



ümit yaşar

OĞUZCAN

taşlamalar
hicivler

— 1 —

ÖZGÜR
ÖZGÜR

TAŞLAMALAR, HİCİVLER
ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

BÜTÜN ESERLERİ

Özgür Yayınları Kurucusu: Refik Ulu

Özgür Yayınları: 205

Yayın hakları:
Özgür Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

Yeniden Düzenlenmiş Birinci Basım: Ekim 2004

Kapak Düzeni: Faruk Otaner
Dizgi: Özgür Yayınları
Dizgi Karakteri: Palatino Türk 10/12
Basım ve cilt: Kurtiş Matbaası

ÖZGÜR YAYINLARI

Ankara Cad. 31/4-5 Cağaloğlu - İstanbul

Tel: (0212) 528 13 30 - 526 25 13 - 526 35 01

Fax : 527 57 78

www.ozguryayinlari.com

info@ozguryayinlari.com

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

BÜTÜN ESERLERİ

TAŞLAMALAR
HİCİVLER

Birinci Cilt

Değerli okurlarımız ve eğitimcilerimiz, yayınlarımız hakkında eleştiri, öneri ve görüşlerinizi aşağıda belirttiğimiz e-posta adresimize yazarak bizleri uyarabilirsiniz.

Yeni çıkan yayınlarımız hakkında bilgi edinmek ve öncelikli haber almak için

info@ozguryayinlari.com'a adınızı, soyadınızı, adresinizi, telefon numaranızı, mesleğinizi ve e-posta adresinizi bize yazın.

Sitemizi ziyaret etmek için

www.ozguryayinlari.com'u tıklayın

Saygılarımızla

SUNUŞ

Babamın, yaşamının son yıllarında, o zamana kadar yazdığı eserlerinden yapmış olduğu seçimle oluşan 4 kitaplık "Tüm Şiirleri" dizisi onun verimliliğinin doğru bir yansıması sayılmazdı.

Onun da bu dizinin sunuş yazısında değindiğı gibi bu kitaplara girmemiş, girememiş pek çok eseri vardı.

Sanırım babam bu diziyi hazırlarken elli yılın onu getirmiş olduğu noktadan hareketle seçimini yapmıştı ve bu elemeyi, kanımca, acımasızca gerçekleştirmişti. Şarkılara söz olmuş, yayınlandıkları yıllarda beğeni toplamış pek çok eser artık bulunması olanaksız kitaplarda kalmışlardı. Örneğın duygusal şiir tarzında yazdığı şiirlerinden sadece dörtte biri bu tür şiirlerin toplandığı "Acılar Denizi"nde yer alabilmişti. Bu durum diğeri türlerde de farklı sayılmazdı.

Ölümünün üzerinden geçen bunca yıl sonra babamın yazdığı her şey ile okuyucusuna yeniden kavuşabilmeliydi. Bu düşünce ile Sn. Eşi Ulufer; Özgür Yayınları ve ben herhangi bir seçim yapmaksızın, gerçek anlamda "Tüm Eserleri"ni siz okurlarına sunalım istedik.

Derleyebildiğimiz bütün şiirlerini, türleri açısından babamın yapmış olduğu gruplandırmaya sadık kalarak, yazım yıllarına göre bir araya getirdik ve böylelikle 7 kitaplık bir Ümit Yaşar Oğuzcan külliyyatı oluşmuş oldu.

Diziyi hazırlarken, bazı şiirlerin adlarının, ait oldukları dönemlerin, ithaf edilen kişilerin "Tüm Şiirleri" dizisine alınırken, değıştiğinin ya da isimlerin kaldırıldığının

farkına vardım. İlginç olurlar kanısı ile bu gibi değişiklik-
 leri dip notları ile açıkladım.

Ayrıca babamın "Tüm Şiirleri" dizisinde yer verme-
 diği şiirleri yeni diziye eklerken ona haksızlık etmemek
 için onun seçtiği şiirlerin adlarında kalın punto kullandık.

Böylelikle babamın deyişiyile "Dalgalarıyla, çalkantı-
 larıyla, fırtınalarıyla ve bütün görkemi ile" onun "Şiir De-
 nizi" karşınızda işte.

Lütfi Oğuzcan

ÖNSÖZ

1954'ten 1984'e...

İlk şiir denemelerime daha ilkokul sıralarında başlamıştım. Yayınlanan ilk şiirimin tarihi ise; 1941. Oysa hiciv şiirlerini yazmaya çok sonraları, 1955'te başladım. 1950 yılında halkın dileği ve oyları doğrultusunda tek parti dönemi sona ermiş, DP büyük bir çoğunlukla iktidar olmuştu. 4 yıl sonra, 1954'te yapılan seçimlerde de DP daha büyük bir zafer elde ediyor, CHP ve MP muhalefetlerini bir silindir gibi ezip geçiyordu adeta. Tüm muhalefetin TBMM'de elde ettiği sandalye sayısı, 25/30 kadardı. Geri kalan tüm milletvekilliklerini DP kazanmıştı. Ama ne var ki; Kırşehir MP lideri Osman Bölükbaşı ve arkadaşlarına oy vermiş, Malatya ise CHP lideri ve eski milli şef İnönü'yü seçmişti yeniden. Olacak iş miydi bu? Kırşehir de, Malatya da cezalandırılmalıydı! Nitekim öyle de oldu. Birincisi il'likten ilçeliğe düşürülürken, ikincisi de ikiye bölünüyordu, DP liderlerinin dileği DP milletvekillerinin oyları doğrultusunda. Böylece DP'nin 1960 ihtilaline değin sürecek hatalar zinciri de başlamış oluyordu. Giderek söz ve basın özgürlükleri kısıtlandı, muhalefet ve basına akıl almaz baskı, şiddet yöntemleri uygulanmaya başlandı. Derken üniversite olayları vatan cephesi rezaleti, tahkikat komisyonu kepezeliği, kara cüppeliler edebiyatı ve "odunu aday göstersem, mebus olur" vecizeleriyle bir de baktık ki; 27 Mayıs 1960'a gelivermişiz.

Bu dönem tüm siyasal ve toplumsal olaylarıyla, sorunlarıyla ve sorumlu kişileriyle SÖZÜM MECLİSTEN

DIŞARI'nın birinci bölümündeki hicivlerime konu oldu ve böylece başladı benim yergiciliğim.

Tüm ulusun desteğini kazanan 27 Mayıs ihtilali de yeni yeni konular getirdi bana. Yassıada komedisi ve dramı, köpek-bebek davaları, mahkeme salonunda teşhir edilen donlar, cumbızlar, öte yandan ihtilalcilerin birbirlerini tutmayan safça beyanatları, toyca davranışları ve sonuçta kendi içlerinde bölünmeleri... Derken; demokrasiye dönüş, eski milli şefin başbakanlık dönemi, ardından ilk koalisyonlar ve Süleyman beyin sahne-i siyasete âlâyi vâlâ ile adım atışı...

