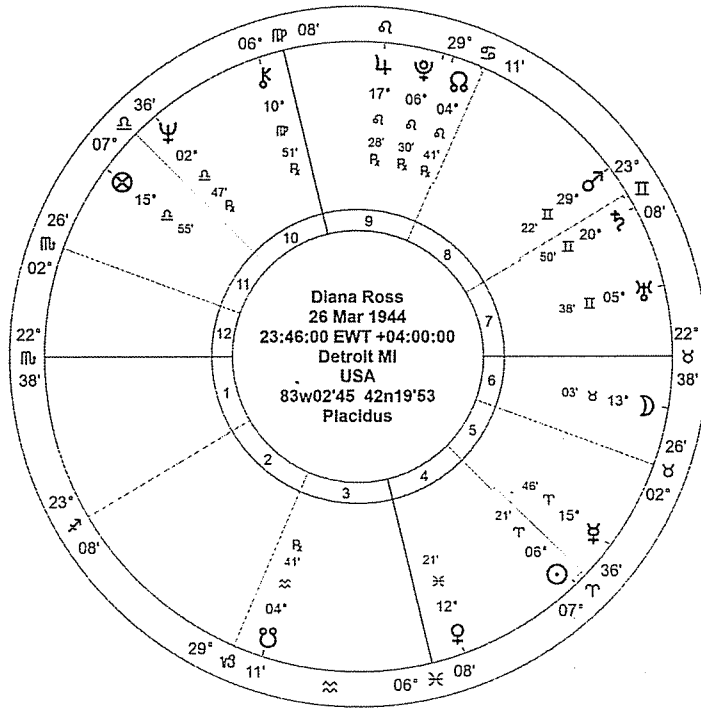
**10. ev yöneticisi 8. evde ise:** Kişinin mesleği, tıpkı bankacılık, finans, sigortacılık, borsacılık ya da diğer insanların miras veya vesayetleriyle alakalı işler gibi, diğer insanların parasının kullanımıyla ilgili olabilir.

**10. ev yöneticisi 9. evde ise:** Seyahat, mesleki hayatın önemli bir unsuru haline gelebilir. Kişinin mesleki potansiyelleri arasında akademik çalışmalar, yayıncılık, hukuk, rehberlik ya da danışmanlık ve dinle ilgili işler bulunabilir.

**10. ev yöneticisi 10. evde ise:** Kişi mesleki alanda ün kazanmak ve tüm dünyaya bunu başardığını göstermek arzusundadır. İtibar kazanmak aşırı önemlidir. Belirli bir alanda otorite ve tanınmış bir kişi haline gelebilir.

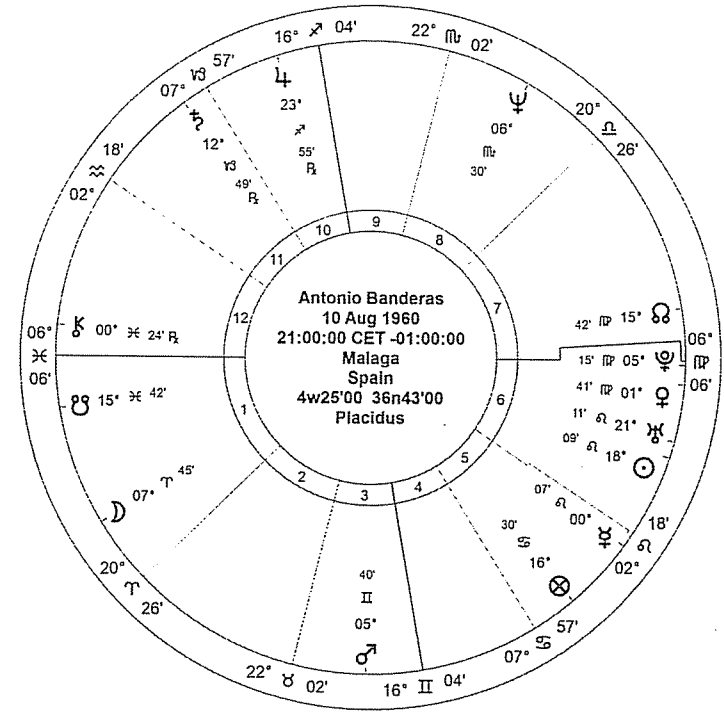
**10. ev yöneticisi 11. evde ise:** Sosyal çevre ve arkadaşlar hayırsever kişilerden oluşabilir ve kişiyi destekleyerek mesleki hayatına katkıda bulunabilirler.

**10. ev yöneticisi 12. evde ise:** Kişi mesleğinde tanınmakta biraz güçlük çekebilir. Genelde ön plana çıkmaktan hoşlanmayan biridir; sahne arkasında çalışmaktan memnundur.



Diana Ross

Diana Ross'un haritasında MC yöneticisi Merkür, 5. evde yerleşmiş durumda. Mesleğinin sanatla ve eğlence sektörüyle ilgili olduğunu zaten biliyoruz. Merkür'ün Jüpiter ile üçgeni, sanatsal konulardan tanınma şansını daha da artırıyor. Diğer taraftan, Güneş de kişinin kendisini hangi alanlarda tanıtacağını gösterebilir; özellikle de güçlü asalet ve açılara da sahipse veya MC ile açı yapmaktaysa. Güneş'in, özellikle de etkili olduğu yerleşimlerde, hangi gezegenle açı yaptığına da bakmak gerekir. Çünkü kişinin kendisini hangi konularla/kabiliyetleriyle tanıttığını gösterebilir.



Antonio Banderas

MC'de yerleşmiş gezegenlerin hangi evleri yönettiğine bakılmalıdır. Çünkü bu evler, kişinin hangi alanlardaki yeteneklerini topluma tanıttığını, mesleki anlamda neleri kullandığını gösterir. Antonio Banderas'ın haritasında, 5. ev yöneticisi Jüpiter 10. evde, sanatsal konularda tanınma şansı getiriyor. Jüpiter'in, ASC derecesinde de asaleti var. Böylece, 10. evdeki Jüpiter, harita sahibini (Balık) ve 5. evi (Yengeç) birbirine bağlıyor. Jüpiter'in burç yöneticisi olduğu Yay

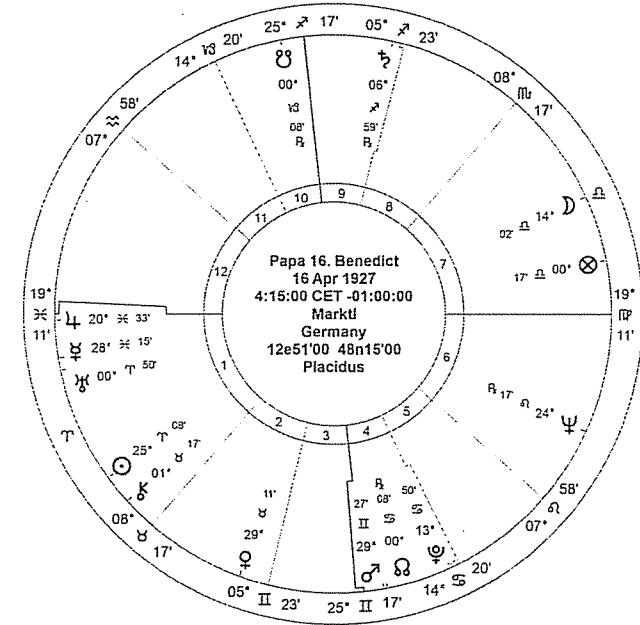
burcunda oluşu ve Güneş ile altmışlık açısı, önemli bir tanınma göstergesi. Güneş'in MC derecesinde asaleti var ve 6. evde düşük yerleşmiş olmasına rağmen, MC'yi görüyor.

ASC derecesine yakın gezegenler kişinin mesleği veya mesleki becerilerini önemli ölçüde verirler.

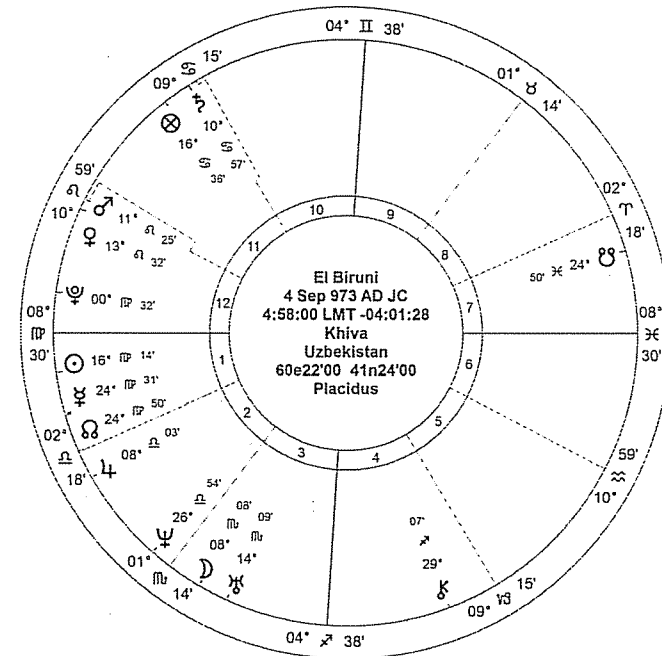
Papa 16. Benedict'in haritasında ASC derecesine çok yakın duran Jüpiter, dinsel konularla ilgili yetenekleri gösteriyor. Jüpiter, zaten 9. evin de yöneticisi olarak, dinsel konuları doğal olarak kişiliğe taşıyor. Jüpiter'in MC derecesinde de asaleti var.

El Biruni'nin haritasında ASC ve MC yöneticisi ve Güneş'e göre oryantal yerleşimde olan gezegen Merkür. Bu da El Biruni'nin Merkürsel konularda kendisini tanıtacağına bir göstergesi. Merkür her ne kadar yanık da olsa, Güneş'ten uzaklaştığı için güçlenmekte ve Başak burcunda oldukça yüksek asalete, 1. evde yerleşiminden dolayı da güçlü bir yaptırıma sahip. Diğer taraftan; bu bir gece haritası olduğundan, Ay'ın ilk açı yapacak olduğu gezegen de bizim için önem taşıyor. Ay öncelikle Satürn'e altmış derecelik açı yapacak. Satürn, bilimsel konularla alakalıdır ve bu haritada, yaratıcı fikirler ile ilişkilendirilen 5. evin de yöneticisidir.

Brooke Shields'in haritasında MC derecesine en yakın gezegenler Ay ve Venüs. Bu da aktrisin toplumsal anlamda iyi tanınacak olduğunu ve güzelliği ile ön plana çıkacağını gösteriyor. Venüs genel anlamda oyunculuk ve mankenlik gibi sanatsal işlerle ilişkilendirilir.



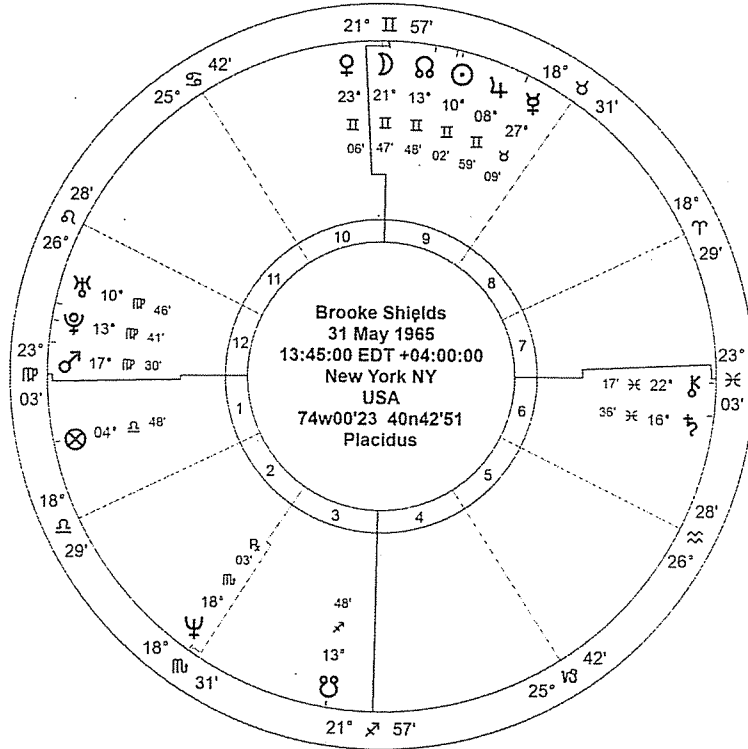
Papa 16. Benedict



El Biruni



ASTROLOJİDE GÖSTERGE TESPİTİ



Brooke Shields

MEVKİ, STATÜ TESPİTİ  
VE ÜN GÖSTERGELERİ

**M**evki, statü tespiti ve ün göstergeleri bölümünde göreceğimiz teknikler bize, kişilerin sosyal sınıflarını, hangi mevkide çalışacaklarını, ne ölçüde tanınabileceklerini anlamamız konusunda yardımcı olacaktır.

Günümüzde, sosyal statü genel olarak içinde yaşanılan ekonomik sistem ve koşullar ile bağlantılıdır. Ün ise, kişinin topluma bir değer üretmesi karşılığında kendisinin de bir değer kazanmasıdır. Ün kazanmak, tanınmak genel olarak başarı ile örtüştürülmektedir. Sosyal statü ve ün birbiriyle ilgili olmasına rağmen, aslında birbirinden farklı iki şeydir. Ün doğum haritasında öngörülebilir bir olgudur. Ama haritanın bunu teyit etmesi gerekir.

Güneş doğal bir ün göstergesidir. Genel olarak bakarsak, Güneş'in Zodyak durumu, ev yerleşimi, kişinin tanınmasının ölçüsünü, nasıllığını ve nereden olacağını gösterir. Değerli hocam Robert Zoller de derslerinde bize buradan başlamamız gerektiğini söyler.

### **GÜNEŞ'İN DURUMUNA GÖRE DEĞERLENDİRME**

Robert Zoller'e göre Güneş'in 10. veya 11. evdeki yerleşimi veya bu evleri yönetiyor olması tanınma ve ün kazanma adına en belirgin yerleşimdir. Zoller, bunun ardından Güneş'in 1, 4 ve 7. evlerdeki yerleşimlerinin de tanınma olasılığını öne çıkardığını söyler. Zoller'e göre bunun ardından 5. ev gelmektedir. Bunun yanı sıra, Güneş'in MC'yi (Tepe Noktası) görmesi de tanınma açısından çok

önemlidir. Özellikle de MC yöneticisiyle Güneş'in birbirlerine açıları varsa. Ayrıca Güneş'in önemli sabit yıldızlardan biriyle ilişkisinin olması da buna eklenebilir.

Güneş'in aldığı açılar kişinin kendisini hangi konularda tanıtacağını, toplumda nasıl tanınacağını, hangi ölçüde tanınır olacağını, tanınırlığın veya şöhretin kalıcılığını belirlemede önemli faktörlerden biridir. Ay-Güneş-Jüpiter arasındaki açılar tanınma ve şöhret yakalama işaretçisi olabiliyor. Tabii bunun her tanınmış kişinin haritasında bulunması gerekmiyor. Haritasında bu üçü veya bu üçünden sadece ikisi arasında açısı olmayan ve toplumca tanınmış kişiler de var.

Tanınma dendiğinde çoğunluğumuz bunu olumlu anlamıyla ele alırız. Ama toplumca kötü tanınan insanlar da vardır. Bizler bunu "kötü şöhret" olarak nitelendiririz. İşte burada bakmamız gereken önemli kriterlerden biri yine Güneş'in açılarıdır ve çoğunlukla Güneş'in zarar gördüğü açılarıyla ya da yerleşimiyle bağdaştırılır. Klasik astrolojide "kötücüller" olarak tanımlanan Satürn ve Mars'ın Güneş ile kare ve karşıt açısı (bazı astrologlara göre kavuşumu da buna dâhil edilebilir) kişinin toplumca kötü tanınmasına, gözden düşmesine, aşağı edilmesine sebep olabilir. Modern astrolojide kullanılan Uranüs, Neptün ve Plüton'u da işin içerisine katabiliriz. Bu üç jenerasyon gezegeni arasında, kötücül deyince aklımıza en çok Plüton geliyor.

Güneş'e açı yapan gezegenler, kendi doğalarının özelliklerine göre kişinin kazanacağı tanınma ve şöhreti etkilerler. Güneş iyi açılar alıyorsa, başkalarına karşı otoritemizi ve bağımsızlığımızı doğal olarak ortaya koyabileceğiz, kendimiz olmayı doğal olarak başarabileceğiz, kendimize güvenimizi sergileyebileceğiz demektir.

Bir haritada Güneş'in sert açılarının (kare ve karşıt açı veya kötücüllerle kavuşum) fazla olması kişisel bazda veya toplumca nasıl tanındığımız, görüldüğümüz anlamında şu anahtar sözcüklerle ifade edilebilir: kendinden ve başkalarından şikayetçi, kaygılı, takıntılı, özdenetimsiz, bencil, düşüncesiz, aşırı sahnede olma ihtiyacında, gösterişçi, aşırı ilgi isteğinde, abartılı şekilde kendine güvenen, agresif, kibirli, yeteneklerini abartan, megaloman, benmerkezci, küstah, toleranssız, ısrarcı, inatçı, aşırı aksi, bildiğinden şaşmayan, gösterişçi, güç arzusunda, hedefsiz.

Güneş ile uyumsuz açıda olan bir gezegen (kare ve karşıt) veya Güneş ile kavuşum yaparken ona zarar veren kötücül karakterde bir gezegen, bu kişinin toplumda olumsuz ya da uyumsuz olarak nitelendirilen davranışlar sergileyebileceğini,

haliyle bu yönleriyle tanınacağını gösterebilir. Buna gezegen bazında örnekler vermek faydalı olabilir.

**Güneş-Mars:** Dik başlı, isyankâr, zorba, baskıcı, öfkeli, aşırı riskçi, çatışmacı, maceracı, yaralanmalara ve kazalara açık, otorite figürleriyle kavgalı, erkeklerle tartışan, belalara bulaşmaya yatkın, uzlaşmaz, fazla atak ve cesur.

**Güneş-Satürn:** Mesafeli, fazla katı, inatçı, kötümser, kendini beğenmeyen, kendine güvenemeyen, engellerle ve zorluklarla karşılaşmış, endişeli, korkak ve çekingen, paranoyak, otorite figürleriyle tartışmalı, uzlaşmaz, despot, acımasız, duygusuz, toplumdaki dışlanan, yalnız.

**Güneş-Uranüs:** Kendi kuralları dışındaki kurallara uymayan, disipline edilemeyen, isyankâr, aşırı özgürlükçü, radikal, yıkıcı, orijinal, tepkisel, otorite figürleriyle problemlili, liderliğe ve yönetime karşı gelen, sürekli muhalif, bireysel, grup çalışmasına yatkın olmayan, beklenmedik sorunlar çıkararak, sürekli yenilik ve değişiklik arzusunda olan, devamlı öfke patlamaları yaşayan, tuhaf, sabırsız, fazla heyecanlı, toleranssız, acımasız, dengesiz, güvenilmez, düşüncesiz, aksi.

**Güneş-Neptün:** Aşırı hassaslık, kendinden şüphe etme, aşağılık kompleksinin liderlik yeteneğini baltalaması, kendini hiçleme, utangaçlık, cesaretini kaybetme, çözülme, dünyayı kurtarmak isteyen aşırı idealist, hayalle gerçeği birbirinden ayıramayan, yalan söylemeye meyilli, etki altında kalma, kararsızlık, karmaşa, dayanma kuvveti düşüklüğü, zayıflık, keyif verici madde ve alkole bağımlılık, skandal, babayla yakın ilişki kuramama yüzünden hayal kırıklığı ve bunu otorite figürleriyle ilişkilere olumsuz yansıtmaları.

**Güneş-Plüton:** Sadece kendi bildiğini yapan ve kendini haklı bulan, kibirli, kavgacı, uzlaşmaz, geçinilmesi zor, güç çekişmelerine giren, kaba, kışkırtıcı, sabırsız, zorba, işkolik, despot, güç delisi, baskıcı, acımasız, inatçı, takıntılı, kendine zarar vermeye meyilli, despot, yıkıcı, dejenere eden, sürekli kendini yenileme arzusunda, manipülasyoncu, aşırı hırslı.

Güneş'in klasik astrolojide "iyiciler" olarak tanınan gezegenlerle uyumsuz ilişkisi toplumsal tanınma adına çok da problematik görülmez. Güneş ve Jüpiter arasında kare veya karşıt açı tabii ki bazı riskler yaratır. Kendini olduğundan fazla görme ve yeteneklerini abartma, yükselme yakaladığında ölçsüzlük, abartılı yaşama, boyunun üzerinde işlere kalkışma, küçük şeyleri abartma ve büyütmeye, etrafındaki her şeyin büyük ve azametli olmasını arzu etme, sınırlarını belirleyememe bunlardan bazılarıdır.

Güneş ve Venüs arasında, temel açı olarak ele aldığımızda, herhangi bir açı oluşamaz. Çünkü Venüs, Güneş'ten 48 dereceden fazla uzaklaşamaz. Bu şartlarda ancak Güneş-Venüs kavuşumu olabilir ki bu 8,5 derece yakınlıkta olduğunda Venüs yanık, 17 derece yakınlıkta olduğunda ise Venüs, Güneş ışını altında demektir ve Venüs bu durumlardan zarar görür. Güneş bundan zarar görmez ama bu durum fazla uzlaşmacı, karşısındakine düşkün, pasif, rekabetten ve mücadeleden kaçınan, fazla hoşgörülü, suiistimale açık, yeme içmeye düşkün, tenel zevklere düşkün, kilo alma riskinde, kendine müsamahakar, kendine düşkün, kendini beğenmiş, fazla yumuşak ve feminen tavırda, baştan çıkarıcı, ayartıcı bir profil çizmesine ve toplumda böyle tanınmasına sebep olabilir.

Güneş ve Merkür arasında da temel açı olarak ele aldığımızda herhangi bir açı oluşamaz. Çünkü Merkür, Güneş'ten 28 dereceden fazla uzaklaşamaz. Bu şartlarda ancak Güneş-Merkür kavuşumu olabilir ki bu 8,5 derece yakınlıkta olduğunda Merkür yanık, 17 derece yakınlıkta olduğunda Merkür, Güneş ışını altında demektir ve Merkür bu durumlardan zarar görür. Güneş bundan zarar görmez ama bu durum karşısındakini dinlememe, dalgınlık, konudan uzaklaşma, sübjektif düşünme, her şeyi kişisel olarak alma, başkalarının etkisinde kalma, sinirsel gerginlik, çıkarıcı düşünme, eleştirelilik, dedikoduculuk, aşırı konuşkanlık, konsantrasyon azlığı, huzursuzluk, havailik gibi riskler doğurabilir.

Güneş ve Ay arasındaki gergin açılar yine Güneş'e zarar vermez. Hatta kişinin güçlü bir tanınma güdüsüne sahip olduğuna işaret eder. Fakat bu ikisi arasındaki gergin açılarda kişinin yetiştiği ortamdan kaynaklanan gerginlikler, aile içi uyumsuzluk, geçmiş olaylardan kaynaklanan duygusal sorunları atlatmakta zorlanma ve bunun neticesinde hayatta başarılı olmakta gecikme görülebilir. Geçmişten kurtulup geleceğe yönelmekte zorlanma, durduk yerde kendini zora sokma gibi durumlar ortaya çıkabilir.

Tüm bu saydığımız gezegenlerin Güneş ile uyumlu temasları (buna iyicillerin kavuşumlarını da ekleyebiliriz) kişinin kişisel veya toplumsal tanınırlığına katkıda bulunur. Buna bazı örnekler örnekler verelim:

**Güneş-Ay:** Hayata avantajlı başlayan, ebeveynlerinden destek alan, çevresiyle ve karşı cinsle iyi ilişkiler kuran, huzurlu ve dengeli, psikolojisi düzgün, iradesi ile duyguları arasında denge kurabilen, sorumluluk alabilen, yapıcı, koşullardan ve kendinden memnun, duygusal anlamda etkili, amaç duygusu güçlü, kendine inanan, iradesi güçlü.

**Güneş-Merkür:** Aktif ve iyi işleyen zekâ, konuşmada ve yazmada becerikli, fikirlerini ortaya koyabilen ve ikna yeteneği güçlü, hesabı kuvvetli, çok yönlü, esnek, sosyal, arabulucu, becerikli, tartışmada usta, zihnen enerjik, dikkatli.

**Güneş-Venüs:** Geçimli, uzlaştırıcı, yumuşatabilen, samimi ve dostça tavırda, neşeli, cazibeli, zarif, sosyal, diplomatik, ortaklaşa işlere yatkın, romantik, yaratıcı, artistik ve sanatsal, estetik zevkleri gelişkin, duygularını ifade edebilen, sevgi verebilen, doğru değerlendirebilen, iyi ve yumuşak huylu.

**Güneş-Mars:** İradesi güçlü, enerjik, dinamik, fiziksel gücü yüksek, kararlı, atak, rekabet ve mücadele kapasitesi güçlü, kolay vazgeçmeyen, girişimci, güdüsel, çabuk motive olan, hakkını arayan, dinamik, aktif, kendine güvenen, kendini kontrol edebilen, haklı rekabet eden, çabuk yönelen ve eyleme geçen, adalet duygusu güçlü, kendiliğinden harekete geçebilen, lider, başarıma arzusunda.

**Güneş-Jüpiter:** Yetenekli, iyi mizaçta, neşeli, başarılı, ünlü, ilahi korunma altında, şanslı, güçlü, büyük hedefler peşinde, vizyon sahibi, hayatla barışık, iyimser, pozitif, cömert, saygın, güvenilir, insanlara güvenen, insanları seven, popüler, inançlı, yüce gönüllü, kendini değerli bulan, fırsatları kullanan, etkin, çalışkan, erdemli, amaç duygusu güçlü, mesuliyetli, sosyal, vicdanlı, fedakâr, nüktedan, felsefi, canlı ve neşeli, motivasyonlu.

**Güneş-Satürn:** Hayatı ciddiye alan, gerçekçi, mesuliyet sahibi, kontrollü, disiplinli, düzenli, gayretli, çalışkan, dayanıklı, sakin, sabırlı, somut sonuçlar bekleyen, sadece önemli konularla ilgilenen, işini ciddiye alan, olgun tavırlı, organize, planlı, kurallara uyan, bilge, kendine güvenmekte zorlanan, kararlı, etkin, iradeli, ağırbaşlı, çalışkan, dikkatli, konsantrasyonu güçlü, güvenilir, yapılandırıcı.

**Güneş-Uranüs:** Yeniliklerden ve farklı şeylerden hoşlanan, güncel, gelişmeye açık, ilginç, matematik-teknolojik ve bilimsel konulara yetenekli, farklı bakış açıları yakalayan, reformist, özerk, maceracı, heyecanlı, vurucu etki yaratan, liberal, maceracı, keşifçi, meraklı, toleranslı, sorgulayan, spontane, doğaçlama, yaratıcı, enerjik, canlı ve hareketli, hevesli.

**Güneş-Neptün:** İdealist, hassas, yaratıcı, sezgisel, uyumlu, cömert, alçak gönüllü, yumuşak kalpli, estetik zevki olan, şefkatli, hayal gücü geniş, mistik ve psişik konularda yetenekli, diğer kişilerin duygularına karşı duyarlı, empatik, uzlaşmacı, artistik ve sanatsal, şifacı, esin dolu.

**Güneş-Plüton:** Girişimci, riskçi, etkin, gizemlere meraklı, meraklı ve araştırmacı, derine inen, sıkı ve ciddi çalışan, yönetici, lider, hırslı, derin, yüksek

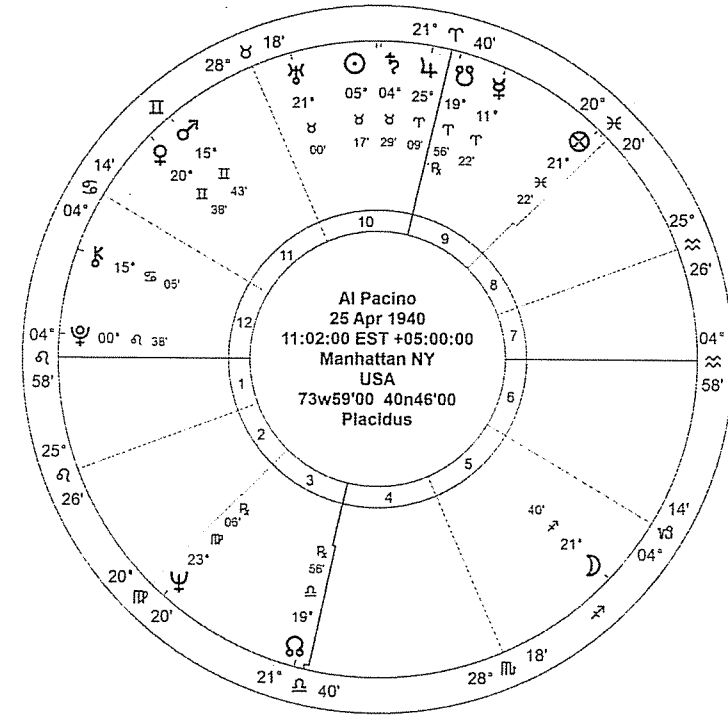
beklentileri olan, hevesli, açık ve direkt, dikkat çeken, iradeli, cesur, kararlı, enerjik, tutkulu, değiştirme gücü olan, karşı çıkabilen, dinç, arkasını bırakmayan, vazgeçmeyen, geri adım atmayan, kendinden emin, güç arzusunda, inatçı, dayanıklı, motivasyonu güçlü, amacına bağlı, yeniden yapılandırıcı, inatçı, çalışkan, etkileyici, kendi psikolojisi güçlü ve karşısındakinin psikolojisini anlayan, karizma sahibi, güçlü kişilerden destek alan, yeniden yapılandırmaktan hoşlanan.

Güneş'in açtığı gezegenler kadar Güneş'in dispozitörünün ev ve burç yerleşimi de tanınmanın ne vesileyle olacağını, kaynağını ve sonucunu gösterir. Bu gezegenin Güneş ile açıl ilişkisine de bakmak gerekir. Uyumlu açılar kişinin başarı ve tanınma şansını artırırken, uyumsuz açılar zorlanma göstergesidir.

Güneş'e açı yapan gezegenler, kendi doğalarının özelliklerine göre kişinin kazanacağı tanınma ve şöhreti pozitif veya negatif yönde etkilerler. Güneş'in kötücül gezegenlerden zarar görmesi, kişinin kötü koşullara esir olacağını, kötü tanınacağını, zorluklarla mücadele edeceğini gösterir. Bu genel anlamda olumsuzluk göstergesi olmakla birlikte, kişinin toplumda belli bir kesimi, imajı temsil etmek için dünyaya gelmiş olacağını da gösterebilir.

Amerikalı ünlü sinema oyuncusu Al Pacino'nun haritasında durum böyledir. Haritanın 10. evinde yerleşmiş Güneş-Satürn kavuşumu onun beyaz perdede "kötü adam" olarak tanınmasını çok güzel açıklamaktadır. Haritasında Aslan burcundaki Yükselen derecesine çok yakın yerleşimdeki Plüton'un da Güneş ile kare açısı vardır. Bu gergin açı da sinemada *Baba* ya da *Yaralı Yüz* filmleriyle anılan Al Pacino'nun bu türde rollere yatkın olduğunu, bu rolleri dramatize etmek için gereken fiziksel yansıma da sahip olduğunu göstermektedir.

Bu yerleşimler aynı zamanda Al Pacino'nun şöhreti kolay elde etmediğini de göstermektedir. Doğu Harlem'de dünyaya gelen Al Pacino, güzel sanatlar okuluna giderken 17 yaşında okuldan ayrılıp çeşitli işlerde çalışmaya başlayan bir kişiydi. Bir yandan da oyunculuk dersleri alan Al Pacino ilk filminde topluma uyum sağlayamayan bir uyuşturucu bağımlısını canlandırmış, bu rolüyle "Tony" ödülünü almıştı. Genel olarak başarılı bir kariyer çizse de, çok önemli filmlerle büyük sükse yapsa da, Güneş-Satürn kavuşumunun sembolik olarak ifade ettiği şekilde *Scarecrow*, *Bobby Deerfield*, *Cruising*, *Author Author*, *Revolution*, *See of Love*, *Dirty Money* gibi bazı filmleriyle dönemsel düşüşler göstermiş, yönetmenliğini üstlendiği *The Local Stigmatic* filmi sinemalarda hiç gösterilmemişti. Aşağıda Al Pacino'nun haritası görülmektedir.



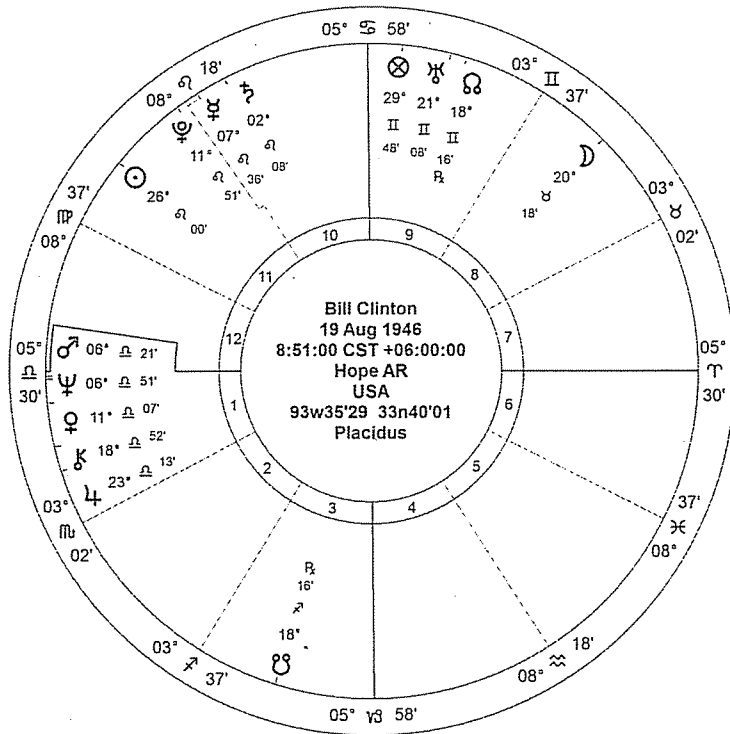
Al Pacino

## 10. EVİN DURUMU

Tanınma ve sosyal statü temasıyla ilgili olarak Güneş'ten sonra bakmamız gereken ikinci yer 10. evdir. 10. ev kişinin aksiyonlarını gösterir. Kişinin tanınması her zaman onun mesleği ile ilgili hareketlerden kaynaklanmayabilir. Tanınma ve ün diğer aksiyonların neticesinde gelebilir. Bu alanda yerleşmiş gezegenler varsa, bu gezegenlerin doğası kişinin hangi konulardan kendisini tanıttığını gösterir. Örneğin Merkür burada ise kişi yazma ve konuşma ya da ticari becerileriyle; Venüs burada ise kişi iyi geçim ve uyumlu olma veya sanatsal becerileriyle; Jüpiter burada ise inançları, bilgeliği, eğitim becerileriyle tanınabilir. Bu alanda yerleşen gezegenlerin hangi konularla ve mesleklerle ilişkili olabileceği konusunu *Kariyer ve Meslek Göstergeleri* bölümünde inceledik.

MC derecesinin veya MC yöneticisinin aldığı açılar, olumlu veya olumsuz şekilde tanınma ve sosyal statüyü etkiler. Kötü açılar, özellikle de kötücül gezegenlerden geliyorsa, kişinin ününü zedeler ve sosyal statüsünü düşürür.

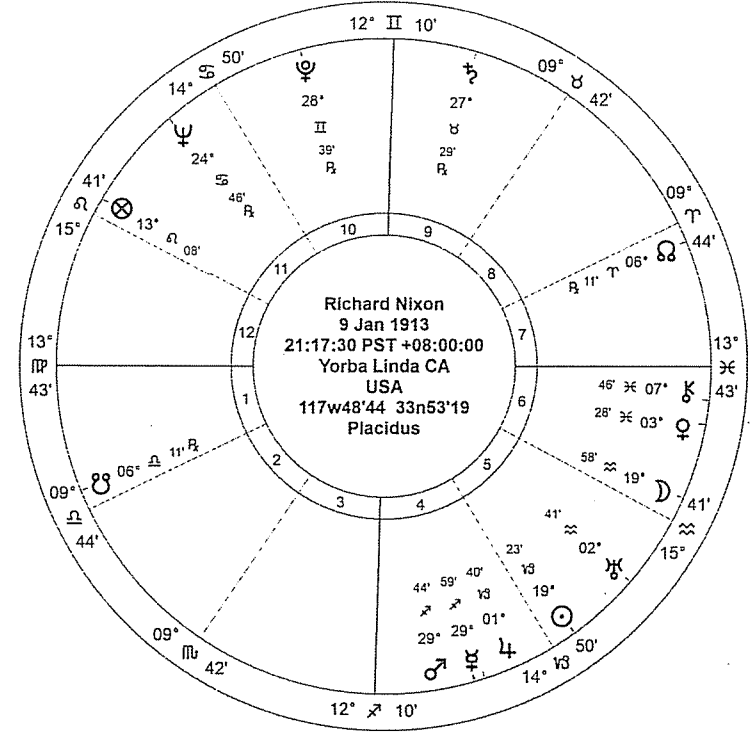
ABD'nin eski başkanlarından Bill Clinton'un haritasında ASC'ye yakın Terazi burcunda yerleşmiş Mars-Neptün ikilisi MC'ye kare yapmaktadırlar. Bu ikilinin yöneticisi Venüs de aynı şekilde MC'ye sert açı yapmaktadır (her ne kadar Venüs'ün MC'ye karesi problematik olarak görülme de). Bu yerleşimler Clinton'un iş, kariyer, toplumsal tanınırlığı ile ilgili sorunlar yaşama olasılığını göstermektedir. *Monika skandalı* olarak tarihe geçen olaylar ilişkilerdeki (Terazi burcu) yanlış kullanım (Mars Terazi'de) ve yozlaştırma (Mars-Neptün-Venüs kavuşumu) eğiliminin, onun kariyerinde yaratacağı sorunlara işaret etmektedir.



Bill Clinton

ABD'nin 37. Başkanı Richard Nixon'un (1913-1994) astroloji haritasında 10. evde İkizler burcunda yerleşimde bulunan Plüton, bilgi ve iletişimle ilgili konular, sorunlar yüzünden kriz yaşama ve yıkıcı durumlarla karşılaşma ihtimalini göstermektedir. MC yöneticisi Merkür, zarar gördüğü Yay burcunun son derece

ve dakikasında (kritik derece) ve Mars ile çok yakın yerleşmiş olan Plüton'a karşı durumdur; bu konumuyla hem Mars'tan hem de Plüton'dan zarar görmektedir. Mars ve Plüton iki sert karakterli gezegendir, kötücül olarak tanımlanırlar. Bu konular bilgi, iletişim, sözler, belgeler gibi Merkür doğasındaki konular yüzünden büyük hırpalanmalar yaşama, toplum gözünde kötü duruma düşme riski taşımaktadır. Güneş-Neptün arasındaki karşıt açı da bu riski gösteren bir başka göstergedir.



Richard Nixon

Nixon'ın haritasındaki bu yerleşimler adeta *Watergate Skandalı* olarak bilinen olayın açık bir ifadesi gibidir: 17 Haziran 1972 günü beş hırsız, Watergate iş merkezindeki bir büroya girerken polis tarafından yakalanarak tutuklanırlar. Bu büro- nun, ABD'nin o zamanki ana muhalefet partisi olan Demokratik Parti'nin merkezi olduğu anlaşılır. Sürdürülen soruşturma sonucunda, hırsızların Nixon'un partisi Cumhuriyetçi Parti ile bağlantılı olduğu, amaçlarının da Demokratik Parti'nin

telefonlarını gizlice dinlemek üzere mikrofonlar yerleştirmek olduğu ortaya çıkar. İlerleyen süreçte yapılan araştırmalar sonucunda ABD Yüksek Mahkemesi, Richard Nixon'u bant kayıtlarını savcılara teslim etmeye zorlar. Richard Nixon bant kayıtlarını teslim eder. ABD Kongresi'nde Nixon'u görevden almak üzere soruşturmalar başlatılır. Bu ortamda 8 Ağustos 1974 tarihinde Richard Nixon televizyonda yaptığı bir konuşmayla ertesi gün istifa edeceğini açıklar. Yerine başkan yardımcısı GERALD R. FORD başkanlığa getirilir. Böylece Richard Nixon, ABD tarihinde başkanlıktan istifa eden ilk ve tek başkan olmuştur.

### FIRMICUS MATERNUS'A GÖRE STATÜ TESPİTİ

Robert Zoller'e göre, bir kişinin statü ve mevki kazanması konusunda müraaat edebileceğimiz otoritelerden biri Firmicus Maternus'tur. Maternus'a göre bir kişinin şartlara esaretini veya zorlu koşullarını gösteren durumlar şunlardır:

1) Işıklar'ın düşük (üçüncül) evlerde yerleşmiş olması; özellikle de 6. ve 12. evde.

Işıklar'ın 6. veya 12. ev gibi zayıf evlerde olması onların gücünü zayıflatır ve harita sahibi görünür bir pozisyona yükselemez. Düşük evlerden biri olan 3. evi de buna ekleyebiliriz. Ama düşük evlerden bir diğeri olan 9. evi MC'ye yakınlığı ve ufkun üzerinde olması nedeniyle bunun dışında tutabiliriz.

2) Işıklar'ın ve iyicil gezegenlerin haritada aşağı yarım kürede yerleşmiş olması. Özellikle de IC'de.

Klasik astrolojide, horoskopun ASC'den aşağıya doğru ilerleme istikametinde yer alan 2, 3, 4, 5, 6. evleri ufkun altındadır ve gece bölümünü oluşturur. ASC'nin kestiği 1. ev de ufkun altındadır ama Güneş ışıkları burada kendini göstermeye başladığı için 1. ev güçlü bir evdir ve buradaki zayıf konumun dışında tutulmalıdır. ASC'den yukarı doğru ilerleme istikametinde yer alan 12, 11, 10, 9, 8 ve 7. evler ufkun üstündedir ve gündüz bölümünü oluşturur. Gündüz bölümü aydınlıktır ve bu bölümde yerleşmiş gezegenler daha görünürdür.

3) Kötücül gezegenlerin köşe evlerde veya ikincil evlerde yerleşmiş olması.