Kitabımın ikinci bölümü de bu dönemin yergilerinden oluşuyor.

Üçüncü bölümse; Türkiye'nin bir yergi cenneti olduğu dönemi kapsar. Önceleri Süleyman aşağı, Süleyman yukarı, sonra; biraderlerin, yeğenlerin gündeme gelişi, evvelce gözden düşenlerin hızla yükselişi, derken; Ecevit'in yılların İsmet Paşa'sını alaşağı ederek ozanlıktan politikacığa geçişi...

Bozuk düzen ve ortanın solu hikâyelerinin ardından, Akgünler, Karaoğlan edebiyatı ve de ulusça "umudumuz Ecevit" diye yırtınışımız. Sonra anarşinin, terörün hızla tırmanışı, enflasyonun gemi azıya alışı, talihsiz, başarısız koalisyonlar dönemi. Tek milletvekili ile iktidara ortak olmalar, sürekli bölünme ve apansız ölünme günleri. Militanlar, komandolar, sollar, sağlar, hocalar ve başbuğlar dönemi. Kurtarılmış bölgeler, mecliste dolaşan gölgeler, kilyeyle satılan gizli belgeler ve daha neler de neler? Nice nice hyarların, işgüzarların, paracıların, tüm acıların ve matracıların sahne-i siyasette boy gösterdiği yıllar, yitirilen izanlar, duran akıllar...

Yine de bu 10-12 yıl sürekli afişte kalan oyunun süper starı Süleyman bey. Her sözünden beş, on hiciv çıkarıyorum rahatça. Bitmez tükenmez sermayesi o yazarların, kariatüristlerin ve yergicilerin.

Burada; Sezar'ın hakkını Sezar'a vermek isterim gö-nül açıklığıyla. 30 yıla yaklaşan yergicilik yaşamımda en çok hicvettiğim insan o oldu. Bunlara kızmayan, her yazı-ları-çizileni hoşgörü ile karşılayan, darılmayan, alınma-yan ve kin bağlamayan da o oldu yine.

12 Eylül 1980'de bitiyor üçüncü bölüm.

Dördüncü bölümün yergilerinde siyaset yasağı nede-niyle ekonomik konular daha ağır basıyor haliyle... Kas-telliler, Kaçtelliler, bankerler, mankerler, YÖK'ler, yoklar, Anayasa, Babayasa bu dönemin flaş konuları oluyor. Ara-da durum gereği yergisini yazamadığımız konular da var elbet... Ömrümüz yeterse onları da yazarız bir gün.

Ve derken: davullarla zurnalarla, papağanlarla, ho-rozlarla, kargalarla yeniden demokrasiye geçiş dönemi-miz başlıyor. Satarım, sattırmam hikâyeleri, "el veriyor el veriyor, orta direk bel veriyor" türküleri ve yeni liderlerin televizyon ekranına çıkarak milleti katıla katıla güldür-meleri bu dönemin en hoş anılarından... Sonra seçimler, sürprizli sonuçlar, yeni milletvekillerinin yemin töreni, ekonomimizdeki fasit daire, vesaire, vesaire...

Başından beri Türkiye'mizin 30 yıllık siyasal panora-masını çizmeye çalıştım. Bu zaman süreci içinde kişiler sürekli değişti amma, zihniyetler pek değişmedi. Yanlış-lar, durmadan tekrarlandı, çoğu devlet kurumundaki laç-kalıklar arttı giderek. Bürokrasi, rüşvet nemelâzımcılık çeyrek yüzyıldır değişmeyen konular oldu. Öte yandan fırsatçılar, karaborsacılar, dalkavuklar, hinoğlu hinler her yerde ve her devirde işlerini yürüttüler. Bu zaman süresi içinde, zam furyaları yine birbirini izledi, mevzuat hazret-leri yine pek çok olumlu girişimi engelledi, trafik rezaleti-miz yine pek çok can aldı ve çoğumuz başını sokacak bir kümes bulamazken bir kısmımız apartman üstüne apart-man aldı.

Benim yergiciliğimin en önemli özelliği; körükörüne bir partiyi ya da bir ideolojiyi tutmayışım ve bu nedenle hiciv oklarımı özgürce atışımdır. Sözlerimi bitirmeden ön-

ce önemli bir gerçeği daha belirtmek isterim: 28 yıllık yergicilik yaşamımda ne polis ne de yargıç karşısına çıktım... Ve tüm yazdıklarımı günü gününe, sıcağı sıcağına yayınladım, çeşitli gazetelerde, dergilerde ve kitaplarımda.

Elinizde tuttuğunuz bu yergiler toplamı ya da seçmeleri en çok zamanımı alan kitabım olmuştur. Binlerce yergi arasından yaptım bu seçmeleri, bu toplu şiirler kitabımın dördüncü ve son cildini. Yaşadığım çağı objektif olarak yansıtmaya çalıştım. Bir bakıma, Türkiyemizin siyasal ve toplumsal aynasıdır bu kitap.

Zor iştir şairlik, hele hiciv şairliği. Hatalı bir devlet adamını ya da ünlü ve güçlü bir politikacıyı en açık, en vurucu bir biçime hicvedebilmek için şairliğin, hazırcevaplığın ve zekânın yanı sıra yürek ister her şeyden önce. Kolay değildir; kişilerin kusurlarını yüzüne vurmak, sırasında yerin dibine batırmak ve belki de zaman içinde unutulup gidecek bir yanlış ya da gelişigüzel söylenen saçma bir sözü dile düşürmek... Nerden bakarsanız bakın; şaka, alay, gırgır, takaza, aşağılama ve hatta küfür yerginin temel unsurları olmuşlardır.

Bu yüzden; edebiyat tarihimize baktığımız zaman idam edilen, derisi yüzülen ve en azından diyardan diyara sürülen birçok hiciv şairine rastlıyoruz. Figâni, Nesimi, Pir Sultan Abdal, Nef-i ve Mantiki'nin ölümleri; yaşadıkları çağın ve onların ölümlerine neden olan devlet adamlarının silinmez utancıdır elbette.

Ve ben, hiciv şairi Ümit Yaşar, bugün yaşıyorsam, bu önsözü yazıyorsam, bu kitabı yayınlıyorsam, öldürülmemişsem, diyardan diyara sürülmemişsem; bu da, yaşadığım çağın onuru ve yıllardır hicvettiğim devlet adamlarının yüz akıdır. Bundan şiir adına, memleketim adına övünç duyuyorum.

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN
7.11.1984

BİRİNCİ BÖLÜM

**HALK İNLER,
KAVUK DİNLER**

Akıllı Maymunlar, Sadrazamın Sol Kulağı

AKILLI MAYMUNLAR

bazı Şiirleri okudum. Dinleyenlerden bir bayan bu Şiirleri hangi ad altında yayınlayacağımı sordu. "Akıllı Maymunlar" dedim. "Başka bir ad bulamadınız mı" dedi. O anda verdiğim cevap Őudur:

— Bu gidişe göre Akılsız Maymunlar demek daha doğru olacak galiba:

Yine de kitabımı herkesŐe bilinen ve Beni Unutma isimli kitabımda ilan ettiğim ad altında yayınlıyorum.

Tanrı milletimizi akıllı, akılsız maymunlardan korusun diyerek...

ÜMİT YAŞAR OğUZCAN
28 Mayıs 1960

AKILLI MAYMUNLAR

Biz maymungillerden
İnsanoğulları
Düşünen hayvan
O büyük zavallı
Kuş beyinli
Koyun gözlü
Keçi sakallı
Kimimiz akıllı maymun
Kimimiz maymun akıllı

taşlamalar-hicivler c.1

SADRAZAMIN KAVUĞU

Sadrazam efendimizin kavuğu
Halkın derdini dinler her sabah mabeyinde
El pençe divan durup ağlaşırlar
Fukara Ali'ler
Dert küpü olmuş Veli'ler
Hasan'lar Hüseyin'ler
Onbinler
Yirmibinler
Yüzbinler
Velhasıl mabeyinde her sabah
Halk inler
Kavuk dinler

SADRAZAMIN İŞLERİ

Çün buyurdu Sadrazam
Ne han kaldı ne hamam

Çün buyurdu Sadrazam
Suya zam, sabuna zam

KUBBE ALTINDA

Sultanların sultanı
Birinci Abidin her sabah
Topladı vezirleri kubbealtına
Vezirler varıp el pençe divan durdular
Ferman buyurdu hazret oturdular
İşte tam bu sırada
Önemli bir şey oldu
Haddini bilmez bir sivrisinek
Haşmetlinin burnuna kondu
Zaten o sabah heyheyleri üstündeydi Sultanımızın
Birdenbire parladı
Şimşek gibi çaktı
Gök gibi gürlledi
Ağaları
Beyleri
Paşaları
Bir güzel azarladı

Vay efendim vay
Bu sinek nasıl girerdi huzura ulu orta
Sordu soruşturdu
Verdi veriştirdi
Vezirlerde bir telaş bir öfke
Hepsinin alı al moru mor
Vay alçak sinek
Vay namussuz sinek
Nerden konu efendimizin burnuna
Bostan korkuluğu mu ki bunca kişi
Derken efendim
Ferman buyurdu hazret
Seğirtti cellatbaşi
Vurdular sineğin boynunu
Kurtardılar devletlinin o kallavi burnunu

SADRAZAMIN SOL KULAĞI

Sadrazam Hazretlerinin sol kulağı kaşınır
Kaşınır babam kaşınır
Sadrazam dediğim bir ulu kişi
Oturmuř da memleketi dűřünür.

Kaşınmak kulağın ödevi
Dűřünmek sadrazamın
Gelgelelim bizde
Sadrazam kaşınır
Kulak dűřünür

DEVENİN BAŞI

Padişah elini yıkar
Gelsin peşkircibaşi
Padişahın şişi var
Yetiş uçkurcubaşi

PADIŞAHIM ÇOK YAŞA

Millet dediğin ne ola ki
Padişahım sen çok yaşa
Bu vatan senin çiftliğin
Padişahım sen çok yaşa

Büyük balık küçük balık
Kölelerin bölük bölük
Bre zalim bre sülük
Padişahım sen çok yaşa

HAREMDE

Haremde bir gece vakti
Rumu, Çerkezi, Arabı
Padişah efendimizi bekler

Kuzguni halayıklar
O bembeyaz odalıklar
Her odada üçer beşer

Cümlesi heyecan içinde
Evvel zaman içinde
Haremağası dört döner

Padişahın yaşı yetmiş
Lambanın gazı bitmiş
Bakalım ne zaman söner

SANATORYUM

Milletin derdi başından aşkın
Padişah dersen eteğine düşkün
Gündüz harem
Gece harem
Tanrı neylesin bu işe
Padişah verem
Millet verem

PADIŞAHA LAF YOK

Adam öldüreni astılar
Hırsızın elini kestiler
Padişahın huzurunda
Etek öpüp sustular

ÇARŞAF HİKÂYESİ

Bir gece vakti düşünde
Halkı gördü Padişah hazretleri
Avurdu avurduna geçmiş
Bilmem kaç milyon kişi
Bir anda üşüştüler yatağına devletlinin
Açız dediler
Çıplağız dediler
Yol göster bize
Söyle ne yapacağız dediler

Bu hengâme içinde
Korkudan uçukladı devletlinin
Mübarek dudakları
Açıp gözlerini kalkayım derken
Dolaştı çarşafa ayakları

İşte o gün bu gündür
Hazret rahat bir uyku uyuyamadı yatakta
Kâh ayak çarşafta
Kâh çarşaf ayakta

SADRAZAM İÇİN NİNNİ

Devletlû
İzzetlû
Şevketlû
Haşmetlû
Adaletlû
Hamiyetlû
Sultanımız
Efendimiz
Hû
Hûû
Hûûû

BİR ESKİ ZAMAN VEZİRİ İÇİN TAŞLAMA

Aklı yok görgü yok
Adamlıkla ilgisi yok
Bir acayip çingene
Sana ne
Bana ne
Vezir oldu
Rezil oldu

SADRAZAMIN GÖZDESİ

Bir hiciv de
Sadrazamın gözdesine yazmalı
Gel gör ki
Nasıl yazmalı nasıl yazmalı

Ben yazayım diyorum
Millet okusun
Millet diyor ki
Aldırma boş ver
Sadrazamın gözü yok ki
Gözdesi olsun

KİR
veya
SADRAZAM HAMAMDA

Günlerden bir gün
Hamama gideceği tuttu
Sadrazam hazretlerinin
Bir yanında birinci veziri
Bir yanında ikinci veziri
Bir yanında üçüncü veziri
Sonra efendime söyleyeyim
Peşkircibaşısı
Nalıncibaşısı
Sabuncubaşısı
Velhasıl tam dörtyüz kişilik kabile
Peştemal takıp girdiler hamama
Geçtiler kurnaların başına
Üçer beşer
Sadrazam deseniz
Kuruldu göbek taşına
Yan gelip yattı