Kötücül gezegenlerin köşe evlerde yerleşmiş olması harita sahibinin zorlu şartlara tabi olacağını gösterir. Bu konular kişinin yükselmesinin, mevki ve güç kazanmasının önünde zorluk oluşturur.

4) İyicil gezegenlerin düşük evlerde yerleşmiş olması.

İyicil gezegenlerin köşe evlerde bulunması harita sahibinin pek fazla zorlukla karşılaşmayacağını, rahat ve pürüzsüzce ilerleyeceğini gösterir. İyicil gezegenler düşük evlerde ise bu bir nevi iyi şansın kaybı, şansın pürüzsüzce elde edilmesinin zorluğunu ifade eder.

5) Işıklar'ın yöneticilerinin düşük evlerde olması, zarar gördüğü bir burçta veya asaletsiz ama zarar görmüyor durumda (peregrin) olması.

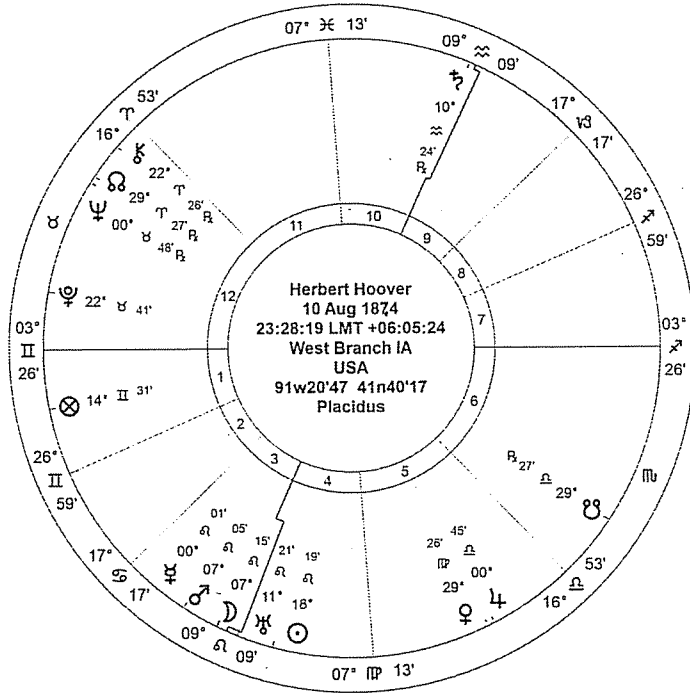
Yöneticiler, yani dispozitör kavramına genel olarak bakarsak: Yönetici gezegen, iyi Zodyak durumdaysa, iyi yerleşimdeyse, iyicil gezegenlerden destek alıyorsa, yönettiği gezegenin vaadini gerçekleştirmesini zamanla daha çok sağlayacaktır. Yani, belli bir gezegen vaadini yerine getirebilecek yeterli güce sahip, ama eğer yöneticisi güçlüyse, zaman ilerledikçe bu gezegenin vaadini gerçekleştirmesini, etkilerinin açığa çıkmasını sağlayacaktır.

6) Işıklar'ın zarar görmüş olması.

Işıklar'ın kötücül gezegenlerden (Mars ve Satürn) zarar görmesi, bu gezegenlerle kavuşum, kare veya karşıt açıdan kaynaklanır. Buna Işıklar'ın *Güney Ay Düğümü* ile birleşmesini de ilave edebiliriz. Genel olarak baktığımızda, haritada Işıklar zarar görmüş ise, bunu zorluklar çeken, kötü şartlara esir olmuş bir kişinin haritası olarak görürüz. Bu kişinin sosyal statüsü, haritasında Işıklar'ı zarar görmemiş bir kişiden daha aşağıda olacaktır.

Eğer haritada, yukarıda sayılan faktörlerden çoğunluğu mevcut ise kişi zorluklarla uğraşiyor, yükselmekte zorlanıyor demektir. İyi bir statü ve mevkiye ulaşamayabilir. Hiçbiri yoksa veya azı varsa kişi zor şartlara mahkûm değildir; statü ve mevki sahibi olmakta ve yükselmekte fazla zorluklarla karşılaşmaz demektir. Eğer orta seviyede ise, kişi zorluklarla karşılaşmasına rağmen, orta seviyede bir sosyal statüye sahip olacak demektir.

Işıklar'ın stresli açılar almasına iyi bir örnek olarak, Güneş'i Satürn'den, Ay'ı Mars'tan karşıt açı almakta olan, ABD'nin eski başkanlarından Herbert Hoover (1874-1964) gösterilebilir. Satürn ve Mars, Işıklar'a bu açılarını köşe ev girişlerine çok yakın bir alandan yapmaktadırlar ve bu yüzden kişinin kariyeri üzerinde yarattıkları zarar çok etkindir. Aşağıda Herbert Hoover'in haritasını görmekteyiz.



Herbert Hoover

Amerika Birleşik Devletleri'nin 31. başkanı olan Hoover, 1928 yılında Cumhuriyetçi Parti'den başkan seçildi. Başkan olmasından kısa bir süre sonra New York borsası çöktü ve ABD, tarihinin en büyük ekonomik krizine saplandı. Bu kriz Hoover'ın bütün başkanlık döneminde devam etti. Bir sonraki seçimi Franklin Roosevelt'e karşı büyük bir farkla kaybetti.

### PTOLEMY'YE GÖRE MEVKİ VE STATÜ TESPİTİ

Ptolemy'ye göre bir haritada Işıklar'ın ne durumda olduğu ve nasıl yönetildiği, diğer gezegenlerin Işıklar'a göre durumu ve onlarla yaptıkları açılar, kişinin kazanacağı statü veya asaletin derecesini gösterir. Ptolemy bu konuda genel olarak şu kriterleri dikkate almaktadır:

- Işıklar'ın (Ay ve Güneş) yerleşimi
- Diğer beş gezegenin Işıklar ile açısı

- Gezegenlerin ve Işıklar'ın çoğunluğunun köşe evlerde olması veya köşe evlere (ASC ve MC) açı yapıyor olması.

Ptolemy'ye göre her iki ışığın da eril burçlarda (Ateş ve Hava elementi burçları) ve köşe evlerde (1, 10, 7, 4) yerleşmiş olması kişinin yönetici yönünün baskın olacağı ve bu yüzden yüksek statüde bulunacağı anlamına gelir. Işıklar'ın haricinde kalan beş gezegenin (Satürn, Jüpiter, Mars, Venüs, Merkür) Güneş ve Ay'a açı yapıyor olması, bu kişinin yönetim başarısını sağlaması için iyi hizmet ve destek alacağı anlamına gelir. Bu gezegenlerin köşe evlerde bulunması ve/veya bunların köşe evlere açı yapıyor olması (asaletsiz ve kötü durumdaki Mars ve Satürn hariç) harita sahibinin statü ve mevki kazanmasına ve gücünü göstermesine yardımcı olur; özellikle de bunlar köşe evlerde iken Güneş ve Ay ile uyumlu açıda iseler. Ptolemy'ye göre bu kriterlerin çoğunluğu mevcut ise, harita sahibi iyi bir statü ve mevkide olur; önemli bir yönetim pozisyonuna yükselir.

Ptolemy'ye göre bir kişinin haritasında hem Güneş hem de Ay kötücül gezegenlerin terim derecesinde ise, zayıfsalar ve düşük evlerde iseler, haritada aşağı yarımkürede iseler, bu kişi yalnızca şartlara esir kalmak ve düşük statüde doğmakla kalmaz, aynı zamanda bu şartlarda hayatı boyunca kalır, yükselmez. Ama yine de, iyicil gezegenler kötücül gezegenlerden güçlüyse veya akslara ya da Işıklar'a açı yapıyorlar ise, o zaman kişi hayatı boyunca şartlara esir kalmaktan kurtulur ve yüksek statüye ulaşabilir.

Tüm bunların ne zaman gerçekleşeceği öngörü konusudur. Fakat öncelikle haritanın bir iniş veya çıkış yaşayıp yaşamayacağını değerlendirmek gerekir. Düşüş ve şartların daha da zorlandığı zamanları, bu düşüşe sebep olan gezegenlerin veya kötücül gezegenlerin periyotlarında görebiliriz. Zarar görmüş iyicil gezegenler de düşüşe işaret ediyor olabilirler.

Çıkışın olacağı ve şartların daha da iyiye gittiği zamanları, çıkışa sebep olan gezegenlerin veya iyicil gezegenlerin periyotlarında görebiliriz. Asaletli, zarar görmemiş ve iyi yerleşimdeki kötücül gezegenlerin periyotlarında da çıkış olabilir. Yöneticiler (dispozitör) burada kilit durumundadırlar. MC, ASC, Güneş ve Ay'ın yöneticileri bu anlamda çok önem taşırlar. Eğer bu yöneticiler düşükseler, zarar gördükleri burçlarda iseler ve haritada aşağı yarımkürede yerleşmiş iseler, o zaman kişi hayatının bir noktasında düşüş yaşar. Bir haritada ışıklar yüksekte ise, ASC ve MC yöneticisi yüksekte ise, her iki ışık da iyicil gezegenlerin terim derecesinde iseler ve iyicil gezegenler de güçlü durumda iseler, o zaman büyük ölçüde düşüş beklemek yanlış olur.



Ptolemy'ye göre, eski zamanlarda Işıklar'ı zarar görmüş kişiler esirler, hizmetkârlar, evlat edinilen çocuklar, yabancılardı. Doğum anında şartları iyi olan, asaletli doğmuş, ama sonradan güçlüğü ve darlığa düşmüş veya başkalarına hizmet etmek durumunda kalmış kişilerin haritasında ise, Işıklar'ın iyicil gezegenlerin teriminde olduğunu ama kötücül gezegenlerden zarar gördüğünü tespit etmek mümkündür. Örneğin, Güneş 8 derece Yay'da Jüpiter'in terimindedir (yani Güneş'in terim derecesini Jüpiter yönetmektedir). Ama diyelim ki Güneş'in karşısında Satürn olsun ve ona zarar veriyor olsun; bu kişi hayata avantajlı başlamış, ama sonradan zorluklarla karşılaşacak biri olarak kabul edilirdi.

Haritada özellikle sabit burçların egemenliği varsa, Güneş sabit bir burçta ise, bu durum kalıcı bir ün ve tanınmayı getirebilir; özellikle de iyicil gezegenler MC'de iseler veya MC'ye açı yapıyorsalar. Kötücül gezegenler güçlüyse ve MC'ye açı yapıyorsalar veya MC'de iseler, kişinin kazanacağı ün ve tanınma geçicidir.

Haritada kötücül gezegenler de ön planda iseler ve kötü durumda iseler, bu gezegenlerin yönettiği dönemlerde ün ve tanınmanın gerileyeceği; hatta bu gezegenler 10. evde ve debil durumda iseler, bu dönemde kötü tanınma, gözden düşme, vakitsiz ölüm gibi durumların yaşanacağı düşünülebilir. Özellikle de bu kötücül gezegenlerin Güneş'e, Ay'a veya *Şans Noktası*'na kötü açılarının öne çıkacağı periyotlarda gözden düşme riski fazladır. Tabii eğer bu gezegenler aynı zamanda iyicil gezegenlerden destek alıyorsa, o zaman bu durum zorlukları aşmaya, toparlanmaya yardımcı olur.

### SONUÇ OLARAK

Haritayı bir sonuca bağlamak ve öngöründe bulunabilmek açısından şu sırayı takip etmekte fayda vardır:

- 1) Tanınma ve ün göstergesi olarak Güneş'in haritadaki durumuna bakılmalıdır.
- 2) Kişinin eylem, iş ve fiiliyatını anlamak için 10. ev iyi incelenmelidir.
- 3) Haritada kişiyi şartlara esir eden koşullar ile mevki ve statüde ne kadar yükseleceği saptanmalıdır; bunun için Firmicus Maternus'tan ve Ptolemy'den istifade edilebilir.

## FİNANS GÖSTERGELERİ

**B**ir haritada, kişinin hangi konulardan kazanç elde edebileceğini, kazancının nasıllığını ve diğer hangi konularla bağlı olduğunu ve alternatif kazanç alanlarını tespit etmek mümkündür.

Bu konuyla ilgili olarak, klasik dönem astrologlarından Ebu Ali el-Hayat, Ömer Taberi, Guido Bonatti ve Johannes Schöner'in, ayrıca Ortaçağ Astrolojisi uzmanı değerli hocam Robert Zoller'in verdiği bilgilere müracaat edeceğiz.

### **EBU ALİ EL HAYAT'A GÖRE FİNANS GÖSTERGESİ TESPİTİ**

Ebu Ali el Hayat'a göre, finans ile ilgili durumu tespit etmek için öncelikle 2. evin durumuna bakılmalıdır:

İyicil gezegenler 2. evin içinde yerleşmiş ise veya 2. ev girişine açılış yapmakta iseler; kötücül gezegenler 2. evin içerisinde yerleşmiş değilseler; 2. evin yöneticisi ASC'ye göre iyi yerleşimde ise (ASC'ye göre 6, 8 veya 12. evde olmaması durumu) veya Güneş'e göre iyi yerleşimde ise (oryantal ise); bu durumda kişi iyi kazanımlar elde eder. Tam tersi durum söz konusu ise, o zaman kazanımlar zorlanıyor demektir.

2. ev yöneticisi ASC yöneticisine açılış gitmekte ise, o zaman kazanımlar fazlaca gayret sarf etmeden kolayca ve doğal olarak elde edilecek demektir; çünkü kazanımların kendisi kişiye doğru gitmektedir. Eğer ASC yöneticisi 2. ev yöneticisine açılış gitmekte ise, bu da yine kazanımlarda artışa işaret etmekle birlikte,

kazanımların sıkı çalışma sayesinde elde edileceğine işaret eder; çünkü bu sefer, kazanımlar kişiye doğru değil, kişinin kendisi kazanımlara doğru gitmek durumundadır.

Bu açı köşe evlerden geliyor ise, o zaman çok kazanım elde edileceğine işaret eder. Bu açı ardıl evlerden birinden gelmekte ise, o zaman kazanımlar daha az olacaktır, ama yine de harita sahibinin kazanımları iyidir. ASC yöneticisi ile 2. ev yöneticisi arasında herhangi bir açı yok ise, o zaman 2. ev yöneticisine ayrıca bakılmalıdır.

Eğer 2. ev yöneticisi köşe evlerden birinde yerleşmiş ise ve kötücül gezegenlerden zarar görmüyor ise, gece haritasında Ay da benzer durumda ise, o zaman kişi iyi seviyede kazanç elde eder. Ama eğer 2. ev yöneticisi düşük evlerden birinde ise ve kötücül gezegenlerden zarar görmüş ise, o zaman ihtiyaçlarını karşılayacak kazancı elde etmekte zorlanır. ASC yöneticisi ile Jüpiter arasında irtibat yani açı olup olmadığına da bakılmalıdır. Eğer ikisi arasında irtibat varsa, bu bolca kazanca işaret eder; özellikle de açı varken aynı anda aralarında ağırlama (resepsiyon) varsa.

*Şans Noktası* ve yöneticisi iyi yerleşimde iseler, kötücüllerin sert açılarından güvende iseler (kötücül gezegenlerle kavuşum, kare veya karşıt açı yapmıyor iseler), ASC'ye açı yapıyor iseler, bu durum iyi kazanımlara ve iyi şansa işaretler. *Servet Noktası* veya *Şans Noktası*'nın yöneticisi olan gezegen yanık ise, bu durum kişi için kötü şartları ve kazanımlarında azalma yaşayacağını gösterir. *Şans Noktası* iyicil gezegenler ile kavuşum, kare veya karşıt açıda ise ve kötücül gezegenler ona zarar vermiyorsa, bu durumda kişinin kazanımları yine de iyi olacaktır. *Şans Noktası* kötücül gezegenler ile kavuşum, kare veya karşıt açıda ise ve iyicil gezegenlerden yardım almıyorsa, bu durumda kişinin kazanımları ve koşulları iyi olmayacak, her şeyin ancak azını elde edecektir.

2. evin üçlü yöneticileri de göz önüne alınmalıdır. Çünkü bu yöneticilerden her biri kişinin kazanımlarıyla alakalıdır ve hayatının her üçte birlik döneminde kazancının nasıllığı hakkında bilgi verirler. Bunu, doğaları ve yerleşimleri itibarıyla gösterirler. 2. evin üçlü yöneticileri, 2. ev girişine açı yapıyorsa, iyicil gezegenler ASC'de veya 2. evde yerleşmişlerse, bu, kişinin kazanımları açısından çok iyi bir durumdur.

Eğer Ay, ASC'ye açı yapıyorken aynı zamanda ASC'de asaleti de varsa, bu da kişinin iyi kazanımlara ve yaşam koşullarına sahip olacağına bir göstergesidir;

özellikle de Ay'ın yöneticisi iyicil gezegenlerden biri ise. Ay köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, ışığı büyüyorsa, açığı yaptığı veya birleştiği gezegenler tarafından ağırlanıyorsa veya onların derecesinde asaletle sahipse, bu, kişiye iyicil koşulların rahatça akacağına işaretler.

Gündüz haritasında Güneş'in, gece haritasında ise Ay'ın üçlü yöneticileri *Şans Noktası*'nın veya *Servet Noktası*'nın yöneticisiyle veya Jüpiter'in yöneticisiyle irtibat sağlıyorsa, zarar görmemiş durumda iseler ve haritada iyi yerleşmiş iseler, kendi doğaları ve yerleşimleriyle ilgili olarak, iyi kazanımlara işaret ederler. Tam tersine kötü durumdaysalar ve kötü yerleşimde iseler, o zaman kazanımlar zorlanacak demektir.

## 2. EVİN YÖNETİCİSİ EVLERDE

Kazancın hangi hayat alanları ve konularla bağlantılı olduğunu tespit edebilmek için finans göstergesi veya 2. ev yöneticisinin hangi evde yerleştiğine dikkat edilmelidir.

### 2. ev yöneticisi 1. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Kişi sıkı çalışmaya ve endişeye mahal kalmaksızın kazanım elde edecek, özellikle de burada iyi ağırlanıyorsa. Eğer iyicil karakterdeki sabit yıldızlardan biri de aynı anda köşelerden birinde yerleşmiş ise, büyük kazanımlara işaret eder.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise (asaletli ve zarar görmemiş durumdaysa), özellikle de ASC yöneticisi tarafından ağırlanıyorsa, harita sahibinin kendi çabaları ve emeği karşılığında kolayca kazanç sağlayacağı anlamına gelir. Buna karşın, şanssız ise (asaletsiz ve zarar görmüş durumdaysa) ve ağırlanmıyorsa, bu, harita sahibinin zarar edeceği, kendi çabaları ve emeğini sergilediği konularda şanssızlık yaşayacağı anlamına gelir.

### 2. ev yöneticisi 2. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** İyi kazanım elde edilebilecek demektir. Kişi geçimliliğini bilinen bir işten elde edecektir ve parasını har vurup harman savurmaz.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise ve özellikle de ağırlanıyorsa, bu, harita sahibinin ticaret ve kendi parası sayesinde ya da ikinci evin simgelediği şeyler doğrultusunda

kazanç sağlayacağı anlamına gelir. Buna karşın, şanssız ise, bahsi geçen meselelerde kayıp ve talihsizlik yaşanacaktır.

### 2. ev yöneticisi 3. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Kardeşlerin kötü durumda olduğuna ve onlar için çok sıkı çalışılması gerektiğine işaret eder.

**Schöner'e göre:** Kardeşler, akrabalar ya da bazı dini meseleler ve benzerleri sayesinde kazanç sağlanacaktır. Gösterge burada şanssız ise, harita sahibi aynı şeylerden ötürü zarar edecektir.

### 2. ev yöneticisi 4. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Kazanım, kişinin doğduğu evden ve soyluluğundan kaynaklanacaktır.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi partnerler ya da ataları, toprakta yetişen ekinler, dikilen ağaçlar, bağlar, ev inşaatı sayesinde kazanç sağlayacak ya da bir hazine keşfedecektir. Şanssız ise, tam tersi söylenebilir.

### 2. ev yöneticisi 5. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Çocukları kralların saraylarında yaşayacak, bilinen kişiler olacak ve onlar için iyi kazanımlar söz konusu olacaktır.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi çocukları ya da hediyeler veya oteller ya da hanlar vb. sayesinde kazanç sağlayacaktır. Şanssız ise, tam tersinin yaşanacağı anlamına gelir.

### 2. ev yöneticisi 6. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Kazanımdan ziyade, hayvanlar veya hizmetkârlar yüzünden kayıplar söz konusudur; ve kişinin kendisi de müsrif olacaktır.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, bu evden kaynaklanan hiçbir talihsizlik yaşamayacaktır. Gösterge temel asaletinde, direkt harekette, ağırlandırmakta ve diğer engellemelere karşı güvende ise, harita sahibi uşakları ve hizmetçileri ya da küçükbaş hayvanlar veya kümes hayvanları sayesinde kazanç elde edecektir. Şanssız ise, tam tersi söylenebilir.

### 2. ev yöneticisi 7. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Dürüst ve adil olmayan yollardan kazanımlara, kadınlardan ve anlaşmalardan yana kazanımlara işaret eder.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi karısı ya da diğer kadınlar veya partnerlerin katılımı ya da gerginlikler ve tartışmalar vb. sayesinde kazanç elde edecektir. Şanssız olması, bu konularda talihsizlik yaşanacağı anlamına gelir.

### 2. ev yöneticisi 8. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Miraslardan, ölümlerle ilgili şeylerden kazanımlara işaret eder. Kişi müsrif olacaktır; ne kazandığına ne de kaybettiğine aldırış edecektir.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, bu, kadınlar ya da ölenlerin servetleri sayesinde avantaj ve kazanç elde edileceği anlamına gelir. Burada şanssız ise, tam tersi geçerlidir.

### 2. ev yöneticisi 9. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Seyahatlerden, dinsel konularla ilgili şeylerden kazanacaktır. Eksikliği hissettiği şeyler dışındaki kazançlara fazla aldırılmayacaktır.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi dini meselelerden ya da uzak yerlerdeki pazarlara gideceği uzun yolculuklardan kazanç sağlayacaktır. Şanssız ise, bu, harita sahibinin uzun yolculuklar ya da dini meseleler yüzünden para harcayacağı ve zarara uğrayacağı anlamına gelir.

### 2. ev yöneticisi 10. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Krallar ve onlarla ilgili olaylardan kazanç elde edecektir.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi krallar ve hükümdarlar sayesinde veya şehirlerin ya da kalelerin yöneticisi olacağından ötürü kazanç ve servet elde edecektir. Şanssız ise, tam tersi söylenebilir.

### 2. ev yöneticisi 11. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Arkadaşlardan, işten ve iyi şeylerle ilgili ticaretten kazanç elde edecektir.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, harita sahibi kendi arkadaşları ya da baronlar ve kralın danışmanları vb. sayesinde servet ve kazanç elde edecektir. Şanssız ise, aynı nedenlerden ötürü talihsizlik yaşayacaktır.

## 2. ev yöneticisi 12. evde ise:

**Ebu Ali'ye göre:** Hapishanelerden, düşmanlardan, bayağı işlerden ve utandırıcı işlerden kazanım elde edecektir ve bir hırsız veya bir soyguncu olacaktır.

**Schöner'e göre:** Şanslı ise, bu, tıpkı altıncı evdeki gibi, harita sahibinin düşmanlar, özellikle de gizli düşmanlar veya büyük hayvanlar, atlar, inekler, develer vb. sayesinde kazanç elde edeceği anlamına gelir. Burada şanssız ise, bahsi geçen şeylerden ötürü zarara uğranacağı yorumunda bulunabilirsiniz.

## ÖMER TABERİ'YE GÖRE FİNANS GÖSTERGESİ TESPİTİ

Ömer Taberi'ye göre, kazanç ile ilgili konularda aşağıdaki kriterlere bakılmalıdır:

- 2. evde yerleşmiş olan gezegenlere
- 2. evin yöneticisine
- Şans Noktası'na ve bu noktanın yöneticisine
- Servet Noktası'na ve bu noktanın yöneticisine
- Jüpiter'e

Daha sonra bu göstergelerin Almuten'i olan gezegen saptanmalıdır. Bu gezegen, kişinin finans durumunu en iyi anlatan gezegen olarak görülmüştür. Bu gezegenin ASC yöneticisi olan gezegen ile ilişkisinin nasıllığına bakılmalıdır. Böylelikle kişinin ne ölçüde kazanım elde edebileceği de saptanmış olur.

Ömer Taberi'ye göre finans göstergesi adaylarının Almuten'i olan gezegenin yerleşimi, kişinin kazançlarını hayatının hangi diliminde elde edeceğini saptamakta da kullanılır. Eğer Almuten oryantal ise, kazanımlar erken yaşlarda; oksidental ise, kazanımlar ileri yaşlarda gelecektir.

Almuten olarak saptanan gezegen, kişinin kazancının niteliği hakkında da bilgi verici olarak görülmüştür. Almuten'in üçlü yöneticisi olan gezegenler, sırası ile kişinin hayattaki kazanımlarını da gösterirler.

## GUIDO BONATTI'YE GÖRE FİNANS GÖSTERGESİ TESPİTİ

Bonatti'ye göre finans göstergesi olarak alınacak gezegen şu kriterleri taşımalıdır:

Zarar görmemiş olmalıdır. Zarar görme durumlarından olan düşük yerleşimde olma durumu göz ardı edilebilir. Yöneticilerinden en az biri, finans göstergesi olarak alınacak gezegene açı yapmalıdır. Açının doğası önemli değildir. Bazı gösterge adayları için, yöneticilerinin de zarar görmemiş olması istenmektedir. Tespit edilen göstergenin ev yerleşimi ve göstergenin yönetici(ler)inin ev yerleşimi bize kişinin kazanç alanlarını gösterecektir.

Bonatti'ye göre finans göstergesini tespit ederken belli bir sıraya göre ilerlenmelidir. Bundaki amaç, harita sahibinin en ideal kazanım elde edeceği alanların tespit edilmesi, kazanım gücünün anlaşılmasıdır.

Bonatti'ye göre birinci aşamada *Şans Noktası*'na bakılmalıdır. Noktanın zarar görüp görmediğine, yöneticilerinden en az birinin ona açı yapıp yapmadığına bakılmalıdır. Bu yöneticilerden noktaya açı yapanı ve en güçlü olanı tercih edilmelidir. Bu yöneticinin zarar görmemiş durumda olması tercih edilmelidir. Örneğin burç yöneticisi noktaya açı yapıyor ama zarar görmüş durumda olsa, veya noktaya açı yapmıyor ama zarar görmemiş durumda da olsa, gösterge olarak tercih edilmemelidir. Bu şartlarda yücelme yöneticisine, oradan da sırasıyla diğer yöneticilere geçilmelidir. Eğer hem açı yapan hem de zarar görmemiş bir yönetici yoksa o zaman *Şans Noktası* finans göstergesi olarak kabul edilemez. Bu durumda, bir sonraki finans göstergesi adayına geçilmelidir.

*Şans Noktası* finans göstergesi olamıyorsa, o zaman sıradaki bakacağımız aday *Servet Noktası*'dır. Aynı kuralları *Servet Noktası* için de uyguluyoruz. Bu noktanın formülü şöyledir:

**Pars Substantiae (Servet Noktası):** ASC + 2. ev girişi - 2. ev yöneticisi (gündüz ve gece haritasında)

Bonatti bu formülü hesaplarırken, 2. evin burç yöneticisinin yerine Almuten yöneticisini kullanmayı tercih etmek gerektiğini söylemiştir; özellikle de burç yöneticisinden daha güçlü yerleşimde ve asalete sahip ise.

Eğer *Servet Noktası*'nın yöneticilerinden hiçbiri ona açı yapmıyorsa veya bu yöneticiler açı yapıyor ama zarar görmüş durumda iseler, bu takdirde sıradaki finans göstergesi adayına geçilmelidir.

Bonatti'ye göre, bir sonraki aşamada 2. evin yöneticisine ve 2. evde yerleşmiş gezegenlere bakılmalıdır. Burada da yukarıda izlenen prosedür izlenmelidir. Öncelikli olarak burç ve yücelme yöneticileri alınmalıdır. Diğer yöneticilerin şansı finans göstergesi olabilmek için nispeten daha azdır. Bu gösterge adaylarının 2. ev girişine yaptıkları açılara bakılmalıdır; ama yine de farklı ev sistemi kullanıldığında farklı ev giriş dereceleriyle karşılaşılacağından, bu çok da sağlıklı bir seçim olmayabilir. Genel anlamda, asıl finans göstergesi olsun olmasın, 2. ev yöneticisi olan gezegenin doğası ve yerleşimde bulunduğu ev, kişinin kazancının ilişkili olduğu alanları gösterir.

Eğer 2. ev yöneticilerinden hiçbiri finans göstergesi olamıyorsa, o zaman sırada *Evensel Servet Göstergesi* olan Jüpiter var demektir. Jüpiter, zarar görmemiş durumda ise finans göstergesi olabilir. Jüpiter'in yöneticilerinin herhangi birinden açılması gerektiğine dair bir kural verilmemiştir. Zaten genel anlamda, finans göstergesi olmasa dahi, Jüpiter'in bulunduğu alanlarda kazanım fırsatları var demektir.

Eğer Jüpiter de finans göstergesi olamıyorsa, o zaman sırada Işıklar var demektir. Gündüz haritasında Güneş, gece haritasında Ay finans göstergesi adaydırlar. Eğer Işıklar, zarar görmemiş durumda iseler, iyi evlerde yerleşmiş iseler, finans göstergesi olabilirler.

Eğer Işıklar'dan hiçbiri finans göstergesi olamıyorsa, o zaman *Şans Noktası* ve *Servet Noktası*'nın derecelerinde en asaletli gezegene bakılmalıdır. Bu iki noktanın derecesinde Almuten olarak saptanan gezegen (al-mubtazz) zarar görmemiş durumda ise finans göstergesi olarak kabul edilir.

Eğer şimdiye kadar sayılan göstergelerden hiçbiri finans göstergesi olacak durumda değilse, o zaman sırası ile şunlara bakılmalıdır:

- 2. evin üçlü yöneticilerinden zarar görmemiş ve iyi yerleşimde olana
- Gündüz haritasında Güneş'in üçlü yöneticilerinden zarar görmemiş ve iyi yerleşimde olana
- Gece haritasında Ay'ın üçlü yöneticilerinden zarar görmemiş ve iyi yerleşimde olana
- ASC yöneticilerinden zarar görmemiş ve iyi yerleşimde olana

Robert Zoller'e göre eğer bu göstergelerin hiçbiri iyi durumda değilseler ve finans göstergesi olarak alınamıyorsa, o zaman kişinin hayattaki kazanımları çok sınırlı demektir; adeta fakirlik çektiği düşünülebilir.

## 2. EV'İN İNCELENMESİ

2. evde yerleşmiş veya 2. evin yöneticisi olan gezegenler kazancın kaynağını ve durumunu (gücünü) ya da kazancın ne derece korunabileceğini, artırılabilirliğini gösterirler.

### Satürn 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:

Finansla ilgili konularda başarıyı ve serveti, geleneksel anlamda sıkı çalışma ve çaba karşılığında elde etmek mümkündür. Kazanımla ilgili konularda genç yaşlardan itibaren sorumluluk alınmış olabilir. Kişi, para harcama ve yatırım yapma konusunda çok temkinli ve dikkatli olma eğilimindedir. Özellikle de ilerleyen yaşlarda parasız kalmaktan korkma ihtimali vardır ve kendini mali açıdan mümkün olduğunca güvenceye almak için adımlar atmak olasıdır. Bazı alanlarda eli sıkı olunabilir. Fakat bu, Satürn'ün içinde bulunduğu burca göre değişir. Örneğin, zararlı ve düşük yerleşimde bulunduğu ateş burçları olan Aslan ve Koç burçlarında, istenirse de harcamalar gelecektir.

*Satürn'ün bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;* inşaat sektöründen, finans, muhasebe gibi işlerden, toprakla ilgili işlerden, teknoloji, işçilikten, sanayiden kazanç elde etmeyi gösterebilir.

*Satürn finans göstergesi olduğunda;* asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açılıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal ve uygun yollardan kazanım elde etmeyi anlatır. Ama tam tersine; zarar görmüş durumda ise, asaletsiz ve zayıf yerleşimde ise, geri harekette veya yanık durumda ise, illegal yollardan, aldatma, yalan dolan ve dolandırıcılıkla kazanç elde etmeyi gösterir.

### Jüpiter 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:

Kararlılık ve başarı aracılığıyla maddi zenginlik elde etmek mümkündür. Kazanımlar yüce amaçlar ve ruhsal idealler uğruna kullanılabilir. Para kazanma konusunda avantajlar getirir. Fakat eğer Jüpiter zararlı veya düşük olduğu burçlardan birinde yerleşmiş ise, kişi para biriktirmekte zorlanabilir. Jüpiter'in, parolası

“biriktirmek” olan ve yüceldiği burç olan Yengeç’teki yerleşimi kazanımlar açısından oldukça avantajlıdır. Ateş elementinden Yay burcunda ise, yönetici olmasına rağmen, harcamaya ve cömertliğe eğilim daha fazladır. Balık burcunda ise, güvenliği sağlayabilmek için, kazanımlara ihtiyaç duyulabilir.

**Jüpiter’in bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;** dinsel, ruhsal veya felsefi konulardan, yöneticilik pozisyonundan veya üst mevkilerdeki işlerden, hukuksal konulardan, eğitimle ilgili konulardan, yayıncılık-uluslararası konular veya dış ticaretten, finans konularından, mali idari işlerden gelir elde edileceğini gösterir.

**Jüpiter finans göstergesi olduğunda;** asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal, kayda değer ve kişiye fayda getiren kazanımlar elde etmesine imkân sağlayacaktır. Zarar görmüş durumda ise, asaletsiz ve zayıf yerleşimde ise, geri harekette veya yanık durumda ise, bazen legal, bazen illegal yollara sapılabilir. Bu durumda, hukuksal veya finansal sorunlarla karşılaşılabilir; kişi boyunun üzerinde riskler aldığıında, sonuçtan zarar görebilir.

#### **Mars 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:**

Enerji ve gücün belirli bir kısmı para kazanmaya ayrılıyor olabilir. Ama Mars’ın buradaki yerleşimi, nadiren kalıcı kazanç elde etme imkânı getirir. Mars genellikle tüketme eğilimindedir. Bu yüzden, yönetici olduğu Ateş elementinden Koç burcunda, iyi kazanım elde etme imkânı verse de, aynı oranda tüketim de gelecektir. Akrep’te ise, birikimleri koruma imkânı nispeten daha fazladır. Finans ve iş açısından risk almaya yatkın bir yapı söz konusudur. Parasal konularda, pazarlıklarda tuttuğunu koparma gücüne işaret eder; özellikle de asaletli ise. Ama zararlı olduğu burçlarda, sahip olduklarını koruyabilme şansı oldukça azdır. Mars’ın buradaki yerleşimi, genel olarak parasal konularda verilmesi gereken mücadeleyi gösterir.

**Mars’ın bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;** askerlik, polislik, itfaiyecilik gibi toplumu koruyucu aktivitelerden, tıpla ilgili konulardan, özellikle de cerrahi konulardan, demir-çelik gibi metallerle yapılan işlerden, yüksek ısı kullanılan işlerden, kimya-simya gibi işlerden, kesici aletlerle ilgili işlerden gelir elde edileceğini gösterir.

**Mars finans göstergesi olduğunda;** asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal, kayda değer ve kişiye fayda getiren kazanımlar elde etmesine imkân sağlayacaktır. Kişi alması gerekenleri, karşındakileri zorlayarak da olsa alacaktır. Zarar görmüş durumda ise, asaletsiz ve zayıf yerleşimde ise, geri harekette veya yanık durumda ise, bazen legal, bazen illegal yollara sapabilir; suç işleyebilir, şiddet kullanabilir, haksız rekabetten kazanç elde edebilir.

#### **Güneş 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:**

Kişi serveti aracılığıyla güç ve statü elde etmeye çalışabilir; maddi konularda önemli ya da hatırı sayılır kişilerden fayda görebilir. Mali işlerde genel olarak adil ve dürüst olma amacı güdülür. Güneş’in özellikle Toprak elementinden bir burçta yerleşimi, materyalizme yatkın olduğunu gösterebilir. Ateş elementinden burçlarda ise, cömertlik ve yardımseverlik söz konusu olduğu gibi; paranın güç ve gösteriş için kullanılma ihtimali de vardır.

**Güneş’in bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;** idari işlerden, tanınırlıktan, devletle ilgili işlerden, yüksek mevkideki işlerden, güçlü kişilerden, politikadan, tıpla ilgili konulardan, altın nevi değerli emtia satışından, sanatsal aktivitelerden, şov dünyasından gelir elde edileceğini gösterir.

**Güneş finans göstergesi olduğunda;** asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa; köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal yollardan, tanınırlıktan ve kendisine yakışır konulardan kazanç elde edileceğini gösterir. Zarar görmüş durumda ise, asaletsiz ve zayıf yerleşimde ise, kişi legal yoldan kazanım elde etmeye fazla itina göstermez, aldırılmaz. Dahası, suçlarını ve açıklarını iyi gizler.

#### **Venüs 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:**

Kişi paranın satın alabileceği lüks şeylerden hoşlanır ve süs eşyalar, özel zevkler ve sosyal eğlenceler için sınırsızca para harcayabilir. Finans açısından başarıyı sanatlar, güzellik ya da moda endüstrisi veya eğlence sektörü sayesinde kazanabilir.

**Venüs’ün bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;** sanatsal konulardan, politikadan, çocuklarla ilgili konulardan, eğlenceli aktivitelerden,

kadınlarla ilgili konulardan, estetikle ve giyim ile ilgili şeylerden, moda sektöründen, süs eşyası ve hediyelik tarzı şeylerden ve bunların imalatından kazanç elde edileceğini gösterir.

*Venüs finans göstergesi olduğunda;* asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal yollardan ve iyi gelir elde edileceğini gösterir.

#### **Merkür 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:**

Ticaret ve alım satım işlerine uygun bir kafa yapısını gösterir. Kişi, iş hayatında, özellikle de bankacılık, iletişim, yayıncılık, seyahat, ulaştırıcılık, muhasebecilik ve ekonomi alanlarında başarılı olabilir.

*Merkür'ün bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;* konuşma ve yazma yeteneklerinden, yorum kabiliyetlerinden, iş hayatından ve ticaretten, astroloji ve bilimsel konulardan, matematiksel konulardan, ulaştırıcılıktan, yayıncılıktan, iletişimle ilgili her konudan kazanç elde edilebileceğini gösterir.

*Merkür finans göstergesi olduğunda;* asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal yollardan ve iyi gelir elde edileceğini gösterir.

#### **Ay 2. evde veya 2. evin yöneticisi ise:**

Kişi, duygusal güvenceyi, maddi güvence ile sağlamaya çalışabilir. Buna karşın yaşamındaki mali koşullarda iniş çıkışlar olabilir. Sahip olduklarına karşı duygusal bir bağı vardır ve geçmişinden gelen şeylere sıkı sıkıya bağlanma eğilimi gösterebilir. Aile, anne, önemli kadınlar ya da kamusal alan sayesinde finansla ilgili avantaj elde edebilir.

*Ay'ın bu evdeki yerleşimi veya bu evin yöneticisi olması;* gıda sektöründen, aile ile ilgili işlerden, kadınlarla ilgili işlerden, taşımacılıktan veya iletişimden, sular veya sınırlar ile ilgili işlerden, perakendecilikten, hemşirelik ve bakıcılık gibi işlerden, halkla ilişkilerden gelir elde etmeyi gösterebilir.

*Ay finans göstergesi olduğunda;* asaletli ise, zarar görmemiş durumda ise, iyi yönetiliyorsa, iyicil gezegenlerden destekleyici açı alıyorsa, köşe veya ardıl evlerden birinde yerleşmiş ise, legal yollardan ve iyi gelir elde edileceğini gösterir. Zarar görmüş durumda ise, asaletsiz ve zayıf yerleşimde ise, yanık durumda ise, illegal yollardan kazanç elde edildiğini gösterir.

## **GENEL YAKLAŞIMLAR**

En iyi açılar, Güneş ile Ay arasındaki ve Venüs ile Jüpiter arasındaki, özellikle de bunlardan biri Yükselen ile kavuşum yaptığında ya da doğum haritasında yükselmekte olduğunda ortaya çıkan açılardır. Güneş ve Ay arasında olumsuz açılar bulunduğu, kişinin yatırımları kötü yönde etkilenebilir.

Klasik astroloji ustalarına göre eğer Ay, haritada ondan daha yükseğe yerleşmiş bir kötücülde zarar görüyorsa, parayla ilgili konularda başarısızlık yaşanacak ve Satürn de onuncu evde ise bu durum telafi edilemeyecektir.

Finans göstergeleriyle yapılan olumsuz açıların etkisi, Venüs ya da Jüpiter ile yapılan kavuşumlar ya da uyumlu açılar sayesinde azalabilir. İkinci evde Mars'ın bulunması serbest yatırımlara yol açar; eğer buradan Ay'a zarar veriyorsa yangın, hırsızlık ya da başka sorunlardan kaynaklanan kayıplara neden olur. İkinci ya da onuncu evde Mars ya da Satürn'ün bulunması, iyicillerden ya da Işıklar'dan biriyle iyi açı yapmadığı sürece, finans açısından kötü olarak görülür. İkinci evde bulunan Mars ya da Satürn'ün Ay'a zarar vermesi ve bu durumun herhangi bir iyicille yapılan açı sayesinde hafiflememesi, kişinin hayatında sürekli güçlüklerle uğraşmasına yol açar. Satürn, Ay'a zarar verdiğinde parasal kayıplara yol açar; özellikle de 7. evde yerleşmiş olduğunda ve Ay'a zarar verdiğinde, bu durum ortaklıklar ve halkla ilişkilerde kaçınılması gereken kötü sonuçları gösterir.

Doğal bir finans göstergesi olan Jüpiter eğer Mars'tan zarar gördüğünde, özellikle aynı zamanda Satürn'den de zarar görüyorsa, bu durum bahis ya da tahmin sonucunda yaşanacak kayıpların göstergesidir. Jüpiter, Ay'a kare veya karşıt açı yapıyorsa, müsrifliğe ve aşırı eli açıklık ya da aşırı cömertlik nedeniyle kayıplara yol açar. Jüpiter 8. evde olduğunda, evlilik ve diğer ortaklıklar sayesinde finans açısından kazanç elde edileceğini gösterir.