Memleketin en ünlü tellakları
Sardılar dört yanını
Kimi elini kapdı, kimi bacağını
Bir keseleme, sürtme fashdır başladı
Tamam oniki saat
Oniki ünlü tellak
İncitmeden keselediler
Hazretin mübarek vücudunu
Öylesine kir çıktı ki sormayın
Her biri nah parmağım gibi
Aman efendimiz bu ne kiri
Demeye kalmadı
Keselerin altında eriyip gitti
Koskoca Sadrazam
Bütün maiyet erkânı yerinden fırladı
— Nittünüz devletliyi
Dediler tellaklara
Tellaklar cevap verdi:
— Biz yıkadık, keseledik
Devletin kirden ibaret olduğunu bilemedik
Suç bizde değil
Neyleyelim
Kir bitti
Sadrazam elden gitti

BULDOZER

Efendim bu buldozer
Bu buldozer Amerikan icadı
Halis çelikten yapılmış
Bu buldozerdeki inat efendim
Eşşek inadı

ŞU MİLLET

— Şu millet var ya şu millet
— Şu millet elbette var *
 Bu millet için
 Yaşamak da var
 Saadet de var
 Hürriyet de var

KÂĞITTAN ADAMLAR

3 çeşit kâğıt
Birinci hamur
İkinci hamur
Üçüncü hamur
1 çeşit adam
Dördüncü hamur

HESAP DERSİ

Milyonlar hanesinde istifçiler vurguncular
Yüzbinler hanesinde sahtekârlar yalancılar
Onbinler hanesinde yağcılar sabuncular
Binler hanesinde hancılar hamamcılar
Yüzler hanesinde semerciler palancılar
Onlar hanesinde köylümüz efendimiz
Birler hanesinde biz, biz, biz

HAYVANAT BAHÇESİ

(X) adında birisi
Adam değil eşşekarısı
Ne zevki var ne görgüsü
Aynın irisi
Köpeğin kirlisi
Mandanın kültürlüsü
Domuzun ta kendisi
Eşşeklik desen Allah vergisi
Bir daha gelmez dünyaya
Hayvanın bu türlü

TÜY

— Bu düdük fabrikalarını biz kurmadık mı
Bu tezek fabrikalarını
Biz getirmedi mi köyünüze şu suyu
Söyleyin nankör herifler
Biz dikmedik mi vatan sathına
Bunca ağacı, bunca tüyü?

SADIK

Sadık sen vali olursun
Sadık sen paşa olursun
Sadık sen mebus olursun
Gerdanın katmer katmer
Ensen kalın
Kilon doksan kûsûr
Boyun matluba muvafık
Kim demiş sana
Adam olmaz diye Sadık
Sen adam da olursun

GÜZELLİK ENSTİTÜSÜ

Üzölmeyin hanımefendi
Saçlarınızın boyama olduğu asla anlaşılmıyor
Kim demiş kirpikleriniz takma diye
Teniniz sedef gibi pırıl pırıl
Kudretten kırmızı sanki dudaklarınız
Ve inanın ki hiç belli değil
Kauçuk olduğu memelerinizin

YAŞASIN TEMİZLİK

Cevriye hanım koşarak banyoya girdi
Banyonun dört yanı fayans
Duvarları kar gibi

Cevriye hanımın işi acele
Kocası yatakta bekler
O da ayrı mesele

Cevriye hanım soyundu çabucak
Güzelliğini seyretti
Düşündü açık saçık

Cevriye hanım başladı yıkanmaya
Sonra çıktı kurulandı giyindi
Doğru yatağa

Cevriye hanımın kocası güldü gevrek gevrek
Başında kuş tüyü yastık
Altında pufla döşek

Cevriye hanımda bir rahatlık bir hafiflik
Ohh! Dünya varmış
Yaşasın temizlik

MEMLEKET MESELELERİ

Otur da biraz memleket meselelerini düşün
Dansöz Nana'nın nasırına bir çare bul bakalım
Futbolcu Safter'in baldırından iki lif kopmuş
İyi etsene
Görelim vatanseverliğini
Gaffur beyin baldızına bir koca bul hadi
Şaziment hanıma yüz gram kahve

Vatanseverliği ne sandın
Hıyar
Sen de

BERBER MAKASI

Ha saç kesmek ha baş kesmek
Alt ucu kesmek değil mi
Makas elinde
Bıçak elinde
Kes kesebildiğin kadar
Hazır elin değmişken
Dilimizi de kes
Elimizi de kes
Kes efendim kes
Kes
Kes

GELE

Bilmezsın Şu oyunu
Oynama bari
Atılır mı be kardeşim
Üst üste dört gele
Hep yek
Hep yek
Hep yok
Hep yok

AĞIR HAKARET

İnsan insana
EŐŐekoĐlu derse
Hakaret olur
EŞŞek eŐeĐe
İnsanoğlu derse
AĞır hakaret

PAPAZ

Milletin elinde iki yedili
Sultanın elinde dört vale
Bir de papaz vardı
Millet rest çekince
Valeler kaçtı
Bir papaz kaldı ortada
Tek başına
Cambaz
Hilebaz
Madrabaz
Bir papaz

BU ADAMI TANIRSINIZ

Her mecliste bulunursun
Bir bakışta bilinirsin
Boyuna sallanır başın
Meydanda otuziki dışın
Öpecek bir el ararsın
Her taşın altında varsın
Seni köpek seni kuyruk
A sahtekâr a dalkavuk

CENNET CENNET DEDİKLERİ

Sen ne yaman adamsın Mustafendi
Her taşın altından kalkarsın
Her işin üstesinden gelirsin
Azrail gelse canını almaya
El öpersin
Etek öpersin
Rüşvet verirsin
Sonra bir torpil patlatır
Cenneti âlâya girersin

KERVAN

Önde leş kargası
Arkada biz
Az gittik
Uz gittik

Önde topal eşek
Arkada biz
Bir gittik
Pir gittik

Gidiş o gidiş

KUTUPLAR

Bir yanda onlar
Körler
Sağırklar
Topallar

Bir yanda bizler
Dilsizler
Dilsizler
Dilsizler

KUYRUK

Bir yanda saadet kuyruğu
Bir yanda hürriyet kuyruğu
Yağ kuyruğu
Peynir kuyruğu
Kopsun efendim kopsun
Ya Adnan'ın kuyruğu(*)

Otuz milyon
30.000.000 bir çift göz olsa
Sana baksa
Gülersin

30.000.000 bir çift el olsa
Seni alkışlasa
Sevinirsin

30.000.000 bir çift ayak olsa
Vursa kıcına tekme
Neylersin?

(*) İlk basımında şiirin adı 30.000.000 olup bu bölüm yoktur. "Tüm Şiirleri"nde eklenip adı Kuyruk olmuştur.

MAYMUNLAR

Bir maymun
Fezayı gördü
Bir maymun
Seni
Ya öteki maymunlar

ATOM DEVRİ

İnsanlığın üç devri
Taş devri
Tunç devri
Utaç devri

BAŞLAR

Küçük başlar bir milyon
Büyük başlar sekiz-on
Küçük başlar yastıkta
Büyük başlar koltukta

ŒEY ÜSTÜNE TEKERLEME

Mayıs Haziran Temmuz
Yıl oniki ay gece gündüz
Ömür boyu düşündüğümüz
Œeyden başka bir Œey değil

Œeylerimiz türlü türlü
Œekerli biberli baharlı
Œeyine düşkün zavallı
Œeyden başka bir Œey değil

Œeyi görelî düşümüzde
Œey kalmadı başımızda
Koşup duran peşimizde
Œeyden başka bir Œey değil

Œey üstüne bu türkü
Okuyan bilsin yeter ki
İnsanın hayvandan farkı
Œeyden başka bir Œey değil

NUKLEAR

Atomların başı boş
Deli fişek, derbeder
Atomdan medet umma
Atomda akıl ne gezer

ADAM

Yaş 33
Gömlek 39
Ayakkabı 42
Ne bakıyorsunuz
Hiç adam görmediniz mi?

HANELER

Gündüz çilehaneye
Akşam meyhaneye
Gece fakirhaneye
Ya sonra
Haneler yerinde
Fakir mezarda

EVLERE ŞENLİK

Hadi öldün diyelim
Sonra ne olacak
Bir sürü sivri akıllı
Başına toplanacak

Her kafadan başka bir ses
Kimi bayılır, kimi ağlar
Daha bin türlü tören
Rahat yok mezara kadar

Ölüm dediğın işte böyle
Baştanbaşa rezillik
Tabutçu, mezarıcı, imam
Evlere Şenlik

MURDAR İLİK

Siz insanoğulları
Bütün evleri kirlettiniz
Kapıya, pencereye, duvara
İnsan olduğunuzu öğrettiniz

Siz insanoğulları
Bütün eşyaları kirlettiniz
Yatağı, yorganı, yastığı
Kendinize benzettiniz

BAYIR TURPU

Yazının başlığı
Bir kitap adı
İmza: Filan Falangil
Hoppalaa
Neyin nesi bu yazı
Bu adam da neci
Olmaz efendim olmaz
Bayır turpundan
Eleştirmeci

Bir Sanat Ödülü Hikâyesi:

SALKIMLI KANARYA

“Jüri toplantı halindedir. İlk kadehler ödülü koyan derginin sahibi Bay İnadettin şerefine kaldırıldıktan sonra Bay Feşmekân söz alır.”

— Efendim bu yılın en iyi betiği
Şüphesiz Salkımlı Kanarya’dır
Salkımlı Kanarya’daki yırlar
Adamın aklını durdurur
Bakın ozan ne diyor:
“Sağır kuyruklu güller
Can çekişiyordu
Patlıcan bahçesinde imam suyunun”
Dinleyin dahası var:
“Patladı tüfeği karanfillerin
Azad oldu kanaryalar”

Efendiler böyle bir yır
Yazılmadı şunca yıldır
Düşününüz düşününüz
Varmı bu yır gibisi
İşte size anlamlar anlamlar anlamlar
Uyansın içinizde sanat sevgisi
Bu yırları anlamamak
Hâşâ eşekliktir efendim
Örneğin:
“Gemi direklerinde salkım salkım kanarya
Gecenin çatalında saksaganlar gömülü”
İşte size son sözüm:
Bu betik kazanmalı ödülü

Jüriden bir çatlak ses:

— Kabul beyefendiciğim
Asla şüphemiz yok sağduyunuzdan
Yalnız diğer eserleri de bir görsek
Ne dersiniz
Malum ya
Çatlak ses derhal susturulur
Oylar verilir

Sonuç dergide ilan edilir:

“Dün yayınevimizde toplanan ünlü kişiler
Bu yılın sanat ödülünü
Salkımlı Kanarya’ya verdiler”
İmza İmadettin
Altında bir ilan:
SALKIMLI KANARYA
HER KİTAPÇIDA BULUNUR
FİYATI BİR LİRA

EKMEK KAVGASI

Zencisi Macarı Cezayirli
Kadını erkeği köylüsü şehirlisi
Bütün istediği şu insanların
İnsanca yaşamak
İnsanca ölmek
Biraz hürriyet
Biraz sevgi
Biraz ekmek

BİR BÜYÜK ADAM

Bir büyük adam bir büyük adam ki sormayın
Yüz okka gelir vursan kantara
Başına uyacak şapka bulunmaz
Ayakkabı dersen 44 numara

Bir büyük adam bir büyük adam ki sormayın
Boyu her gün bir karış uzamakta
Midesi Buick'de gezer sersemin
Aklı Cadilac'ta

KİLİT

Ellerime kelepçe vur
Ayaklarıma zincir
Ağızıma kilit
Seni öldürmeden

KARDAN ADAM

Öldüğün zaman
Eski sıcaklığın kalmayacak
Er geç sen de anlayacaksın
Kardan bir adam olduğunu

HORMONLARIMIZ

Hadi biz insanız diyelim
Hormonlarımız var türlü türlü
Baharlı yemeklerimiz var
Açık saçık kitaplarımız var
Ya şu kedilere ne oluyor
Kış günü damların üzerinde

ÇÜŞ DEDİK

Sizin geçmişiniz
Sizin geleceğiniz
Beni ilgilendirmez
Ben sizin halinizi beğenmiyorum
Ulan pay edemediğiniz ne
Şunun şurasında
İki paralık bir ömrümüz var
Bırakın rahat yaşayalım
Yok copmuş, yok süngüymüş
Yok tabancaymış
Daha neler
Kulağımızdan tutarsaymış
Hak ile yeksan olurmuşuz
Çüşş

Ulan biz fare miyiz be
Saçınızdan sakalınızdan utanın biraz
Adam gibi konuşmayı öğrenin
Ne yaparsanız sonunda ölüm var
Götüreceğiniz beş metre kaput bezi
şu dünyadan

Gözünüzü toprak doyursun
Obur herifler
Aşağılık herifler
Ulan siz yaşamaktan ne anlarsınız
İnsanlık, aşktan ne anlarsınız
Tecrübe kobayları kadar
Akıl yok sizde
Bir asarım keserim tutturmuşsunuz
Ulan biz kasaplık hayvan mıyız
Ulan biz tahtakurusu muyuz
Beni öldürseniz
Çocuğum yarın çişini edecek mezartaşınıza
Ve kendi torunlarınız lanetleyecek sizi
Karartmayın dünyamızı yeter artık
Çekin çekin ufkumuzdan pis ellerinizi

HÜRRİYET MARŞI

Hürriyetten aziz ne var dünyada
Uğruna kan döküp, ölünür elbet
Hür olan insanca yaşar dünyada
Senden vazgeçilmez canım hürriyet

Tarihler adını kanımla yazsın
Hürriyet sen bizim bayrağımızsın

Can verdi yolunda nice kahraman
Tarihi seninle yazdı milletim
Kahrolur elbette sana dokunan
Namusum, şerefim ey hürriyetim

Çarpar varlığında kalbi vatanın
Hürriyet ölümsüz ruhu Ata'nın

Bizi bilmeyenler tarihe sorsun
Hiç zincir durur mu Türk bileğinde
Ölen şehitlerin, doğan çocuğun
Hürriyet yazılı gözbebeğinde

Şahidimiz olsun yer, gök ve deniz
Hür doğduk, elbette hür öleceğiz.