Satürn, Jüpiter ile olumlu açı yapıyorsa, 8. evin yöneticisi ise ya da 8. evde bulunuyorsa, hediyeler ve mirasa neden olur. Satürn bu açıda 4. evin yöneticisi ise ya da 4. evde bulunuyorsa, kişiye miras kalmasına yol açar. Eğer Satürn 7. evin yöneticisi ise ya da 7. evde Jüpiter bulunuyorsa, evlilik ya da ortaklık sayesinde kazanca neden olur.

Satürn, Jüpiter'e zarar veriyorsa, bu durum harita sahibinin hukuki anlaşmazlıklar ve vekilleri ya da mali işleriyle ilgilenen kişiler tarafından aldatılması sonucunda yaşayacağı kayıpların göstergesidir.



Genel anlamda, düşük evlerde bulunan gezegenlerin çoğu hayatta ilerlemeyi sınırlandırır.

Robert Zoller'e göre, kişinin hangi alanlardan kazanç elde edeceğini saptamak için yükselen burç yöneticisinin ev yerleşimine ve hangi gezegenlerle ilişkili olduğuna da bakılmalıdır.

## JENERASYON GEZEĞENLERİ

### Uranüs 2. evde ise:

Kişinin finansı değişken, inişli çıkışlı olabilir. Kişi yaratıcılığı ve yenilikçiliği sayesinde kazanç elde edebilir. Ya da sıra dışılığı, beklenmedik harcamaları gösterebilir. Kişi kazanç elde etmek için, para kazanmak ve harcamak için değişik ve orijinal yollar bulabilir. Daha iyi ya da daha kötü, finansal ilişkileri çoğunlukla dengesiz ve ani değişikliklere meyillidir. Parayla olan ilişkisi de dengesizdir. Bir gün pervasız ve düşüncesizce harcarken, öbür gün cimrilik yapabilir. Bilim, teknoloji, elektronik, keşifler, alışılmadık veya özgün yetenekler sayesinde, astroloji ya da buna benzer sıra dışı alanlardan kazanç elde edebilir.

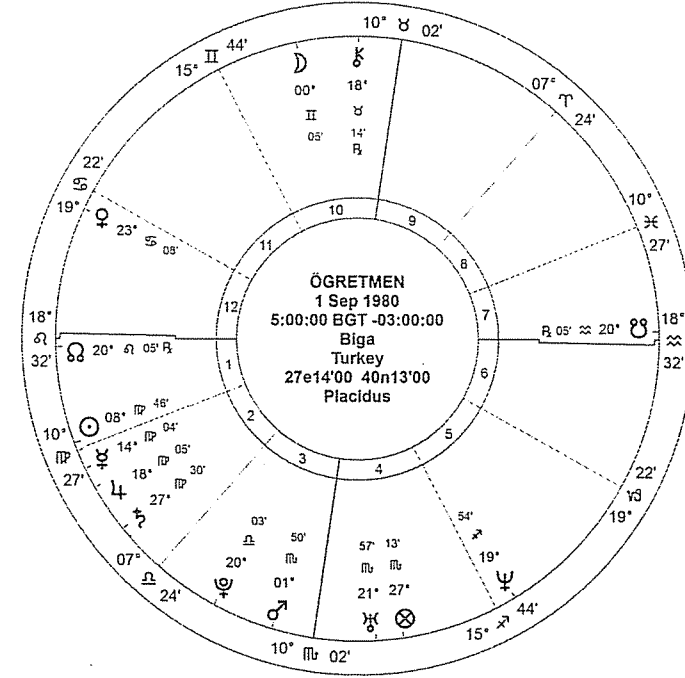
### Neptün 2. evde ise:

Neptün gibi hayalleri, idealleri ve maneviyatı ifade eden bir gezegen için, sahip olma ve parasal temaları ifade eden bu evdeki yerleşim çok rahat değildir. Astroloji haritamızda Neptün'ün bulunduğu alanda bir şeylerden vazgeçmemiz, bırakmamız gerekebilir. Burada egonun aşılması istenmektedir. Harita sahibinin zenginlik ve servete karşı tavrı idealist ve gerçek dışı olabilir. Hayal kırıklıkları, aldanmalar, yanılmalar olabilir. Olumlu yönünden bakıldığında, harita sahibi hayal ve tasarım gücü, sanatsal ve ilham gerektiren işlerden ya da sezgileri ve geleceğin trendlerini öngörebilmesi sayesinde kazanç elde edebilir.

### Plüton 2. evde ise:

Plüton gibi güç ve erk isteyen bir gezegen bu evin temasına Neptün ve Uranüs'ten daha uygundur. Ama harita sahibinin sahip olduğu değerlere, para veya imkânlarına tutkuyla bağlanmasına, bunlardan kolay vazgeçmemesine neden olabilir. Harita sahibi paranın güç olduğuna sağlam bir inanç gösterebilir. Parasal konuları ya da sahip olduğu değerleri manipüle edebilir. Bu konuda baskı ve dayatma yapabilir veya kendisi buna maruz kalabilir. Olumlu yönde ise güçlü

sezgileri ve etkin mücadele gücü, karizması sayesinde önemli ölçüde gelir elde edebilir. Derin bir araştırmacılığa dayanan dedektiflik, akademisyenlik, psikoloji ve psikiyatri gibi alanlardan, metafizik konulardan kazanım sağlayabilir.



Yukarıdaki örnek haritada finans durumunu incelemek için Bonatti'ye göre öncelikle *Şans Noktası*'ndan başlamalıyız. *Şans Noktası* 4. evde güçlü yerleşimdedir ve Akrep burcunda, Uranüs ile birlikte yer almaktadır. *Şans Noktası* klasik gezegenlerden zarar görmemektedir. Ama Uranüs ile birleşiyor olmasını biraz problematik görebiliriz (iniş çıkışlar, beklenmedik kayıplar riski). *Şans Noktası*'nın 4. evdeki yerleşimi aileden, spesifik olarak babadan, gayrimenkulden kazanç imkânı vermektedir. Noktanın Akrep burcunda yer alması araştırmacılık, tıp, finans gibi alanlardan kazanç şansı verebilir. Noktanın yöneticisi Mars, Akrep burcunda güçlü yerleşimdedir. Bu, *Şans Noktası*'nın etkin kazanım verme potansiyelini artırmaktadır. Mars'ın 3. evde yerleşmiş olması, harita

sahibi kardeşleri, yakınları, eğitim ve iletişim, kısa seyahatler gibi konulardan kazanç elde edebilir demektir.

*Servet Noktası* 14 derece Aslan burcuna, 12. eve, ama ASC'ye yakın düşmektedir. ASC'de kabul edilebilir (tolerans 5 derece). Bu yerleşim harita sahibinin kişisel yetenekleri (ASC) ve idari becerileri (Aslan) sayesinde kazanç elde edebileceğini gösterir. Noktanın yöneticisi Güneş 2. evde Başak burcunda Merkür ve Satürn ile kavuşumdadır. Bu şartlarda harita sahibi finansal konulardan, bankacılık gibi sektörlerden, işletmecilikten, editörlükten, eğitimden, yayıncılıktan ve idari yetenekleri sayesinde kazanç elde edebilir.

2. evde çok sayıda gezegen yerleşmektedir. Bu durum 2. evi dikkat çekici hale getirmektedir. Şimdiye kadar ele aldığımız ve incelediğimiz tüm kaynaklara göre 2. evdeki gezegenlerin ve 2. evin yöneticisinin durumu, harita sahibinin finans durumunu, hangi alanlardan gelir elde edeceğini göstermektedir. Burada yerleşmiş dört gezegen de Başak burcuna denk düşmektedir. Bunlardan en asaletli olan Merkür'dür ve her ne kadar yanık durumda olsa da oryantaldir, yani yanık olmaktan uzaklaşmaktadır. Ayrıca Merkür burada stelyum (gezegen top-laşması) halinde bulunan gezegenlerin yöneticisi ve Ömer Taberi'ye göre *Finans Almuteni*'dir. Bu şartlarda Merkür en iyi finans göstergesi adaydır.

Haritada doğal finans göstergesi Jüpiter de 2. evdedir. Bu onu önemli bir finans göstergesi adayı yapar. Merkür ve Güneş ile birleşmekte olan Jüpiter Başak burcunda zarar görmektedir (bu finans göstergesi seçilmesine mani değildir) ve ayrıca Satürn ile birleşmekte olduğundan da yine zarar görmektedir. Bu durumu Jüpiter'i diğer göstergelere nazaran biraz daha zayıf bir aday durumuna düşürmektedir.

Şimdiye kadar analiz ettiğimiz dört önemli göstergeden Merkür en güçlü durumda gözükmektedir. Harita sahibi İngilizce öğretmenidir ve bu meslekten kazanç elde etmektedir. Bunu Merkür-Jüpiter kavuşumundan anlamaktayız ve haritada Ay İkizler burcunda meslek evinde yerleşimdedir (10. ev).

## ŞANS NOKTASI VE GEZEGENLER

*Şans Noktası*'nın hangi gezegenlerle kavuşum veya açıda olduğu, kişinin hayat-taki refah ve kazanç şanslarını hangi alandan elde edeceğini gösterir. *Şans Noktası* ile uyumlu açılar kişiye bu şansını kolaylıkla kullandırtırken, uyumsuz açılar bu konuda şansın kolay kullanılamayacağını, kazancın ancak zor ve/veya sadece

belli oranlarda elde edilebileceğini, hatta bu gezegenin doğasındaki sorunlar yüzünden elde edilemeyeceğini gösterir.

**Plüton-Şans Noktası:** Plüton'un getireceği faydalar artacaktır. Bu kişi de-  
dektiflik, suç çözümlenmesi, narkotik, araştırmacılık, sırların keşfi ile ilgili konulardan yana şanslar ve başarı elde edecektir.

**Neptün-Şans Noktası:** Neptün'ün getireceği faydalar artacaktır. Metafizik, ruhsal konular, sanatsal konular, denizcilik, suyla ilgili konulardan yana şanslar.

**Uranüs-Şans Noktası:** Uranüs'ün getireceği faydalar artacaktır. Bu kişi doğal olarak yaratıcı, mucit, orijinal yapıda olacaktır. Bu yerleşim, astroloji öğrenme potansiyelini de gösterir. Kişinin bilimsel, teknolojik konulardan ve bilgisayarlarla ilgili işlerden yana şansları vardır.

**Satürn-Şans Noktası:** Satürn'ün getireceği faydalar artacaktır. Bu kişi doğal olarak hayata ciddi yaklaşan, kaderini gerçekleştirme ve sorumluluk duygusu taşıyan biri olacaktır. Yaşlı kişiler, atalar, din adamları ve yargıçlardan yana; muhasebecilik, inşaat, tarım, madencilik, bilim, emlakçılık, işçilik, yeraltında yapılan işler, matematikçiler, dişçilik, tarih araştırmacılığı, arkeoloji, astronomi, jeoloji, mühendislik, eczacılık gibi işlerden yana şanslıdır.

**Jüpiter-Şans Noktası:** Jüpiter'in getireceği faydalar artacaktır. Bu kişi doğal olarak iyimser, olayların iyiye döneceğine dair umudunu yitirmeyen, günlük hayat içerisinde mutlu bir kişi olacak; şans, zenginlik ve mutluluk ona yakın olacaktır. Yargıçlar, senatörler, ruhani veya dini kişiler, avukatlar, genç bilginler, üniversite öğrencileri, bakanlar, zengin kişilerden; eğitim, finans, mali idare, siyaset, yöneticilik, hukuk, bankacılık, dini ve ruhsal konular, astroloji, sinema, hitabet yeteneği sayesinde şanslar elde edecektir.

**Mars-Şans Noktası:** Bu yerleşim cesaret, girişimcilik, kendini ortaya koyma ve öncü olma sayesinde ve rekabetle ilgili konularda şans getirecektir. Cesur kişilerden, cesaretle girilen ve risk alınan işlerden; fizik, eczacılık, cerrahi, kimyagerlik; demirle, metallerle ve ısıyla ilgili işler; asit ve patlayıcı madde imalatı, polislik, askerlik, güvenlik sağlayıcı işler; spor, kasaplık, veterinerlik, ateşli, kesici aletlerle ilgili işler, mühendislik, marangozluk, ilk yardım, cankurtaranlık, matbaacılık, dövmecilik gibi işlerden yana şanslı olunacaktır.

**Güneş-Şans Noktası:** Tanınma şansı, güçlü ve etkin kişilerden yana şanslar, etkin pozisyon elde etme şansı çoğalacaktır. Tanınan, bilinen, asaletli, toplumda sözü geçen ve cömert kişilerden; yöneticilik, yönetim kabiliyeti, doktorluk,

politika, siyasi liderlik, bürokrasi, devlet memurluğu, aktörlük, kendi işinin patronu olmak, ticaret, yaratıcı aktiviteler, altın benzeri kıymetli taşlar, kuyumculuk, sanatçılık, spikerlik, şovmenlik gibi işlerden yana şanslıdır.

**Venüs-Şans Noktası:** Kişisel çekicilik, iyi görünüm, uyum ve dengeyi kolaylıkla sağlayabilme şansı getirecektir. Kadınlardan ve sanatçılardan, aracı niteliğindeki kişilerden; müzik, oyunlar, kumaşçılık, kuyumculuk, terzilik, şarkıcılık, hediyelik eşya satışı, kadınlara ait eşyaların satışı, giyim eşyası ve takıların satışı ile ilgili işlerden yana şanslı olunacaktır.

**Merkür-Şans Noktası:** Zihinsel yeteneklerini ve entelektüel kapasitesini kullanmaktan yana şans, başarı ve mutluluk; iletişim, konuşma, eğitim veya yazma ile ilgili işlerden yana şans getirecektir. Eğitimli ve genç kişilerden, iyi konuşan ve zeki kişilerden; iletişim yetenekleri, analitik yetenekler, işadamlığı, editörlük, yazarlık, muhasebecilik, avukatlık, analitik çalışmalarda uzmanlık, yazılım mühendisliği, müfettişlik, ulaştırıcılık, yayıncılık, satışçılık, tüccarlık, teknik tasarım, bankacılık, astroloji, sekreterlik, bilim, mimari ve çizim ile ilgili konulardan yana şanslıdır.

**Ay-Şans Noktası:** Kadınlardan, anneden, halktan, toplumsal figürlerden, kamuşal işlerden yana şans artacaktır. Gıda, din ve ilahiyat, şifacılık, saç bakımı ve kesimi; gümüş ve hammadde satışı, denizle ilgili işler, toplu taşımacılık, hemşirelik, hizmet sektörü, otelcilik, ev idaresi ve halkla ilişkilerden yana şanslıdır.

## ŞANS NOKTASI BURÇLARDA

*Şans Noktası'nın yerleştiği burç, harita sahibine şans, kazanç ve mutluluk getiren konular hakkında bilgi verebilir.*

**Şans Noktası Koç'ta:** Harita sahibi, cesareti ve yaratıcı çabaları sayesinde mutlu olacak ve başarı kazanacaktır. Yönetimsel faaliyetlerden, politikadan, tıbbi konulardan, cesaret ve risk içeren konulardan, spekülatif işlerden kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Boğa'da:** Harita sahibi, somut sonuçlar elde etmek isteyecektir. Mutluluk ve başarı arayışında temkinli ve beceriklidir. Sanat ve estetikle ilgili konulardan, finans ile ilgili işlerden, toprak ve doğa ile alakalı konulardan kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası İkizler'de:** Harita sahibi, mutluluk ve başarı arayışında iletişim becerilerini ve öğrenme yeteneğini kullanır. Edebiyat, eğitim ve iletişim ile ilgili konulardan, satış ve pazarlama gibi işlerden kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Yengeç'te:** Harita sahibi, ev hayatında güvence arayışındadır. Onun açısından, mutluluk ve başarının anahtarı güvenlidir. Ev ve dekorasyon, çevre düzenleme, yiyecek-içecek, emlak gibi işlerden kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Aslan'da:** Harita sahibi, kendini iyi, etkileyici ve yaratıcı bir biçimde ifade eder. Kendini mutlu ve başarılı hissedebilmesi için diğer insanların takdirine ihtiyaç duyar. Yönetimle ilgili şeylerden, sanat ve şov dünyasından, politikadan kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Başak'ta:** Harita sahibi, mutluluk ve başarı elde etmek için ayrıntılarda sergilediği ustalığını kullanır. Pratik zekasını ve becerikliliğini kullanabileceği işlerden, hesaplarla ve ayrıntılarla ilgili konulardan ya da sağlık ve hizmet sektöründen gelir elde edebilir.

**Şans Noktası Terazi'de:** Harita sahibi, mutluluğu ve başarıyı, evlilik ya da ortaklık gibi ilişkilerde arar. Sanatsal konular, dekorasyon veya estetikle ilgili konular, hukuk ve adaletle ilgili konulardan, politika gibi konulardan ve danışmanlıktan kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Akrep'te:** Harita sahibinin mutluluk ve başarı arayışında, hiçbir plan ya da proje ona aşırı karmaşık gelmeyecektir. İsteklerine ulaşmak için çok gayret sarf edecek, mücadele verecektir. Askeri konular, tıp, politika, dedektiflik, araştırmacılık, gizemli konular, psikoloji veya psikiyatri gibi konulardan kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Yay'da:** Harita sahibi, mutluluğu ve başarıyı daha engin zihinsel ve felsefi ufuklarda bulacaktır. Hukuk, felsefe, din, ruhsal konular, eğitim, seyahat, yayıncılık ya da sportif konulardan kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Oğlak'ta:** Harita sahibi, mutluluğu ve başarıyı sıkı çalışma, kararlılık ve amaçlarına ulaşmasıyla yakalayacaktır. Yönetimsel ve toplumsal işlerden, organizasyonlardan, devletle ilgili işlerden, denetimsel faaliyetlerden, pozitif bilimlerden kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Kova'da:** Harita sahibi, mutluluğu ve başarıyı herkese faydalı olacak bir katkıda bulunduğu ya da icat yaptığında elde edecektir.

Akademisyenlik, bilimsel konular ve alternatif bilimlerden, yaratıcılığını kullanacağı işlerden kazanç elde edebilir.

**Şans Noktası Balık'ta:** Harita sahibi, mutluluğu ve başarıyı daha yüce ideallere yoğunlaşarak elde edecektir. Sanatsal, edebi, dini, ruhsal ve insancıl konulardan kazanç elde edebilir.

### ŞANS NOKTASI EVLERDE

*Şans Noktası'nın* bulunduğu ev kişinin hangi hayat alanlarından ve ne ölçüde kazanç elde edebileceğine yönelik bilgi verir.

**Şans Noktası 1. evde:** Harita sahibi, hayatta karşısına çıkan olaylarla başa çıkmak için kendine özgü bir yöntemle sahiptir. Niteliklerini ve edimlerini herkesin gözü önünde sergilerse, çok başarılı ve mutlu olabilir. Kendi bildiğinden şaşmaz.

**Şans Noktası 2. evde:** Harita sahibi, finansla ilgili konularda başarı kazanmak için kişisel niteliklerini, becerilerini, yeteneklerini ve çabalarını kullanacak isteğe, sabra, tahammüle ve arzuya sahiptir. Para, mülk ve servet elde ettiğinde kendini mutlu hissedecektir ve bundan utanmamalıdır. Kendisini ifade etmek için bunlara ihtiyacı vardır. *Şans Noktası'nın* ikinci evde bulunması parayla ilgili konularda şans getirir. Kişi, mali güvence açısından endişe duymaktadır; ama bu konuda endişelenmesine hiç gerek yoktur.

**Şans Noktası 3. evde:** Harita sahibi, iletişim kurmaya ve etrafıyla, çevresindeki insanlarla ve ailesiyle etkileşime girmeye ihtiyaç duyar. *Şans Noktası'nın* üçüncü evde bulunması, bu ihtiyaçlarını karşılayacaktır. Bu yerleşim genellikle öğretmenlerin, yazarların, konuşmacıların, gazetecilerin ve kendilerini kelimelerle ifade eden diğer kişilerin haritalarında bulunur. Bu kişiyi en çok mutlu eden şey, fikirlerini ve hislerini diğer insanlarla paylaşmaktır.

**Şans Noktası 4. evde:** Harita sahibi, tamamen mutlu olabilmek için bir yuva, sağlam kaynaklar, güvenlik ve istikrar hissine sahip olmalıdır. Bu kişinin yuvası, arkasında sağlamca durabileceği bir ideal, bir kişi, bir ortam olabilir. Bu kişiler genellikle evlerine, anavatanlarına ve ailelerine karşı güçlü hisler besleyen kişilerdir. *Şans Noktası'nın* dördüncü evde bulunması, genelde kişinin hayatının son dönemlerinde zengin olacağı anlamına gelir.

**Şans Noktası 5. evde:** Harita sahibi, yaratıcı ve duygusal enerjilerle doludur. Bunları dışa vurması gerekir ve yaratıcı, sanatsal faaliyetlerden büyük keyif alır.

Maceracı girişimler ve riskli yatırımlar ona çok çekici gelir. Tahminler yapma ve çocuklar konusunda şanslıdır. Bu kişi resim, oyunculuk, tiyatro, müzik, edebiyat ve mucitlik alanlarında çok yeteneklidir. Kendini tamamen yaptığı işe verir; beğenilmeye ve takdir edilmeye ihtiyaç duyar.

**Şans Noktası 6. evde:** Harita sahibi, kendini hayatın günlük ayrıntılarına hiç önem vermek zorunda kalmayacak şekilde yetiştirme ve disipline etme konusunda başarılıdır. Zihni, daha önemli meselelere yoğunlaşmıştır. Diğer insanların yaşamlarını iyileştirmeye, onlara yardımcı olmaya çalışabilir. Hastanelerde ya da hapishanelerde kapalı kalan insanlara yardım edebilir; hayvan hakları için mücadele edebilir ya da bir işçi sendikasında bir grup işçinin lideri haline gelebilir; doktor, hemşire, veteriner, asker ve denizci olabilir.

**Şans Noktası 7. evde:** Harita sahibi, öyle idealist bir kişidir ki her şeyin, her insanın, her durumun, hatta her problemin bile en mükemmelini görmek ister. Tüm ilişkilerinde kalite arar; çünkü gerçek anlamda kişisel aydınlanma arayışındadır. Hayattaki amacını bilmek ister. Kişiliği, ilişkilerinde ve ortaklıklarında göz kamaştırıcıdır. *Şans Noktası'nın* yedinci evde bulunması, zengin insanlarla ilişki kurulmasına yol açabilir.

**Şans Noktası 8. evde:** Harita sahibi, esrarengiz konulara ilgi duyabilir, yenileme ve gençleştirme gücüne sahiptir ve araştırma, inceleme ve dedektiflik işlerinde uzmanlaşabilir. O kadar iyi sır saklayabilir ki uluslararası bir diplomat olabilir, hatta geçimini bu şekilde kazanabilir. Bu kişi ayrıca diğer insanların becerileri ve yetenekleri üzerinden de para kazanabilir; örneğin bir oyuncu menajeri olabilir ya da başka insanların paralarını idare edebilir. Finans sektöründen, bankacılıktan, sigortacılıktan kazanım elde edebilir. Miraslardan yana şanslıdır.

**Şans Noktası 9. evde:** Harita sahibi, genellikle seyahat, felsefe, yüksek öğrenim, felsefi düşünce, ruhsallık ya da yayıncılıkla kendini ifade eder ve bu işlerden kazanım elde edebilir. Kazancını evinden çok uzaklarda da elde edebilir. Bu kişi, uzaktaki insanlar, yabancılar, dış yatırımlar sayesinde kazançlı çıkabilir. Çalışmaları ona irfan katacaktır ve o da bunu diğer insanlara yardım etmekte kullanacaktır. Sürekli ufkunu genişletecek ve eğitimini ilerletecektir.

**Şans Noktası 10. evde:** Harita sahibi, bu toplumdaki sorumluluğunu yerine getirmesi gerektiğinin bilincindedir. Tek bir alanda profesyonelleşmeyi tercih edecektir. Dış dünyada, yüksek bir statü ve pozisyona kavuşacağı ve çalıştığı alanda ün kazanacağı bir yer edinmek isteyecektir. Bu ev, şöhret ve ün, kariyer

ve ihtiras, başarı ve sorumluluk evidir. Şans Noktası bu evde bulunan kişi, ulaşmak istediği bir amacı olduktan sonra, sıkı çalışmaktan ve çok çaba sarf etmekten kaçınmayacaktır ve tüm bu konulardan yana şanslıdır.

**Şans Noktası 11. evde:** Harita sahibi, genellikle fikirleri, hayalleri, umutları, amaçları ve dünya görüşü açısından kendi döneminin ilerisinde bir kişidir. Olaylara kardeşlik, özverili bir birlik, insancil değerler açısından yaklaşır. Topluma genel anlamda faydalı olacak şeyler yapmak ister. Bu nedenle kendisini etrafındaki sosyal, kültürel ve ruhsal değerleri geliştiren bir reformcu olarak görür. Hem kendi çevresi, hem de tüm insanlık için daha iyi koşullar ister.

**Şans Noktası 12. evde:** Harita sahibinin düşmanları, kendisi bunu fark etmese de, sıklıkla ona yönelik tavırlarını, düşmanlıktan tarafsızlığa, hatta iyiliğe doğru değiştireceklerdir. Genellikle şanslı olduğunun farkında değildir. Şans Noktası on ikinci evde olan bir kişi, sağlık alanındaki uzmanlardan iyi muamele görecektir.

## EVİLİK GÖSTERGELERİ

**G**eleneksel astrolojide evlilik göstergeleri tespit edilirken öncelikle eldeki haritanın bir erkek haritası mı yoksa bir kadın haritası mı olduğuna bakılır. *Arap Noktaları*'ndan biri olan *Evlilik Noktası*'nın hesaplanması bile erkek haritasında başka, kadın haritasında başkadır. Evlilik göstergesi tespiti konusunda da daha önceki konularda olduğu gibi yine klasik astrologlara müracaat edeceğiz.

#### **PTOLEMY'NİN EVLİLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ**

Ptolemy'ye göre, erkek haritası söz konusu olduğunda, Ay'ın konumu gözlemlenmelidir. Ay doğusal çeyreklerde olduğunda, erkeklerin genç yaşta evleneceklerini ya da ilerleyen yaşlarında genç kadınlarla evleneceklerini gösterir; fakat, Ay batısal çeyreklerden birinde bulunduğu anda, erkeklerin evliliklerinde gecikme olacağını, ilerleyen yaşlarında evleneceklerini ya da orta yaşlı kadınlarla evleneceklerini gösterir.

Bir erkek haritasında, Ay, Güneş ışınlarının altında veya yanık ise ve Satürn ile konfigürasyonu varsa, o zaman herhangi bir evliliğin gerçekleşmesini tamamen engeller. Ay tek vücutlu (sabit) bir burçtaydı ve sadece tek bir gezegenle konfigürasyonu varsa, erkeklerin sadece bir kez evlenmelerine neden olur. Ay çift vücutlu (değişken) bir burçtaydı veya birden fazla gezegenle konfigürasyonu varsa, erkeklerin birden fazla kez evlenmelerine neden olur.

Ay'dan kavuşum veya açı yoluyla etki alan gezegenler iyicil iseler, erkekler iyi kadınlarla evleneceklerdir; fakat tam aksine bu gezegenler kötücül iseler, etkileri

de kötü olacaktır (Burada bize aradaki açının niteliği bildirilmiyor. İyicil gezegenlerle her türlü irtibat olumlu, kötücül gezegenlerle her türlü irtibat olumsuz etkiler gibi bir genelleme yapılıyor). Örneğin:

**Ay, Satürn ile irtibat içerisindeyse:** Hanımlar sorunlu ve huysuz olacaktır.

**Ay, Jüpiter ile irtibat içerisindeyse:** Hanımlar terbiyeli ve tutumlu olacaktır.

**Ay, Mars ile irtibat içerisindeyse:** Hanımlar küstah, inatçı, sinirli, dağınık ve düşüncesiz olacaktır.

**Ay, Venüs ile irtibat içerisindeyse:** Hanımlar neşeli, güzel ve uyumlu olacaktır.

**Ay, Merkür ile irtibat içerisindeyse:** Hanımlar duyarlı, mantıklı ve zeki olacaktır.

Ayrıca, Venüs'ün Jüpiter, Satürn veya Merkür ile bağlantısı olması, hanımların özverili ve hem kocalarına hem de çocuklarına düşkün olmalarına yol açar.

### Mars'ın durumu

Erkeklerin tutkuları, Mars'ın gözlemlenmesiyle değerlendirilebilir.

Mars, Venüs ve Satürn'den ayrılmış ise, Jüpiter'e açığa gidiyorsa veya Jüpiter tarafından destekleniyorsa, erkekler cinsel ilişkilerinde namuslu ve ölçülü olurlar ve cinsel ilişkilerini doğal amaçlar için kullanırlar. Mars sadece Satürn ile bağlantıdaysa, erkekler soğuk ve cinsel açıdan iştahsız olacaktır. Ama Mars, Satürn ile bağlantıda olduğunda aynı zamanda Venüs ve Jüpiter'in (iyiciler) de onlarla konfigürasyonu varsa, erkekler hemen heyecanlanan ve arzu dolu kişiler olacaklar, fakat iftiralardan sakınmak için iffetli davranacak ve kendilerini sınırlandıracaklardır. Fakat konfigürasyonda Satürn mevcut değilse ve Mars sadece Venüs ile irtibat halindeyse, Jüpiter de Venüs ile irtibat halinde olsa bile, erkekler çok çapkın olacaklar ve her şekilde tutkularını tatmin etmeye çalışacaklardır.

Bunun da ötesinde, Venüs daha batısal ise, erkekler düşük statülü kadınlarla, kadın hizmetçilerle ve yabancılarla veya serserilerle ilişki kuracak; Mars batısal ise, yüksek statülü ve nazik kadınlarla veya kocalarıyla birlikte ya da kocalarının himayesinde yaşayan kadınlarla ilişki kuracaklardır.

Kadınlar söz konusu olduğunda Ay yerine Güneş'in gözlemlenmesi gerekir.

Kadın haritalarında, Güneş doğusal çeyreklerden birindeyse, kadınlar ya genç yaşta evlenecek veya kendilerinden daha genç erkeklerle evleneceklerdir. Güneş batısal çeyreklerdeyse, kadınlar ya ilerleyen yaşlarında evlenecekler ya da genç olmayan erkeklerle evleneceklerdir.

Güneş tek vücutlu (sabit) burçlardan birindeyse veya tek bir doğusal gezegenle konfigürasyonu varsa, kadınların sadece bir kez evlenmelerine yol açar. Güneş çift-vücutlu (değişken) bir burçta ise veya birden fazla doğusal gezegenle konfigürasyonu varsa, kadınların birden fazla kez evlenmelerine yol açar.

Güneş'in konfigürasyon içerisinde olduğu gezegenler kocanın niteliği hakkında bilgi vericidir:

Güneş'in Satürn ile konfigürasyonu, sadık, faydalı ve çalışkan koca; Jüpiter ile konfigürasyonu olması, onurlu ve saygıdeğer bir koca; Mars ile konfigürasyonu sert, sevgiden yoksun ve çetin bir koca; Venüs ile konfigürasyonu sevgi dolu ve yakışıklı bir koca; Merkür ile konfigürasyonu özverili ve işi konusunda uzman kocalar sağlar.

### Venüs'ün durumu

Kadınların cinsellikleri söz konusu olduğunda, Venüs'e dikkat etmek gerekir.

Bir kadın haritasında Venüs, Güneş ışınları altındaysa, kadınlar kendilerinden üstün kişilerle veya efendileriyle ilişki kuracaklardır. Bu tür pozisyonlarda Satürn de mevcut olduğunda, daha ziyade müstehcenlik; Jüpiter de mevcut olduğunda daha ziyade nezaket; Merkür de mevcut olduğunda daha ziyade alenilik, rezillik veya istikrarsızlık olacaktır.

Venüs'ün sadece Mars ile konfigürasyonu varsa, kadınlar tutku ve şehvet düşkünü olacak ve bu iki gezegen birleştiğinde veya aç yaptıklarında Jüpiter de mevcutsa ve aynı zamanda Mars da Güneş ışınlarının altındaysa, kadınlar hizmetkârlarla ve kendilerinden daha düşük statüde insanlarla veya yabancılarla ve serserilerle ilişki kuracaklardır. Venüs, Mars ile birlikte ise, evli çiftin birbirini çok sevmesine ve beğenmesine neden olacaktır ve Merkür de bu gezegenlerle birleşiyorsa veya aç yapıyorsa, böylesi bir sevgi halk tarafından da takdir edilecektir.

Venüs'ün Jüpiter ile veya Merkür ile konfigürasyonu varsa, kadınların cinsel ilişkilerinde ölçülü ve namuslu olmalarına yol açacaktır; buna karşın Venüs, Merkür ile bağlantılı olduğunda ve Satürn de mevcut olmadığında, kadınlar

kolayca heyecanlanacak, fakat iftirallardan kaçınmak için tutkularını kontrol altında tutacaklardır.

Venüs, Satürn ile olumlu irtibat sağlıyorsa, evlilik tamamen mutluluk ve istikrar üzerine kurulu olacaktır ve Merkür de onlarla olumlu irtibat sağlıyorsa, bu evlilik her iki tarafa da kazanç getirecektir; fakat aynı anda Mars da irtibat sağlıyorsa, evlilik istikrarsızlık, rezillik ve kıskançlık dolu olacaktır. Venüs ve Satürn ilk iki köşe ev olan doğu ve güneyde bulunuyorlarsa (ASC ve MC), evlilikle sonuçlanacak olan tutku dolu bir ilişkiye yol açarlar; fakat son iki köşe ev olan batı ve kuzeyde bulduklarında (DSC ve IC), cinsel organlarında bozukluk olan ve doğanın bahsettiği düzgün uzuvlara sahip olmayan harita sahiplerine yol açarlar.

Gezegenlerin çoğunluğu dış burçlarda veya çeyreklerde iseler veya dış gezegenlerle konfigürasyonlara sahipse, kadınlar pasif davranacaklar ve bu özelliklerinden hoşnut olacaklardır.

### Işıkların durumu

Hem kocaların hem de hanımların doğum haritalarında, Işıklar'ın konfigürasyonları uyumlu olduğunda, yani birbirleriyle yüz yirmilik veya altmışlık açı yapıtlarında, evlilik genellikle uzun ömürlü olur; bu durum özellikle de karşılıklı ağırlama aracılığıyla gerçekleşiyorsa daha fazla geçerlidir.

Kocanın doğum haritasındaki Ay, hanımın doğum haritasındaki Güneş'e denk düşüyorsa (kavuşum yapıyorsa) veya uyumlu açı yapıyorsa, evliliğin uzun ömürlü olacağı daha da garantidir. Işıklar'ın konfigürasyonu uyumlu olduğunda ve iyicillerle açı yaptığımda, evlilik karşılıklı saygı, uyum ve fayda ile devam edecektir. Işıklar'ın konfigürasyonu uyumlu değilse bile, iyicillerden olumlu açılar alıyorlarsa, evlilik tamamen bozulmayacak ve sona ermeyecek, yenilenebilecek ve tıpkı önceki gibi yeniden kurulabilecektir.

Işıklar karşıt veya kare açı yapan burçlarda bulunuyorlarsa, evlilik basit nedenlerden ötürü bozulabilir ve sonuçta eşler tamamen ayrılırlar. Işıklar'ın konfigürasyonu uyumsuz olduğunda ve kötücüllerle açı yaparsa, evlilik anlaşmazlık, münakaşa ve şanssızlığa mahkûm olacaktır. Buna karşın, Işıklar'ın uyumsuz konfigürasyonu kötücüllerle irtibat halindeyse, evlilik öfke ve zararlı sona erecektir. Kötücüllerle irtibat halinde olan sadece Merkür ise, evlilik bir nevi kamusal suç nedeniyle sona erecektir; eğer Venüs de bunlara eşlik ediyorsa, evliliğin

sona erme nedeni zina, büyü veya benzeri bir şey olacaktır. Işıklar'la Venüs, Mars ve Satürn uyumlu açılarda iseler, evlilik yasalara uygun ve yapıcı olacaktır.

### DOROTHEUS'UN EVLİLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ

Dorotheus'a göre, Venüs'ün üçlü yöneticilerine bakılmalıdır. Eğer bu üçlü yöneticilerinin çoğunluğu (en az üçte ikisi) doğusal iseler, iyi yerlerde yerleşimde iseler, zarar görmemişler; harita sahibi erkekse, kadınlardan yana şanslı olacak demektir ve genç yaşta evlenir. Tam tersine bu yöneticiler zarar görmüş iseler, Güneş ışını altında veya yanık durumda iseler, Venüs'e açı yapmıyor iseler; o zaman harita sahibi erkek, kadınlardan yana şanssız olacak demektir. Venüs'ün üçlü yöneticileri olan gezegenler batısal iseler, harita sahibi evliliğinde gecikme yaşar, orta yaşlardan önce evlenemez.

Satürn, Venüs'e göre 10. evde yerleşmiş ise, onunla birleşiyor ya da kare veya karşıt açı yapıyor ise, harita sahibi erkek kadınlara karşı soğuk olacak ve onlardan rağbet görmeyecek demektir.

Bir erkek haritasında Venüs, doğusal ise ve yüksekte yerleşmiş ise, belli bir ölçüde asalete sahipse, bu kişinin eş(ler)i ona nazaran daha yüksek mevkiden olurlar.

### ÖMER TABERİ'NİN EVLİLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ

Ömer Taberi'ye göre, 7. ev yöneticisine, 7. evde yerleşmiş gezegenlere, Ay ve Venüs'e, *Evlilik Noktası*'na ve tüm bu göstergelerin Almuten'i olan gezegene bakılmalıdır. Bulunan Almuten ile ASC yöneticisi arasındaki açı uyumlu ise, evlilik gerçekleşir.

Venüs bir haritada öncü bir burçta ise, özellikle de Yengeç ya da Oğlak'ta ise, harita sahibi tek bir kadınla istikrarlı bir evlilik sürdürecektir.

Venüs, Satürn'den daha yüksekte yerleşmiş ise, harita sahibi orta yaşta evlenecek ve evliliği normal, çocuklarının sayısı da makul olacaktır.

Venüs ve Ay karşıt ya da kare açı yapıyor ise, evlilik kötü ve zararlı olacaktır. Venüs ve Ay İkizler, Başak, Yay ya da Balık'ta ise, harita sahibi birden fazla kadınla evlenecektir.

☞ Venüs, Güneş ve *Evlilik Noktası* ya da harita sahibinin birçok göstergesi ve evlilik evinin yöneticisi Koç, Aslan, Terazi ya da Oğlak'ta ise, bu, yerleşik ahlak



kurallarına aykırı cinsel birleşmeyi gösterir; harita sahibinin çarpıklık ve ahlaka aykırılıklarla dolu aşırı faal bir cinsel yaşamı olacaktır.

Venüs, Mars ile kavuşum, karşıt ya da kare açı yapmış ise ve Mars Koç, Akrep ya da Oğlak'ta ise, harita sahibi rezil insanlarla çarpık cinsel ilişkilere girecek ve bu durum Venüs eril bir burçta olduğunda daha da belirginleşecektir. Buna karşın, harita sahibi bir kadınsa ve Venüs dişil bir burçta ise, harita sahibi, kadınlardan hoşlanacaktır.

Harita sahibi kadınsa ve Venüs de dişil burçlardan birindeyse, harita sahibi tatmin edilemeyen ve cinsel açıdan doyumsuz biri olacaktır. Fakat Venüs eril bir burçta ise, harita sahibi kadınları istismar edecek ve erkeklerle de cinsel ilişkiye girmekten zevk alacaktır.

Venüs Satürn'ün evlerinde bulunduğu ve Satürn ile irtibat içerisinde olduğunda, harita sahibi cinsel açıdan soğuk olacaktır. Aynı şekilde Satürn evlilik evinin yöneticisi ve Almuten'i olduğunda, 7. evin yöneticisinin 7. evle irtibatı yoksa, Ay'ın yöneticisinin Ay ile irtibatı yoksa, ayrıca *Evlilik Noktası*'nın yöneticisinin *Evlilik Noktası* ile ve Venüs'ün yöneticisi ile irtibatı yoksa, harita sahibi kadınlardan hoşlanmayacak ve evlenmeyecektir. Aynı şekilde Satürn ASC'nin, Ay'ın, Güneş'in ve *Şans Noktası*'nın Almuten'i ise, kişinin doğumundan önceki yeniay ve dolunay derecesi ve gezegenlerin çoğu iyicil ise, harita sahibi kadınsı davranışlar sergileyecektir. Kadınların haritalarında, bahsedilen yerler eril gezegenler tarafından yönetildiğinde ise, doğan kız çocuğu ileride erkek gibi davranacaktır.

### EBU ALİ EL HAYAT'IN EVLİLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ

Ebu Ali'ye göre, evlenme ve evlilik ile ilgili yorumlar, 7. eve ve yöneticisine ve 7. evde bulunan gezegen(ler)e, Venüs'e ve Ay'a, *Evlilik Noktası*'na ve yöneticisine bakarak yapılmalıdır. Tüm bu göstergeler ya da içlerinde en güçlü olanları, köşe evlerde ya da ardıl evlerde asalete sahip iseler, kötücül gezegenlerle irtibatları yoksa, yanık değillerse ve ASC'nin yöneticisi ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibinin iyi ve uygun bir evliliği olacaktır.

ASC'nin yöneticisi 7. evin yöneticisi ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi evleneceği eşler bulmak isteyecektir. Tam aksine, 7. evin yöneticisi ASC'nin yöneticisi ile irtibat sağlıyorsa (ASC yöneticisi olan gezegen 7. ev yöneticisinden hızlı hareket eden bir gezegen ise ve 7. ev yöneticisine açıyla yaklaşıyorsa ya da 7. ev yöneticisi olan gezegen ASC yöneticisinden hızlı hareket eden bir gezegense ve

ASC yöneticisine açıyla yaklaşıyor ise), bu durumda da harita sahibi kadınlar tarafından aranan ve beğenilen bir kişi haline gelecektir.

Kötücül gezegenlerden herhangi biri erkek harita sahiplerinin 7. ya da 4. evinde ise, bu, eşlerinin kendisinden önce öleceğini gösterir; kadınların doğum haritalarında ise kocalarının kendisinden önce öleceğini gösterir. *Şans Noktası*'nın yöneticisi kötücül, düşük evde, geri harekette ya da yanık ise, bu, harita sahibinin hatalarla dolu ve kısır kadınlarla evleneceğini gösterir.

### Evlilik Noktası

*Evlilik Noktası* ve yöneticisi ele alındığında, bunlar köşe evlerde ve ardıl evlerde iseler, kötücül gezegenlerle irtibatları yoksa, şanslı gezegenlerle kavuşum ya da açı yapıyorlarsa, bu, harita sahibinin en iyi ve en güzel kadınlarla evleneceğini gösterir.