— Nevit Kodallı tarafından bestelenmektedir.

DÖRTLÜKLER

YAZIK OLDU

En güzel hayaller mi sımsıcak ümitler mi
Bilseniz sayenizde nelere yazık oldu
Kirli vücudunuzu taşıyan omuzlara
Dün sizi alkışlayan ellere yazık oldu

BUGÜN YETER OLDUNUZ

Çıkarak karşımıza pis bir heyula gibi
Nihayet bir korkulu düşten beter oldunuz
Çöreklenip milletin başına bela gibi
Daha dün yeter derken bugün yeter oldunuz

BETERİN BETERİ

Açtınız soframızdan yiyerek tok oldunuz
Göbeğiniz büyüdü siz artık çok oldunuz
Pisliğe bulanmamış bir yeriniz kalmadı
Evvelce b... idiniz, şimdi bomb... oldunuz

ADEMI İKTİDAR

Kahve gibi, çay gibi inhisar oldu millet
Baştan başa hayali inkisar oldu millet
Demokrasi diyerek geldiniz iktidara
Sayenizde ademi iktidar oldu millet

KİŞİLER

Sardı dört bir yanı insanlığa düşman kişiler
Belki insan yaratılmış nice hayvan kişiler
Ne beis var, gülelim ağlanacak halimize
Yine onlardır evet, hürmete şayan kişiler

AMELİYAT

İnsanı bir tahtaya yatırıp uzattılar
Kalbiyle kafasına bin bir neşter attılar
Demokrasi denilen bu ameliyathanede
Beyinsiz ve yüreksiz insanlar yarattılar

ESKİ HAMAM - ESKİ TAS

Kaç yüz senedir bekledi yoklukta bu millet
Yokluk bakımından yine bollukta bu millet
Hırsız yine baştâcı, mürâi yine zengin
Hâlâ bir ümit uğruna kuyrukta bu millet

VATAN CEPHESİ

Şu radyo canımıza kaç senedir tak eder
Dinlerken sabır taşıp kulak infilak eder
Aziz vatan sathında bu ne biçim cephedir
İtler telgraf çekip kuşlar iltihak eder

TUVALET KÂĞIDI

Nasılsa koymuşlar sana şu mübarek adını
Yoksa soytarıların bir başka adı olmaz
Silindir altında ezsek o akılsız başını
Hamurundan vallahi tuvalet kâğıdı olmaz

ÇİFTLİK

Sevdike řımarđınız, yedikçe semirdiniz
Mukaddes bildiğimiz her şeyi devirdiniz
Kendi keseleriniz iyice dolsun diye
Bu yurdu baştan başa çiftliğe çevirdiniz

SADRAZAMIN SOL KULAĞI

TÜRKİYE RADYOLARI(*)

Önce Markoni icad etti
Şu geveze kutuyu
Sonra biz icad ettik
Yeni baştan
Nutuk vermesini öğrettik ona
Çalım satmasını
Küfretmesini
Övünmesini öğrettik
Yalnız insan olduğumuzu
Öğretemedik gitti
Şu geveze kutuya

(*) İlk yayınlandığında Markoni olarak geçer.

BİR POLİTİKACI KONUŞUYOR(*)

— Ah benim istediğim saymakla bitmez
Otomobil isterim bir
Apartman isterim iki
Güzel bir metres isterim üç
Bir metres daha isterim dört
Şunun şurasında ne kadar ömrümüz kaldı
Ben her akşam havyarımı yemezsem
Viskimi içmezsem
Metresimin koynuna girmezsem
Demokrasi neye yarar
Beni seçen budalalar
Niye seçti bilin bakiim
Demokrasinin nimetlerinden faydalanmam için seçti
Onlardan da yanayım
Doğrusunu isterseniz
Ben önce kendimden yanayım
Çubuğumu yakarım
Çıkarıma bakarım

(*) İlk basıldığında "Seçimler Yaklaşırken Bir Politikacının İstedikleri" adını taşır.

Siyaset dediğin ballı börek
Yaz geliyor
Avrupa'ya gitmem gerek
Sonra refikam cariyezinin de gözü açıldı
Kuaför, manikrc
Poker partileri, beş ayı
Hepsini öğrendi mubarek
Ulan bunca masraf senin neyine
Bu millete yazık değil mi
Sen bana ne bakıyorsun
Benim yaptıklarım millet menfaatine
Yaşasın da derim kahrolsun da derim
Bulgur pılavı da yerim havyar da yerim
Neden
Hep vatan için millet için
Sözlerimi "Yaşasın Demokrasi" diye tamamlarım
Ha, şunu da yazın şair bey
Aziz semenlerimi saygıyla selamlarım

İNTİHAR'A YERĞİ

Adam ölmek istiyor
Sebep
Aşkta hüsrân, ihanet, vesaire
Durup durup, Aysel bunu yapmamalıydı diyor
Anlayacağınız tam bir fasit daire

Adam deyip de geçmeyin
Koskoca bir fabrikatörün oğlu
Babası eski vurgunculardan
Hacı Nusreddin Dosdoğru

Annesi deseniz paşa kızı
Çay, kokteyl, kabul günü bütün işi
Bazan da flört eder, amur yapar
Lafın gelişi

Adam bir süre düşündü
Sonra aldı başını eline
Dedi: Bu işi intihar temizler
Yaşamak ne kelime

Oturdu bir güzel mektup döşendi
Elveda... Elveda... diyerek Aysel'e
To be or not to be sevgilim
İşte bütün mesele

İçinden bir ses diyordu ki:
Yaşasın turp sıkayım aklına
Ve adam kesin kararını verdi
İş kaldı intiharın şekline.

Denize atsa kendini olmaz
Yüzme bilir, üstelik hava soğuk
Maazallah üşütür, zatürrie olur
Ne de olsa nazlı yetişmiş çocuk

Tabancada eli titrer
İp görse çarpıntısı artar
Ateşten öteden beri korkar
Dama çıkıp atlasa, damda leylekler

Havagazının kokusunu sevmez oldum olası
Bilek kesmek onun da geçti modası
Ve de en önemlisi
Kan görmeyi sevmez hacı babası

Derken ilaçta karar kıldı
Hem acısız, hem kolayı, hem ucuzu
Aldı ilaç dolabından bir şişe
Hayır hayır zehir değil, ingiliztuzu

Sonuna kadar içti Aysel'in aşkına
Gözlerinde kanlı yaşlar
Bıraktı kendini bir koltuğa
Dedi: Can çekişme şimdi başlar

Gerçekten ölüm yolcusunda
Tuhaf bir hal başladı
Hacı Nuri beyin müntehir oğlunda
Az sonra ishal başladı.

KISSADAN HİSSE

Yaşamak olsa bile ömrün en müşkül işi
Sakın intihar edip kırmayınız kirişi
veya
Edeceksen et ingiliztuzuyla intihar
İnsan âlemde ishal olduğu müddetçe yaşar

YILBAŞI GECESİ 1962

“Doğuda açlık varmış”

— Biraz havyar alır mısınız

“Hayvanlar ölüyormuş yemsizlikten”

— Istakozu beğendiniz mi

“Yakmak için tezek bulamayan”

— Hanımefendi, ne kadar güzelsiniz

“Açlık ve cehalet bütün hızıyla”

— Garson! Bir viski daha

“Yoksulluktan çocuğunu terk eden bir anne”

— Monşer, ne demiş şair? “güzel sev, iç bâde”

“Emekli, dul ve yetim aylıkları”

— Onbin lira banko

“Açıkta kalan öğrencilerin”

— Bu dansı bana lûtfeder misiniz

“Ekonomik krizin sebepleri”

— Restinizi görüyorum

“Bir imam, 10 yaşında bir kız çocuğunun”

— Ayol, yapma görecekler

“Bir an önce kalkınmak için”

— Çin! Çin

“Hükümetten beklediği ulusun”

— Yeni yılınız kutlu olsun

BEYEFENDİ

Beyefendi! Beyefendi
Ben sizin
Bildiğiniz kalemlerden değilim
Beyefendi! Beyefendi
Ben sizin ananızı
Ne yazık tanımam
Beyefendi! Beyefendi
Ben sizin ağzınıza
Layık yemekleri bilirim
Beyefendi! Beyefendi
Hişt
Size söylüyorum beyefendi
Sizde utanma yok mu
Sizde sıkılma yok mu
Sizde âr, namus, hayâ yok mu
Hep böyle sokaklara mı şâparsınız
Evinizde helâ yok mu

SIKI REJİM

Elbette sıkı rejim yapmalı insan
Genç kalmak için
Ete, pilava, makarnaya paydos demeli, bir
Sabah kahvaltısından vazgeçmeli, iki
Akşamları hafif yemeli, üç
Sonra çok konuşmamalı
Her düşündüğünü söylememeli
Hatta çok düşünmemeli bile
İnsan bunları yaptı mı
Tığ gibi olur
Yaşlanınca da İsmet Paşa gibi olur
Çivileme atlar denize
Bir gece sabaha kadar uyumaz da
Bana mısın demez maşallah
Neden
Hep sıkı rejimin nimetleri bunlar
Rejim ne kadar sıkı olursa o kadar iyi olur
Bir kere insan kolay kolay hastalanmaz
Hele daha da sıkı olursa
Hastalık nedir bilmez
Bilse de söylemez
Sıkı rejimde yaşayan insan
Çok yemez
Çok konuşmaz
Çok düşünmez
Hülasa efendim
Sıkı rejimin faydaları saymakla bitmez

KESİK

Ne de olsa eski kurtlardan
Yine
İşine gelmeyenleri duymuyor Paşa
Üstelik geçmiş tavla başına
Hep yek atıp
Boyuna düşüş oynuyor Paşa

EKENLER-ÇEKENLER(*)

Bir millet ekmeye alışkın millet
Buğday da eker
Arpa da
Darı da
Bu millet çekmeye alışkın millet
Ağaları da çeker
Beyleri de çeker
Paşaları da

(*) İlk basıldığında "Ekici Millet - Çekici Millet" adını taşır.

GEÇ EFENDİM GEÇ

Hiç kalan yok
Maşallah herkes geçiyor
Meraklısı fasıl geçiyor
Akıllısı sınıf geçiyor
Kabadayısı ırza geçiyor
İşi olan
Dayı deyip köprüden geçiyor
Kimi yardım geçiyor
Kimi serden geçiyor
İsmet Paşayı sorarsanız
Huzur deyip, refah deyip
Bizimle dalga geçiyor

PAŞALAR

Ne paşalar gördü bu memleket
Marko Paşa
Yedi Sekiz Hasan Paşa
Baltacı Mehmet Paşa
Öküz Memet Paşa
Hele Öküz Memet Paşa
Üzme tatlı canını
İlahi İsmet Paşa

KALKINMA

Bin kişi bir kişiyi kaldırmalı
Gücü yeten güçsüzü yıldırmaı
Yarını düşünen bugün çıldırmaı

Bir hayal olmalı gitgide huzur
Kalkınma dediğin budur

İşsizlik artmalı günden güne
Kibrit suyu dökmeli ucuzluğun köküne
Konmalı her maddeye zam zam üstüne

Saadeti arayan keder bulur
Kalkınma dediğin budur

Hükümet buhranı uzun sürmeli
Mebuslar birbirine girmeli
En iyisi her şeye boş vermeli

Dilde bin türlü yalan elde çamur
Kalkınma dediğin budur

Eşkya adam kaldırmalı dağa
Kaymakam değiştirmeli iki üç ağa
Tenkitler yayılmalı kulaktan kulağa

Her Şeye karışma yerinde otur
Kalkınma dediğin budur

Bilgiyi kolayca yenmeli cehalet
Çökmeli her gövdeye rehavet
Çalışmaya didinmeye ne hacet

Gemisini yürüten kaptan olur
Kalkınma dediğin budur

Her kafadan ayrı bir ses çıkmalı
Amerikan yardımı nehir olup akmalı
Bir yandan vatandaşlar kemerleri sıkmalı

Hiç kimse bulmasın hükümette kusur
Kalkınma dediğin budur

SONRADAN GÖRME

Öyle yüceleştin ki gözlerimizde
Unuttuk bir zamanlar cüce olduğunu
Ama sen
Sen unutamıyorsun değil mi

MEGATON

Bir A bombası
Bir H bombası
Bu dünyanın sonu yakın
Bir sarışın bomba
Bir esmer bomba
Kruşçef'in işi tamam

AŞKA YERĐİ

İnsan âşık olacaksa
Şöyle dörtbaşı mamur, sıırsıklam olmalı
Teker teker sayılmalı kaburgası
Beti-benzi adamakıllı solmalı

Yavaş yavaş benzemeli gözleri
Tastamam ölü koyun gözüne
Bakmalı dalgın dalgın
Komşunun güzel kızına