*Evlilik Noktası* ve yöneticisi düşük evlerdeyse ve kötücül gezegenlerden zarar görüyorsa, özellikle de şanslı gezegenlerle hiçbir irtibatı yoksa, bu, harita sahibinin dürüst olmayan, kötü kadınlarla evleneceğini gösterir.

*Evlilik Noktası*'nın yöneticisi köşe evlerden ya da ardıl evlerden birinde direkt harekette ise, kötücül gezegenlerle de irtibatı yoksa; bu, harita sahibinin güzel ve kaliteli kadınlarla evleneceğini gösterir.

7. evin yöneticisi 7. ev girişi ile, Ay'ın bulunduğu burcun yöneticisi Ay ile açı yapmıyorsa, *Evlilik Noktası*'nın yöneticisi *Evlilik Noktası* ile açı yapmıyorsa ve Venüs'ün yöneticisi de Venüs ile açı yapmıyorsa, bu, harita sahibinin evlilik ve tutkularla ilgili genel ahlaka aykırı eğilimleri olacağını gösterir.

### Venüs'ün durumu

Venüs kadınların ya da erkeklerin haritalarında kötücüllerden etkilenmemiş ve zarar görmemiş ise, olumlu bir konumdaysa, evlilik iyi ve uygun olacaktır. Buna karşın, Venüs zarar görmüşse ve yerleşimi kötü ise, evlilik yıkılacak ve kötü sonuçlar doğuracaktır.

Venüs köşe evlerden ya da ardıl evlerden birinde direkt harekette, şanslı bir konfigürasyonda ve zarar görmemiş ise ve üçlünün yöneticileri şanslı evlerde doğusal ve zarar görmemiş iseler, harita sahibi olan erkek genç yaşlarında

evlenecek ve eşleriyle olan ilişkilerinde şanslı olacaktır. Fakat Venüs üçüncül evlerden birinde ya da yanmakta ise ve üçlünün yöneticileri düşük evlerde ve kötücül gezegenlerle irtibat halinde iseler, harita sahibi ilerleyen yaşlarında evlenecek ve eşleri yüzünden memnuniyetsizlik yaşayacaktır.

Venüs köşe ya da ardıl evlerden birindeyse, kötücül gezegenlerle irtibatı yoksa ve üçlünün yöneticileri kötü evlerde iseler, harita sahibinin iyi ve uyumlu bir evliliği olacağını gösterir; fakat üçlünün yöneticileri evliliği takiben zorluk çekeceğini ve sıkı çalışılması gerekeceğini gösterirler.

Venüs zarar görmüşse ya da düşük evlerden birindeyse ve üçlünün yöneticileri şanslı evlerde iseler, Venüs'ün yerleşimi evlilikte bir şeylerin kötü gideceğini gösterir; fakat üçlünün yöneticileri harita sahibinin olan erkeğin eşleri sayesinde keyifleneceğini ve kazanç elde edeceğini gösterirler.

Venüs, kadınların ya da erkeklerin doğum haritalarında kötücül gezegenlerle herhangi bir açı yapmıyorsa ve zarar görmüyorsa ve uygun evlerde bulunuyorsa, faydalı ve iyi bir evlilik gerçekleşeceğini gösterir. Venüs, kötücül bir evde zarar görmüş ise, evlilikte zararlı ve kötü bir şeyler olacağını gösterir.

Venüs doğusal ise, harita sahibi erkeğin eşinin dik başlı, ama bir o kadar da sevecen ve neşeli olacağını gösterir. Venüs batısal ise ya da alçalmakta ise, özellikle de Jüpiter ile irtibatı yoksa ve de geri hareketteyse, harita sahibinin evlenmeyi sürekli erteleyeceğini ve evlenmekte güçlük çekeceğini gösterir. Venüs peregrin ve batısal olduğunda, kötücül gezegenlerle de kavuşum ya da zıt bir açı yapıyorsa, erkeklerin eşlerinin kısa süre içerisinde öleceklerini gösterir.

Venüs, öncü burçlardan birinde bulunduğu, özellikle de Yengeç'te ya da Oğlak'ta ise, harita sahibinin evliliğinin çok istikrarsız olacağını ve tutkuların sürekli değişeceğini gösterir. Venüs değişken burçlardan birindeyse, harita sahibinin iki kadınla evleneceğini gösterir. Venüs, Ay ile karşıt ya da kare açı yapıyorsa, evlilikte bazı hastalıklar olacağını gösterir.

Venüs, Mars'ın burçlarından birinde bulunduğu ve Mars Venüs'ün burçlarından birinde bulunduğu, bu, harita sahibi olan erkeğin birçok eşi olacağını gösterir. Venüs, Satürn'ün burçlarından birinde bulunduğu ve Satürn, Venüs'ün burçlarından birinde bulunduğu veya Venüs ve Merkür, Satürn'ün burçlarından birinde bulunduğu, bu, harita sahibinin kadınlarla ilişkilerden ziyade erkeklerle ilişkilerden keyif alacağını gösterir.

Satürn 10. evdeki Venüs'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ise ya da Venüs ile karşıt açı yapıyorsa, bu, harita sahibi olan erkeğin eşlerini pek az seveceğini gösterir. Venüs, Mars ile kavuşum ya da zıt bir açı yapıyorsa, bu, cinsellikte ahlak dışı davranışların yol açacağı utancı gösterir. Venüs, ASC'den daha düşük bir evde ise, Satürn ile irtibat halindeyse ya da Jüpiter ile zıt bir açı yapıyorsa, bu, harita sahibinin kadınlara yönelik ahlaka aykırı eğilimleri olacağını gösterir.

Venüs, kadınların ya da erkeklerin haritalarında, Jüpiter'in burçlarından birindeyse ya da Jüpiter ile irtibat halindeyse, evliliğin uygun olduğunu, gerçekleşeceğini ve istikrarlı bir biçimde süreceğini gösterir.

Venüs, Ay'ın burcunda bulunduğu, uygun olmayan bir kadınla evlenileceğini gösterir.

Venüs, Merkür'ün burçlarından birindeyse, düşük statülü, sıradan bir kadınla ya da bir köle kızıyla ilişkiye girileceğini gösterir.

Venüs, kendi burcunda ya da yücelme yöneticiliğindeyse, harita sahibinin yakınlarında yaşayan bir kadınla ilişki kuracağını ve evleneceğini gösterir.

Venüs, Mars'ın burçlarından birindeyse ve Mars ile irtibat halindeyse, eşin ahlaki değerlerden yoksun ve kötü niteliklere sahip olacağını gösterir.

Venüs, kendi burcunda ya da yücelme yöneticiliğinde ise, ya da kötücül gezegenlerle irtibatı yoksa, geri harekette ve yanmakta değilse, özellikle de Jüpiter ile irtibat halindeyse, yüksek statülü bir kadınla evlenileceğini ve harita sahibinin iyi koşullara kavuşacağını gösterir.

Venüs, Jüpiter'in burçlarından birinde ise ya da tam tersine Jüpiter Venüs'ün burçlarından birindeyse, bu, soylu kadınlarla evlenileceğini gösterir.

Venüs, Satürn'ün burçlarından birindeyse, yaşlı ilerlemiş bir kadınla evlenileceğini gösterir.

### JOHANNES SCHÖNER'İN EVLİLİK İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ

Schöner'e göre, erkek haritasında Ay'ın, kadın haritasında Güneş'in hangi çeyrekte bulunduğu, evliliğin zamanlamasını saptayabilmek açısından önemlidir.

Güneş için doğusal çeyrekler haritanın ASC-MC ve DSC-IC arasında kalan alanlarıdır. Ay için doğusal çeyrekler Ay'ın Güneş ile kavuşumundan karşıtlığına kadar olan çeyreklerdir (Ay'ın büyümekte olduğu). Güneş için batısal

çeyrekler haritanın MC-DSC ve IC-ASC arasında kalan alanlarıdır. Ay için batısal çeyrekler Ay'ın Güneş ile karşıtlığından kavuşumuna kadar olan çeyreklerdir (Ay'ın küçülmekte olduğu).

### ERKEK HARİTASINDA

Erkeklerin evlilikleri için Ay'ın hangi çeyrekte olduğuna bakılmalıdır. Eğer Ay doğusal bir çeyrekte ise, harita sahibi ya genç yaşta evlenecek ya da ilerleyen yaşlarında, genç bir kadınla evlenecektir.

#### Ay'ın durumu

Bir erkeğin eşinin niteliği Ay'ın kavuşum veya açığı yaptığı gezegenlerden anlaşılır. Ay şanslı gezegenlerle açığı yapıyorsa, harita sahibinin iyi kalpli ve iyi huylu bir eşi olacaktır. Ay şanssız gezegenlerle açığı yapıyorsa, harita sahibinin ahlak kurallarına uymayan ve zorluk çıkaran bir eşi olacaktır. Ay, Satürn ile irtibatla ise, harita sahibinin eşi rezil ve kötü kalpli olacaktır.

Kişisel görüşüme göre, Ay-Satürn uyumlu açıda iseler harita sahibinin evleneceği hanım veya hanımlar mesuliyet sahibi, temkinli, biraz endişeli, ekonomi bilen, ölçülü ve mesafeli olurlar. Ay-Satürn kavuşumu için de benzeri şeyleri düşünebiliriz. Ama burada Ay'ın zarar göreceği unutulmamalıdır. Yani uyumlu açılar kadar rahat bir kombinasyon değildir.

Ay, Mars ile irtibatla ve Mars kötü bir yerleşime sahip ise, harita sahibinin eşi bir hayat kadını ya da genel ahlaka uygunsuz davranışlara sahip bir kadın olacaktır.

Ay, Venüs ile irtibat içerisinde ise, harita sahibinin eşi güzel, neşeli ve hoş olacaktır. Bu konfigürasyonda Venüs kötü bir konumdaysa, bu özellikler biraz zayıflayacaktır.

Ay, Merkür ile irtibat içerisinde ise, harita sahibinin eşi çok güzel konuşan ve akıllı bir kadın olacaktır. Fakat Merkür kötü bir konumda ise, harita sahibinin eşi bir yalancı ve sahtekâr olacaktır.

Eğer Ay batısal bir çeyrekte ise, harita sahibi geç evlenecek; genç yaşta, kendisinden yaşça büyük bir kadınla evlenecek veya yaşlı ilerleyene kadar evlenmeyi erteleyip, daha sonra da yaşlı veya genç, gönlünün istediği bir kadınla evlenecektir.

Ay tek vücutlu (sabit) bir burçta ise veya sadece tek bir gezegenle irtibat içerisinde ise, harita sahibi sadece bir kadınla evlenecektir. Ay çift vücutlu (değişken) bir burçta ise veya birden fazla gezegenle kavuşum veya açığı yapmakta ise, harita sahibi erkeğin birden fazla eşi olacaktır.

Ay kendi doğasına uyumlu bir burçtaysa veya kendi asaletlerinden birinde iken iyicil gezegenlerle irtibat halinde ise, harita sahibi erkeğin eşleri uyumlu ve uygun olacaktır. Buna karşın, Ay kötücül gezegenlerle irtibat halinde ise, harita sahibi erkeğin eşleri dik başlı olacaklar ve kocalarından nefret edeceklerdir.

Ay, Satürn ile irtibat içerisindeyse veya Satürn'ün asaletlerinden birindeyse, harita sahibi erkeğin eşi huysuz, ahlak kurallarına uymayan, kötü, sinirli ve gaddar biri olacaktır.

Ay, Jüpiter ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi erkeğin eşi uyumlu, münasip ve becerikli olacaktır.

Ay, Mars ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi erkeğin eşi ateşli ve inatçı olacaktır.

Ay, Merkür ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi erkeğin eşi çok zeki olacaktır.

Ay, Venüs ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi erkeğin eşi güzel ve neşeli olacaktır.

Venüs Satürn, Jüpiter veya Merkür ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi eşinden fayda gören bir erkek olacaktır ve onun sayesinde kazanç elde edecektir. Buna karşın, Venüs Mars ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi erkeğin eşi mal varlığını boşa harcayacak; dengesiz davranacak ve pek de zeki olmayacaktır.

Erkek haritasında, harita sahibinin eşinin genel göstergesi Ay'dır; fakat Venüs de yardımcı göstergedir; ikisinden biri çift vücutlu burçlardan birinde ise, harita sahibinin iki eşi olacaktır.

Erkek haritasında, harita sahibinin kaç eşi olacağı Ay'ın bulunduğu burçtan ve Ay'ın bu burçta enlemine ve boylamına göre irtibat içerisinde olduğu sabit yıldızların sayısından anlaşılabilir.

Ay hem Güneş ışınlarının altında kalıyor hem de Satürn ile kavuşum yapıyor ise, harita sahibi hiçbir zaman evlenmeyecek; Satürn ile açığı yapıyorsa, harita sahibi rezil ve ahlaksız bir kadınla evlenecektir.

Ay öncü bir burçta azalan ışınlarla Mars ile kavuşum yapıyorsa, harita sahibinin karısı onu değil başka bir erkeği sevecektir.

### **Evlilik evi (7. ev)**

7. evin yöneticisinin 7. ev ile, Ay'ın yöneticisinin Ay ile, *Evlilik Noktası*'nın yöneticisinin *Evlilik Noktası* ile, Venüs'ün yöneticisinin Venüs ile irtibatı yoksa, harita sahibi kadınlardan hoşlanmayacaktır.

Jüpiter 7. evde bulunması, harita sahibinin birden fazla karısı olacağını, bu kadınların hepsinin saygıdeğer kişiler olacaklarını ve harita sahibinin bu kadınlar sayesinde zengin ve mutlu olacağını gösterir.

### **Venüs'ün durumu**

Erkek haritasında, harita sahibinin kaç eşi olacağı hem 7. evin yöneticisiyle hem de Venüs ile irtibat halinde olan gezegenlerden anlaşılabilir. Buna karşın bu gezegenlerden herhangi biri geri harekette veya yanmakta ise, bu gezegenler sayılmazlar.

Venüs'ün üçlü yöneticilerinin hepsi veya çoğu doğusal ise ve hiçbiri zarar görmüyorsa, Güneş ışınlarının altında kalmıyorsa, harita sahibi genç yaşlarında evlenecek ve eşlerinden fayda görecektir. Tam tersi söz konusuysa, özellikle de üçlünün yöneticilerinin Venüs ile irtibatları yoksa, tam tersi söylenebilir. Buna karşın, batısal iseler, harita sahibi ilerleyen yaşlarında evlenecektir.

Satürn Venüs'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ise veya Venüs ile kare veya karşıt açı yapıyorsa, harita sahibi kadınlara karşı soğuk olacaktır. Buna karşın, Venüs 10. evde Satürn'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ise, harita sahibi münasip bir kadınla evlenecektir.

Venüs ASC'den itibaren düşük bir evde Satürn ile kavuşum, kare veya karşıt açı yapıyorsa ve Jüpiter ile de irtibatı yoksa, harita sahibi kadınlardan hoşlanmayacaktır.

Satürn Venüs'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ve Venüs ile kare açı yapıyorsa, harita sahibi iktidarsız olacaktır. Tam aksine Venüs Satürn'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ise, harita sahibi kadınlara düşkün olacaktır.

Venüs kendi asaletlerinde ve doğusal ise veya sadece doğusal ise, harita sahibinin eşi ateşli olacaktır, ayrıca kocasına sözünü geçirecektir.

Venüs öncü burçlardan birinde olduğunda, harita sahibinin kadınlarla istikrarlı ilişkileri olmayacağını, tek bir kadından pek tatmin olmayacağını gösterir ve bu durum Venüs Yengeç'te veya Oğlak'ta olduğunda daha da belirgindir. Buna karşın değişken bir burçta ise, iyi bir birlikteliği gösterir.

Venüs 12. evde ise, kötü bir birlikteliğe yol açar. Venüs ASC'den itibaren 9. veya 10. evde olduğunda, harita sahibinin yabancı bir ülkeden bir kadınla evlenmesine yol açar.

Benzer şekilde, Merkür 4. evde Satürn ve Jüpiter ile irtibat içerisinde ise, harita sahibinin yabancı, fakat zengin bir karısı olacaktır.

Venüs ve Güneş 7. evde iseler veya 7. evle irtibat içerisinde iseler ve 7. evdeki burç ikisinden birinin burcu ise, harita sahibi sürekli bağırıp çağıran, yabancı bir kadınla evlenecektir. Venüs köşe veya ardıl evlerden birindeyse, direkt hareketleyse, şanslı ise, zarar görmemişse ve üçlüsünün yöneticileri iyi konumdaysalar ve zarar görmemişlerse; harita sahibi genç yaşta evlenecek ve eşlerinden yana şanslı olacaktır. Buna karşın Venüs düşük evlerden birinde ve yanmakta ise ve üçlü yöneticileri de kötü bir yerleşime sahip ve kötücüllerle irtibat halinde iseler, harita sahibi geç yaşta evlenecek ve kadınlar yüzünden zarara uğrayacaktır.

Venüs köşe veya ardıl evlerden birindeyse ve kötücüllerle irtibat halinde veya zarar görmekte değilse ve üçlüsünün yöneticilerinin yerleşimleri kötü ise, Venüs evliliğin iyi ve münasip olduğunu; üçlüsünün yöneticileri ise kadınların acı çekeceğini gösterir. Tam tersi söz konusuysa, bu durumun tam tersi geçerlidir. Satürn 7. evde ise ve Venüs'e nazaran daha yüksekte yerleşmiş ise, harita sahibi eşini sevmeyecektir.

Venüs hem şanssız gezegenlerle hem de Işıklar'la irtibat içerisinde ise, harita sahibi ve eşi arasında zina veya büyü benzeri konular nedeniyle münakaşa çıkacaktır. Venüs Jüpiter ile irtibat içerisinde ise, harita sahibinin eşi ve çocukları olacaktır. Venüs 10. evde Satürn ile irtibat içerisinde ise ve Ay 4. evde ise, harita sahibi yaşları ilerlemiş kısır kadınlarla evlenecektir.

*Evlilik Noktası*, Merkür'ün burcunda ya da yüceltme yöneticiliğinde ise, harita sahibinin eşi dinsel konularda bilgili olacak ya da geleceği öngörebilecektir.

Venüs batısal ise, peregrin ise ya da bir kötücülle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin eşi çabucak ölecektir.

Venüs, Mars ile irtibat sağlıyorsa, harita sahibi genç bir kadımla; Satürn ile irtibat sağlıyorsa yaşlı bir kadınla evlenecektir.

### **Diğer faktörler**

ASC'nin yöneticisi değişken burçlardan birindeyse, *Evlilik Noktası* da değişken burçlardan birindeyse ve Venüs de şanssız durumda ise, harita sahibi tek bir kadınla tatmin olmayacaktır.

Güneş 12. evde ise, harita sahibi kadınlar yüzünden zarar görecektir.

*Şans Noktası*'nın yöneticisi köşe veya ardıl evlerden birinde direkt harekette ise ve kötücüllerden zarar görmüyorsa, harita sahibi erkeğin güzel ve saygın eşleri olacaktır. Tam aksine düşük evlerden birinde veya yanmakta ise ve kötücüllerle de irtibat içerisinde ise, tam tersi geçerlidir.

Ay, Güneş ile irtibat içerisinde ve ona uyumlu bir burçta ise ve şanslı gezegenlerle de irtibat içerisinde ise, harita sahibi ve eşi birbirlerine dost olacaklardır. Buna karşın, uyumsuz iseler ya da şanssız gezegenlerle irtibat söz konusu ise, harita sahibi ve eşi birbirlerinden nefret edeceklerdir.

Kötücüllerden biri 7. evde şanssız bir konuma sahipse, harita sahibi eşlerinden, sevgililerinden ya da partnerlerinden keyif almayacak; onlarla sürekli kavga edecektir. Şanslı bir gezegen 7. evde şanslı ise ve zarar görmüyorsa, harita sahibi eşlerinden ve partnerlerinden yana şanslı olacak, fakat kendisini kıskanan birçok rakibi ve düşmanı da olacaktır. Bir erkeğin eşinin dış görünümü 7. evden ve diğer evlilik göstergelerinden anlaşılır; bunların hepsi ya da büyük çoğunluğu güzelliği simgeleyen burçlarda ise, harita sahibinin güzel bir eşi olacak; değil ise, tam tersi gerçekleşecektir.

### **KADIN HARİTASINDA**

Kadınların haritalarında evlilik göstergesi Güneş'tir ve Mars da yardımcı göstergeci. Bir kadının haritasında ikisinden biri çift vücutlu burçlardan birinde bulunursa, harita sahibinin iki kocası olacaktır.

### **Güneş'in durumu**

Güneş doğusal çeyreklerden birindeyse, harita sahibi ya genç yaşta evlenecek ya da ilerleyen yaşlarında genç bir erkekle evlenecektir. Güneş batısal çeyreklerden birindeyse, harita sahibi ya ilerleyen yaşlarında evlenecek ya da genç yaşta yaşlı bir erkekle evlenecektir.

Güneş tek vücutlu burçlardan birinde bulunuyorsa ya da tek bir doğusal gezegenle irtibat içerisinde ise, harita sahibi tek bir adamla evlenecektir. Güneş çift vücutlu bir burçta ise ya da birden fazla sabahyıldızı (doğusal) gezegenle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin birden fazla kocası olacaktır.

Güneş'in hangi gezegenle konfigürasyonu olduğuna bakılmalıdır. Güneş'in birlikte olduğu gezegen, harita sahibinin kocasının nitelikleri hakkında bilgi verecektir:

**Güneş-Satürn:** Erdemli, dürüst ve çalışkan bir koca.

**Güneş-Jüpiter:** Mütevazı bir koca.

**Güneş-Mars:** Acımasız, sevgisiz ve saygısız bir koca.

**Güneş-Venüs:** Erdemli ve yakışıklı bir koca.

**Güneş-Merkür:** Dünyevi meselelerde başarılı ve çalışkan bir koca.

Haritalarında eril burçlarda gezegenleri çoğunlukta bulunan kadınlar erkeksi davranış sergileyebilirler. Kadın haritasında ASC derecesinde çift vücutlu burç olduğunda kadınlar dengesiz davranışlar sergileyebilirler. Hem ASC ve hem de diğer göstergelerin çift vücutlu burçlarda bulunması, şanslı gezegenlerin de zarar görmesi durumunda bu dengesizlik daha da artar.

Haritada Güneş bulunduğu burcu terk etmeden önce kaç gezegenle irtibat halinde ise, harita sahibinin o kadar eşi olacaktır.

Bir kadının haritasında ASC, Venüs'ün burcu ise ve Mars da Venüs'ün burcundaysa veya ASC Mars'ın burcu ise ve Venüs de Mars'ın burcundaysa, bu kadın utanma duygusundan yoksun biri olacaktır. ASC Oğlak olduğunda da aynı durum söz konusudur.

Bir kadın haritasında, Güneş'in iyi konumda olması, harita sahibinin iyi bir evlilik yapacağını gösterir; Güneş kötü konumda ise, evlilik kötü olacaktır.

Hem Güneş hem de Ay eril burçlarda ise ya da aynı eril çeyrekte veya aynı eril burçta ise, harita sahibi erkeksi davranışlar sergileyecektir. Harita sahibi kadınsa, kavgacı bir kadın olacak ve erkeklerle dövüşecektir; eğer evlenirse, kocasına saygı göstermeyecek ve boyun eğmeyecektir.

Harita bir kadına aitse ve Venüs ve Mars eril burçlarda ve doğusal iseler, harita sahibi erkeklerle ilişkiye girmekten kaçınacak, erkeklerle birlikte olmaktan zevk almayacak; kadınlardan, özellikle de genç kızlardan hoşlanacak ve erkeksi davranışlar sergileyecektir. Fakat Venüs ve Mars dişil burçlarda ve batısal iseler, haritanın sahibi olan kadın, erkeklerle ilişkiye girmekten hoşlanacak ve bunu doğaya uygun şekillerde gerçekleştirecektir.

Bir kadının 7. evi erkeğin ASC'si ise, bu, karı-koca arasında uyum olacağını gösterir.

#### **Işıklar'ın durumu**

Hem kadınların hem de erkeklerin haritalarında Işıklar birbirlerine burçlar ya da evler açısından uyum sağlıyorsa, ya da aralarında üçgen ya da altmışlık açı varsa, özellikle de kocanın haritasında Ay, kadının haritasındaki Güneş ile uyumlu bir irtibat sağlıyorsa veya kavuşum ya da açı yapıyorsa, eşler birbirlerini seveceklerdir.

Her iki haritadaki Güneş ve Ay birbiriyle irtibat halinde değilse veya birbirleriyle kare ya da karşıt açı yapıyorsa, özellikle de kocanın haritasındaki ASC, kadının haritasındaki ASC ile karşıt açı yapıyorsa, bu evlilik çok önemsiz nedenlerden ötürü yıkılacaktır. Her iki haritadaki Işıklar arasında karşıt ya da kare açı varsa, eşler birbirlerine düşman olacaklar ve birbirlerinden nefret edeceklerdir.

Işıklar hem birbirleriyle uyumlu hem de şanslı gezegenlerle irtibat halinde iseler, evlilik aşk, karşılıklı güven ve başarıyla sürecektir. Şanslı gezegenler sadece Güneş ile irtibat halinde iseler, bu söylenenler sadece kadın açısından geçerli olacaktır. Buna karşın, Işıklar şanssız gezegenlerle irtibat halinde iseler, evlilik münakaşa, nefret ve zarar dolu olacaktır.

Işıklar'ın birbirleriyle irtibatları yoksa, ama şanslı gezegenlerle irtibatları varsa, evlilik tamamen sona ermeyecek, eşler bir süre ayrı kaldıktan sonra yeniden bir araya gelecekler ve sevgiyle beraberliklerini sürdüreceklerdir. Birbirleriyle

irtibatları olmayan Işıklar şanssız gezegenlerle irtibat halinde iseler, ayrılık kalıcı olacak, şiddetli geçimsizlik ve kavgalar yaşanacaktır.

Işıklar'la sadece Merkür ile irtibat halinde ise, eşler birbirlerinin kusurları ve karşılıklı memnuniyetsizlikleri yüzünden, herkesin gözü önünde ayrılacaklardır.

Işıklar'la sadece Venüs irtibat içerisinde ise, ayrılığın nedeni zina ya da kara büyü olacaktır.

Satürn, Mars ve Venüs, Işıklar'la uyumlu bir pozisyonda iseler, evlilik meşru ve iyi olacaktır.

Işıklar birbirleriyle irtibat içerisinde değilse ve ikisinden biri ASC ile irtibat içerisinde değilse; ayrıca da eril burçlarda bulunan Işıklar şanssız bir gezegenden zarar görüyorlarsa; harita sahibi erkekse şehvet düşkünü, kadınsa bir hayat kadını olacaktır.

#### **Venüs'ün durumu**

Birliktelikler Venüs'ün konumuna göre yorumlanmalıdır. Venüs'ün konfigürasyonu iyi ise ve Venüs güçlü ise, bu ilişkideki kadın ve erkek birbirinin dengi olacaktır.

Venüs diğer gezegenlerden daha doğusal olduğunda, harita sahibi kadın ise kendinden daha genç bir erkekle; erkek ise kendinden daha genç bir kadınla evlenecektir. Fakat Venüs diğer gezegenlerden daha batısal olduğunda, harita sahibi kadın ise yaşça kendisinden daha büyük bir erkekle; harita sahibi erkek ise yaşça kendisinden daha büyük bir kadınla evlenecektir.

Venüs, Mars ile irtibat içerisinde olduğunda ilişkiye aşk katar. Merkür de onlarla irtibat içerisinde ise, bu aşk açık ve herkesin gözü önünde yaşanacaktır.

Bir kadının haritasında Venüs, Jüpiter ve Merkür ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi cinsel ilişkilerinde nazik ve temiz olacaktır.

Venüs'ün Satürn ile irtibatı yoksa ve Merkür ile irtibatı varsa, harita sahibi cinsel ilişkiden çok zevk alacak ve cinsel ilişkiye girmeye çok istekli olacaktır. Buna karşın, çoğunlukla kendini kontrol altında tutacak ve seviyesiz ilişkilere girmeyecektir.

Venüs sadece Mars ile kavuşum veya açı yapıyorsa, harita sahibi sıklıkla cinsel ilişkiye girecek ve bundan keyif alacaktır. Jüpiter de bu gezegenlerle irtibat

içerisinde ise ve Mars Güneş ışınlarının altında kalıyorsa, harita sahibi kendinden düşük statüde kişilerle ya da hiç tanımadığı yabancılarla ilişkiye girecektir.

Venüs, Güneş ışınlarının altında kalıyorsa, harita sahibi asil erkeklerle ilişkiye girecektir. Buna karşın, Mars ve Venüs dişil burçlarda ya da derecelerde iseler, harita sahibi erkeklerle ilişkiye girecek; eril burçlarda ya da derecelerde iseler, harita sahibi kadınlarla ilişkiye girecektir. Satürn de bu konfigürasyonlarla irtibat içerisinde ise ve dişil burçta ise, harita sahibi ahlak dışı davranışlar, seviyesizlik ve lüksten hoşlanacaktır.

Jüpiter'in Venüs ile olumlu açı yapması, evliliğe büyük saadet katacaktır. Venüs, Jüpiter'in burcunda olduğunda, asil bir kişiyle evlilik yapılmasına yol açar. Venüs Jüpiter ile kavuşum veya olumlu bir açı yaptığında, bu, iyi bir evlilik olacağı anlamına gelir.

Tüm haritalarda Satürn, Venüs ile aynı burçta ise ve Satürn ondan daha fazla dereceye sahipse (Satürn derece olarak Venüs'ten ileri derecedeyse, yani Venüs'ün Zodyak'taki ilerleme alanında onun önünde ise ve Venüs ona yaklaşmaktaysa), harita sahibinin tek bir eşi olacaktır. Venüs daha fazla dereceye sahip ise (Venüs derece olarak Satürn'den ilerideyse, yani daha hızlı hareket eden Venüs Satürn'den uzaklaşmakta ise), harita sahibinin birden fazla eşi olacaktır. Satürn MC'de ve Venüs ile kare ya da karşıt açı yapıyorsa, harita sahibi evlilikten uzak duracaktır. Venüs Satürn'ün burçlarından birinde bulunuyorsa ve Satürn ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi cinsel ilişkilerinde soğuk olacaktır; aynı durum Satürn evlilik evinin Almuten'i olduğunda da geçerlidir.

Ay yanık ve Venüs de 6. ya da 12. evde ise, harita sahibi hiçbir zaman evlenmeyecektir.

Venüs Mars ile kavuşum, kare ya da karşıt açı yapıyorsa ve Mars da kendi burcunda ya da yüceltme yöneticiliğinde ise, harita sahibinin genel ahlak kurallarınca onaylanmayan bir cinsel yaşamı olacaktır. Venüs Mars'ın burcunda veya Mars ile irtibat içerisinde ise, evlilik kötü olacaktır.

Venüs'ün geri harekette olması evliliğin geç gerçekleşeceğini gösterir.

Satürn ve Venüs'ün birbirlerine karşıt açı yapması, harita sahibinin itibarının ahlaka ters düşen arzuları yüzünden lekelenmesini gösterir.

Venüs 7. evde ise, harita sahibi ilerleyen yaşlarında evlenecek, ama cinsel ilişkide kuvvetli olacaktır.

### Mars'ın durumu

Mars'ın Venüs ve Satürn ile irtibatı yoksa ve Jüpiter ile irtibat içerisinde ise, harita sahibi zevkine düşkün, ama cinsel ilişkilerinde nazik ve temiz olacaktır; zorunda kalmadıkça cinsel ilişkileri hakkında asla yalan söylemeyecektir.

Mars sadece Satürn ile irtibat içerisinde ise, Venüs ile irtibatı yoksa, harita sahibi cinsel açıdan isteksiz ve soğuk olacaktır.

Mars, Venüs ve Jüpiter ile üçgen ya da altmışlık açı yapıyorsa, harita sahibi cinsel ilişkiye girmeye istekli olacak ve cinsel ilişkiden zevk alacak; fakat kendini sınırlayacak ve bastırarak, ahlak kurallarının dışına çıkmayan ilişkiler yaşamaya özen gösterecektir.

Fakat Venüs akşam yıldızı (batısal), Jüpiter sabahyıldızı (doğusal) ise, harita sahibi hem erkeklerle hem de kadınlarla ilişkiye girmek isteyecek; birini diğerine tercih etmeyecektir. Her ikisi de akşam yıldızı ise, harita sahibi sadece kadınlarla ilişkiye girecektir. Her iki burç da dişil ise, harita sahibinin kadınların yer almadığı ilişkilere maruz kalması muhtemeldir. Jüpiter bu tür ilişkileri hafifletir, Merkür ise katkıda bulunur. Ptolemy böyle demiştir.

Mars'ın Venüs ile üçgen açı yapması, harita sahibinin tensel zevklere düşkün olacağını gösterir.

### EVLİLİK EVİ ALMUTENİ'NİN HESAPLANMASI

7. evin ve birlikteliklerin göstergelerinin Almuten'i şunlardan çıkarılır:

- 7. evin girişi
- 7. evin yöneticisi
- Venüs
- Evlilik Noktası
- Evlilik Noktası'nın yöneticisi
- 7. evin ilk üçlü yöneticisi (gündüz haritasında gündüz yöneticisi, gece haritasında gece yöneticisi)

Tüm bunların Almuten'i, ASC'nin Almuten'i ile uyum içerisinde iseler, harita sahibi evlenecek, ama eğer uyum içerisinde değilse evlenmeyecektir.

Tüm bu göstergeler ya da bu göstergelerin içerisinde daha güçlü olanları köşe ya da ardıl evlerde iseler, kötücüllerle irtibatları yoksa; yanmakta, geri harekette ya da düşük evlerde değil iseler ve ASC'nin yöneticisi ile irtibat halinde iseler, birliktelik iyi ve münasip olacaktır.

### EVLİLİĞİN SAYISI

7. evin girişinde çok çocuk veren burçlardan biri var ise harita sahibi birden fazla birliktelik veya evlilik yaşayacaktır. 7. evin girişinde değişken burçlardan biri var ise, harita sahibinin iki birlikteliği olacaktır. Çift vücutlu burçlar iki, sabit burçlar bir, öncü burçlar ise çok sayıda birlikteliği gösterirler.

Genel olarak, Venüs çift vücutlu veya tropikal bir burçta ise ve Venüs'ün içinde bulunduğu burcun yöneticileri de çift vücutlu burçlarda iseler, harita sahibi erkeğe birçok karısı, harita sahibi kadınsa birçok kocası olacaktır. Venüs bu burçlarda değilse ve sadece Ay ile irtibat içerisinde ise, Venüs sadece tek bir karı veya koca bahşedecektir.

### GENEL OLARAK

Kocanın *Evlilik Noktası* zayıf bir burçta, karısının *Evlilik Noktası* baskın bir burçta ise, koca karısının sözünden çıkmayacaktır. Tam tersi söz konusuyla, tam tersi yorumda bulunulmalıdır.

Venüs, Güneş, *Evlilik Noktası*, harita sahibinin göstergesi olan gezegenler ve evlilik evinin yöneticisi Koç, Aslan, Terazi ve Oğlak gibi burçlarda birbirleriyle irtibat halinde iseler, harita sahibinin cinsel yaşamı aşırı faal olacaktır.

ASC'nin yöneticisi 7. evin yöneticisine bir açı yöneltmiş ise (ASC yöneticisi daha hızlı hareket eden bir gezegen ise ve 7. ev yöneticisine açı yapmaya yaklaşmakta ise) harita sahibi evlenmeyi çok isteyecektir. 7. evin yöneticisi ASC'nin yöneticisine bir açı yöneltmiş ise (7. ev yöneticisi ASC yöneticisinden hızlı bir gezegense ve ASC yöneticisine açıya yaklaşmakta ise) karşısındakiler harita sahibiyle evlenmeyi çok isteyeceklerdir.

8. evin yöneticisi zarar görmüş ise ya da şanssız bir gezegen 8. evde ise ya da 8. evle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin çeyiz konusunda sıkıntı çekeceğini ya da karısının fakir olacağını gösterir. 7. evin yöneticisi olan Ay 8. Evde ise ve ışığı azalmaktaysa (Ay küçülmekteyse), evlilik asla mutluluk getirmeyecektir.

*Şans Noktası* 3. evde olduğunda, bir erkeğin yabancı bir kadınla, bir kadının ise yabancı bir erkekle evlenmesine yol açar.

Cinsel birlikteliğin göstergeleri öncü burçlarda olduklarında mutlu bir birliktelikten ziyade, istikrarsız ve her an değişmeye müsait bir ilişkiye yol açarlar.

Merkür, Venüs'ün, Ay'ın ve evlilik evinin ya da bunlardan birkaçının Almuten'i olduğunda, harita sahibi genç oğlanlardan hoşlanacak ve onları istismar edecektir.

Venüs Satürn'ün burcundaysa ve Satürn Venüs'ün burcundaysa, harita sahibi erkeklerden hoşlanacaktır. Merkür Satürn'ün burcunda bulunduğu da aynı durum geçerlidir. Venüs eril bir burçta bulunduğu da aynı duruma yol açar. Venüs ve Merkür Satürn'ün burcunda kavuşum yaptıklarında da aynı etkiyi yaratırlar.

Venüs Yengeç'te ya da Oğlak'ta 7. evde, Mars ile kavuşum, kare ya da karşıt açı yapıyorsa, harita sahibi zina yapacaktır. Bir kadının haritasında Satürn de bunlarla kavuşum ya da açı yaparsa, harita sahibi kadınlarla ya da genç kızlarla ilişkiye girecektir.

Mars Venüs'ün burcunda ve Venüs de Mars'ın burcunda ise, harita sahibi alenen zina yapacak ve evliliği bu yüzden sona erecektir.

Venüs hem 7. evde asalete sahipse, hem de Satürn ile kavuşum yapıyorsa, harita sahibi ahlak dışı ilişkilere girecektir.

Satürn Venüs ile kavuşum ya da açı yapıyorsa, harita sahibi ahlaktan yoksun arzulara sahip olacak ve genellikle uygunsuz ilişkilere girecektir. Venüs'ün bulunduğu ya da irtibat içerisinde olduğu burcun yöneticisi ya da Venüs'ün burçlarından birinde en fazla asalete sahip olan bir gezegen 7. evde ise ve tüm bunlar aynı anda gerçekleşiyorsa, harita sahibi arzularının esiri olacaktır.

4. ya da 7. evde şanssız bir gezegenin bulunması, bir erkeğin haritasında, karısının harita sahibinden önce öleceğini gösterir. Bir kadının haritasında ise, kocasının harita sahibinden önce öleceğini gösterir.

*Evlilik Noktası* Mars ile kavuşum yaparsa ve Merkür de onlarla irtibat içerisinde ise, harita sahibi karısını öldürecektir.

Mars dördüncü evde ve Satürn 7. evde, Ay da birinci evde ise, harita sahibinin karısı çabucak ölecektir.



**GUIDO BONATTI'NİN EVLİLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELERİ**

Bonatti'nin evlilikle ilgili değerlendirmeleri Schöner'inkilerle çok benzemektedir olduğundan, sadece bu konuda hangi kriterleri dikkate aldığını maddeler halinde vermekte fayda var.

Bonatti'ye göre bir erkeğin doğum haritası, bir kadının doğum haritasından farklı yorumlanmalıdır. Bu fark oldukça belirgindir. Bir erkeğin haritasında bir *Evlilik Almuteni* bulmamız gerekir. Bu Almuten ele alınırken 7. ev de hesaba katılır. Bir kadının doğum haritasında ise yorumlamanın odak noktası 7. evden ziyade Güneş'tir. Ayrıca, Almuten hesaplaması da gerekmemektedir.

Bonatti'ye göre erkek haritasında şunlara bakılmalıdır:

- 1) 7. evdeki gezegenlere ve 7. evin yöneticisine
- 2) Ay'ın durumuna
- 3) Erkeğin Evlilik Noktası'na
- 4) Evlilik evi Almuten'ine
- 5) Venüs'ün durumuna
  - Venüs'ün üçlü yöneticilerine
  - Venüs-Mars ilişkisine
- 6) Mars'ın durumuna
- 7) Işıklar'ın durumuna
- 8) Şans Noktası'na

Bonatti'ye göre kadın haritasında ise şunlara bakılmalıdır:

- 1) Güneş'in durumuna
- 2) Kadının Evlilik Noktası'na
- 3) Venüs'ün durumuna
  - Venüs'ün üçlü yöneticilerine
  - Venüs-Mars ilişkisine
- 4) Işıkların durumuna

Bonatti'ye göre Ay'ın açığı yaptığı gezegenin doğası, erkeğin nasıl bir kadınla veya kadınlarla evlilik yapacağı hakkında bakılması gereken en önemli kriterdir. Bize verdiği kriterlerde Ay'ın diğer gezegenlerle arasındaki açının olumlu ya da olumsuz olup olmadığı hakkında bir ayırım yoktur. Bu yüzden Bonatti'nin yapmış olduğu değerlendirmelerin yanına bazı ilaveler yaptım.

**Ay-Satürn:** Bonatti'ye göre, hanımlar kötü kalpli, sorunlu, huysuz, ahlaksız, kötü, sinirli ve gaddar, katı, düşük statülü ve sağlıksız olacaktır.

Kişisel görüşüme göre, Ay-Satürn uyumlu açıda iseler harita sahibinin evleneceği hanım veya hanımlar mesuliyet sahibi, temkinli, biraz endişeli, ekonomi bilen, ölçülü ve mesafeli olurlar. Ay-Satürn kavuşumu için de benzeri şeyleri düşünebiliriz. Ama burada Ay'ın zarar göreceği unutulmamalıdır. Yani uyumlu açılar kadar rahat bir kombinasyon değildir.

**Ay-Jüpiter:** Bonatti'ye göre, hanımlar terbiyeli, iyi, tutumlu, uyumlu, münaşip, görgülü ve becerikli olacaktır; evdeki hizmetkârları akıllıca yöneteceklerdir.

Kişisel görüşüme göre, Ay-Jüpiter uyumsuz açıda iseler harita sahibinin evleneceği hanım veya hanımlar Bonatti'nin belirttiklerine ilaveten müsriflik eğiliminde, harita sahibini boyunun üzerinde işlere yönelten, abartılara yatkın da olabilirler.

**Ay-Mars:** Bonatti'ye göre, hanımlar küstah, inatçı, sinirli, ahlaksız, dağınık ve düşüncesiz, cahil, dik başlı, anlayışsız, ateşli, dengesiz ve zararlı olacaktır. Fakat Mars iyi bir yerleşime sahipse, harita sahibinin karısının kötü özelliklerini azaltacak; kötü bir yerleşime sahipse, harita sahibinin karısının kötülüklerini artıracak ve kadını bir baş belasına dönüştürecektir.

Kişisel görüşüme göre, Ay-Mars uyumlu açıda iseler harita sahibinin evleneceği hanım veya hanımlar cesur ve atak, eşini cesaretlendiren ve motive eden, hak aramasını bilen, eril yönü güçlü kadınlardır. Ay-Mars kavuşumu için de benzeri şeyleri düşünebiliriz. Ama burada Ay'ın zarar göreceği unutulmamalıdır. Yani uyumlu açılar kadar rahat bir kombinasyon değildir.

**Ay-Venüs:** Bonatti'ye göre, hanımlar neşeli, güzel, hoş ve uyumlu olacaktır. Bu konfigürasyonda Venüs kötü bir konumdaysa, bu özellikler biraz zayıflar.

Kişisel görüşüme göre, Ay-Venüs uyumsuz açıda iseler harita sahibinin evleneceği hanım veya hanımlar Bonatti'nin belirttiklerine ilaveten tembelce, sevgi arayışında abartılı, kaprisli, zevke ve keyfe düşkün, lükse düşkün olabilirler.

**Ay-Merkür:** Bonatti'ye göre, hanımlar duyarlı, eğitilmiş, mantıklı ve zeki, çok güzel konuşan ve akıllı bir kadın olacaktır. Fakat Merkür kötü bir konumda ise, harita sahibinin karısı bir yalan söyleyen biri ve sahtekâr olacaktır.

Bonatti'ye göre Güneş'in açtığı gezegenin doğası, kadının nasıl bir erkekle veya erkeklerle evlilik yapacağı hakkında bakılması gereken en önemli kriterdir. Bize verdiği kriterlerde Güneş'in diğer gezegenlerle arasındaki açının olumlu ya da olumsuz olduğu hakkında bir ayırım yoktur. Bu yüzden Bonatti'nin yapmış olduğu değerlendirmelerin yanına bazı ilaveler yaptım.

**Güneş-Satürn:** Mesafeli, soğuk, kontrollü; arada üçgen ya da altmışlık açı varsa, bilge, saygın, gayretli, sadakatli ve çalışkan bir kocası olacaktır.

**Güneş-Jüpiter:** Alçakgönüllü, nazik, yüce gönüllü ve düşünceli, onurlu ve saygıdeğer olacaktır. Arada kare ya da karşıt varsa müsrif, abartılı, kibirli, fanatik, aşırı dindar olabilir.

**Güneş-Mars:** Sert, sevgiden yoksun ve çetin, acımasız, saygısız, inatçı, zalim, açgözlü, kural tanımaz ve kötü niyetli olacaktır. Arada üçgen ya da almışlık açı varsa cesaretli, girişken, erkeksi, güçlü kuvvetli, sportif, hakkını savunan biri olabilir.

**Güneş-Venüs:** Sevgi dolu, erdemli, tanınmış, nazik, çok yakışıklı ve çekici bir kişi olacaktır.

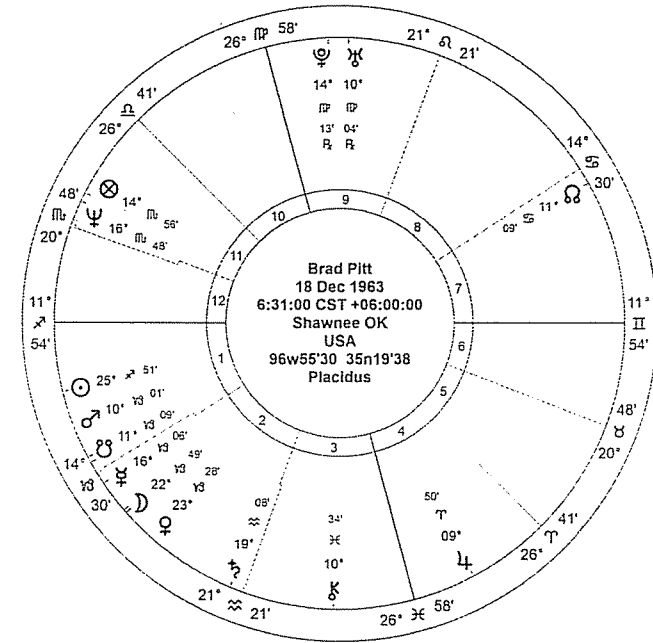
**Güneş-Merkür:** Dünyevi meselelerde başarılı ve çalışkan, insan hayatı ile ilgili konularda uzman, özverili ve işi konusunda becerikli bir kişi olacaktır.

Schöner'e göre, Güneş bulunduğu burcu terk etmeden önce kaç gezegenle irtibat halinde ise, harita sahibinin o kadar eşi olacaktır. Robert Zoller bu sayıyı, harita sahibi kadının hayatındaki önemli ilişki sayısı olarak yorumlamıştır.

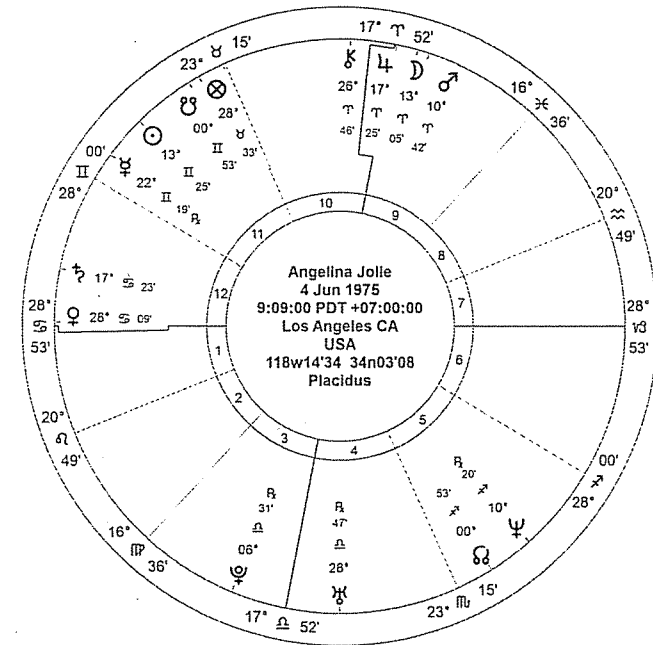
### ÖRNEK HARİTA

Şimdiye kadar incelediğimiz kriterleri Angelina Jolie-Brad Pitt çiftinin haritaları üzerinde değerlendirebiliriz. Bu değerlendirmeleri uzun yorum ve analizlere girmeden, klasik astrologların verdiği kriterleri kullanarak haritalar üzerinden kısaca yapacağız. Uyumlu açıları daha ziyade dengeli kullanım, uyumsuz açıları daha ziyade dengesiz kullanım olarak belirteceğiz.

### EVLİLİK GÖSTERGELERİ



Brad Pitt



Angelina Jolie

Jolie'nin haritasında Güneş'in Mars, Ay ve Jüpiter ile altmışlık, Neptün ile karşıt açısı var.

**Güneş-Mars:** Cesaretli, girişken, erkeksi, güçlü kuvvetli, sportif, hakkını savunan bir erkek (Pitt'in haritasında Mars-Jüpiter karesi var; Mars, Güney Ay Düğümü ile birleşiyor: Marsiyen geçmiş).

**Güneş-Ay:** Ailevi değerleri olan, duygusal, uyumlu, empatik bir erkek (Pitt'in haritasında Ay-Venüs kavuşumu var).

**Güneş-Jüpiter:** Alçakgönüllü, nazik, yüce gönüllü ve düşünceli, onurlu ve saygıdeğer bir erkek (Pitt'in Yükselen'i ve Güneş'i Yay burcunda).

Pitt'in haritasında Ay'ın Venüs ve Merkür ile kavuşumu var.

**Ay-Venüs:** Neşeli, güzel, hoş ve uyumlu bir kadın (Jolie'nin Yükselen derecesinde Venüs var).

**Ay-Merkür:** Duyarlı, eğitilmiş, mantıklı ve zeki, çok güzel konuşan ve akıllı bir kadın (Jolie'nin Güneş ve Merkür'ü İkizler burcunda).

### EVLİLİK VEYA BİRLİKTELİKLER EVİ (YEDİNCİ EV) HAKKINDA

Astrolojide 7. evde yerleşmiş gezegenler, 7. ev yöneticisi ve 7. ev girişine gelen açılara göre değerlendirme yapılarak evliliğin ve eşin niteliği tespit edilmeye çalışılır. Aşağıdaki kombinasyonlar bu konuda okuyucuya yardımcı olması amacıyla hazırlanmıştır.

#### Satürn 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:

Harita sahibi, diğer insanlarla olan ilişkilerine ciddiyetle ve gerçekçi bir bakış açısıyla yaklaşmayı tercih edecektir. Diğer insanlara yönelik (özellikle eş) güçlü bir sorumluluk duygusu olabilir veya onların mesuliyetlerini yüklenir.

Karşısında ağırbaşlı veya güvenilir birisi olmasını arzu edebilir. Evliliği ya da önemli ortaklıkları istikrarlı ve uzun ömürlü olsun ister; fakat Satürn kötü Zodyak durumunda ise ve kendi sektöründe değilse, partnerini anlamada zorluklar, ilişkilerde memnuniyetsizlik veren durumlar, ayrılığa kadar varabilecek sınırlar yaşamaya da olasıdır. Partnerleri, zorluk çıkaran, her şeyi eleştiren ve işbirliğine girmeyen kişiler olabilir.

Satürn aktif burçlardan birinde ise, başkalarını itebilir, bloke edebilir, gereğinden fazla eleştirebilir. İlişkilerden izole olabilir. Satürn pasif burçta ise, rakipleri ya da düşmanları inatçı ve acımasızca eleştiren, pek de makbul olmayan kişiler olabilirler. Harita sahibi ortaklık veya evlilik konularında yasal güçlüklerle karşılaşabilir.

Satürn asaletli ise veya iyi ağırlanıyorsa, kendi sektöründe bu konudaki zorlukları aşma olasılığı vardır. İlişkide farkındalık, bilgelik ve dengeleme gelir. Kendisinden yaşça büyük olan ya da olgun insanlardan hoşlanabilir. İlişkilerde güven, saygı ve sabır söz konusudur. Yalnızlıkla başa çıkabilme veya bunu dozuyla kullanabilme imkânı vardır.

#### Jüpiter 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:

Harita sahibi, genel olarak diğer insanlarla iyi kişisel ve mesleki ilişkiler kurabilen biridir. İyi bir toplumsal statü arayışındadır ve kişisel ilişkilerinde başarılı olma arzusunda.

Jüpiter asaletli ve kendi sektöründe iken, aktif burçlardan birindeyse, harita sahibi dışa dönük, arkadaş canlısı ve ilişkilerinde yardımsever, adil ve güvenilir yapıda olacaktır. Diğer insanlara karşı cömerttir.

Jüpiter pasif burçlardan birindeyse, dürüst, adil ve yardımsever kişilerle birlikte olacaktır. Jüpiter kötü Zodyak durumunda ise ve kendi sektöründe değilse, ilişkilerinde veya genel olarak sosyal ortamlarda aşırılığa kaçması, kibirli olması, yüzeysel olması mümkündür. Karşı tarafa fazla güven ve aşırı iyimserlik, fazla heves ve heyecan ilişkiyi zor durumlara sokabilir. İlişkilerinde verdiği sözleri tutmakta zorlanabilir, ilişkiye fanatikçe yaklaşabilir. Gösteriş ve büyüklük taslamak, Jüpiter'in kötü Zodyak durumunda olduğunda getireceği diğer olumsuz etkilerdir.

Jüpiter'in buradaki yerleşimi mesleki anlamda, satış, pazarlama, hukuksal konular, dış ticaret veya eğitim alanlarında yetenek verebilir.

#### Mars 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:

Harita sahibi faal, enerjik ve coşkulu insanlardan hoşlanacaktır. Kişisel ilişkilerinde açık sözlü ve rekabetçi olduğu için, kendisinden aşağı kalmayacak bir partner arayışında olabilir. Mars kötü Zodyak durumunda ise ve sektöründe değilse, ilişkilerde münakaşalar ve anlaşmazlıklar yaşanacaktır.

Mars aktif burçlardan birinde ise, harita sahibi insanların hayatlarına karışarak veya onları kendi istekleri dışında organize etmekte ısrarcı olarak, onları kızdırabilir ya da rahatsız edebilir. İlişkileri çok çabuk ve birdenbire başlatma ve bitirme eğilimi gösterebilir. Mars kötü durumda ve pasif burçlardan birinde ise, hırslı ve makbul olmayan partnerler verebilir. Bu partner, harita sahibine gereksiz fiziksel güç kullanabilir, maddi veya manevi zarar verebilir.

Mars asaletli ve kendi sekteinde ise, ilişkilerde bu tip zorlukları aşma şansı vardır. Harita sahibi ilişkilerinde kararlı, liderlik üstlenebilen, inisiyatif alabilen ve başkalarını organize edebilen, rekabeti dozunda tutabilen, cesur ve iradeli yapıda olacaktır. Fiziksel güç gerektiren işlerde, sportif aktivitelerde, hekimlik, kimyagerlik gibi konularda, askerlik veya polislik gibi korumaya yönelik işlerde başarılı olma şansı verir.

#### **Güneş 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:**

Harita sahibinin hayatta kişisel ya da mesleki anlamda ün kazanmasının yolu, bir partnerle kuracağı ilişkiden geçebilir. En üstün ve üretici performansını, başka bir insanla birlikte çalıştığında sergiliyor olabilir. Evliliğe önem verecektir ve ilişkileri sayesinde kazanç elde edebilir.

Güneş asaletli ve pasif burçlardan birindeyse, harita sahibi güçlü ve azimli ya da saygı duyabileceği insanlardan hoşlanabilir ve onların peşinden gitmeyi tercih edebilir. Güneş kötü Zodyak durumunda ise, zayıf ya da henüz olgunlaşmamış partnerler onu hayal kırıklığına uğratabilirler; bu yüzden partnerlerini seçerken dikkatli olmalıdır.

Güneş asaletli ve aktif burçlardan birindeyse, harita sahibi ilişkilerinde yönlendiren taraf olmayı arzu edecektir. Kendisini tanıtmaya ve popülerlik kazanma olasılığı çok güçlüdür. İlişkilerinde kendine güven, karşı tarafa babacan, korumacı ve cömert yaklaşımlar söz konusudur.

Güneş'in buradaki yerleşiminde, diğer gezegenlere sert açıları varsa, kişi yönetkenliğini fazlasıyla ortaya koyabilir, karşısındakilere tahakküm etmeye kalkışabilir; egoistçe davranabilir, özel olduğunu düşünüp kendisini çok yukarıda görebilir, başkalarını küçümseyebilir.

Satürn tarafından bastırılmak söz konusu olduğunda, bu tam tersine, kendine güvensizlik şekline dönüşebilir veya kendisinden bekleneni verme konusunda

yetersizlik getirebilir. Güneş'in buradaki yerleşimi, idari ve kamusal işlerle ilgili yetenekler verebilir.

#### **Venüs 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:**

Harita sahibi, diğer insanları cezbeden, çekici bir yapıya sahiptir. İnsanların en iyi yanlarını bulup, ön plana çıkarabilme yeteneği sayesinde, sevilen bir kişi olmayı başaracaktır. Romantik aşk ve evlilik ona en büyük saadeti getirecektir. Hayatında bir partner olduğunda neşeleniyor ve başarı kazanıyor olabilir.

Venüs aktif burçlardan birinde iken asaletli ve kendi sekteinde ise, ilişkilere çok önem verir ve karşısındakiler üzerinde etki bırakmayı arzu eder. Eş veya ortaklarıyla uyumlu ve dengeli bir ilişki arayışındadır. Genel olarak, partnerleri çekici, hoş, uyumlu ve arkadaş canlısı kişilerdir.

Venüs asaletinde ve pasif burçlardan birindeyse, ilgi ve yardım alma konusunda şanslı olacaktır. Kamusal alanda çok başarılıdır ve mesleki başarıyı halkla ilişkiler, satış, sanat, eğlence endüstrisi ya da danışmanlık alanlarında yakalayabilir.

Venüs sekteinin dışında ise, kötü Zodyak durumunda ise, ilişkiyi kötüye veya çıkarı için kullanma eğilimi gösterebilir; skandallara karışabilir, özellikle kadınlarla problemlili ilişkiler yaşayabilir; ilişkilerinde aşırı sahiplenme veya fazla uyum sağlama gibi dengesizlikler söz konusu olabilir. Özellikle Mars'tan sert açılıyorsa, ilişkide beklenen huzuru bulmak zordur.

Venüs'ün buradaki yerleşimi mesleki anlamda, danışmanlık, halkla ilişkiler, diplomasi, sanat, tanıtım ve pazarlama gibi konularda yetenek ve tanınma verebilir.

#### **Merkür 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise:**

Harita sahibi, en çok zeki, esprili ve konuşkan insanlardan hoşlanacaktır ve eşi olacak insanda da bu özellikleri arayacaktır. Diğer insanlarla gireceği zihinsel ilişkilere ve fikir alışverişlerine çok önem verecektir ve kişisel ilişkilerinde zihinsel etkileşim, duygusal etkileşime ağır basabilir. Bazı durumlarda, diğer insanlarla yapacağı sözlü, yazılı ya da ticari anlaşmalar ona sıkıntı verebilir.

Merkür burada çift vücutlu burçlarda yerleşimde ise, iki evlilik verebilir. Asaletinde ve iyi Zodyak durumunda ise, geleceği iyi planlama ve ilişkilerinde iyi strateji kurabilme yeteneği getirir, ilişkiyi kolay başlatır ve akıllıca sürdürür. İletişimi kolaylıkla sağlayabildiğinden, ilişki zorluğu çekmez.

Merkür, kötü Zodyak durumunda ise, ilişkileri suiistimal etmeye, yalan söylemeye, kurnazca davranmaya açık olacak, ilişkilerde ikiyüzlü davranma veya ikili oynama riski olacak demektir.

Yapısal olarak halka ilişkiler alanında çalışmaya veya danışmanlık, aracılık gibi işler yapmaya çok uygundur; çünkü yeni insanlarla tanışmaktan ve insanlarla ilgilenmekten hoşlanır. İyi hitabet yeteneği olacağından, avukatlık veya müzakerecilik gibi konularda veya topluma haber ileten işlerde görev alabilir.

#### **Ay 7. evde ise veya 7. evin yöneticisi ise;**

Birlikteliklere girme konusunda çok isteklidir ve duygusal huzuru da en çok kişisel ilişkilerinin gidişatına bağlıdır. Birçok ilişki kurma şansı elde edebilir; fakat iş bağlanmaya gelince, kararsız kalabilir.

Ay pasif burçta yerleşimde ise, harita sahibinin partnerleri sevgilerini değişik şekillerde ifade edebilirler, çok hareketli kişiler olabilirler ve seyahat etmekten çok hoşlanabilirler. Kişi, şefkat arayışındadır ve Ay asaletli olduğunda, zarar da görmemiş ise, bu şefkati bulmakta zorlanmaz.

Ay aktif burçlardan birinde yerleşmiş ise, harita sahibi diğer insanların ihtiyaçlarına karşı duyarlıdır. Diğer taraftan, ilişkilerinde fazla duygusal ve irrasyonel davranabilir, karşı tarafa gereğinden fazla boyun eğebilir. İlişkilerinde etkiye açıktır, karşı taraftan çok fazla etkilenir.

Ay kötü Zodyak durumunda ise, ilişkilerde sürekli dalgalanma ve değişiklikler; duygularda da değişkenlik, sürekli talep etme durumu söz konusudur. Duygusal tepkiler verebilir, dengeyi tutturmakta zorlanabilir. İlişkilerinde çabuk hayal kırıklığına uğrayabilir ve bunun neticesinde de depresifliğe düşebilir. Kendine güvensizlik ve gereğinden fazla çekingenlik gösterebilir. Özellikle çift vücutlu bir burçta ise, iki evliliğe işaret edebilir.

Ay, başkalarının ihtiyaçlarına duyarlı olmakla ilişkilendirildiği için, buradaki yerleşimi özellikle kamusal işlerde veya hizmet sektöründe başarı imkânı getirebilir.

### **7. EVİN YÖNETİCİSİNİN BULUNDUĞU EV**

#### **7. evin yöneticisi 1. evde ise:**

Diğer insanları kendine çekme yeteneğine sahiptir. Partnerlerinden veya genel olarak diğer kişilerden rağbet görebilir; onun diğer insanlara gittiğinden çok,

diğer insanlar ona gelebilirler. Kendisini tam anlamıyla tanıyabilmek ve ifade edebilmek için ilişki kurmaya ihtiyaç duyacaktır. Yönetici 1. ev girişine yakın duruyorsa ve asaletli ise, Güneş ile de ilişkisi var ise, harita sahibi tahmin ettiğinden daha popüler ya da revaçta olabilir.

#### **7. evin yöneticisi 2. evde ise:**

Harita sahibi maddi güvence elde etmek için evlenebilir ya da ortaklıklar kurabilir. Partnerlerine, sağlayabileceği maddi güvence yüzünden de çekici gelebilir. Kamusal bir işten, danışmanlık hizmeti içeren işlerden ya da kişisel veya mesleki bir partnerle birlikte çalışmaktan kazanç sağlayabilir.

#### **7. evin yöneticisi 3. evde ise:**

Harita sahibinin kişisel ya da mesleki ilişkilerinde en fazla önem verdiği şeylerden biri, iyi bir iletişim sağlamaktır. Eşi veya ortağı, iletişim alanında faaliyet gösteren bir kişi olabilir; yazmak, fikirlerini beyan etmek veya eğitim gibi konulardan gelir elde edebilir.

#### **7. evin yöneticisi 4. evde ise:**

Harita sahibi, ilişkilerinde evcimenlik arayan biri olabilir. Hem kendisinin hem de partnerinin işlerini evden yürütebilir. Eşin veya ortağın emlakçılık gibi gayrimenkullerle veya toprakla ilgili bir işi olabilir. Bu ev, eşin meslek evi olduğundan, bu evde yerleşen gezegenler eşin mesleği hakkında bilgi verecektir. Örneğin bu gezegen Venüs ise, eş sanatsal konularla veya diplomatik konularla ilgili bir meslek yapıyor olabilir.

#### **7. evin yöneticisi 5. evde ise:**

Harita sahibi, partneriyle partiler gibi sosyal aktivitelerde ya da eğlence mekânlarında tanışabilir. Aşk için evlenebilir ve ilişkilerle ilgili konularda romantizm veya cinsellik öne çıkabilir. İlişkisinde çocuklar çok önemli bir yere sahip olacaktır. Partneriyle birlikte yaratıcı bir takım gibi çalışabilir. Partner sportif aktivitelerle veya sanatsal konularla ilgili biri olabilir. İlişkide heyecan arayışı olabilir veya ilişkiler hayata renk katan eğlenceli aktiviteler olarak algılanabilir.

#### **7. evin yöneticisi 6. evde ise:**

Harita sahibi, partneriyle iş sayesinde tanışabilir ya da aynı işte çalışabilir. 7. ev aynı zamanda düşmanlığı veya rekabeti de gösterdiği için ve yöneticisi iş

alanını gösteren 6. evde yerleştiği için, iş arkadaşlarıyla ya da çalışanlarıyla çekişmeler, anlaşmazlıklar veya rekabet yaşama ihtimali de vardır. Eş sağlıkla veya kamusal hizmet sektörüyle ilgili bir mesleğe sahip olabilir; sık hastalanan ve zayıf bünyeye sahip biri olabilir.

#### 7. evin yöneticisi 7. evde ise:

Harita sahibinin hayatta en önem verdiği şey kişisel ve mesleki birlikteliklerdir. Diğer insanlarla birliktelikler oluşturmaya ya da halkla ilgilenmeye isteklidir. Aktif biçimde iletişim kurmaya ve ilişkiler başlatmaya çalışacaktır. Bu ev partnerlerin durumunu gösterdiğinden, karşısında güçlü ve ne istediğini bilen partnerler bulabilir. Eğer gösterge olan gezegen sert açılar almıyor ise, partner oldukça becerikli ve başarılı biridir. Harita sahibinin ilişkileri de olumlu sonuçlar doğuracak, beklenileni karşılayacaktır.

#### 7. evin yöneticisi 8. evde ise:

Harita sahibi, ilişkilerle veya evlilikle ilgili fikirlerinin ve amaçlarının gerçeğe dönüşmesinde partnerinin etkisi altında kalabilir veya ona dayanmak durumunda olabilir. Maddi güvence için birliktelikler oluşturabilir. Kurduğu ilişkiler de ona yeni kaynaklar yaratabilirler; fakat bu ilişkilerde partnerlerden biri umursamazca davranır ya da sürekli borç altına girme eğilimi gösterirse, kayıplar yaşama ihtimali de söz konusudur. Partner, finans ile ilgili konulara önem veren veya finans, sigorta, bankacılık gibi konularda çalışan biri olabilir. Eğer gösterge kötü Zodyak durumunda ve baskı altında ise, partner sert bir ölümle karşılaşabilir.

#### 7. evin yöneticisi 9. evde ise:

Harita sahibi yabancı biriyle kişisel bir ilişki yaşayabilir ya da eşyle bir yurtdışı seyahatinde tanışabilir, eşyle beraber sıkça dış seyahatler yapabilir. Ruhsal konularla ve felsefeyle ilgilenen ya da iyi eğitim almış kişilerle ilişkiye girebilir. Eşin dış ticaret yapan veya yabancı bir firma için çalışan biri olması veya eğitimle, dinsel, felsefi konularla ilgili bir mesleği olabilir.

#### 7. evin yöneticisi 10. evde ise:

Harita sahibinin kişisel ilişkileri ve diğer insanlarla kurduğu ilişkiler, toplumsal itibarını olumlu ya da olumsuz yönde etkileyebilir. Eşi kariyerine katkıda bulunabilir ya da eşyle tanışması mesleği veya üstleri sayesinde gerçekleşebilir.

Buna karşın kariyeriyle ilgili konuların çok zaman alması, ilişkide sıkıntılara sebep olabilir. Partner açısından bakıldığında, onun iş veya toplumsal tanınmaya önem veren, toplumda bilinen veya saygı gören bir kişi olması olasılığı yüksektir.

#### 7. evin yöneticisi 11. evde ise:

Harita sahibi, eşi olacak kişinin aynı zamanda arkadaşı da olmasına ihtiyaç duyacaktır. Eşyle sosyal bir ortamda, bir arkadaş vasıtasıyla ya da ortak bir ilgi alanlarıyla bağlantılı bir grupta tanışabilir. Aynı şekilde, iş ortaklarından biri de arkadaşı olabilir ya da zamanla arkadaşlığını kazanabilir. Partner açısından bakıldığında: gösterge güçlü yerleşmiş ise ve Güneş, Jüpiter gibi gezegenlerle açıları varsa, partnerin oldukça sosyal ve güçlü çevresi olan birisi olduğu düşünülebilir.

#### 7. evin yöneticisi 12. evde ise:

Hem harita sahibi, hem de eşi, bazı dönemlerde yalnız kalma ya da birbirlerinden ayrı zaman geçirme ihtiyacı duyabilirler. Sırlar ve gizli işler, ilişkilerinde sıkıntılara yol açabilir. Evlilik evinin göstergesinin bu yerleşimi, evlilikle ilgili konuların sıkıntı ve kayıp getireceğini veya yeterinde önemsenmeyeceğini gösterir. Partner açısından bakıldığında: bu kişi, harita sahibinin gizli düşmanı olabilir, onu gereğinden fazla kıskanıyor olabilir, geri planında gizli işler çeviriyor olabilir veya diğer bir ihtimalle hastalıkları ve zaafı olan biri olabilir.

### DİĞER EV YÖNETİCİLERİ 7. EVDE OLDUĞUNDA

#### 1. evin yöneticisi 7. evde ise:

Harita sahibi, hayattaki öncelikli amaçlarını, diğer insanlarla kurduğu ilişkiler sayesinde gerçekleştirmeye çalışacaktır. Hayatının amacını ve yönünü belirlemek için diğer insanlarla iletişim kurma ihtiyaç duyacaktır. Diğer insanlarla ilgili bir işte, muhtemelen danışman, tüccar, satış temsilcisi ya da pazarlama müdürü olarak çalışabilir.

Kişisel ve mesleki ilişkileri, hayatta ilerlemesinde çok önemli bir rol oynayacaktır. Karşı tarafın şartlarına tabi olmak, ona uyum sağlamak gayretinde olmak, karşısındaki kişilere rağbet göstermek olasıdır. Partner, olumlu ya da olumsuz, ilgiyi doğal olarak üzerinde toplayan birisidir.

**2. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin geliri, partneriyle doğrudan bağlantılı olabilir; partnerin etkisi mali durumuna ya katkıda bulunacak ya da zarar verecektir. Partneri onun, hem eşi hem de iş ortağı olabilir.

Başka insanlarla birçok iş anlaşması ve maddi bağlantılar yapabilir. Pazarlıklar, kontratlar ve anlaşmalar finans hayatında önemli rol oynayacaktır. Partner açısından bakıldığında, maddi avantajlar doğal olarak ona akmaktadır.

**3. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin partneri, iletişim konusunda önemli bir yeteneğe ve diğer insanları ikna etme konusunda çok becerikliliğe sahip olabilir. İnsanlarla konuşmakta hiç sıkıntı çekmeyecektir; özellikle de eşinizle iletişim kurmaya çok önem verecektir.

Kardeşlerle ilişkiler önem taşımaktadır: ortaklaşa işler yapılabilir. Eğer gösterge burada zararlı konumda yerleşmiş ve sert açılar almakta ise, kardeşlerle düşmanca veya rekabete dayanan ilişkiler söz konusudur.

**4. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin ailesi, eşiyle ya da iş ortağıyla kurduğu ilişkiyi doğrudan etkileyebilir; eş ya da iş ortağını haklı ya da haksız bir şekilde yargılayabilir. Aynı şekilde eşin ve iş ortağının da harita sahibinin ailesiyle ilgili kendilerine has fikirleri olacaktır.

Özel yaşantının veya aile geçmişi ile ilgili konuların, doğrudan partner ile ilgisi olabilir. Partner açısından bakıldığında, iş koşulları ve kariyeri ile ilgili konular doğrudan ona yöneleceğinden, eğer gösterge kötü Zodyak durumunda değilse, partner mesleki anlamda başarılı biridir.

**5. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin hayatında aşk ve evlilik ayrılmaz bir ikili olacaktır. Romantik ilişkiler, uzun soluklu birlikteliklere dönüşebilirler. Harita sahibi, eğlenmekten anlayan ve romantik bir eş arıyor olabilir. Diğer insanlar, onun aşk hayatıyla ilgili fazla bilgiye sahip olabilirler.

Yaratıcı konular ya da sportif konular sayesinde, ün kazanma veya tam tersine düşman kazanma ihtimali vardır. Partner açısından bakıldığında, çocuklar,

eğlence veya cinsel konular, doğrudan onun ilgi alanıdır. Çocukların, harita sahibinin kendisinden ziyade, eşine ilgi göstereceğini de düşünmek mümkündür.

**6. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin işi ya diğer insanlarla ilgili olacak ya da genel olarak insanlarla iletişim kurmasına yol açacaktır. Evlilik danışmanlığı, psikologluk, medeni kanun ya da evlenme dairesinde memurluk, olası meslek alanları arasındadır. Profesyonel bir ortakla çalışmayı tercih edebilir.

Kişisel yaşamında ise, eşinin ev işlerine yardımcı olmasını isteyebilir. Partner, yardımcı olma gayretinde biri olabilir veya hastalıklar ve zayıflıklar doğal olarak onu buluyor olabilir.

**7. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin hayatta en önem verdiği şey kişisel ve mesleki birlikteliklerdir. Diğer insanlarla birliktelikler oluşturmaya ya da halkla ilgilenmeye isteklidir. Aktif biçimde iletişim kurmaya ve ilişkiler başlatmaya çalışacaktır.

Bu ev partnerlerin durumunu gösterdiğinden, karşısında güçlü ve ne istediğini bilen partnerler bulabilir. Eğer gösterge olan gezegen sert açılar almıyor ise, partner oldukça becerikli ve başarılı biridir. Harita sahibinin ilişkileri de olumlu sonuçlar doğuracak, beklenilene karşılayacaktır.

**8. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibi, eşinin ya da diğer insanların mali işlerini yürütme becerisine sahip olabilir. Hem eşiyle hem de iş ortaklarıyla ilişkilerinde ortak para ve kaynaklara sahip olması muhtemeldir. Partner açısından bakıldığında, maddi avantajların doğal olarak ona yönlendiği düşünülebilir.

Bu ev ölüm, tehlikeler ve zor koşullarla da ilişkili olduğundan, bunlar da partnerini doğrudan etkileyebilir. Partner, finansla ilgili bir iş yapıyor olabilir. Her koşulda, maddi konular onun açısından önem taşıyor olacaktır.

**9. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibi, eşiyle bir yurtdışı seyahatinde ya da eğitimi esnasında tanışabilir. Kişisel ilişkilerinde, onunla aynı inançları ya da görüşleri paylaşan partnerler arayışında olabilir. Buna karşın, kendisinden çok farklı düşünen insanlardan da hoşlanması muhtemeldir.

Partner açısından bakıldığında, dinsel, ruhsal veya felsefi konularla doğrudan ilişkisi olduğu düşünülebilir. Partner, yabancılarla veya eğitimle ilgili konularda iş yapabilir veya ilgilenebilir.

**10. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin kariyeri, halkla doğrudan ilişkiye geçmesine neden olabilir ya da profesyonel anlamda bir ortaklık kurabilir. Mesleği, rehberlik ya da danışmanlık gibi insanlarla birebir ilgilenilen bir iş olabilir. Benzer şekilde, kariyerinin satışla ya da temsilcilikle de ilgili olabilir.

Partner olarak bakıldığında, toplumsal başarıyı anlatan bu evin göstergesinin onun alanına düşüyor olması, başarının doğal olarak ona doğru akmasına sebep olabilir. Harita sahibi açısından bakıldığında da, başarısı ve toplumsal anlamda statü kazanması, isabetli ortaklıklar veya evlilikler sayesinde gelecektir.

**11. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibi, arkadaşlarından biriyle evlenebilir ya da ortak olabilirsiniz; veya partneriyle bir arkadaşı vasıtasıyla tanışabilir. Partneri, onun kişisel hedeflerini gerçekleştirmesinde çok etkili olabilir. İdeallerini diğer insanlarla da paylaşabilir ve onları da harekete geçmeye teşvik edebilir.

Partner veya genel olarak ilişkiler açısından bakıldığında, bu alanda şanslı olunduğu düşünülebilir. Sosyal olaylar ve güçlü kişiler, doğal olarak partnere yönelmektedir; veyahut iyi ilişkileri sayesinde güçlü sosyal çevre edinebilir.

**12. evin yöneticisi 7. evde ise:**

Harita sahibinin korkuları ve endişeleri, ilişkilerinde istikrarsızlığa neden olabilir. Kişisel ya da mesleki ilişkileri gizli saklı işler yüzünden zarar görebilir.

Partner açısından bakıldığında, büyük hastalıklar, kayıp ve zorluklar, doğal olarak ona akmaktadır. Bu genel anlamda da, şanssızlıkların en çok ilişkiler konusunda yaşanacağını gösteriyor olabilir.

## ÇOCUK GÖSTERGELERİ



Çocuk göstergeleri bölümünde, çocuk sahibi olup olunmayacağı, olunacak ise kaç çocuk sahibi olunacağı ve çocuklarla ilişkiler gibi konulara değineceğiz. Herhangi bir haritada bu konularla ilişkili göstergeleri tespit edebilmek için klasik astrologların görüşlerinden istifade edeceğiz ve kendi görüşlerimizle bunları birleştireceğiz.

### **ÇOCUKLA İLGİLİ BAKILMASI GEREKEN EVLER**

Öncelikle, çocuklarla ilgili hangi evlere bakmamız gerektiğini belirlememiz gerekiyor. Modern astroloji çocukla ilgili konularda sadece çocuklar evi olan 5. eve bakmakla yetinir. Klasik astrologların baktığı evlerin sayısı ile hayli fazladır.

**Ptolemy'ye göre,** çocuklar için, MC'de ya da 11. evde hangi gezegenlerin bulunduğu veya hangi gezegenlerin buralarla irtibat içerisinde olduğuna bakılmalıdır. Buralarda herhangi bir gezegen bulunmuyorsa, hangi gezegenlerin buralarla karşıt açı yaptığına bakılmalıdır (yani 4. ve 5. evlerde yerleşmiş gezegenler). Ay, Jüpiter ve Venüs çocuk bahşeder. Güneş, Mars ve Satürn hiç çocuk bahşetmez ya da az sayıda çocuk bahşeder; Merkür ise irtibat halinde olduğu gezegenlere göre etki gösterir ve doğusal olduğunda çocuk bahşeder, batısal olduğunda ise çocuk bahşetmez.

**Ebu Ali el Hayat'a göre,** çocuklar hakkında yorum yapmak için, çocuklar evine (5. ev) ve yöneticisine, Venüs ve Jüpiter'e, *Çocuklar Noktası*'na ve yöneticisine ve de Jüpiter'in içinde bulunduğu burcun üçlü yöneticilerine bakılmalıdır.

Jüpiter ve Venüs çok sayıda çocuğu; Satürn ve Mars az sayıda çocuğu; Güneş, Ay ve Merkür ise ortalama sayıda çocuğu simgeler.

**Ömer Taberi'ye göre**, çocuklar için, 5. eve ve yöneticisine, Venüs ve Jüpiter'e, *Çocuklar Noktası*'na ve yöneticisine ve buraların Almuten'lerine bakılmalıdır.

**Johannes Schöner'e göre**, çocuklar hakkında yorum yapmak için 10. ve 11. eve ve bu evlerle ortak özellikler sergileyen 7. eve ve ASC'ye; bu evlerde herhangi bir gezegen bulunmadığında ise, 4. ve 5. eve bakılır. Ay, Jüpiter ve Venüs çok sayıda çocuk bahşeder. Güneş, Satürn ve Mars ya hiç çocuk bahşetmez ya da çok az sayıda çocuk bahşeder. Merkür ise irtibat içerisinde olduğu gezegenin özelliklerini yansıtabilir.

**Guido Bonatti'ye göre**, 1, 11, 10, 7 ve 5. evlere bakılmalıdır ve bu evlerde çocuk göstergelerinden birinin (Jüpiter, Venüs, Ay, Merkür, 5. evin yöneticisi, *Şans Noktası*, *Çocuklar Noktası* ve yöneticileri) ya da çocuk olmasını engelleyen gezegenlerden birinin (Güneş, Mars ve Satürn) bulunup bulunmadığı tespit etmelidir. Bu evler arasında 5. ev en son sıraya konulmuştur.

#### **Şimdiye kadar aldığımız bilgileri sentezlersek:**

Çocuk veren evler: 1, 11, 10, 7. ve 5. evler

Çocuk veren gezegenler: Jüpiter, Venüs, Ay, şartlara göre Merkür.

Çocuk vermeyen gezegenler: Satürn, Mars, Güneş.

Jüpiter ve Venüs'ün durumuna bakılmalıdır.

Jüpiter'in bulunduğu burcun üçlü yöneticilerine bakılmalıdır.

*Çocuklar Noktası*'na bakılmalıdır.

5. evin yöneticisinin durumuna bakılmalıdır.

Çocuklarla ilgili tüm yerlerin ve gezegenlerin Almuten'inin durumuna bakılmalıdır.

#### **ÇOCUKLAR EVİ (5. EV)**

Klasik astrologlar çocuklarla ilgili göstergeleri tespit ederken 5. eve özel önem verirler.

**Dorotheus'a göre**, 5. eve ve yöneticisine bakılmalıdır. 5. evde iyicil gezegenler varsa ve bu evin yöneticisi şanslı evlerden birinde ve güçlü ise, bu çocuklardan yana şans işaretidir. Eğer yönetici düşük evlerden birinde ise ve Jüpiter ve Venüs de 5. evde değilseler veya 5. eve aç yapmıyor iseler, kötücül gezegenler de buraya aç yapıyor ise, bu çocuk sayısının azlığını gösterir. 5. evi dışıl bir burç kesiyor ise ve yöneticisi eril bir burçta ise, erkek çocuk olacaktır. Eğer 5. evi eril bir burç kesiyor ise ve yöneticisi dişil burçta ise, hem erkek hem de kız çocuklar olacaktır.

**Ebu Ali'ye göre**, 5. evde şanslı gezegenlerden biri bulunuyorsa ve çocuklar evinin yöneticisi kötücül gezegenlerle irtibat içerisinde değilse ve zarar görmüyorsa ve de MC ile irtibat içerisinde ise, harita sahibinin birbiriyle çok iyi anlaşan çok sayıda çocuğu olacaktır. 5. evde kötücül bir gezegen varsa, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacak ve özellikle 5. ev yöneticisi 3. ya da 6. evlerde ise bu çocuklardan biri küçük yaşta ölecektir.

#### **Tüm bu öğrendiklerimizi sentezlersek:**

5. evde bulunan gezegenlere ve 5. evin yöneticisinin Zodyak durumuna ve yerleşimine bakılmalıdır.

İyicil gezegenler 5. evde iseler çocuk verirler.

Kötücül gezegenler 5. evde ise çocuk vermezler.

#### **JÜPİTER'İN DURUMU**

Klasik astrologlar çocukla ilgili konularda öngöründe bulunurken Jüpiter'in durumunu da dikkate alırlar.

**Ebu Ali'ye göre**, haritada Jüpiter'in üçlüsünün yöneticilerinin yerleşimleri iyi ise, harita sahibinin çok çocuğu olacak ve çocukları onu mutlu edecektir. Buna karşın, yöneticilerden birinin yerleşimi iyi, diğer ikisinin yerleşimi kötü ise, harita sahibinin çok başarılı ve itibarlı bir çocuğu olacak; fakat harita sahibi diğer çocukları yüzünden üzüntü yaşayacaktır. Jüpiter'in üçlüsünün yöneticileri düşük evlerde iseler ya da Güneş ışınlarının altında kalıyorlarsa veya yanıklarsa, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacaktır.

Jüpiter ve Merkür kendi burcunda ya da yücelme yöneticiliğinde, köşe ya da ardıl evlerde ise, ve üçlülerinin yöneticileri de uygun yerleşimlerde ise,

kötücüllerle irtibat içerisinde ya da düşük evlerde değilse, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacak ve çocuklar harita sahibine mutluluk getirecektir.

Jüpiter, Venüs ve Merkür kötücül gezegenlerle irtibat içerisinde, geri harekette ve yanmakta değilseler, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır.

**Dorotheus'a göre**, Jüpiter'in üçlüsünün birinci ve ikinci yöneticilerine bakılmalıdır. Eğer her ikisi de iyi bir yerde yerleşmiş iseler, Güneş'in ışınlarından uzaklaşmakta iseler, o zaman bu ikisi, çocukları ve onlardan gelecek faydaları gösterir. Eğer bunlardan birisi iyi bir yerde ve diğeri değilse, o zaman yine de çocuklar olacaktır; ama çocuklar üzüntü, esef ve gözyaşına sebep olacaklardır. Eğer Jüpiter'in bu iki üçlü yöneticisinin her ikisi de köşe evlerde fakat Güneş ışınları altında iseler, harita sahibinin çocuğu olamayacaktır; özellikle de Jüpiter de Güneş ışınları altında ise. Jüpiter ve Merkür iyi yerlerde yerleşmiş iseler, çocuğa işaret ederler. Ama kısır burçlarda yerleşmiş iseler, çocuk vermezler.

#### Tüm bunları bir arada sentezlersek:

Jüpiter'in durumuna ve Jüpiter'in bulunduğu burcun üçlü yöneticilerinin durumuna bakılmalıdır. Bunlar iyi durumda iseler, çocuk sahibi olmak adına avantaj sağlarlar ve çocukların başarısını gösterirler.

Jüpiter ile birlikte Venüs ve Merkür'ün de Zodyak durumuna ve yerleşimine bakılmalıdır.

### ÇOCUKLAR NOKTASI

Klasik astrologlar her konuda olduğu gibi, bu konuda da ilgili Arap Noktası'na bakarlar. Çocukla ilgili konularda bakılacak Arap Noktası, *Çocuklar Noktası*'dir (*Pars Filiorum*).

**Ebu Ali'ye göre**, eğer hiçbir gezegen *Çocuklar Noktası*'na açı yapmıyor ise, ilk çocuğun kaybına sebep olabilir. Noktaya herhangi bir gezegenin açı yapması, çocuk sahibi olunacağına işarettir. Eğer *Çocuklar Noktası* köşe evlerden birinde veya iyi evlerden birinde ise, bu çocuklar adına iyi bir göstergedir. Eğer nokta, 6. veya 12. evlerden birinde ise, harita sahibinin çocuğu olmayacaktır ve bu konudan yana üzüntü çekecektir. Çocuk sahibi olsa da, çocuğu onun yanında kalamayacak, uzaklarda yaşayacaktır. Satürn, *Çocuklar Noktası* ile birlikte ise, çocuklarla ilgili konulardan yana üzüntü ve sıkıntı getirir.

**Pars Filiorum (Çocuklar Noktası):** ASC + Satürn - Jüpiter (gündüz haritasında)

**Pars Filiorum (Çocuklar Noktası):** ASC + Jüpiter - Satürn (gece haritasında)

**Dorotheus** erkek ve kız çocuk noktasını ayrı ayrı verir. Bir haritada bu ikisini de hesaplayıp, ikisinin de yöneticilerine bakılır. Bu iki yöneticiden hangisi diğerinden daha güçlü ve iyi yerleşimde olduğuna bakılarak, doğacak çocuğun ya da çocukların ağırlıkta erkek mi, kız mı olacağı saptanır.

**Erkek Çocuklar Noktası:** ASC + Jüpiter - Güneş

**Kız Çocuklar Noktası:** ASC + Venüs - Ay

**Ebu Ma'ser'e göre**, *Çocuklar Noktası*'nın hangi burca düştüğü önemlidir.

*Çocuklar Noktası* veya yöneticisi:

Çok çocuk veren burçlar olan Yengeç, Akrep veya Balık'ta ise çok sayıda çocuk verir.

Daha ziyade verimli burçlar olan Boğa, Terazi, Yay, Kova'da ise daha az sayıda çocuk verir.

Daha ziyade kısır burçlar olan Koç, Oğlak'ta ise çok az sayıda çocuk verir veya hiç vermez.

Kısır burçlar olan İkizler, Aslan, Başak'ta ise hiç çocuk vermez.

**Ebu Ali'ye göre**, *Çocuklar Noktası* ve yöneticisine, bu yöneticiyle irtibat içerisinde olan gezegenlere ya da aynı konfigürasyonda bulunan sabit yıldızlara bakılmalıdır ve evlerin güçlü ve zayıf özelliklerine göre çocukların şansı yorumlanmalıdır.

*Çocuklar Noktası* köşe ya da ardıl evlerden birinde bulunduğu, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacağını ve çocukların birbirleriyle iyi geçineceklerini gösterir.

*Çocuklar Noktası* düşük evlerden birinde, özellikle de ASC ile irtibat olmayan evlerden birinde ise, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacaktır. *Çocuklar Noktası* kötücül gezegenlerle irtibattaysa, iyicil gezegenlerle irtibat içerisinde değilse, harita sahibi çocukları yüzünden sürekli üzüntü yaşayacaktır.

*Çocuklar Noktası* iyicil bir gezegenle kare ya da karşıt açı yapsa da, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Fakat bu konfigürasyonla kötücül bir gezegen de irtibat içerisinde ise, harita sahibinin çok az sayıda çocuğu olacak ve çocukları onu pek de mutlu etmeyecektir. Fakat bu iyiciller, kötücül gezegenlerden

zarar görüyorlarsa, onlardan daha alçağa yerleşmişlerse ya da Güneş ışınlarının altında kalıyorlarsa, harita sahibinin çocuğu olmayacak; olsa da bu çocuklar öleceklerdir.

#### Şimdiye kadar öğrendiklerimizi sentezlersek:

*Çocuklar Noktası*'nın hangi gezegenlerle açı yaptığına bakılmalıdır. Eril gezegenler (özellikle Güneş) erkek çocuk; dişil gezegenler (özellikle Ay) kız çocuk verir.

Kötücül gezegenlerle irtibat çocuğu engeller, iyicil gezegenlerle irtibat çocuk verir.

Noktanın köşe ve ardıl evlerde yerleşmiş olması çocuk sahibi olunacağına işarettir.

#### IŞIKLARIN DURUMU

Bazı astrologlar çocuklarla ilgili tespitlerde bulunurken ışıkların (Güneş ve Ay) durumuna da bakılması gerektiğini bildirirler.

**Ebu Ali'ye göre**, tüm natal haritalarda, ışıkların kötücül gezegenler tarafından zarar görmeleri ve hiçbir iyicil gezegenle de irtibat içerisinde olmamaları, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacağını gösterir.

**Dorotheus'a göre**, Güneş veya Ay'ın *Çocuklar Noktası*'na kare veya karşıt açı yapıp yapmadığına bakılmalıdır. Eğer açı yapan Güneş ise, erkek çocukların sayısını artıracak; eğer açı yapan Ay ise, kız çocukların sayısını artıracaktır.

#### Tüm bunları sentezlersek:

Işıklar'ın durumu önemlidir. Kötücül açılar alıyor olmaları çocuk sahibi olunamayacağına işaret edebilir.

*Çocuklar Noktası*'na Güneş'in açısı erkek çocuk, Ay'ın açısı kız çocuk verir.

#### ÇOCUKLAR ALMUTENİ

Klasik astrologlar herhangi bir konuyu ele alırken, konuyla ilgili göstergeleri içeren bir tablo yaparlar ve bu tabloda yer alan göstergelerin bulunduğu Zodyak derecesinde en asaletli gezegeni bulurlar. Bu gezegene *Almuten* denir ve bu

gezegenin durumu eldeki konunun harita sahibinin hayatında nasıl işleyeceğini en iyi şekilde ifade eder.

**Ebu Ali'ye göre**, çocuklarla ilgili göstergelerin Almuten'i şu göstergelerin bulunduğu Zodyak derecesinden saptanmalıdır:

- 1. ev girişi
- 11. ev girişi
- 10. ev girişi
- 7. ev girişi
- 5. ev girişi
- Tüm bu evlerde bulunan gezegenler
- Şans Noktası
- Şans Noktası'nın yöneticisi
- Çocuklar Noktası
- Çocuklar Noktası'nın yöneticisi
- 5. ev yöneticisi

**Schöner'e göre ise**, çocuklarla ilgili göstergelerin Almuten'i şu göstergelerin bulunduğu Zodyak derecesinden saptanmalıdır:

- 5. evin girişi
- 5. ev yöneticisi
- Venüs
- Venüs'ün yöneticisi
- Çocuklar Noktası
- Çocuklar Noktası'nın yöneticisi
- 5. evin birinci üçlü yöneticisi (gündüz haritasında gündüz üçlü yöneticisi, gece haritasında gece üçlü yöneticisi)

Eğer tüm bunların Almuten'i, ASC'nin yöneticisi ile uyumlu bir irtibat sağlıyorsa; harita sahibine niteliklerini bahşedecektir ve bu, iyiye işarettir. Yönetici şanssız gezegenlerden biri olsa bile bu durum geçerli olacaktır. Bu yönetici

çok çocuklu burçlardan birindeyse, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Bunların arasında en fazla asaletle sahip olan gezegen (Almuten) çok çocuk veren burçlardan birindeyse, kötücüllerle irtibatı yoksa ve köşe evlerde ya da ardıl evlerde ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Bu gezegen, az sayıda çocuk gösteren burçlardan birindeyse, kötücüllerden zarar görüyorsa, Jüpiter yanmakta ve Venüs zarar görmüş ise, harita sahibi kısır olacaktır.

#### **Bu konuyla ilgili öğrendiklerimizi bir arada düşünürsek:**

Çocuklarla ilgili göstergelerin Almuten'i saptanmalıdır. Eğer bu Almuten çok çocuklu burçlardan birindeyse, kötücüllerle irtibatı yoksa ve köşe evlerde ya da ardıl evlerde ise çok sayıda çocuk verir. Almuten kısır burçlarda ise ve kötücüllerden zarar görüyorsa çocuk vermez.

### **ÇOCUK SAHİBİ OLMAKLA İLGİLİ SORUNLAR**

Klasik astrologlar çocuk sahibi olmakla ilgili sorunların nereden kaynaklanabileceğini ya da genel anlamıyla neden çocuk sahibi olunamayacağını saptamak için de bazı kriterler verirler. Şimdi bunları inceleyelim.

**Schöner'e göre,** çocuk sahibi olmakla ilgili en büyük sorunlardan biri, 5. evin göstergesi geri harekette ya da yanmakta olduğunda ortaya çıkar; bu gezegen şanssız gezegenlerden biriyse durum daha da vahimdir. Çocuk göstergeleri olan gezegenler kısır burçlarda (Aslan, Boğa, Oğlak, Terazi ya da Kova) olduklarında çocuk bahşetmezler.

Satürn, *Çocuklar Noktası* ile aynı burçta ise, harita sahibine çocuk bahşetmeyecektir. *Çocuklar Noktası* ve Jüpiter kısır burçlarda iseler, harita sahibine çocuk bahşetmeyeceklerdir. Güneş çocuklar evinde ise, harita sahibine çocuk bahşetmeyecektir.

*Çocuklar Noktası* köşe evlerden birinde değilse ve Jüpiter ya da Venüs ile irtibatı yoksa, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacak; buna ilaveten Ay da zarar görmüş ise, harita sahibi kısır olacaktır.

Jüpiter, Venüs ve Merkür kötücüllerden zarar görüyorlarsa ya da zararlı oldukları veya düşüşte oldukları burçlarda iseler veya ışınların altında kalıyorlarsa, harita sahibinin çocuğu olmayacaktır.

Işıklar kötücül gezegenlerden zarar görüyorlarsa, harita sahibi hem güçsüz, hem de kısır olacaktır.

Güneş ve şanssız gezegenler eril burçlarda ve çocuklarla ilgili evlerde birlikte bulduklarında, harita sahibi kısır olacaktır ve Güneş'in şanslı bir gezegenle irtibatı yoksa, şanslı gezegenlerin şanssızlardan daha yükseğe yerleşmiş olmaları bu durumu değiştirmeyecektir.

*Çocuklar Almuteni* az çocuklu burçlardan birindeyse, kötücüllerden zarar görüyorsa, Jüpiter yanmaktaysa ve Venüs zarar görmüşse, harita sahibi çocuk sahibi olamaz.

#### **Bu konuda klasik astrologlardan öğrendiklerimizi sentezlersek:**

5. evin göstergesi geri harekette ya da yanmakta ise çocukla ilgili sorunlar olur.

*Çocuklar Noktası*, yöneticisi, 5. ev yöneticisi ve Jüpiter kısır burçlarda ise çocuk vermez.

Jüpiter, Venüs ve Merkür zarar görüyorlarsa, çocuk veremez.

Güneş ve şanssız gezegenler eril burçlarda ve çocuklarla ilgili evlerde birlikte bulduklarında çocuk vermezler. Ancak Güneş'in şanslı gezegenlerden birinden açı alıyor olması yardım edebilir.

Işıkların kötücüllerden zarar görmesi durumu çocuk şansını azaltır.

### **GEZEGENLERİN DOĞALARINA GÖRE DEĞERLENDİRME**

Klasik astrologların verdikleri bilgileri bir arada değerlendirdiğimizde, çocuk veren göstergeler ve çocuk vermeyen göstergeler şeklinde iki farklı grup oluştuğunu fark ederiz.

**Çocuk veren göstergeler:** Jüpiter, Venüs, Ay, Merkür, 5. ev yöneticisi, *Şans Noktası*, *Çocuklar Noktası*.

**Çocuk vermeyen göstergeler:** Satürn, Mars, Güneş.

**Robert Zoller'e göre:**

**Merkür:** Şartlara bağlı olarak çocuk verir; Güneş, Mars veya Satürn ile irtibatı ise, çocuk vermez.

**Mars:** Düşük yapma ihtimalini gösterir. 5. evde yerleşimde olduğunda, cerrahi operasyon gerekeceğini gösterebilir, sezaryen ihtimali verir.

**Güneş, Mars ve Satürn:** Normal şartlarda çocuk vermezler. Ama verimli burçlarda iseler (Yengeç, Akrep, Balık) ve çocuk veren evlerden birinde yerleşmiş iseler, zorluklar ve engellerden sonra çocuk verebilirler. Çocuklarda sağlık sorunları görülebilir.

**Ay, Venüs, Jüpiter:** Normal şartlarda çocuk verirler. Fakat kısır burçlarda olduklarında (İkizler, Aslan, Başak) çocuk vermezler.

**Satürn:** Çocuk sahibi olmakta gecikme, düşük sperm sayısı, erkekte iktidarsızlık, kadında iskelet veya kemiklerle ilgili sorunlar, çatı darlığı vb. durumlar yüzünden sorunlar.

**Güneş:** Çok sıcak olduğundan, çocuk vermez.

Kötücüller, özellikle de Satürn 5. evde ise, diğer tüm iyi faktörlere rağmen çocuk vermeyebilir.

## KAÇ ÇOCUK?

Klasik astrologlar bu konuyla ilgili çocuk veren evlerde çocuk veren gezegenlerin bulunup bulunmadığına, gezegenlerin hangi nitelikteki burçlarda olduğuna göre değerlendirme yapılı. Şimdi bu konu hakkında bilgi alalım biraz...

**Ptolemy'e göre,** çocuk bahşeden gezegenler 10, 11, 4, 5. evlerde iseler ve eğer:

Tek vücutlu burçlarda bulunuyorlarsa, harita sahibinin tek bir çocuğu olacaktır; çift-vücutlu ya da dişil burçlarda bulunuyorlarsa, harita sahibinin iki çocuğu olacaktır; Balık, Yengeç ve Akrep gibi verimli ve doğurgan burçlarda bulunuyorlarsa, harita sahibinin ikizleri ya da daha fazla sayıda çocuğu olacaktır. Bu yerlerde (11, 10, 5, 4. evlerde) bulunan gezegenler eril iseler, Güneş ile konfigürasyonları varsa ve eril burçlarda bulunuyorlarsa, harita sahibinin erkek çocukları olacak; bu yerlerde bulunan gezegenler dişil iseler, harita sahibinin kız çocukları olacaktır.

**Dorotheus'a göre,** Jüpiter'in üçlü yöneticileri bereketli burçlarda iseler, çok sayıda çocuğa işaret ederler. Jüpiter'in üçlü yöneticileri arasında en güçlü olanı çocuklarla ilgili gösterge olarak kabul edebiliriz. Eğer Ay ve Venüs, Oğlak'ta veya Yengeç'te iseler veya kendi üçlülerinde (Su ve Toprak elementi burçlarında) iseler, o zaman bu ikisinden hangisinin diğerinden daha iyi yerleşimde olduğunu tespit etmek gerekir. Hangisi daha güçlü ise, çocuk göstergesi o olur. Eğer her

ikisi de kendi üçlülerinde değil iseler, o zaman göstergeyi Jüpiter'in üçlü yöneticilerinden aramak gerekir.

**Ebu Ali'ye göre,** çocuklar evi (5. ev) ve yöneticisine, Venüs'e, Jüpiter'e, *Çocuklar Noktası*'na ve yöneticisine ve de Jüpiter'in üçlü yöneticilerine bakılmalıdır. Bunlardan çoğunluğu, çok çocuklu burçlardan birinde ise, kötücül gezegenlerle irtibatı yoksa, ASC ile irtibat içerisinde ise, özellikle de köşe ya da ardıl evlerden birinde ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Bunların çoğunluğu az çocuklu burçlardan birinde ise, kötücül gezegenlerle irtibat içerisindeyse, Jüpiter yanmaktaysa ve Venüs de zarar görmüşse, harita sahibi kısır olacak ve hiçbir zaman çocuk sahibi olamayacaktır.

**Ömer Taberi'ye göre,** çocuklar evi (5. ev) ve bu evin Almuten'ine ve ASC'nin Almuten'ine bakılmalıdır. Bu burçlar çok çocuklu iseler, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Buna karşın, çocuklar evinin Almuten'i ve ASC'nin Almuten'i arasında irtibat yoksa, Jüpiter yanmakta ve Venüs de zarar görmüş ise, harita sahibi kısır olacaktır. Benzer şekilde, çocuk göstergeleri kısır burçlarda iseler, harita sahibi kısır olacak ve çocukları olmayacaktır. Kısır burçlar Aslan, Boğa, Oğlak, Terazi ve Kova'dır. Ayrıca Jüpiter ya da Venüs, Almuten ile irtibat içerisinde ise, veya Jüpiter ya da Venüs Almuten ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Satürn ve Mars az sayıda çocuğa, Güneş ve Ay ise ortalama sayıda çocuğa; Merkür az çocuk bahşeden gezegenlerle irtibat içerisinde olduğunda az sayıda çocuğa; çok çocuk bahşeden gezegenlerle irtibat içerisinde olduğunda ise çok sayıda çocuğa yol açacaktır.

**Bonatti'ye göre,** 1, 11, 10 ve 7. evlere bakılmalıdır ve bu evlerde çocuk göstergelerinden birinin (Jüpiter, Venüs, Ay, Merkür, 5. evin yöneticisi, *Şans Noktası*, *Çocuklar Noktası* ve yöneticileri) ya da çocuk olmasını engelleyen gezegenlerden birinin (Güneş, Mars ve Satürn) bulunup bulunmadığı tespit edilmelidir.

Belirtilen evlerde ya da 5. evde çocuk göstergesi olan gezegenlerden birkaçı bulunuyorsa ve bu gezegenler şanslı ve güçlü iseler, iyicillerle üçgen ya da altmışlık açı yaptıkları sürece, hatta ağırlanmaları koşuluyla kare açı yaptıklarında bile, bu gösterge Mars ya da Satürn nitelikleri sergileyen bir sabit yıldızla 1 dakikalık mesafede bulunmadığı müddetçe, harita sahibinin mutlaka çocukları olacaktır. Buna karşın, göstergeler zayıf ise, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacaktır. Belirtilen evlerde çocuk göstergelerinden hiçbiri yoksa ve *Şans Noktası* ya da *Çocuklar Noktası* da bulunmuyorsa ve *Çocuklar Noktası* bir kötücülle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin hiç çocuğu olmayacaktır.

Çocuk göstergelerinden herhangi biri belirtilen evlerde ise ve hiçbir irtibatı yoksa, harita sahibinin sadece bir çocuğu olacaktır. Çocukların sayısı için Jüpiter ve Venüs'e bakılmalı ve bunların konumlarına göre yorum yapılmalıdır. Sadece gezegen değil, gezegenin *Zodyak Durumu* da değerlendirilmelidir. Çocuk veren evler, diğer burçlara kıyasla çok daha fazla sayıda çocuk olacağını gösteren su burçlarına (Yengeç, Akrep, Balık) denk geliyorsa, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır.

Çocuk olacağını gösteren gezegen dışıl ise ve çocuk göstergesi ev eril bir burç ise, ya da tam tersi geçerliyse, harita sahibinin her iki cinsiyetten de çocukları olacaktır. Bu gezegen ve ev aynı cinsiyettense, harita sahibinin bu cinsiyetten çocukları olacaktır.

Çocuk bahşeden gezegenler kısır burçlarda iseler, ya da kötücül gezegenler haritada onlardan daha yükseğe yerleşmiş iseler, veya kötücül gezegenler çocuk olacağını gösteren evlerin Almuten'i iseler, harita sahibinin çocuğu olmasını engellemeye çalışacaklardır.

Harita sahibinin çocuğu olmasını engelleyemezlerse, bu sefer de harita sahibinin birden fazla çocuğu olmasına izin vermeyecekler, bu çocuk ya kısa ömürlü olacak ya da yaşasa bile bahtsız olacak, kötü şeyler peşini bırakmayacaktır.

Mars, Satürn ya da Güneş çocuk veren evlerde iseler ve ASC'de kısır bir burç varsa ve çocuk göstergesi evler de kısır burçlarda iseler, harita sahibinin hiç çocuğu olmayacaktır.

**Schöner'e göre**, gösterge, çocuk veren evlerde ve doğusal ise ve şanslı gezegenlerle uyumlu bir irtibat sağlıyorsa, harita sahibine çocuklar bahşedecektir. Buna karşın, gösterge, çocuklarla ilgili evlerde batisal ise ve şanssız gezegenlerle irtibat içerisinde ise, harita sahibinden çocukları esirgeyecektir. Çocuk bahşeden gezegenler, yani Ay, Jüpiter ve Venüs, bir haritada yalnız iseler ve çocuklarla ilgili evlerde (10, 11, ASC, 7, 4 ve 5) bulunmuyorsa, harita sahibinin çocuğu olmayacaktır.

Buna karşın, bu gezegenlerden herhangi biri bu evlerden birinde bulunduğu, harita sahibine çocuk bahşedecektir. Bu gezegen çift vücutlu burçlardan birinde ve dışıl bir burçta ise, harita sahibinin iki çocuğu olacaktır.

Çocuk bahşeden gezegenler çocuklarla ilgili evlerde tek vücutlu burçlardan birinde iseler, her gezegen bir çocuk verecektir. Bu gezegenler çift vücutlu bir burçta olduklarında ise, iki çocuk bahşederler.

Çocuk bahşeden bir gezegen, dışıl bir burçta ise ve Ay ile konfigürasyonu varsa, harita sahibinin tek bir kızı olacaktır.

Çocuk bahşeden bir gezegen, eril bir burçta ise ve Güneş ile konfigürasyonu varsa, harita sahibinin tek bir oğlu olacaktır.

Çocuk bahşeden gezegenlerin birden fazlası Akrep, Yengeç ve Balık gibi çok çocuklu burçlarda ise, çocuk bahşeden gezegenlerin etkisi doğrultusunda, harita sahibinin iki ya da daha fazla çocuğu olacaktır.

Çocuklar evini kesen burç, yöneticisi veya Almuten'i ve ASC'deki burç çok çocuklu burçlar iseler, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır.

Jüpiter'in bulunduğu burcun üçlü yöneticilerinin yerleşimleri uygun ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacak ve çocukları onu mutlu edecektir.

5. evde iyi gezegenler varsa ve bu gezegenler MC ile irtibat içerisinde iseler, zarar görmüyorsa, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. 5. evde kötücüller bulunuyorsa ve 5. evin yöneticisi düşük evlerden birinde ise, harita sahibinin az sayıda çocuğu olacak ya da çocukları erken yaşta ölecektir.

#### **Tüm bu bilgileri sentezlersek:**

Çocuk bahşeden gezegenler 1, 10, 11, 7 ve 5. evlerde iseler ve:

Tek vücutlu burçlarda bulunuyorsa, harita sahibinin tek bir çocuğu olacaktır,

Çift-vücutlu ya da dışıl burçlarda bulunuyorsa, harita sahibinin iki çocuğu olacaktır.

Balık, Yengeç ve Akrep gibi verimli ve doğurgan burçlarda bulunuyorsa, harita sahibinin ikizleri ya da daha fazla sayıda çocuğu olacaktır. Bu yerlerde bulunan gezegenler eril iseler, Güneş ile konfigürasyonları varsa ve eril burçlarda bulunuyorsa, harita sahibinin erkek çocukları olacak; bu yerlerde bulunan gezegenler dışıl iseler, Ay ile konfigürasyonları varsa ve dışıl burçlarda iseler, harita sahibinin kız çocukları olacaktır.

Jüpiter'in üçlü yöneticileri bereketli burçlarda iseler, çok sayıda çocuğa işaret ederler. Jüpiter'in üçlü yöneticileri arasında en güçlü olanı çocuklarla ilgili gösterge olarak kabul edebiliriz.

Çocuklar evi (5. ev) ve yöneticisine, Venüs'e, Jüpiter'e, *Çocuklar Noktası* ve yöneticisine ve de Jüpiter'in üçlüsünün yöneticilerine bakılmalıdır. Bunların çoğunluğu, çok çocuklu burçlardan birinde ise, kötücül gezegenlerle irtibatları

yoksa, ASC ile irtibat içerisinde iseler, özellikle de köşe ya da ardıl evlerden birinde iseler, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır. Bunların çoğunluğu az çocuklu burçlardan birinde iseler, kötücül gezegenlerle irtibat içerisindeyse, Jüpiter yanmaktaysa ve Venüs de zarar görmüşse, harita sahibi kısır olacak ve hiçbir zaman çocuk sahibi olamayacaktır. Ayrıca Jüpiter ya da Venüs *Çocuklar Almuteni* ile irtibat içerisinde ise veya Jüpiter ya da Venüs *Çocuklar Almuteni* ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır.

Çocuk veren evlerde çocuk göstergelerinden hiçbirini yoksa ve *Şans Noktası* ya da *Çocuklar Noktası* da bulunmuyorsa ve *Çocuklar Noktası* bir kötücülle irtibat içerisinde ise, harita sahibinin hiç çocuğu olmayacaktır.

Çocuk olacağını gösteren gezegen dişil ise ve çocuk göstergesi ev eril bir burç ise, ya da tam tersi geçerliyse, harita sahibinin her iki cinsiyetten de çocukları olacaktır. Bu gezegen ve ev aynı cinsiyettense, harita sahibinin bu cinsiyetten çocukları olacaktır.

Çocukların sayısı için Jüpiter ve Venüs'e bakılmalı ve bunların konumlarına göre yorum yapılmalıdır. Sadece gezegen değil, gezegenin *Zodyak Durumu* da değerlendirilmelidir. İyi *Zodyak Durumu*, çok sayıda çocuğa işarettir. Çocuk bahşeden gezegenler kısır burçlarda iseler, ya da kötücül gezegenler haritada onlardan daha yükseğe yerleşmiş iseler veya kötücül gezegenler çocuk olacağını gösteren evlerin Almuten'i iseler, harita sahibinin çocuğu olmasını engellemeye çalışacaklardır. Çocuk bahşeden gezegenler çocuklarla ilgili evlerde tek vücutlu burçlardan birinde iseler, her gezegen bir çocuk verecektir. Bu gezegenler çift vücutlu bir burçta olduklarında ise, iki çocuk bahşederler.

## ÇOCUKLARLA İLİŞKİLER

Klasik astrologlar harita sahibinin çocuklarıyla ilişkileri veya çocukların birbirleriyle (kardeşler arasında) ilişkileri hakkında şu görüşleri veriyorlar:

**Ptolemy'ye göre**, doğurganlık bahşeden gezegenler birbirleriyle uygun konfigürasyonlara sahiplerse, kardeşler arasında karşılıklı sevgi, saygı ve uyum sağlayacaklar; fakat kare ya da karşıt açı yapıyorlarsa, kardeşler arasında nefret, dolandırıcılık ve vefasızlığa yol açacaklardır.

**Ebu Ali'ye göre**, çocuklar arasında yaşanacak sevgiyi, uyumu ve çocukların harita sahibine ne kadar iyi davranacaklarını yorumlamak için, çocuk

göstergelerinde en fazla asalete sahip olan gezegene ve ASC'nin yöneticisine bakmak gerekir. Birbirleriyle uyumlu bir irtibatları varsa ya da bir ağırlama söz konusu ise, harita sahibi çocukları sayesinde mutlu olacaktır. Birbirlerine zarar veriyorlarsa, çocuklar harita sahibiyle anlaşamayacak, harita sahibine düşmanlık besleyecek ve zarar vereceklerdir.

*Çocuklar Noktası* kendi yöneticisiyle uyumlu bir açı yapıyorsa, özellikle de *Çocuklar Noktası* zarar görmemişse ve yöneticisi de şanslı bir gezegense, harita sahibi ve çocukları arasında samimi bir sevgi bağı olacak ve bu sevgi, *Çocuklar Noktası* ve yöneticisi ASC ve yöneticisiyle uyumlu bir irtibat sağladığında daha da güçlenecektir.

1. evin yöneticisi 5. evde ise ya da 5. evin yöneticisi veya *Çocuklar Noktası* 1. evde ise, harita sahibi ve çocukları arasında mükemmel bir sevgi ilişkisi olacaktır. Buna karşın 5. evin yöneticisi, *Çocuklar Noktası* ya da bu noktanın yöneticisi 7. evde ise, harita sahibinin çocukları açıkça ona düşman kesilecek ve karşı geleceklerdir. 5. evin yöneticisi, *Çocuklar Noktası* ya da bu noktanın yöneticisi 12. evde ise, harita sahibinin çocukları ona gizlice düşmanlık besleyeceklerdir.

**Ömer Taberi'ye göre**, 5. ev ve yöneticisi, Venüs, Jüpiter, *Çocuklar Noktası* ve bu noktanın yöneticisi ve tüm buraların Almuten'leri ile ASC'nin Almuten'i arasında uyumlu bir irtibat sağlanıp sağlanmadığına bakılmalıdır.

Çocuklar evinin yöneticisi olan gezegenler de değerlendirmeye alınmalıdır. Bu gezegenlerin birkaçı ya da çoğu ASC ve ASC'nin Almuten'i ile uyumlu bir irtibat içerisinde ise, harita sahibinin iyi ve dürtüst çocukları olacak, çocukları harita sahibini (ebeveynlerini) seveceklerdir. Tam aksi geçerliyse, harita sahibinin çocukları ondan nefret edeceklerdir. Gösterge, ASC ve yöneticisine zarar veren kötücül bir gezegen ise, çocuk babasının başına türlü kötülükler getirecektir; Ay'a zarar veriyorsa, çocuk annesinin başına türlü kötülükler getirecektir. Çocuk göstergeleri iyicil iseler, çocuklar güvende olacak ve ölmeyeceklerdir. Çocuk göstergeleri zarar görmüşlerse, çocuklar birbirleriyle anlaşamayacaklardır.

**Schöner'e göre**, çocukların kardeşlerine ve ebeveynlerine kıyasla taşıyacakları güçlü nitelikler hakkında yorumda bulunmak için, çocuklarla ilgili evlerde bulunan gezegenler, özellikle de Almuten olan gezegen göz önünde bulundurulmalıdır; bu gezegen doğusal ise ve kendi asaletlerinden birinde bulunuyorsa, doğan çocuk itibar kazanacak ve çok güçlü olacaktır.



Çocuklar evinin Almuten'i, ASC ve Şans Noktası ile uyumlu bir irtibat sağlıyorsa, çocuk evleninceye kadar annesi ve babasıyla birlikte sevgi içinde yaşayacak ve onların varisi olacaktır. Buna karşın uyumlu bir irtibat söz konusu değilse, çocuk ebeveynleriyle kavga edecek ve anne-babasının ondan nefret etmesine neden olacak, onlara kötü davranacak ve de miraslarından faydalanamayacaktır.

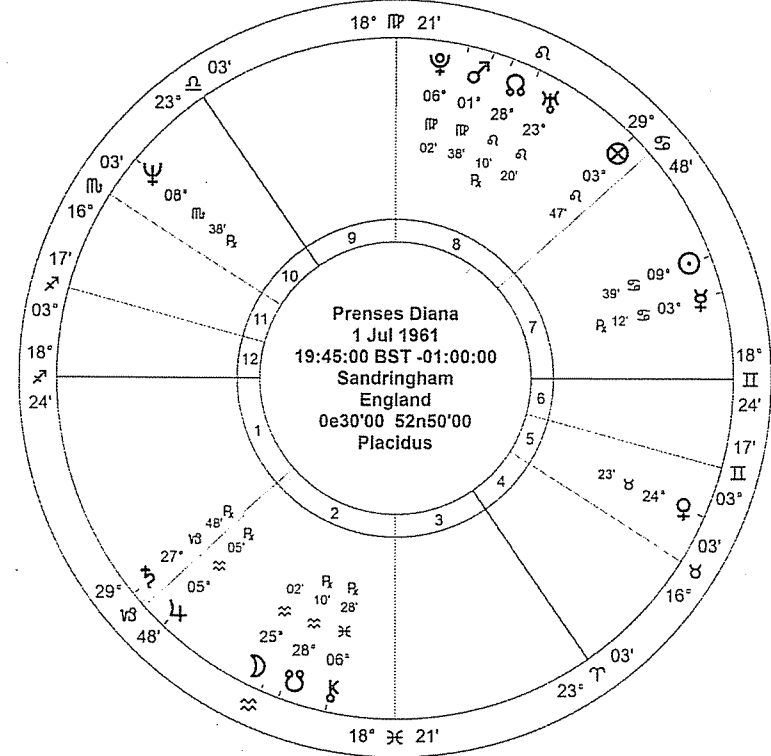
Çocuk bahşeden gezegenler birbirleriyle uyumlu bir konfigürasyona sahip iseler, kardeşler arasında karşılıklı sevgi ve saygı olacaktır. Buna karşın, çocuk bahşeden gezegenler birbirleriyle kare ya da karşıt açı yapıyorlarsa, kardeşler arasında düşmanlık olacaktır.

## İKİZ ÇOCUKLAR HAKKINDA

**Bonatti'ye göre**, çocuk veren evler değişken, fakat kısır olmayan burçlara denk geliyorsa (İkizler, Aslan, Başak dışındaki burçlara) ve çocuk göstergesi de benzer şekilde değişken bir burçta ise, harita sahibinin ikiz çocukları olacaktır.

**Schöner'e göre**, ikiz çocuklar hakkında yorum yapmak için Güneş, Ay ve ASC'ye bakmamız gerekir. Bunların her biri ve yöneticileri ya da çoğu, çift vücutlu veya değişken burçlarda ise, harita sahibinin ikizleri olacaktır. Benzer şekilde bunların buldukları burçlar ve yöneticileri olan gezegenlerin çoğunun buldukları burçlar çift vücutlu iseler, özellikle de Merkür bunların yöneticisiyse ve çoğuyla irtibat içerisinde ise, harita sahibinin çok sayıda çocuğu olacaktır.

Çocukların özellikleri için de Güneş, Ay ve ASC'nin hangi burçlarda bulunduğu bakılır. Bunlar eril burçlarda bulunuyorlarsa ve eril gezegenlerle, yani Satürn, Jüpiter ve Mars ile irtibat içerisinde iseler, harita sahibinin erkek çocukları olacaktır. Venüs dişil bir burçta ise ve hem ışıklarla hem de ASC ile irtibat içerisinde ise ve ayrıca da Güneş, Ay ve ASC de çift vücutlu burçlarda ise, harita sahibinin ikiz kızları olacaktır. Buna karşın Güneş, Ay ve ASC'nin hepsi değil, sadece ikisi çift vücutlu burçlarda bulunduğu, MC'ye bakmak gerekir. Eğer MC çift vücutlu bir burçtaydı ve Güneş, Ay ve ASC ile irtibat içerisindeki gezegenlerin yerleşimleri de bunu teyit ediyorsa, harita sahibinin ikiden fazla çocuğu olacaktır. Satürn ve Mars da çift vücutlu burçlarda bulunuyorlarsa, harita sahibinin üç oğlu olacaktır. Harita sahibinin üç kızı olması için ise Ay, Venüs ve Merkür'ün de dişil burçlarda olmaları gerekir.



Prenses Diana

Prenses Diana'nın haritası üzerinde şimdiye kadar öğrendiğimiz kriterlerin bazılarını uygulayalım.

Öncelikli olarak, çocuk veren evlerde çocuk veren gezegenlere bakmamız gerekiyor:

Haritanın 7. evinde Yengeç burcunda yerleşmiş Güneş ve Merkür ve 5. evde Boğa burcunda yerleşmiş Venüs, çocuk veren evlerde ve çocuk veren burçlarda yerleşmiş gezegenler olarak görülüyorlar. Haritanın *Çocuklar Almuteni*'ni hesapladığımızda Venüs'ü buluruz. Venüs 5. evde Boğa burcunda yerleşmiş durumdadır ve çocuk sahibi olunacağını göstermektedir. 5. evin yöneticisi Venüs 5. evde yerleştiğinden, çocuklarla ilgili olumlu şeyler tahmin edebiliriz. 5. eve göre 10. evde Jüpiter yerleşimde olduğundan, her ne kadar Satürn ile birlikte olmaktan zarar görüyor ise de, çocukların prestij ve saygınlık kazanacağını göstermektedir.

Çocuk veren evlerde çocuk veren burçlarda toplam üç gezegen yer almaktadır. Bu şartlarda harita sahibinin 3 çocuğu olacağı düşünülebilir. Ama bunlardan yanık durumda olan Merkür (Güneş'e yakın yerleşimde) çocuk verme şansını yitiriyor. Dolayısı ile 2 çocuk olasılığı güçleniyor.

*Çocuklar Noktası (Pars Filiorum)* 11 derece Yay'da ve Yükselen derecesine çok yakın yerleşimde. Bu da çocuk verecek bir konumlanma. Nokta herhangi bir kötücülden sert açı almıyor. Yay burcu çift vücutlu burçlardan biridir. Bu şartlarda iki çocuk olasılığının güçlendiğini düşünebiliriz. Noktanın yöneticisi Jüpiter eril burçtadır ve Satürn ile birleşmektedir (aslında bu yüzden zarar görmektedir). Bu ikisi de eril gezegenler olduklarından iki erkek çocuk şansı verirler.

Yükselen yöneticisi Jüpiter ile *Çocuklar Almuteni* ve çocuklar evi yöneticisi Venüs arasında temel bir açı yoktur. Bu ikisi ancak çok geniş bir toleransla burç dışından üçgen açı yapmaktadırlar. Bu açı toleransı daha dar olsaydı, harita sahibiyle çocukları arasındaki ilişkinin uyumlu olacağını düşünürdük. Gerçi burada bir uyumsuzluk da söz konusu değildir. 5. evin yöneticisi Venüs'ün 5. evde bulunması, çocuklarla ilgili konularda mutlu ve olumlu etkiler içerir.

## EKLER

## **EK 1: *Almuten* hesabı nasıl yapılır?**

Klasik astrolojide iki tür Almuten hesabı yapmak mümkündür. Bunlardan bir tanesi, haritadaki tek bir Zodyak derecesinin veya göstergenin Almuten'ini bulmaktır. Diğeri ise, birden çok Zodyak derecesinin veya göstergenin ortak Almuten'ini bulmaktır.

Tek bir nokta ya da göstergenin Almuten'inin bulmaktaki amaç, o nokta ya da göstergenin bulunduğu Zodyak derecesinde en güçlü asalete sahip olan gezegeni saptamaktır. O derecenin Almuten'i olan gezegen, o derece üzerinde en fazla güç ve etkinliğe sahip gezegendir. Başka bir deyişle, eğer o derecede yerleşmiş bir gösterge (gezegen, Arap Noktası vb.) varsa, o derecenin Almuten'i o derecede yerleşmiş gösterge üzerinde en çok etki gücüne sahip olan gezegendir.

Ortak Almuten'i bulmaktaki amaç ise biraz farklıdır: Bir haritada, aynı konuyla ilişkili birden çok göstergenin ortak Almuten'ini bulduğumuzda, o konu üzerinde en çok söz sahibi olan gezegenin hangisi olduğunu bulmuş oluruz. Eğer incelediğimiz konu evlilik ise, evlilik ile ilişkili göstergelerin (yedinci ev derecesi, yedinci ev yöneticisinin bulunduğu Zodyak derecesi, yedinci evdeki gezegenler, evlilik noktası, evlilik noktasının yöneticisi, Venüs) bulunduğu derecelerin her birinin tek tek Almuten'lerini hesap ederiz. Sonra bu hesaplamamızın neticesinde her gezegenin aldığı puanları toplarız. Hangi gezegen en yüksek puanı toplamışsa o gezegen Evlilik Almuteni'dir; o haritada evlilik konusu üzerinde en çok söz sahibi olan, evlilikle ilgili konuları en çok etkileyecek olan gezegen, işte bu ortak Almuten olan gezegendir.

Almuten hesabının nasıl yapıldığını, Prenses Diana'nın haritasında ASC derecesinin Almuten'ini bularak örnekleyelim:

Diana'nın haritasında ASC, 18° 24' Yay burcunda.

Yapmamız gereken, kitabın "Ekler" kısmındaki asaletler tablosunu kullanarak, bu derecedeki 5 temel asaletle göre puan vermek. Burç yöneticisi +5, yücelme yöneticisi +4, üçlü yöneticileri +3, terim yöneticisi +2, dekan yöneticisi +1 puan alır.

Yay burcunun yöneticisi Jüpiter olduğu için, Jüpiter +5 puan alır. Yay burcunun yücelme yöneticisi olmadığı için yücelme yöneticiliğinden puan vermiyoruz. Yay, bir Ateş burcu olduğundan, Ateş burcunda üçlü yöneticiliğine sahip her üç gezegen de 3'er puan alır. Ateş burcunun üçlü yöneticileri Güneş, Jüpiter ve Satürn'dür. Almuten hesabında, haritanın gündüz veya gece haritası olduğuna bakılmaksızın üçlü yöneticilerinin üçüne de 3'er puan verilir. Bizim örneğimizde, Güneş +3, Jüpiter +3 ve Satürn +3 puan alıyor. Daha sonra, gene asaletler tablosunda ASC derecesinin terim yöneticisine bakarız. 18° 24' Yay'ın terim yöneticisi Merkür'dür. Merkür'e +2 puan veriyoruz. Son olarak, 18° 24' Yay'ın dekan yöneticisini buluruz. 18° 24' Yay'ın dekan yöneticisi Ay'dır. Ay'a da 1 puan veriyoruz. Şimdi her bir gezegenin aldığı puanları toplamamız gerekiyor:

Jüpiter: (+5) + (+3) = 6

Güneş: 3

Satürn: 3

Merkür: 2

Ay: 1

En yüksek puanı Jüpiter aldığı için, Prenses Diana'nın ASC derecesinin Almuten'i Jüpiter'dir.

Ortak Almuten hesabı ise gene aynı mantıkla yapılır. Tek fark, tek bir derecenin değil, birden çok derecenin Almutenleri hesaplanır, yani yukarıdaki örnekte yaptığımız hesaplama, birden çok Zodyak derecesi için tekrarlanır. Hesaplamanın sonunda gene bir toplam yapılır, yani her bir gezegenin topladığı puan tespit edilir ve en çok puanı toplayan gezegen, ortak Almuten olur.

## EK 2: *Almutem Figuris* nasıl bulunur?

*Almutem Figuris*, tüm haritanın anahtarıdır; yani adeta doğum haritası sahibinin hayatının anahtarıdır. *Almutem Figuris*, bireyin hayatına hakim olan bir gücü temsil eder. Buna, harita sahibinin temel ya da en önemli özelliği denebilir.

Bir haritada *Almutem Figuris*'in bulunması için aşağıdaki şekilde puanlama yapılır:

- 1) Güneş, Ay, ASC, Şans Noktası ve SAN derecesinde (Ay büyürken doğumlu haritalarda doğumdan evvelki yeniay, Ay küçülürken doğumlu haritalarda doğumdan evvelki dolunay derecesi) asaleti olan gezegenlerin yazılacağı bir tablo düzenlenir. Bu tabloda, tüm gezegenlerin buldukları derecelerde asaletleri olan gezegenler, 5 temel asalet puanlamasına göre değerlendirilir. Burç yöneticisi +5, yücelme yöneticisi +4, üçlü yöneticisi +3, terim yöneticisi +2, dekan yöneticisi +1 puan alır.
- 2) Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn'ün harita içerisindeki ev yerleşimlerine göre tesadüfi asaletleri puanlanır. Bu puanlama sistemi aşağıdaki tabloda verilmiştir:

EV	1	10	7	4	11	5	2	9	8	3	12	6
PUAN	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Örneğin; eğer Güneş 3. evdeyse, hemen altındaki 3 puan verilir; Venüs 7. evdeyse 10 puan alır, Merkür 1. evdeyse 12 puan alır vb.

- 3) Harita sahibinin doğduğu günün gün yöneticisi olan gezegen tabloya ilave edilir. Bu gezegene 7 puan verilir.
- 4) Harita sahibinin doğduğu saatin saat yöneticisi olan gezegen tabloya ilave edilir. Bu gezegene 7 puan verilir.

Tüm bu puanlamalardan en fazla puan toplayan gezegen *Almutem Figuris*'tir.

### EK 3: Arap Noktaları nasıl hesaplanır?

Arap Noktaları *Lot* olarak da bilinirler. Latince’de Arap Noktaları için kullanılan “*Pars*” kelimesi *kaderden kişinin hissesine düşen pay, parça, nokta* anlamına gelir.

Arap Noktaları, gerçek astronomik cisimler değildirler; iki astronomik cismin ya da haritadaki iki noktanın boylamlarının karşılaştırılması, bu iki pozisyon arasındaki uzaklığın boylam olarak hesaplanması ve daha sonra da bunun Yükselen’e veya başka bir ev girişine, bazen de bir gezegenin pozisyonuna eklenmesiyle elde edilirler. İki ögenin arasındaki boylam farkı hesaplanır ve aradaki fark haritadaki üçüncü önemli bir noktaya (genellikle bu ASC olur) yansıtılır. Bulunan derece, dakika ve saniye bir “nokta” olarak adlandırılır.

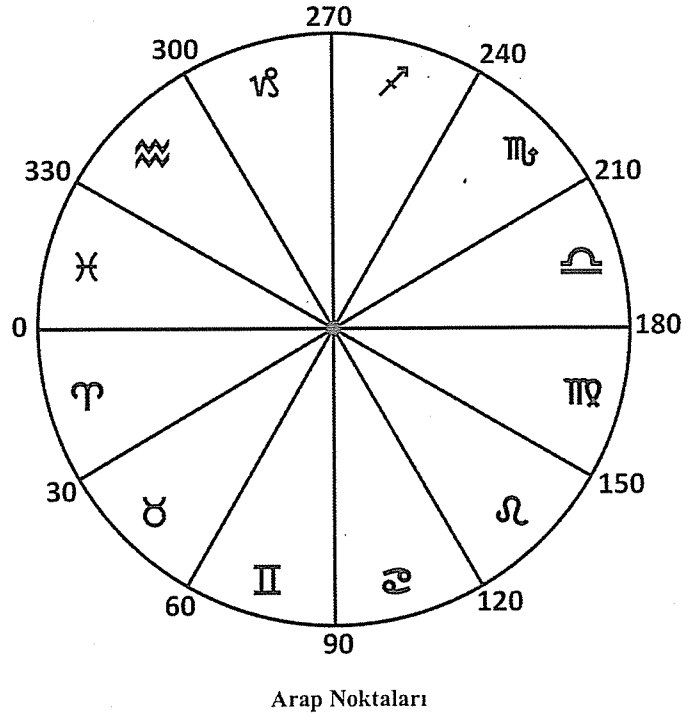
Noktaların hesaplanması; iki göstergenin arasındaki boylamı bulma ve üzerinde çalışılan konunun göstergesi olan üçüncü gösterge üzerine projeksiyonu işlemidir. Bu üçüncü gösterge genellikle ASC olur. Ama bu üçüncü gösterge ASC yöneticisi ya da herhangi başka bir ev girişi veya ev girişinin yöneticisi de olabilir. Bu gösterge, üzerinde çalışılan konuya göre belirlenir.

Bu hesaplamaları yaparken her bir burcu 30 derece almak suretiyle ilerlenir. Bulduğumuz rakam, bu göstergelerle ilgili herhangi bir konuya ait bir Arap Noktası’nın yeri olacaktır.

Yandaki diyagramda, tüm burçların boylam derecelerini görmekteyiz. Bu tabloya göre 0° Koç burcu 0° boylama; 0° Boğa burcu 30° boylama denk düşmektedir. Dolayısı ile 60° boylamda bulunan bir gezegen, 0° İkizler burcunda demektir. Demek ki örneğin 65° boylamda bulunan bir gezegen, 5° İkizler burcunda olacaktır.

Modern Astroloji metinleri genel olarak gece ve gündüz haritasını birbirinden ayırmazlar. Ama Klasik Astroloji’de noktaların hesaplanmasında, eldeki

haritanın gece veya gündüz haritası oluşu çok önemlidir. Çünkü hesaplanacak noktanın yeri gündüz haritasında başka dereceye, gece haritasında başka dereceye denk düşecektir.



Örneğin, bir haritada Ay 28 derece 28 dakika Akrep'te; Güneş 23 derece 36 dakika Kova'da olsun; ASC derecesi de 1 derece 15 dakika Terazi olsun. Bu üç referans noktasından türetilmiş bir Arap Noktası olan Şans Noktası'nın yerini hesaplayalım:

Şans Noktası, şu formüllerle hesaplanır:

Gündüz haritasında:  $ASC + Ay - Güneş$

Gece haritasında:  $ASC + Güneş - Ay$

Bizim ilgilendiğimiz harita bir gece haritasıdır (yani haritada Güneş ufkun altındadır). Bu şartlarda gece haritası formülünü kullanacağız demektir.

Şans Noktası:  $ASC + Güneş - Ay$

Şans Noktası:  $1^\circ \text{ Terazi } 15' + 23^\circ \text{ Kova } 36' - 28^\circ \text{ Akrep } 28'$

Bu aşamada yapmamız gereken, bu derece ve dakikalara, ilgili oldukları burçların tam boylam derecelerini eklemektir. Yukarıdaki diyagramda gördüğümüz gibi, Terazi'nin tam boylam derecesi 180, Kova'nın tam boylam derecesi 300, Akrep'in tam boylam derecesi 210'dur.

Şans Noktası:  $181^\circ 15' + 323^\circ 36' - 238^\circ 28' =$

Yay'ın tam boylam derecesi 240'tır. Elde ettiğimiz sonuçtan 240 dereceyi çıkartırsak Şans Noktası'nın yerini tespit etmiş oluruz:

Şans Noktası:  $266^\circ 23' - 240^\circ = 26^\circ 23' \text{ Yay}$

Halbuki formülü gündüz haritasına göre düzenlemiş olsaydık, Şans Noktası'nın yerini yanlış bulmuş olacaktık. Bu şartlarda nokta  $6^\circ 06'$  Yengeç olarak saptanmış olacaktı.

Hesaplamalarda 360 dereceyi geçen sonuçlar bulunduğunda, bulunan bu sonuçtan 360 derece çıkarılacaktır. Örneğin:

Şans Noktası:  $ASC + Ay - Güneş$  (gündüz haritasında)

Şans Noktası:  $323^\circ 11' + 218^\circ 17' - 88^\circ 58' = 452^\circ 30'$

Bu şartlarda bulunan dereceden 360 derece çıkarmamız gerekmektedir.

$452^\circ 30' - 360^\circ = 92^\circ 30' = 2^\circ 30' \text{ Yengeç}$

## Arap Noktaları Listesi

### Pars Saturni

*Ağır Şeyler Noktası - Satürn Noktası*  
Gündüz: ASC + Şans Noktası - Satürn  
Gece: ASC + Satürn - Şans Noktası

### Pars Jovis

*Mutluluk Noktası - Jüpiter Noktası*  
Gündüz: ASC + Jüpiter - Ruh Noktası  
Gece: ASC + Ruh Noktası - Jüpiter

### Pars Martis

*Cesaret Noktası - Mars Noktası*  
Gündüz: ASC + Şans Noktası - Mars  
Gece: ASC + Mars - Şans Noktası

### Pars Veneris

*Aşk ve Uyum Noktası - Venüs Noktası*  
Gündüz: ASC + Ruh Noktası - Şans Noktası  
Gece: ASC + Şans Noktası - Ruh Noktası

### Pars Mercurii

*Yoksulluk ve Gündelik Zekâ Noktası*  
*Merkür Noktası*  
Gündüz: ASC + Şans Noktası - Ruh Noktası  
Gece: ASC + Ruh Noktası - Şans Noktası

### Pars Vitae

*Yaşam Noktası*  
Gündüz: ASC + Satürn - Jüpiter  
Gece: ASC + Jüpiter - Satürn

### Pars Durabilitatis

*Yaşamın Sürekliliği ve Dayanıklılık Noktası*  
Gündüz: ASC + Ruh Noktası - Şans Noktası  
Gece: ASC + Şans Noktası - Ruh Noktası

### Pars Rationis et Sensus

*Mantık ve Akıl Noktası*  
Gündüz: ASC + Mars - Merkür  
Gece: ASC + Merkür - Mars

### Pars Hyleg

*Enkarnasyonun Sebebi Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Ay - SAN

### Pars Substantiae

*Servet Noktası*  
Gündüz veya gece:  
ASC + 2. ev girişi - 2. ev yöneticisi

### Pars Foenetarum

*Faizler, Borçlar, Krediler Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Merkür - Satürn

### Pars Fratrum

*Kardeşler Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Jüpiter - Satürn

### Pars de numero de fratrum

*Kardeşlerin Sayısı Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Satürn - Merkür

## EKLER

### Pars Patris

*Baba Noktası*  
Gündüz: ASC + Satürn - Güneş  
Gece: ASC + Güneş - Satürn

### Pars Avorum

*Atalar Noktası*  
Gündüz: ASC + Satürn - Güneş'in yöneticisi  
Gece: ASC + Güneş'in yöneticisi - Satürn

### Pars Haereditatum

*Miraslar Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Ay - Satürn

### Pars Filiorum

*Çocuklar Noktası*  
Gündüz: ASC + Satürn - Jüpiter  
Gece: ASC + Jüpiter - Satürn

### Pars Infirmittatum

*Hastalıklar, Kazalar ve*  
*Bırakılmaz Kötü Aşkanklıklar Noktası*  
Gündüz: ASC + Mars - Satürn  
Gece: ASC + Satürn - Mars

### Part of Infirmities

*Bırakılabilir ve Bırakılmaz*  
*Kötü Aşkanklıklar Noktası*  
Gece veya gündüz: ASC + Mars - Merkür

### Part of Servants

*Hizmetliler Noktası*  
Gündüz: ASC + Ay - Merkür  
Gece: ASC + Merkür - Ay

### Pars coniguii virorum et mulierum secundum Hermetem

*Evlilik Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + 7. ev girişi - Venüs

### Pars coniugii virorum secundum Hermetem

*Erkeğin Evlilik Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Venüs - Satürn

### Pars coniugii mulierum

*Kadının Evlilik Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + Satürn - Venüs

### Part of Lawsuits

*Davalar Noktası*  
Gündüz: ASC + Mars - Venüs  
Gece: ASC + Venüs - Mars

### Pars Mortis

*Ölüm Noktası*  
Gündüz veya gece: ASC + 8. ev girişi - Ay  
*Başka bir formül:*  
Gündüz veya gece: Satürn + 8. ev girişi - Ay

### Pars Interficiendis Planetae

*Öldüren Gezegen Noktası*  
Gündüz: ASC + Ay - ASC yöneticisi  
Gece: ASC + ASC yöneticisi - Ay

### Pars Occupationis Gravitatis

*Uğraş, Zorluk ve Zarar Noktası*  
Gündüz: ASC + Merkür - Satürn  
Gece: ASC + Satürn - Merkür

**Pars Peregrinationis**

*Seyahatler Noktası*

Gündüz veya gece: ASC + 9. ev girişi - 9. evin yöneticisi

**Pars Itineris in Aqua**

*Suda Seyahat Noktası*

Gündüz: ASC + 15° Yengeç - Satürn  
Gece: ASC + Satürn - 15° Yengeç

**Pars Fidei (Religionis):**

*Dinsel İnançlar Noktası*

Gündüz: ASC + Merkür - Ay  
Gece: ASC + Ay - Merkür

**Pars Sapientiae**

*Bilgelik ve Sabır Noktası*

Gündüz: Merkür + Jüpiter - Satürn  
Gece: Merkür + Satürn - Jüpiter

**Pars Nobilitatis**

*Asalet Noktası*

Gündüz: ASC + 19° Koç - Güneş  
Gece: ASC + 3° Boğa - Ay

**Pars Regni**

*İktidar Noktası*

Gündüz: ASC + Ay - Mars  
Gece: ASC + Mars - Ay

**Pars illorum qui repente sublimatur**

*Beklenmedik Şekilde Yükselenler Noktası*

Gündüz: ASC + Şans Noktası - Satürn  
Gece: ASC + Satürn - Şans Noktası

**Part of Profession**

*Meslek Noktası*

Gündüz veya gece: ASC + Ay - Satürn

**Pars Matrurum**

*Anneler Noktası*

Gündüz: ASC + Ay - Venüs  
Gece: ASC + Venüs - Ay

**Pars excelentiae atque nobilitatis**

*Üstünlük ve Asalet Noktası*

Gündüz: ASC + Ruh Noktası - Şans Noktası  
Gece: ASC + Şans Noktası - Ruh Noktası

**Pars nati inter homines**

*Onurlandırılma Noktası*

Gündüz: ASC + Güneş - Şans Noktası  
Gece: ASC + Şans Noktası - Güneş

**Pars felicitatis et profectus**

*Mutluluk ve Kazanç Noktası*

Gündüz: ASC + Jüpiter - Şans Noktası  
Gece: ASC + Şans Noktası - Jüpiter

**Pars Amicorum**

*Arkadaşlar Noktası*

Gece veya gündüz: ASC + Merkür - Ay

**Pars Inimicorum**

*Gizli Düşmanlar Noktası*

Gündüz veya gece: ASC + Mars - Satürn

**Pars Laboris et Afflictionis**

*Çalışma ve Zahmet Noktası*

Gündüz: ASC + Şans Noktası - Ruh Noktası  
Gece: ASC + Ruh Noktası - Şans Noktası

**EK 4: Astrolojik Semboller**

**GEZEĞENLER**

- ♁ Dünya
- ☉ Güneş
- ☾ Ay
- ♁ Merkür
- ♀ Venüs
- ♂ Mars
- ♃ Jüpiter
- ♄ Satürn
- ♅ Uranüs
- ♆ Neptün
- ♇ Plüton

**ZODYAK BURÇLARI**

- ♈ Koç
- ♉ Boğa
- ♊ İkizler
- ♋ Yengeç
- ♌ Aslan
- ♍ Başak
- ♎ Terazi
- ♏ Akrep
- ♐ Yay
- ♑ Oğlak
- ♒ Kova
- ♓ Balık

**AÇILAR**

- ♋ 0° Kavuşum
- ♌ 180° Karşıt
- ♍ 120° Üçgen
- ♎ 90° Kare
- ♏ 60° Sekstil
- ♐ 45° SemiSquare
- ♑ 135° Sesquiquadrate
- ♒ 30° SemiSextile
- ♓ 150° Quincunx
- ♈ 72° Quintile
- ♉ 144° BiQuintile

**ASTEROİDLER**

- ♁ Chiron
- ♁ Ceres
- ♀ Pallas
- ♁ Juno
- ♁ Vesta

**DİĞER**

- ♁ Kuzey Ay Düğümü
- ♁ Güney Ay Düğümü
- ♁ Şans Noktası
- || Paralel
- ⊕ Kontra-Paralel
- ☉ Güneş Tutulması
- ☾ Ay Tutulması
- ♁ Retro



EK 5: Temel Asaletler ve Zayıflıklar Tablosu

TEMEL ZAYIFLIKLAR Essential Debilities	DÜŞÜŞTE Fall ZARARDA Detriment											(-4) ♀	(-5) ♀			
	♄	♃	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂					
BURÇ YÖNETİCİLİĞİ Domicile / Rulership	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀
	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
YÜCELME YÖNETİCİLİĞİ Exaltation	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
ÜÇLÜ YÖNETİCİLİĞİ Triplcity / Trigon Lords (Dorotheus)	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀
	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
TERİM YÖNETİCİLİĞİ Term / Bounds (Misir)	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀
	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
DEKAN YÖNETİCİLİĞİ Decanic Faces (Kalde)	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀	♀
	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
1. DEKAN (00° 00' - 9° 59')											♂	♂				
2. DEKAN (10° 00' - 19° 59')											♀	♀				
3. DEKAN (20° 00' - 29° 59')											♂	♂				

## EK 6: Klasik Astrologlar

Aşağıda adı geçen bazı astrologlarla ilgili bilgiler, J. H. Holden'in "*History of Horoscopic Astrology*" adlı kitabından alınmıştır. Horoskop Astrolojisi'nin gelişimi hakkında geniş bilgi edinmek isteyenlere bu kitabı öneriyorum.

**Claudius Ptolemy** (1. yüzyıl). Genellikle klasik dönemin en önemli astronomu, coğrafyacısı ve astroloğu kabul edilir. "*Syntaxis (Almagest)*" eseri Yunan astronomisinin detaylı bir özetidir. Kullanışlı tabloları, astronomik hesaplamaların standardı haline gelmiştir; coğrafya çalışmaları ise mükemmel bir *Atlas-Gazeteer* oluşturmaktadır ve bu alanda klasik dönemlerden günümüze kadar bozulmadan ulaşmayı başarmış tek eserdir. Astroloji hakkındaki kitabı "*Tetrabiblos*" ise, hatalı biçimde çoğu modern astrolog tarafından astrolojinin nihai kaynak kitabı olarak değerlendirilmiştir.

**Julius Firmicus Maternus** (yaklaşık 280-360. Sicilya'da doğmuş, senatörler sınıfına mensup Romalı bir avukat ve amatör bir astrologdur. Erken dönem Yunan yazarlarının birçok çalışmasını Latinceye çevirmiştir ("*Mathesis*" metninin neredeyse yüzde doksanı günümüze ulaşmayı başarmıştır). Derlemelerinin tarihi hâlâ tartışma konusudur.

**Ebu Ma'ser** (787-886). Arap astrologlar arasında en etkili, Batı'da *Albumasar* olarak bilinen, Cafer İbni Muhammet Ebu Ma'ser el-Balki'dir. Kariyerine, Hz. Muhammed'in hadisleri ya da gelenekleri üzerine eğitim alan bir öğrenci olarak başlamış; fakat otuzlu ya da kırklı yaşlarında, bu alandan ziyade, astrolojiye yoğunlaşmıştır. O zamandan itibaren, sadece astroloji üzerine önde gelen otorite olarak değil, aynı zamanda bir saray astroloğu ve profesyonel bir astrolog olarak da ün kazanmıştır. Astroloji hakkında engin bir bilgi birikimi edinmiştir. Yaklaşık elli kitap yazdığı düşünülmektedir. Bu kitaplar arasında en tanınanları "*The Great Conjunctions*" ve "*The Great Introduction*" eserleridir.

**Guido Bonatti.** Ortaçağ'ın son döneminin en meşhur astroloğudur. Latince kaynaklarda adı *Bonatus* olarak geçer. İtalyan olan Bonatti, gençliğinde İmparator II. Frederick'in sarayında astrolog olarak çalışmıştır. Orta yaşlarında Bologna Üniversitesi'nde profesörlük yapmıştır. Yaşlılık döneminde ise, İtalya'nın Forlì şehrine yerleşip astroloji çalışmalarına devam etmiş ve astrolojinin farklı alanları üzerine on ayrı incelemeden oluşan, kalın ve kapsamlı ders kitabı "*Liber introductorius ad iudicia stellarum*"u (Yıldızların Yargılanmasına Giriş Kitabı) yazmıştır. Bu eserini, yeğeni Bonatus'a ithaf etmiştir. Bonatti, 12. yüzyıl tercümanlarının Latince'ye çevirdikleri Arapça çalışmaların çoğuna aşina olup, çeşitli astrolojik tekniklerin kaynakları olarak mütemadiyen bu eserlerden alıntılar yapmıştır.

**Morinus** (1583-1656). Jean Baptiste Morin-Morin De Villefrance. Matematik profesörüdür. 1630 yılından itibaren kendini astrolojiye adadı. Doğum haritası analizi için reformist kurallar getirdi ve bunları yayınladı. Bu kurallar daha evvelce Bonatti, Ebu Ma'sher, Maşa'allah ve diğer Arap astrologlar tarafından açıkça belirtilmemiş unsurlara kesinlik getirmiş oldu. Bunların en önemlileri, bir gezegenin Zodyak durumu, bölgesel tespiti, bir ev içerisinde yerleşmiş birkaç gezegenden en güçlüsünün tanımlanması, bir evin iyi veya kötü kullanımının o evin yöneticisinin durumundan kaynaklandığıdır. Bulduğu ev sisteminde gökyüzü ekvatoru ve doğu noktasına doğru ekliptiğin kutuplarından geçen, 30 derece bölümlü büyük daireler kullanmıştır. Bu büyük daireler, kutuplardan başlayarak meridyen ve ekvatoru kesen 12 eşit çizgi halinde tasarlanmıştır. Ev girişleri, bu büyük dairelerin ve ekliptiğin kesişmelerinden oluşur. Evler, eşit büyüklükte değişimlerdir. MC noktası 10. ev girişiyse aynı değildir. Aynı şekilde ASC de 1. ev girişiyse aynı değildir, gerçek doğu noktasıyla (true east) aynıdır.

**Abraham ibn Ezra** (tahminen 1089-1167). Arap astrologlardan biraz daha sonra yaşamış bir Musevi astrologdur. İncil yorumları ve İbranice bir dilbilgisi kitabına ilaveten, Arapça çalışmaları temel alan, ama kendi fikirlerini ve teorilerini de içeren elliden fazla astroloji ve astronomi kitabı yazmıştır. En tanınmış astroloji çalışması, 1148'de yazdığı "Bilgelik'in Başlangıcı"dır (*Sefer Reshit Hokmah*). İbranice metnin modern bir baskısı (Francisco Cantera tarafından düzeltilmiştir) ve eski Fransızca çevirinin (1273'te Hagin le Juif tarafından yapılmıştır) Raphael Levy tarafından yapılan bir İngilizce çevirisi de (Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1939) mevcuttur. "*The Beginning of Wisdom*" ve "*The Book of Reasons (Sefer ha-Te'amim)*" eserlerinin Fransızca çevirileri de yayımlanmıştır.

**Muhammed ibn Ahmet El Biruni** (973-tahminen 1048). Khvarizm'in başkenti Khiva yöre kentinde doğmuştur; ismini de buraya borçludur (El Biruni "yöre kent" anlamına gelmektedir). Yetenekli bir astronomi gözlemcisi idi. Hindistan'da birkaç yıl geçirmiş; bu süre zarfında Sanskritçe öğrenmiş ve önde gelen Hint astronomlarla ve astrologlarla birlikte çalışmıştır. El Biruni'nin Arapça çalışmaları, 12. yüzyıl tercümanları tarafından Latince'ye çevrilmemiştir; fakat bu çalışmalardan dördünün İngilizce çevirileri mevcuttur: "*The Chronology of Ancient Kingdoms*" [çeviren ve düzenleyen C. Edward Sachau (Londra, 1879)]; "*Alberuni's India*" [çeviren Edward C. Sachau (Londra, 1888)]; astronomi, matematik ve astrolojiye giriş bilgileri içeren "*The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology*" [çeviren, R. Ramsay Wright (Londra: Luzac & Co., 1934)], ve "*Al-Biruni on Transits*" [çevirenler Mohammad Saffouri ve Adnan Ifram, E.S. Kennedy tarafından yazılan bir yorum ile (Beirut: Beirut Amerikan Üniversitesi, 1959)]. Astrolojiyle ilgili bilgilerin yer aldığı diğer eserinden bazıları: *El-Kanunü'l-Mesudi*, *Makale fi hikayeti tariki'l-Hind Fi'stihraci'l-umr*, *Makale fi seyri sehmayi's-sa'adeti ve'l gayb*.

**Ebu Ali el Hayat** (770-835). Ebu Ali olarak da bilinir. Maşa'allah'ın öğrencisidir ve astroloji üzerine en az on kitap yazmıştır. Doğum astrolojisi üzerine olan çalışmasında, Dorotheus'un "*Pentateuch*" eserinin Arapça çevirisinin etkileri yoğun olarak görülmektedir. Ebu Ali'nin kitabında "*Pentateuch*"tan üç horoskop ve yazarı bilinmeyen bir Yunanca kaynaktan 4. ve 5. yüzyıllara ait haritalarla (ki bunlardan biri Rhetorius'ta da yer almaktadır) birlikte yedi horoskop örneği bulunmaktadır.

**Maşa'allah** (740-815). 8. yüzyıl sonlarının önde gelen astroloğudur; Batı'da bilindiği adıyla Messahalla, Basralı bir Musevi'dir. Gerçek ismi Jethro ya da Manasseh'tir (otoriteler bu konuda görüş ayrılığı içerisindedirler). Maşa'allah "*Allah'ın yaptığı*" anlamına gelen Arapça bir ifadedir. Maşa'allah, gençliğinde Bağdat'ın kurulmasına katkıda bulunmuştur. Hem Araplar, hem de Batı Avrupalılar tarafından güvenilir kaynaklar olarak görülen iki düzineden fazla astrolojik incelemenin yazarıdır. Bu kitaplar arasında şunlar vardır: "*The Revolution of the Years of Nativities*" (Güneş Dönüşü Haritası), "*The Revolutions of the Years of the World*" (Koç Ingressleri), "*Conjunctions*", "*Letter on Eclipses*", "*Reception of the Planets or Interrogations*" ve usturlap yapımı ve kullanımı üzerine bir kitap.

**William Lilly** (1602-1681). 17. yüzyılın en önde gelen astroloğudur. 1 Mayıs 1602'de Diseworth, Leicestershire, İngiltere'de doğmuştur. 1632'de astroloji

eğitimine başlamıştır. 1641'de profesyonel çalışmalarına başlamış ve kısa sürede İngiliz İç Savaşı'nda Parlamenter tarafa geçmiştir. O dönemde, Kral I. Charles'ın, Lilly'yi kendi tarafına geçirmesinin, yarım düzine asker alayına bedel olduğu söylenegelmıştır. Lilly, birçok astrolojik almanak yayımlamış ve 1647'de Saat Astrolojisi (Horary Astrology) üzerine yazılmış en açıklayıcı İngilizce eser olan "*Christian Astrolojisi*" (*Christian Astrology*)'yi yazmıştır. Şöhretini büyük ölçüde 1666'daki Büyük Londra Yangını'nı öngörmesine borçludur. Restorasyonun ardından, Lilly sürekli Parlamento destekçisi olduğu gerekçesiyle aranmış, fakat ciddi bir sorunla karşılaşmadan o dönemi atlattır. Başarılı astroloji çalışmalarını sürdüren William Lilly, 9 Haziran 1681'de hayatını kaybetmiştir.

**Marcus Manilius.** Romalı bir şairdir ve I. yüzyılın başlarında, eksiksiz olarak günümüze kadar ulaşmayı başarmış, en erken klasik astroloji çalışması olan "*Astronomica*" eserini yazmıştır. Bu eserini, MS 14'te Augustus'un ölümünden birkaç yıl sonra tamamlamıştır. Eserde neredeyse tamamen Zodyak burçlarını, sabit yıldızları ve haritanın evlerini ele alırken, gezegenlerden çok az bahsetmiştir. Bu eser, çok erken bir dönemde yazıldığı için tarihi bir değer taşımaktadır.

**Vettius Valens.** Bugünkü haliyle Türkiye'nin Antakya bölgesinden, Mısır'daki İskenderiye'ye taşınmış profesyonel bir astrolog ve bir astroloji okulu sahibidir. Bu okulda, muhtemelen öğrencileri için bir ders kitabı olarak tasarladığı ve arkadaşları (ya da öğrencisi) Marcus'a ithaf ettiği, basitçe "*Antoloji*" olarak adlandırıldığı eserini yazmıştır. Bu eser, dokuz kitaptan oluşmaktadır; fakat önsöz olmaksızın başlamaktadır, bu nedenle Valens'in el yazısı nüshasından ilk birkaç sayfa, günümüze kadar kaybolmuştur. Ptolemy'nin aksine, Valens kitabında neredeyse iki düzine yazardan isimlerini vererek alıntı yapmış ve Valens'in editörlerinin hiçbirinin fark etmediği İmparator Nero'nunki (37-68) de dâhil olmak üzere, 127 tane gerçek haritaya yer vermiştir. Burçlar, gezegenler, açılar, noktalar, ev yerleşimleri ve özel konfigürasyonlarla ilgili bilgilerden ve yorumlardan bahsetmiş ve şiddet içeren ölüm gibi özel konuları da ele alıp, hem kendi arşivlerinden, hem de kendinden öncekilerinin çalışmalarından aldığı gerçek örnekleri kullanarak konfigürasyonların ne anlama geldiklerini anlatmıştır.

**Johannes Schöner** (1477-1547). Bir matematik profesörüdür ve çeşitli astroloji eserleri yazmıştır; bunların arasında en tanınanı "*De judiciis nativitatium libri tres*"tir (*Haritaların Yargılanması Üzerine Üç Kitap*). William Lilly, bu eseri "iyi bir kitap, fakat metodoloji açısından eksik" olarak değerlendirmiştir.

**Sidonlu Dorotheus.** Astroloji üzerine nazım eserlerden oluşan beş kitaplık "*Pentateuch*"i yazmış bir astrolog ve şairdir. Pingree, Dorotheus'un yaklaşık MS 75'te yaşadığını belirtmiştir. Dorotheus'un eseri, kısmen Yunanca pasajlarda (bunlar yaklaşık olarak MS 415'te Thebesli Hephaestio tarafından alıntılanmıştır) ve yaklaşık olarak MS 800'de, bir 4. yüzyıl Pehlevi kaynağından yapılan çevirinin, eksik ve eklentilerle dolu Arapça versiyonunda da yer almıştır. Fakat belli ki Dorotheus'tan bir yüzyıl sonra yaşamış olan Vettius Valens bu eserden bihaberdi. "*Pentateuch*" eserinin ilk dört kitabı doğum haritalarına, son kitap ise seçim ve soru astrolojine ayrılmıştı.

**Paulus Alexandrinus.** İskenderiyeli Paul (yaklaşık M. 4. yüzyılın sonları). Erken kaynakları temel alan kısa bir ders kitabı olan "*Astrolojiye Giriş*" eserinin İskenderiyeli yazarıdır. Kitabının son bölümü, Firmicus tarafından verileden bazı farklılıklar gösteren bir Thema Mundi versiyonu içermektedir.

**Ömer Taberi** (ölümü 815). Ömer Tiberiades olarak tanınan Ebu Hafs 'Umar ibni el-Farrukhân el-Tabarî, İran asıllıdır. Yaklaşık 800 yılında, Dorotheus'un "*Pentateuch*" eserinin Pehlevi versiyonunu Arapça'ya çevirmiştir. Pingree'ye göre, 812 yılının yazında, Ptolemy'nin "*Tetrabiblos*" eseri üzerine, muhtemelen Pehlevi versiyonunu temel alarak, bir açıklama metni hazırlamıştır. "*Book on Nativities*" eseri Sevilyalı John tarafından "*De nativitatibus secundum Omar*" (*Viyana: J.B. Sessa, 1503*) başlığıyla Latince'ye çevrilmiştir. Tahmin edilebileceği üzere, bu eser büyük ölçüde Dorotheus'u temel almaktadır. Batılı astrologlar, sıklıkla bu kitaptan alıntılar yapmışlardır.

**El-Kindî** (796-873). "Araplar'ın Filozofu" olarak bilinir. Çeşitli astroloji konuları üzerine yirmiden fazla "name" de dâhil olmak üzere, sayısız eser yazmış çok üretken bir astrolog yazardır. "*Fihrist*"e göre, Ebu Ma'ser'in astrolojiye ilgi duymasına aracı olmuştur. Bu kaynağa göre, Ebu Ma'ser felsefi görüşleri nedeniyle durmadan El-Kindî'nin üzerine gitmiş ve sürekli El-Kindî'nin kendini savunmaya zaman harcamasına neden olmuştur. Bu nedenle El-Kindî, Ebu Ma'ser'i astrolojiyle tanıştırmıştır. Ebu Ma'ser o andan itibaren astrolojiye ilgi duymaya başlamış ve felsefi çelişkilerini bir kenara bırakmıştır. El-Kindî çeşitli konular üzerine yüzlerce kitap yazmıştır (görünen o ki, Ma'ser 9. yüzyılın Isaac Asimov'udur). Astroloji üzerine yazdığı kitaplar arasında batıda en fazla tanınanları şunlardır: "*De iudiciis astrorum*" (Yıldızların Yargılanması, diğer yazarların çalışmaları ile birlikte), "*De pluviis, imbribus et ventis ac aeris mutatione*" (Yağmurlar, Fırtınalar, Rüzgârlar ve Hava Değişimleri; diğer yazarların çalışmaları

ile birlikte). Carmody, El-Kindi'nin meteorolojik astroloji üzerine olan kitaplarının daha sonraki dönemlerde astrolojinin bu alanına ilgi duyan yazarların temel kaynağı olduğunu belirtmiştir.

**Alkabitus** (ölümü MS 967 Saragossa, İspanya). Abû Al-Saqr Al-Qabîsî 'Abd Al-'Azîz İbn 'Uthmân. Batıda Alkabitus veya daha az Abdilaziz-Albategnius olarak tanınır. "*Art of Judgements of the Stars*" adlı kitabını Sultan Seyfi El-Dawlah'a adamıştır. Bu eser batıda en popüler astroloji eserlerinden biri olarak kabul edilmiştir. Eser, 12 yüzyılda John Seville tarafından, Erhard Rathold tarafından 1503'te Latinceye çevrilmiştir. Kullandığı ev sistemi zamana dayalı bir sistemdir. Bu ev sisteminde temel olarak, ekliptikten meridyene olan eğik yükselim kullanılır ve bu yay üçe bölünür. Yani, ASC noktasının yükselip MC noktasına gelinceye kadar geçen zaman üç eşit süreye bölünür, bulunan değer, doğum anındaki yıldızsal zamana eklenerek gündüz yarımküresindeki aralıklar bulunur. Gece yarımküresindeki aralıkları bulmak için, hesaplamayı tersine yapmak gerekir. Bulunan değeri, doğum anındaki yıldızsal zamandan çıkartmak gerekir.

**Zahel.** Musevi olan Sahl ibn Bishr (9. yüzyılın ilk yarısı), bir Saat Astrolojisi ustasıydı. Kendinden sonra gelen astrologlar tarafından genellikle Zael ya da Zahel olarak alıntılanmıştır. Beş kısa çalışması, "*Introduction to Astrology*", "*The 50 Precepts*", "*Judgments of Questions*", "*Elections*" ve "*The Book of Times*" Ortaçağ'da Saat Astrolojisi ve Seçimsel Astrolojinin kuralları üzerine temel kaynaklar haline gelmişlerdir.

**Haly Abenragel** (ölüm yılı yaklaşık 1037). Latince'de Haly Abenragel olarak geçen Abûl Hasan Ali ibni abî el-Rijâl, Tunus Prensi El-Muiz İbni Badis'in (11. yüzyılın ilk yarısı) saray astrologluğunu yapmıştır. 10. Alphonso'nun (1226-1284) sarayında Eski Kastilya diline "*El libro conplido en los iudizios de las estrellas*" (Yıldızların Yargılanması Üzerine Eksiksiz Kitap) başlığıyla çevrilen "*The Outstanding Book on the Judgments of the Stars*" eseri, Gerold Hilty tarafından düzeltilmiştir. Kastilya versiyonundan Latince bir çeviri de yapılmıştır. Bu kitap, Haly kaynaklarını (ki bu kaynakların birçoğunun yazarı bilinmemektedir) referans göstermiştir. Kitap, ayrıca, Bonatti ve Leopold gibi geç Ortaçağ Astrologları arasında da popülerlik kazanmıştır.

**Henry Coley** (1633-1707). Başarılı bir matematikçi ve astrologdu. "*Clavis Astrologiae*" (Londra, 1669) adlı bir astroloji ders kitabı ve bu kitabın revize edilmiş ve genişletilmiş baskısı olan "*Clavis Astrologiae Elimata*"yı (Londra, 1676)

yayınlanmıştır. Bu kitap, sonundaki kapsamlı astronomik tablolarıyla çok önemli bir eserdir. Ayrıca, sahte Ptolemy, Hermes ve Bethem'in en tanınmış eserlerinden çeviriler de içermektedir. Coley, William Lilly'nin yakın arkadaşıdır ve 1676'dan itibaren Lilly'ye "Merlinus Anglicus, Junr" almanağının yıllık sayılarının yazımında yardımcı olmuştur.

#### *Astrolojiyle uğraşmış diğer İslam âlimlerinden bazı örnekler:*

**Ali Şah b. Muhammed b. Kasım el-Buhari.** 13. yüzyıl astrologlarından. Eserlerinden bazıları: *Şemer Şecere-i Niicum* (Ileknev 1903), *Ahkamü'l-a'vam* (muhtemelen 1291 yılından bir müddet sonra yazılmıştır).

**Ayni Zerbi.** Arap hekim, astrolog ve mantıkçısıdır. 1153'te vefat etmiştir. Günümüze kadar ulaşan eseri el-Kafi, yazma nüshaları başlıca Şam, Musul, Kahire, Londra, Paris ve Berlin kütüphanelerinde bulunan eserin nüshalarından üçüncüsü tabipler için gerekli astrolojik bilgileri ihtiva eder.

**Bettani (Albategnus).** Dünyanın en meşhur 20 astronomundan biri ve trigonometrinin mucididir. Yaklaşık 858'de Harran'da doğduğu söylenir. Geometri, teorik ve pratik astronomi ile astrolojide önde gelen bilginlerdendir. Eseri *Kitab'z-Zic*'in 5. ve 26. bahislerinde astrolojiyle ilgili bilgiler geçmektedir. *Kitabü Ma'rifeti metali'il-bürucu fima beyne erba'in-felek* adlı eserinde astrolojide kullanılan delilleri (heylac) matematik yöntemiyle temellendirmeye gayret ettiği söylenmektedir.

**Dahvar.** Ebu Muhammed Mühezzebüdün Abdürrahim b. Ali b. Hamide d-Dımaşki 1170'te Dımaşk'ta doğdu. Hekimliği yanında çoğu tıbbı dair yüzden fazla kitap istinsah eden Dahvar, ayrıca Seyfeddin el-Amidi'den felsefe, Ebu'l Fazl el-İsriaili'den astronomi ve astroloji dersleri aldı ve bu konuda pek çok değerli alet ve kitap topladı.

**Ebu'l-Anbes es-Saymeri.** Kasım 828'de Küfe'de doğdu. Hiciv şairi, edip ve astrologtur. Şiir kabiliyeti sayesinde Abbasi halifesi Mütevekkil-Alallah'ın nedimi olarak sarayda kaldı. Bu arada Mütevekkil'in müneccimliğini de yaptı.

**Ebü's Salt ed-Dani.** Endülüs'lü filozof, şair, müzisyen, tabip, tarihçi, astrolog ve mühendistir. 1068 yılında Endülüs'ün doğusundaki Daniye'de doğdu. İyi bir tabip ve filozofun tabiat ve matematik ilimlerinde, özellikle astroloji ve musiki gibi yan disiplinlere muhtaç olduğunu söylemiştir. Mısır'da çok sayıda öğrenci

yetiştirdiği söylenmektedir. Süleyman b. Feyyaz el-İskenderani ve astrolog Ebu Abdullah eş-Şami onun öğrencileri idiler.

**Erzurumlu İbrahim Hakkı.** 18 Mayıs 1703'te Erzurum/Hasankale'de doğdu. Kabiliyeti ve bilgisiyle ilim çevrelerinin dikkatini çekince Sultan I. Mahmut tarafından saraya davet edildi ve saray kütüphanesi istifadesine sunuldu. 1775'te Hasankale'de inzivaya çekilerek kendini tamamen kitap hazırlamaya adadı. *Marifetname*'yi o dönemde yazdı. Eserde, astronomiden matematiğe, astrolojiden tıbbı kadar birçok konudaki soruların cevabı yer alıyor.

**İbn-i Benna.** Din ve matematik alimidir. 1256'da Kuzeybatı Afrika'da bulunan Merrakuş'ta doğdu. Matematik, geometri, cebir, astronomi, astroloji ilimleriyle ilgili 70'e yakın eser yazmıştır. Bunlardan *Kitab-ül Yesare fi Takvim-il Kevakib-is-Seyyare* adlı eseri astronomi ve astroloji üzerinedir.

**Muhyiddin Arabi** (1165-1239). Doğu ve Batı düşünce dünyasının en önemli âlimlerinden biridir. Bazılarına göre ise en büyüğüdür. Ona, Şeyhü'l Ekber (En büyük şeyh) ve Eflatun'un oğlu diyenler olduğu gibi, onu Şeyh'i Ekfer (Koca Kafir) diye adlandıranlar da olmuştur. Arabi eserlerinde kehanetlerde bulunuyordu. Ünlü kâhin Nostradamus'un onun eserlerinden alıntılar yapıp kendi eserleriymiş gibi kullandığı bilinmektedir. Fütühatı Mekkiye, Saatlerin Hazinesi, Dürrü Meknun ve Risalelerinde astrolojik bilgiler vermektedir.

**Uluğ Bey** (1394 – 1449). Asıl adı Mehmet Turagan'dır. Büyük Timur'un torunudur. Güney Azerbeycan'da doğmuştur. Uluğ Bey'in en önemli yapıtı "*Uluğ Bey Ziyce*"'dir. Bu Ziyce'in birinci bölümünde ay, yıl, hafta tanımları, takvim ve güneşin hareketleri; sinüs, kosinüs hesapları, tutulmalardaki gölge hesapları, yıldızların konumları, zaman ve yön tayinleri; Güneş'in merkez denklemleri, gezegenlerin boylam-enlem koordinatları, Ay ve Güneş tutulmaları, yıldızların boylam ve enlem tayinleri ve astrolojik bilgiler yer almaktadır.

## EK 7: Astrolojik Terimler ve Kavramlar Sözlüğü

**Açı** (İng. *Aspect*). Açı kelimesi Latince "*aspectus*" kelimesinden gelir. Bu kelime "*birine veya bir şeye bakmak*" manasına gelir. Bu kelime ilk olarak Ortaçağ'da kullanılmaya başlandı. Ama daha önceleri aynı manaya gelen *göz göze bakmak, görmek, bakış açısı, birbirini görmek, bizzat görmek ve tanık olmak* manasında kelimeler kullanılıyordu. Açılar, gezegenlerin etkilerini anlamaya yönelik bilgi vericidirler; onların doğal özelliklerini ne şekilde çalıştıracaklarını ve nasıl etkiler doğuracaklarını gösterirler. Klasik dönemden itibaren Ptolemaic veya bildiğimiz ismiyle *temel açılar* kullanılmaktadır. Bunlar 60°, 90°, 120°, 180° olmak üzere dört adettir. İlaveten, bir açı olmamasına rağmen *kavuşum* da bunlara eklenebilir.

**Ağırlama** (İng. *Reception*). Ağırlama yani resepsiyon, bir gezegenin, yönettiği burca ya da burçlardan birine denk düşen diğer bir gezegeni misafir etmesi durumudur. Her iki gezegen de bu durumdan güç kazanırlar. Böyle durumdaki gezegenlerin adeta kendi yönettikleri burçlarda yerleşmiş bulunmaları gibi güçlendikleri söylenir.

**Akslar** (İng. *Angles*). Haritanın esas yapısal anahtarlarıdır, asıl temayı verirler. Diğer ev girişleri destekleyici faktörlerdir. Bu yüzden köşe evler çok önemlidir. Çok daha somut, gerçek, elle tutulabilir olanı gösterirler. Köşe evler içerisinde bulunan gezegenler daha güçlü ve görünür etkiler yaratırlar.

**Alcocoden.** Acemce'den türemiştir. "*Yaşam uzunluğunu ölçen*" manasında kullanılır. Kelimenin aslı *Kadkhudha*'dır. Bu kelime daha sonra yozlaşarak bildiğimiz haliyle kullanılmıştır.

**Almutem.** bkz. **Almutem Figuris**

**Almutem Figuris.** Tüm haritanın anahtarındır; yani adeta doğum haritası sahibinin hayatının anahtarındır. Almutem, bireyin hayatına hakim olan bir gücü temsil eder. Buna, harita sahibinin temel ya da en önemli özelliği denebilir. *Nasil hesaplandığı "Ekler" bölümünde gösterilmektedir.*

**Almuten.** Harita içerisinde, herhangi bir *Zodyak* derecesinde, örneğin bir evin giriş derecesinde, asalet hesaplamaları sonucunda en fazla puan alan, yani en fazla asaletle sahip gezegen.

**Analoji** (İng. *Analogie*). Gezegenlerin yerleşimde buldukları evler veya burçlar ile doğalarının ne ölçüde benzerlik/paralellik göstermesi durumu.

**Anaretic.** Yunanca'dan türemiş bir kelimedir. Yıkıcı olanı, öldürücü ve ölümcül olanı anlatır.

**Aphelion.** Bir gezegenin, kendi yörüngesinde, Güneş'e en uzak olduğu nokta.

**Aphetic.** Yaşama ait olanı, yaşamsal olanı anlatır. *Hyleg*'in *Aphetic* noktalardan birinde olması gerekir. Örneğin, 1. ev *Aphetic* bir evdir.

**Arap Noktaları** (İng. *Arabic Parts*). *Lot* olarak da bilinirler. Latince "Pars" kelimesi kaderden kişinin hissesine düşen pay, parça, nokta anlamına gelir. *Arap Noktaları*, gerçek astronomik cisimler değildirler. *Ekliptik* üzerinde aritmetik olarak türetilmiş, iki veya daha fazla sayıda astrolojik ögenin sentezlenmesinden meydana gelirler. İki ögenin arasındaki boylam farkı hesaplanır ve aradaki fark haritadaki üçüncü önemli bir noktaya (büyük olasılıkla ASC) yansıtılır. Bulunan derece, dakika ve saniye bir "nokta" olarak adlandırılır.

**Ardıl Evler.** Köşe evlerin ardından gelen 2, 5, 8, 11. evlerdir. Halef evler olarak da isimlendirilir.

**Asalet** (İng. *Dignity*). Bir gezegenin gücü, avantajı, meziyetidir. Her gezegenin yarattığı etki onun kendine özgü doğası ile ölçülür.

**Asaletli Olmak.** Temel asaletler olarak adlandırılan burç, yücelme, üçlü, terim ve dekan yöneticiliklerinden en az birine sahip olan gezegen asaletlidir. En güçlü asalet burç ve yücelme yöneticilikleridir. Bu vasıftaki gezegen haritada kendi doğasının özelliklerini güçlü bir şekilde ifade eder.

**Asaletsiz Olmak.** Temel asaletlerden birinde bulunmayan gezegen. Bu gezegen eğer zarar da görmüyor ise "Peregrie" durumdadır.

**ASC (Ascendant).** Doğu ufkunun başlangıç noktasıdır ve 1. ev girişidir. Antik Astroloji döneminde "horoskop" olarak da anılırdı. Burada bulunan, yani 1. ev girişini kesen burç "yükselen burç" olarak tanımlanır.

**Ay Düğümleri** (İng. *Lunar Nodes*). Ay'ın ekliptik düzlemini kestiği noktalar-  
dır. İki Ay düğümü vardır: *Kuzey Ay Düğümü* ve *Güney Ay Düğümü*. *Kuzey Ay Düğümü* ılık doğadadır, iyicil olarak kabul edilir ve birlikte olduğu her şeyin etkisini artırıcı özellik taşır. *Güney Ay Düğümü* ise soğuk doğadadır, kötücül olarak bilinir ve birlikte olduğu her şeyin etkisini azaltıcı özellik taşır.

**Batısal.** bkz. **Oksidental.**

**Birincil Evler.** bkz. **Öncü Evler.**

**Birincil İlerletimler** (İng. *Primary Directions*). Dünya'nın kendi ekseni etrafında dönüş hareketine göre çalışan bir ilerletim yöntemidir. Hem *Natal* hem de *Mundane* astrolojide kullanılır. Oldukça karışık bir yöntemdir. İlerletimde kullanılan göstergeler ana olarak 7 tanedir; ASC, MC, Güneş, Ay, Şans Noktası, doğumdan önceki yeniay veya dolunay dereceleri.

**Boşlukta Olma** (İng. *Void of Course*). Bir gezegen, özellikle Ay, içinde bulunduğu burçta önünde başka açısı kalmamışsa (bir sonraki burca geçene kadar) o gezegen boşlukta demektir.

**Bölgesel Tespit** (İng. *Local Determination*). Bir gezegenin yerleştiği, yönettiği ve bağlantılı olduğu evleri saptamak. Bu saptama bize, bahse konu gezegenin haritanın içerisinde hangi alanlarla ilişkili olduğunu anlama konusunda yardımcı olacaktır. Örneğin Venüs 11. evde yerleşmiş, 12. ve 7. evleri yönetiyorsa, bu evler arasında bağlantı sağlıyor demektir. Venüs'ün açığı yaptığı gezegenlerin ev yerleşimleri ve yöneticilikleri de bu evlerle bağlantılı demektir. İlk kez Morinus tarafından kullanılan bir terimdir.

**Burç Yöneticiliği** (İng. *Domicile Rulership*). Bir gezegen, doğal olarak benzerliği olan ya da doğal olarak yöneticisi olduğu bir burçta yerleşimde ise, kendi evinde gibidir. Doğasının gereklerini rahatça sergiler ve taahhütlerini yerine getirir. Örneğin, Ay Yengeç'te burç yöneticiliğine sahiptir.

**Cazimi.** Güneş'e 0 derece 17 dakikaya kadar yakınlıkta olan gezegen (Güneş'in önünde veya arkasında). Bu durumdaki gezegen adeta ilahi korunma altında gibi kabul edilir. Çünkü Güneş'in özüne çok yakındır, onunla bütünleşmiştir.

**Çift Vücutlu Burçlar.** Değişken burçlar olan İkizler, Başak, Yay, Balık burçları.

**Debil.** Bir gezegen zarar gördüğü veya düşüşte bulunduğu bir burçta yerleşmiş durumda ise "debil" ya da güçsüz durumdadır. Bazı astrologlar burç bazında güçsüzlüğe, ev yerleşiminin güçsüz olmasını, kötücüllerden sert açılar alıyor olmayı ve yanık durumda olmayı da ilave ederler. Ayrıca bkz. **Güçsüzlük.**

**Dekan** (İng. *Decan*). Zodyak'taki burçların 10'ar derecelik dilimleridir. Her burç 30° uzunluğunda olduğu için ve her bir burçta 3 *dekan* bulunduğu için toplamda 36 *dekan* vardır. Örneğin, İkizler'in 2. dekanının yöneticisi Mars, Terazî'nin 1. dekanının yöneticisi Ay'dır. *Dekan*, en az asalet değerine sahip olmasıyla birlikte yine de önemlidir.

**Deklinasyon.** Bir gezegenin ekvator'dan kuzey veya güney yönünde derece cinsinden uzaklığı.

**Dispozitör** (İng. *Dispositor*). Bir gezegenin yerleşimde bulunduğu burcun yöneticisi. Örneğin, Venüs Koç'ta yerleşmiş ise, Venüs'ün yöneticisi Mars'tır.

**Dişil Gezegenler.** Ay, Venüs, Merkür (koşullara bağlı olarak).

**Doğusal.** bkz. **Oryantal.**

**Dost Gezegenler.** Birbirleriyle aynı doğada ve uyumlu olabilen gezegenler.

**Dörtlü Bölümleme** (İng. *Quadruplicity*): Burçların niteliksel olarak dörtlü gruplara ayırımıdır. Üç grup oluşur: öncü, sabit ve değişken. Her bir grupta 4 burç vardır. Koç, Yengeç Terazî ve Oğlak öncü; Boğa, Aslan, Akrep ve Kova sabit; İkizler, Başak, Yay ve Balık ise değişken nitelik içerisinde yer alırlar.

**DSC (Descendant).** Batı ufğunun başlangıç noktasıdır ve 7. ev girişidir. ASC'nin tam karşısında, yani ondan 180 derece uzaktadır.

**Duodecima.** Her burcun 2° 30' bölümlü 12 gruba bölünmesinden oluşan tablolarıdır.

**Dünya Astrolojisi** (İng. *Mundane Astrology*). Toplumlarda gelişen politik, sosyal, ekonomik, dini veya askeri olayların saptanmasına ve öngörülmesine yönelik tekniklerin kullanıldığı astroloji branşdır.

**Düşman Gezegenler.** Birbirleriyle zıt doğada ve uyumsuz gezegenler.

**Düşük Evler.** 3, 6, 9 ve 12. evler. Üçüncül evler olarak da bilinirler.

**Ekliptik.** Güneş, Ay ve gezegenlerin, üzerinde hareket ettiği düzlem.

**Eril Gezegenler.** Güneş, Satürn, Jüpiter, Mars

**Evler** (İng. *Houses*). Dünya üzerindeki uzayı 12 bölüme ayırmakla belirlenirler. Evlerin her biri hayatımızın bir veya birden fazla alanını anlatır. Evler saat yönünün tersine numaralanmıştır. Bu durum genel mantığın tersinedir. Saat dokuz konumuna tekabül eden noktadan başlayarak, saatin tersi yönde ilerleyerek birden on ikiye doğru numaralandırılırlar. Her şey saat yönünde ilerlerken harita ters yönde ilerlemektedir. Evler, göksel olayların, bu olayların yer aldığı alana göre belirli etkilere yol açmasını belirlerler. Evlerin arka plandaki anlamları, takımyıldızsal ilişkilerin kadim yorumlarına ve gökyüzünün günlük dönüşünün sembolizmine dayanır. Ortaçağ Astrolojisi'nde harita okumak evlerden başlar. En önemli olan gezegenlerin hangi evlerde yerleştiğidir. Bir gezegenin hangi evde olduğu, onun gücüne ait en önemli fikri vermektedir.

**Gece Gezegenleri** (İng. *Nocturnal Planets*). Ay, Venüs, Mars.

**Geri Hareket** (İng. *Retrograde*). Yer merkezli bakışla gezegenlerin hareketlerinin izlenmesi esnasında gözlemlenen bir olgudur. Bizim yeryüzünden bakışımızla, Zodyak'ta hareket etmekte olan bir gezegen yavaşlar, durur ve Zodyak burçlarının tersi istikametinde hareket ediyor gibi gözükür. Gezegen, bu hareketiyle saat yönünde ilerlemeye başlar. Biz bu harekete "geri hareket" deriz. Astrolojik olarak geri hareket önemli bir güçsüzlük durumudur. Bu durumdaki bir gösterge pasif ve alıcı durumdadır. Dediğini/vaadini yaptırmakta zorlanır.

**Gezegenlerin Sevdikleri Evler** (İng. *Joys; Joy Houses*). Gezegenlerin kendi doğalarına en uygun buldukları, doğalarını en rahat sergiledikleri evleri sevdikleri, bu evlerde keyif aldıkları düşünülür. Örneğin, Merkür 1. evi sever, Ay 3. evi sever, Venüs 5. evi sever vb. Bir gezegenin sevdiği evde yerleşimde olması, onu güçlendiren bir faktördür.



**Güçlü Gezegen.** Bir gezegenin gücünden söz ederken, onun doğal veya tesadüfi olarak temsil ettiği şeyleri yapabilme, yerine getirebilme kapasitesini kast ediyoruz. Güçlü bir gezegen, daima sonuca götüren ya da sonucu etkileyebilen meziyetlere sahip olarak kabul edilir. Bir gezegenin gücü, haritadaki durumuna göre, yani temel veya tesadüfi olarak yerleşimine ve diğer bazı faktörlere göre saptanır.

**Güçlü Evler.** bkz. **Öncü Evler.**

**Güçlü Yerleşim.** bkz. **Güçlü Gezegen.**

**Güçsüzlük** (İng. *Debility*). Bir gezegenin zararlı durumda olduğu veya düşüğü burçlardan birinde yerleşmiş bulunması. Bu durum bahsedilen gezegenin kendi yönettiği veya yüceldiği burcun tam karşısındaki burçta bulunması durumudur. *Güçsüz* durumda bulunan gezegenler taahhütlerini yerine getiremezler. Örneğin, Merkür Yay'da, Ay Oğlak'ta, Venüs Başak'ta vs. Fakat, *güçsüz* durumda bulunan kötücül gezegenler başa dert açarlar, yapıları yıkarlar. Bu durum onların kötücül etkilerini daha da arttırır. Örneğin Satürn Yengeç'te, Mars Boğa'da vs. *Güçsüzlük* durumu tamamen nitelikselidir. Çünkü gezegenin *Zodyak Durumu* ile alakalıdır.

**Güçsüz Gezegen.** Bir gezegenin güçsüzlüğünden söz ederken, onun doğal veya tesadüfi olarak temsil ettiği şeyleri yapmakta zorlanma, yerine getirememe, yaptığını sonradan yozlaştırma, yanlış yollara sapma durumunu kast ediyoruz. Güçsüz bir gezegen, sonuca götüremeyen ya da sonucu etkileyebilen meziyetlere sahip olamayan bir gezegen olarak kabul edilir. Bir gezegenin güçsüzlüğü de, haritadaki durumuna göre, yani temel veya tesadüfi olarak yerleşimine ve diğer bazı faktörlere göre saptanır.

**Gündüz Gezegenleri** (İng. *Diurnal Planets*). Güneş, Jüpiter, Satürn.

**Güney Ay Düğümü** (İng. *South Lunar Node*). bkz. **Ay Düğümleri**

**Halb.** Minör asaletlerden biridir ve gezegenin daha etkin ve aktif olacağını gösterir. Bir gündüz haritasında, gündüz gezegeni, ufkun üzerinde ise veya gece haritasında ufkun altında ise *Halb* durumdadır. Bir gece haritasında, gece gezegeni, ufkun üstünde ise veya gündüz haritasında ufkun altında ise *Halb* durumdadır.

**Hayz.** Arapça *Hayyiz* (*yer/yön*) kelimesinden gelmektedir. *Halb*'e göre daha etkin ve güçlü bir minör asalettir. Bir gündüz haritasında, gündüz gezegeni, ufkun üzerinde ise veya gece haritasında ufkun altında ise ve eril burçlardan birinde ise *Hayz* durumdadır. Bir gece haritasında, gece gezegeni, ufkun üstünde ise veya gündüz haritasında ufkun altında ise ve dişil burçlardan birinde ise *Hayz* durumdadır.

**Hyleg.** Acemce'den türemiştir. "*Yaşam veren*" manasında kullanılır.

**Işığın Büyümesi.** Ay'ın dolunaya kadarki, ışığının artması süreci.

**Işıklar.** Güneş ve Ay.

**IC (Immun Coeli).** Kuzey ufkunun başlangıç noktasıdır ve 4. ev girişidir. *MC*'nin tam karşısında, yani ondan 180 derece uzaktadır.

**İkincil Evler.** bkz. **Ardıl Evler.**

**İrtibat Halinde Olmak.** Açık veya kavuşum yapmak.

**İyi Evler.** 6, 12 ve 8. evler hariç diğer evler.

**İyi Yerleşim.** Asaletli ve güçlü evde yerleşim. Bunlara iyi açılar alıyor olmak ve yöneticisi olan gezegenle iyi irtibat halinde olmak eklenebilir.

**İyi Yönetilmek.** Bir gezegenin yerleştiği burcun yöneticisinin iyi Zodyak durumunda olması (burç ve ev yerleşimi, açıları, yöneticisiyle irtibatı bakımından).

**İyicil Gezegenler** (İng. *Benefics; Benefic Planets*). Kişinin bir şey üretebilmesini sağlamak için fazla efor sarf etmesine gerek kalmadan ona fayda getiren, ona yardımcı/vesile olan, verimli, ılımlı ve dengeleyen gezegen. Etkisi iyi yönde çalışan bu gezegenler, Jüpiter, Venüs, Güneş'tir. Merkür koşullara bağlı olarak; Ay ise büyürken *iyicil* olarak kabul edilir.

**Karşılıklı Ağırılama** (İng. *Mutual Reception*). Her iki gezegenin de birbirlerinin yönettikleri burçlarda yerleşimde olmaları, dolayısıyla birbirlerini misafir etmeleridir. Bazı Ortaçağ astrologları ve onların (özellikle Arap astrologların) verdikleri bilgileri derleyen Bonatti, iki gezegenin birbirlerini ağırılmaları için aralarında açık olması gerektiğini savunmaktadır. Buna karşın, özellikle Ebu Ma'şer ve daha sonra İbni Ezra'dan başlayan, sonraki dönemde William Lilly'ye kadar giden bir görüşe göre ise, her iki gezegenin

birbirlerini yöneticilik, yücelme veya diğer alt yöneticilikler bazında ağırlaması durumunda, arada açılı olmasa dahi karşılıklı etkileşim vardır. Buna *Cömertlik (Generosity)* denmektedir.

**Karşılıklı Etkileşim** bkz. **Karşılıklı Ağırlama**

**Kısıtlanmış Burç.** Hiçbir ev girişini kesmeyen, arada kalan burç.

**Köşe Evler.** bkz. **Öncü Evler.**

**Kötü Evler.** 6, 8 ve 12. evler. Kötü evler ve düşük evler kavramları farklıdır, karıştırılmamaları gerekir.

**Kötücül Gezegenler** (İng. *Malefics; Malefic Planets*). Kişinin bir şey üretebilmesi için büyük efor sarf etmesini gerektiren, ona zarar ve bela getiren, engelleyen gezegen. Aşırılıklara meyilli ve verimsiz gezegen. Etkisi kötü yönde çalışan gezegenler, Satürn ve Mars'tır. Merkür koşullara bağlı olarak, Ay ise küçültürken *kötücül* olarak kabul edilir.

**Kötü Yerleşim.** Zararlı veya düşüşte bulunduğu burçta olma, kötü evlerde yerleşme, kötücüllerden kavuşum veya kötücül açı alıyor olma durumu.

**Kötü Yönetilmek.** Asaletsiz ve güçsüz evde yerleşim. Bunlara iyi açılar almıyor olmak ve yöneticisi olan gezegenle iyi irtibat halinde olmamak eklenebilir.

**Kuşatılmış Olma** (İng. *Besieged; Enclosure*). İki gezegenin (genellikle kötücül gezegenler) arasında kalmış gezegen için kullanılır. Bu arada kalma durumu, kavuşumla veya açılal olarak olabilir.

**Kuzey Ay Düğümü** (İng. *North Lunar Node*). bkz. **Ay Düğümleri**

**MC (Medium Coeli).** Güney ufkunun başlangıç noktasıdır ve 10. ev girişidir. Meridyenin en yüksek noktasıdır.

**Minör Asalet.** Beş temel asalet dışındaki asaletlerden birine sahip olmak (Hayz, elevation vs.)

**Moiety.** Latince *Medietas*'tan türemiş bir kelimedir. Orta veya ortalama manasına gelir. Açılı toleransı, gezegeni merkezde kabul ederek hesaplanır. Dolayısıyla, etkisi kendi merkezinden her iki tarafına (gezegenin sağına ve soluna) genişler. Bu her iki taraf astrolojide *moiety* (*yarım etki alanı*) olarak adlandırılır.

**Natal Astroloji** (İng. *Natal Astrology*). Doğum Astrolojisi. Doğum haritası sahibinin kişisel potansiyellerini, eğilimlerini, motivasyonlarını, hayatında ortaya çıkması beklenen "*tesadüfleri*" (*accidents*); finans durumunu, ilişkilerini; yerleşim, ailevi durum ve çocuklarla ilgili konularını, sağlığını, eğitimini, kariyerini, sosyal çevresini, hayatında karşılaşacağı gizli ve açık düşmanlıkları saptamaya yönelik tekniklerin kullanıldığı astroloji branşıdır.

**Novenaria Signorum:** Her burcun 3° 20' bölümlü 9 gruba bölünmesinden oluşan tablolardır. Her üçlü element bu 9 ana bölümlenmenin öncü burcunun yöneticisi ile başlar.

**Oksidental** (İng. *Occidental*). Bir gezegenin Güneş'ten sonra batması durumu. Güneş'e göre *oksidantal* gezegenler, vaatlerini yerine getirmekte zorlanırlar, metotları genellikle anti-sosyal ve sorgulanır niteliktedir.

**Oksidental Çeyrek.** MC-DSC arasındaki çeyrekle, IC-ASC arasındaki çeyrek.

**Oryantal** (İng. *Oriental*). Bir gezegenin Güneş'ten önce doğması durumu. Güneş'e göre *oryantal* olan gezegenler güçlü, vaat ettiklerini yerine getirmekte etkili, kullandıkları metotlar iyicil, sosyal, kabul edilir ve övgüye değerlidir. Ortaçağ astrolojisi kurallarına göre Merkür ve Venüs Güneş'ten sonra doğuyor olduklarında doğusaldırlar.

**Oryantal Çeyrek.** ASC-MC arasındaki çeyrekle, DSC-IC arasındaki çeyrek.

**Öncü Evler.** 1, 4, 7 ve 10. evler. Köşe evler olarak da bilinirler.

**Paran.** Önemli bir takımyıldızın ya da gezegenin belirli açılarda olduğu anda, o açılara denk gelen yıldızlar ya da yıldız gruplarıdır. Eşlik edenler olarak görülürler. Kadim astrolojide bu terim, Zodyaksal dekanlarla birlikte yükselen takımyıldızlar için de kullanılmıştır.

**Peregrin** (İng. *Peregrine*). Bir gezegenin yerleştiği burçta herhangi bir asalete veya zayıflığa sahip olmaması durumu. Böyle bir gezegen, yabancı bir ülkede seyahat etmekte olan bir yabancıya benzetilebilir. Burada herhangi bir hakka, işe sahip değildir. Buradaki durumu tamamen bu ülkenin yöneticisinin keyfiyetine kalmıştır. Bu durumdaki gezegen, içinde bulunduğu burcun yöneticisinin durumuna göre değerlendirilir.

**Perihelion:** Bir gezegenin, kendi yörüngesinde, Dünya'ya en yakın bulunduğu nokta.

**Primary Directions.** bkz. **Birincil İlerletimler.**

**Prorogator.** Kişinin hayatının devamlılığını sağlayan Işıklar veya gezegen ya da herhangi bir Zodyak derecesi. Genel olarak yaşamsallığı anlatır.

**Saat Astrolojisi** (İng. *Horary Astrology*). Astrolojinin sorularla ilgilenen branşıdır. Astrolog müşterinin belirli soruları sorduğu zaman için bir harita oluşturur ve bir sonuç öngörür. *Saat Astrolojisi*'nin prestiji ve yoğun gelişimi kısmen, kısa süre öncesine kadar çoğu doğum haritası sahibinin doğum saatini bilmemesinden (tabii bir şekilde zengin ve geçerli saatlere ya da doğuma katılan astrologlara erişebilir durumda değilse) kaynaklanıyordu. Çalan kilise çanlarına göre halkın saat tutması bile modern ölçüm ekipmanları olmaksızın kullanışsız olabiliyordu.

**Sabit Yıldızlar** (İng. *Fixed Stars*). Sabit yıldızlara bu isim onları gezegenlerden veya Zodyak'ta hareket etmekte olan gökcisimlerinden ayırt etmek için verilmiştir. *Sabit yıldızlar*, Dünya'ya göre durağan gözüktürler. Aslında ekinoksların kayması neticesinde her yıl 1 dakikadan biraz daha az bir sürelik ilerleme kaydederler. Sonuç olarak 72 yılda 1 derece kayma söz konusudur. Gezegenlerin yaptığı gibi *Ekliptik*'in bir tarafından öbür tarafına hareket etmezler. *Ekliptik*'e yakın olanlar ve önemli parlaklık basamağında olanlar fark edilir etkiye sahiptirler. *Sabit yıldızlar*, *Zodyak*'ın içinde değil, onun ötesinde, takımyıldızların içindedirler.

**SAN.** bkz. *Syzygy*.

**Seçimsel Astroloji** (İng. *Electional Astrology*). Özellikle Ortaçağ döneminde Arap astrologlar tarafından kullanılmış olan, zaman saptamaya yönelik astroloji branşıdır. İş girişimleri, sağlıkla ilgili müdahaleler, her tür anlaşmalar, alım satım gibi konularda sıkça müracaat edilen bir tekniktir.

**Sekt** (İng. *Sect*). Işık anlamına gelir. Bir gezegenin kendi doğasına uygun yarımkürede yerleşmiş olması durumu "kendi sektinde olmak" şeklinde ifade edilir.

**Sessiz Burçlar.** Yengeç, Akrep ve Balık.

**Solar Arc.** Her gezegenin Güneş yayı kadar, yani Güneş'in ikincil progresste ilerletildiği kadar ilerletildiği bir tekniktir. Bütün harita kişinin yaşı kadar ilerletilir. 1 yıl = 1 derece denkliği kullanılır. Bu teknikte hareketler hep ileri doğrudur, progres'te olduğu gibi geri hareket söz konusu değildir. Daha ziyade kadersel olanı gösterir, progres'te olduğu gibi kişinin psikolojik durumunu değil.

**Son Yönetici** (İng. *Final Dispositor*). Bir haritada kendi yöneticiliğinde olup (örneğin Güneş Aslan'da) diğer gezegenlerden birkaçının direkt veya dolaylı olarak yöneticisi durumunda olmak.

**Soru Astrolojisi.** bkz. **Saat Astrolojisi.**

**Syzygy** (**Syzygy Ante Navitatem; SAN**). Doğumdan önceki *Yeniay* veya *Dolunay* derecesidir. Ortaçağ Astrolojisi'nde, haritanın *Almutem Figuris*'inin veya *Hyleg*'inin hesaplamasında önem taşır.

**Tek Vücutlu Burçlar.** Sabit burçlar (Boğa, Aslan, Akrep, Kova).

**Temel Açılar.** bkz. **Açı.**

**Temel Asalet** (İng. *Essential Dignity*). Bir gezegenin içinde yerleşimde bulunduğu burçta 5 temel asaletten en az birine sahip olması durumu. Bu 5 temel asalet; burç yöneticiliği, yücelme yöneticiliği, üçlü yöneticiliği, terim yöneticiliği ve dekan yöneticiliğidir. Bu asaletlerden herhangi birinde yerleşmiş bulunan bir gezegen kendi doğasının gereğini yerine getirebilecek güce sahiptir. Ama burada bir hiyerarşi söz konusudur. Gezegenler taahhütlerini en çok burç ve yücelme yöneticiliğine sahipler; daha az seviyede üçlü ve terim yöneticiliğine sahip iseler ve en az da dekan yöneticiliğine sahipler yerine getirebilirler. Örneğin, Venüs Balık'ta yücelme ve üçlü asaletle sahiptir. Doğasının gereği olan sevgi, estetik, güzellik gibi kavramlar konusunda dediğini yaptırabilecek meziyete, güce ve avantaja sahiptir.

**Terim Yöneticiliği** (İng. *Term Rulership*). 30 derece uzunluğundaki Zodyak burçlarında beşe bölümlenme yapılarak, her bir döneme (terime) ait derecelere isabet eden bir yönetici gezegen saptanır. Örneğin, Yengeç'in 7. derecesi ile 13. derecesi arasında Venüs terim yöneticisidir. *Terim yöneticiliği*, Güneş ve Ay için uygulanmaz. Terimlerin çok eski metinlerde ve Ortaçağ

metinlerinde üç çeşidi vardır. Bunlar, Mısır, Kalde ve Ptolemy'nin terim yöneticiliği tablolarıdır.

**Tesadüfi Asalet** (İng. *Accidental Dignity*). Gezegenin harita içerisinde yerleşiminde bulunduğu eve göre değerlendirilir. Birincil evlerde bulunan gezegenler taahhütlerini yüzde 100 performansla yerine getirirken, ikincil evlerde bulunan gezegenler yüzde 50, üçüncül evlerde bulunan gezegenler yüzde 25 performansla taahhütlerini yerine getirebilecek güce sahiptirler.

**Tesadüfi İyicil** (İng. *Accidental Malefic*). Kötücül bir gezegenin, harita içerisinde iyicil evlerden birinde yerleşiminde, asaletli, zarar görmemiş durumda olmasıyla, harita içerisinde, sınırlı fayda üretse de en azından zarar getirmemesi durumu.

**Tesadüfi Kötücül** (İng. *Accidental Benefic*). İyicil bir gezegenin, harita içerisinde kötücül evlerden birinde yerleşiminde, zararlı veya düşük durumda ve zarar görmüş durumda olmasıyla, harita içerisinde, yarardan çok zarar üretmesi durumu.

**Tolerans.** “Etki alan sınırı” demektir. Bir gezegenin kendisinden başka bir nokta üzerindeki etki alanının nerede başlayıp nerede bittiğini anlamamıza yarar. Çünkü bir gezegenin etkisi onun açı toleransı dâhilindedir. *bkz. moiety*.

**Tüm Burç Ev.** *bkz. Whole Sign.*

**Türetilmiş Evler** (İng. *Derived Houses*). Evlerin temel anlamlarını, harita sahibi kişinin gözünden değerlendirmenin yanı sıra, bir de haritadaki diğer kişiler ve olaylar cephesinden alarak, haritayı daha geniş perspektiften görmek için kullanılır. Örneğin; natal haritanın 1. evine göre 4. ev natal harita sahibinin babasını, 5. ev ise natal harita sahibinin çocuklarını temsil eder. Fakat bu evleri türetilmiş ev olarak aldığımızda 4. ev babanın 1. evi (ASC'si) olur, 5. ev de 4. evin ikinci evi olmak suretiyle babanın parasını temsil eder.

**Üçlü Bölümleme** (İng. *Triplicity*). Burçların element olarak üçlü gruplara ayrımıdır. Dört grup oluşur: Ateş, Toprak, Hava, Su. Her bir grupta üç burç vardır. Koç, Aslan ve Yay ateş elementinden olan burçlardır. Boğa, Başak ve Oğlak toprak elementindedir. İkizler, Terazi ve Kova hava elementindedir. Yengeç, Akrep ve Balık ise su elementindedir.

**Üçlü Yöneticileri** (İng. *Triplicity Rulers*). Herhangi bir elementin gece, gündüz ve paylaşımcı yöneticileridir. Arap astrologlar haritayı nitelerken daima incelenen evlerin üçlü yöneticilerinden yola çıkmışlar. Bir evin üçlü yöneticileri, o evin konularıyla ilgili olan ihtiyaçların hayatın hangi alanında giderildiğini anlamamıza yardımcı olur.

**Üçlü Yöneticiliği** (İng. *Triplicity Rulership*). Ateş, hava, toprak ve su elementlerinden oluşan toplam on iki adet Zodyak burcunun, aynı elemente sahip her üç burcu, aynı üçlüye aittir. Her gezegen belirli elementlerin üçlü gruplarında yer alır. Nasıl ki bir gezegen kendi yönettiği burç ile aynı element doğasına sahip ise, kendi üçlüsünde bulunduğu burçta da aynı element doğasında olduğu için asaletle sahiptir. Örneğin, Jüpiter ateş elementi burçlarının üçlü yöneticilerinden biridir.

**Üçüncül Evler.** *bkz. Düşük Evler.*

**Whole Sign.** Belki de bilinen en eski ev sistemidir. Helenistik dönemden gelmektedir. Kısıtlanmış burç yani arada kalan burç (intercept) yoktur. Ptolemy ve Yunanlar bu sistemi kullanmışlardır. Bonatti de bu ev sistemini kullanmıştır. *Kadrant* ev sistemlerinin henüz geliştirilmediği dönemlerde burçlar evler olarak anılıyordu. Bu yüzden *Whole Sign* ev sisteminde, her ev girişini bir burç kesmektedir. Bir burç = bir ev mantığı vardır. Bir burcun tamamı ve bütünü belli bir eve karşılık gelir. Ayrıca *bkz. Kadrant Ev Sistemleri.*

**Yanık** (İng. *Combust*). Bir gezegenin önünde veya arkasında Güneş'e 8,5 derece yakınlıkta olması durumu. Gezegen bu durumda zarar görecektir. Güçsüzlük durumlarından biridir. Bazı eski astrologlar tarafından gezegenin en çok zarar gördüğü durum olarak kabul edilir.

**Yanan Yol** (İng. ve Lat. *Via Combusta*). 15 derece Terazi ile 15 derece Akrep arasındaki alanı tanımlamak için kullanılan terimdir. Özellikle Ay'a zarar veren zayıflatıcı bir alan olduğu düşünülür. Maşa'allah ve El-Biruni de dahil olmak üzere bazı astrologlara göre *Yanan Yol*, Terazi'nin 19 derecesi ile Akrep'in 3 derecesi arasındadır. Çünkü bu iki burç (Terazi ve Akrep), Güneş ve Ay'la uyum içerisinde değildir; buna karşın, kötücül gezegenler olan Satürn ve Mars bu burçlarda önemli yöneticiliklere sahiptir ve Güneş 19 derece Terazi'de, Ay 3 derece Akrep'te düşer.

**Yaşamsal Bölgeler.** 1, 11, 10, 9 ve 7. evler. Yaşam uzunluğu hesaplamalarında Hyleg adayı olan Güneş ve Ay'ın (bazı astroloğlara göre Almutem Figuris'in) bu evlerden birinde yerleşmiş olması şartı aranır.

**Yücelme Yöneticiliği** (İng. *Exaltation Rulership*). Yücelme durumundaki bir gezegen, kralın yanında yeri olan, saygı ve hizmet gören, onun tarafından her istediği yerine getirilerek ödüllendirilen bir kişi gibidir. Yücelme yöneticiliği, bir gezegenin doğasını sade bir şekilde ortaya çıkarmasına imkan verir. Örneğin Güneş Koç'ta yücelme yöneticiliğine sahiptir.

**Yüksekte Olma** (İng. *Elevation; Elevated*). Bir gezegenin haritanın *Tepe Noktası*'na yakın bölgede olması durumudur. Bir gezegenin harita içerisinde yüksekte, özellikle 10. ev girişine yakında olması durumu, ona minör asalet kazandırır. Bu anlamda 10. ev girişinden 5 dereceden fazla mesafe uzakta ve 9. evde yerleşmiş olan bir gezegen, nicelik olarak zayıf durumda olmasına rağmen (üçüncül/düşük bir evde), yüksekte ve 10. ev girişine yakında olduğu için bir çeşit güç kazanmış olur. Bu konum, kişinin yüksek öncelik verdiği şeyleri temsil eder.

**Zarar Görme** (İng. *Afflicted; Impeded*). Bir zayıflık göstergesidir. Engellenmek, özürlü olmak, hastalıklı olmak anlamındadır. Zarar görmüş gezegenler taahhütlerini, yani doğalarının gereğini yerine getiremezler. Gezegenlerin zarar görmüş olduğu durumlar Bonatti'nin *146 Considerations*'ında detaylı olarak verilmiştir. Bunlardan en önemli olan 4 tanesi; düşük evlerde yerleşmiş olmak, yanık olmak, geri harekette olmak ve arada ağırlama olmaksızın kötücül bir gezegenle birleşme, kare veya karşıt aç yapmaktır.

**Zayıf Evler.** bkz. **Düşük Evler.**

**Zayıf Yerleşim.** bkz. **Güçsüz Gezegen.**

**Zodyak** (İng. *Zodiac*). Basit tarifi ile burçlar kuşağıdır. Zodyak bir zamanlama aygıtıdır ve burçların kategorilere ayrılması aracılığıyla, içlerinde bulunan herhangi bir gezegenin işleyişini etkileyebilen özellikler de bu burçlara atfedilmiştir.

**Zodyak Durumu** (İng. *Zodiacal State*). Bir gezegenin gücü (asaleti) veya güçsüzlüğü, açıları ve kendi yöneticisi ile ilişkisi onun Zodyak durumunu gösterir.

## KAYNAKLAR

- Abu Ali Al-Khayyat, *The Judgements of Nativities*; John of Seville'in Latin versiyonundan çeviren, James H. Holden, M.A.
- Abraham Ibn-Ezra, *The Beginning of Wisdom*; çeviren Meira B. Epstein, düzenleyen Robert Hand.
- Al-Qabisi (Alchabitius), *The Introduction to Astrology*; çeviren ve düzenleyen Charles Burnett, Keiji Yamamoto, Michio Yanoh.
- Cladius Ptolemy, *Tetrabiblos, The famous paraphrase by Proclus*; çeviren J.M. Ashmand.
- Deborah Houlding, *The Houses: Temples of The Sky*.
- Dorotheus of Sidon, *Carmen Astrologicum*; çeviren ve düzenleyen David Pingree.
- Firmicus Maternus, *Ancient Astrology Theory and Practice; Mathesos Libri VIII*, çeviren Jean Rhys Bram.
- Guido Bonatti, *Book of Astronomy, Volume II*; çeviren Benjamin N. Dykes, Phd; The Cazimi Press.
- Guido Bonatti, *Liber Astronomiae Books One, Two and Three with Index*; çeviren Robert Zoller ve Robert Hand.
- Hermes Trigmegistus, *Liber Hermetis*; çeviren Robert Zoller, Spica Publications, 1998.
- J. Lee Lehman, *Classical Astrology for Modern Living, From Ptolemy to Psychology & Back Again*.
- Johannes Schöner, *On the Judgements of Nativities in Three Boks*; çeviren Robert Hand.
- Maşa'allah, *On Reception*; çeviren, düzenleyen ve yorumlayan Robert Hand.
- Maşa'allah, *Book of Nativities*; çeviren ve düzenleyen Robert Hand.
- Omar of Tiberias, *Three Books of Nativities*; çeviren Robert Hand, düzenleyen Robert Schmidt.
- Paulus Alexandrinus, *Late Classical Astrology*; çeviren Dorian Gieseler Greenbaum, M.A.
- Robert Hand, *Night & Day, Planetary Sect in Astrology*, ARHAT Publications.
- Robert Hand, *Whole Sign Houses*, ARHAT Publications.
- Robert Zoller, *Tools and Techniques of the Medieval Astrologer Book 1: Prenatal Concerns and the Calculation of the Length of Life*.
- Robert Zoller, *Tools and Techniques of the Medieval Astrologer Book 2: Astrological Prediction by Direction and the Subdivision of Signs*.
- Robert Zoller, *Diploma Course in Medieval Astrology*
- Robert Zoller, *The Arabic Parts in Astrology: A Lost Key to Prediction*