Gitgide artmalı salaklığı
Okudukları kafasına girmemeli
Boş vermeli her türlü eğlenceye
Gözleri dünyayı görmemeli

ADAMLAR

Üşenmeden saydım
180 parmaktınız
36 gözdünüz
18 dudaktınız
Yazıklar olsun
1 adam olamadınız

BEYLERBEYİ

- A. bey büyük adamdır
 - B. beyin parası çok akli yok
 - C. beyin burnu kaf dağında
- Ya zavallı Ü. beyin
Eli böğründe

ÖCÜÜÜ

- Yılanların öcü
- Yalanların öcü
- Ölenlerin öcü
- Kalanların öcü
- Öcüü

ATATÜRK'E MEKTUP

Atatürk
Sen gideli
Neler oldu bu vatanda bilsen
Kara çarşafılular çember sakallılar
Bereliler doldurdu köyleri, şehirleri
En güvendiğin kişiler
Senin ülküne ihanet ettiler
Ve sonra utanmadan
Gizlendiler adının arkasına
Her On Kasım günü
Millet dediler, vatan dediler
İzindeyiz Ata'm dediler
Kabrine kirli elleriyle çelenkler koydular
Ve yine o ellerle milletin efendilerini soydular
Bir zaman pullardan, paralardan
Resimlerin kaldırıldı
Bir zaman kahpece heykellerine saldırıldı
Sonra miting meydanlarında Atatürk
Eserini emanet ettiğin gençler öldürüldü
Hangi birini sayayım sana
O çok sevdiğin, değer verdiğin sanatçıya
Atılan dayakları mı
Konuştukça tokat yiyen öpülesi dudakları mı
Yoksa cehalete, geriliğe açılan kucakları mı

Bir zaman adalet, müsavat, hürriyet dedik
Ve adalet, müsavat, hürriyet adına
Görülmemiş kazıklar yedik milletçe Ata'm
Ya sonra o demokrasi edebiyatı
Hani o ağzımıza, yüzümüze bulaştırdığımız şey
Demokrasi adına dolan keseler, küpler
Demokrasi adına büyüyen göbekler
Bir yanda sinmiş aslanlar
Bir yanda uluyan köpekler
Ah! O köpeklerin sonra aslan kesilmesi
Bir zaman bucak başkanları saltanatı
Bir zaman vatan cephesi
Camilerde parti kavgası
Devlet radyolarında mevlût
Gazetelerde sayfa sayfa spor haberleri
Yalanlar resimli romanlar

Çıplak kadın resimleri
Nurlu istikbal, görülmemiş kalkınma
Ve gırtlığımızı kadar borç
Patagonya'dan yardım Kostarika'dan yardım
Öte yandan bir çırpıda milyon vuranlar bizde
Bir dilim ekmeğe beş saatini verenler bizde
Açlar bizde, yoksullar bizde
Yataksız hastalar doktorsuz hastaneler
Kışın kömürsüz okullar bizde
Velhasıl sen gideli
Çöktü üstümüze bir uyku gibi gaflet Atatürk
Gayrı ne yapsak silmez utancımızı
Bizleri affet Atatürk

BEYEFENDİYLE DALKAVUK

Beyefendi — Benim için vurguncu diyorlarmış
Keratalar
Şunun şurasında
İki apartmancığımdan başka neyim var
Biraz da param var tabii
Ne yani? Olmasın mı

Dalkavuk — Haklısınız beyefendiciğim
Ama üzülmeysin
Bu işte komünist parmağı var
Üstün meziyetlerinizin yanında
Bu kadarı az bile
Ama temiz vicdanınız
Büyük hamiyetiniz
Yüce vatanseverliğiniz
Daha fazla kazanmanıza engel oluyor
Oysaki sizin yerinizde başkası olsa

Beyefendi — Hükümetin tutumu yanlış
Bana kalırsa
Dış ticaret rejimi
Ne yani? Olmasın mı

Dalkavuk — Değil mi beyefendiciğim değil mi
Bu tutum tamamen yanlış
Buyurduğunuz gibi
Bu tutumu tamamen değiştirmeli
efendim

Başka bir tutum bulmalı

Beyefendi — Bana kalırsa
Halkımızın daha kanaatkâr olmalı
Parası olmayan kemerleri sıkmalı tabii
Hem iyice sıkmalı

Dalkavuk — Bittabi efendim bittabi
Ne bu israf
Yazık değil mi şu millete
Şimdi siz günde bin lira da yeseniz olur
Çünkü sizin hakkınız efendim
Sonra kazancınız da yerinde
Maşaallah akıllısınız, bilgilisiniz de
Ama o haddini bilmezlerin
İsrafına paydos etmeli mutlaka

Beyefendi — Bu hafta İstanbulspor - Karşıyaka

Dalkavuk — Evet efendim
Tahmin buyurduğunuz gibi
Bu maç İstanbulspor alır

Beyefendi — Garson! Evladım
Bir yoğurtlu ıspanak

Dalkavuk — İspanağı ben de pek severim beyefendi
İçinde vitamin vardır, demir vardır
Daha adını unuttuğum birçok şey vardır

Beyefendi — Geçen gün şu Mehmet beyin yaptığına
düpedüz

Dalkavuk — Budalalık derler beyefendi
Size oyun olur mu
Al elli binini kenara çekil be adam
Bu ihaleyi elbette ona bırakmazdınız
Şu adamı mahvetseniz
Billahi haklısınız beyefendi
Ama vicdanınız
Üstün, yüksek, âlicenap

Beyefendi — Yine görüşürüz
İkide bir randevum var
Şimdilik Allahısmarladık

Dalkavuk — Öpeyim beyefendi
Allah ömürler versin beyefendi
Sağ olun beyefendi
Kulunuzu ihya ettiniz beyefendi
Rica ederim beyefendi
Estağfurullah beyefendi
Devletle beyefendi

KOALİSYON TEKERLEMESİ

Koalisyon adında bir deve kuşu
Kumların içinde gizlenmiş başı
Hem sağır hem topal üstelik şaşu
Dünyada bulunmaz daha bir eşi
Kaymakam yürütmek en mühim işi

İnşallah durdurur enflasyonu
Sevsinler sevsinler koalisyonu
Vekilleri başka başka konuşur

Başu ayağına akıl danışır
Biri uyuklarken biri çalışır
Af dendi mi etekleri tutuşur
Akılları birbirine karışır

Kâh pestir kâh tizdir sesinin tonu
Sevsinler sevsinler koalisyonu

Kimi Cadillac'ta kimi Opel'de
Eli liberalist akli tekelde
Bu gidişle çok yükselir bu belde
Bak çatı da sallanıyor temel de
Kıyamet gününe inanma gel de

Korkarım dünyanın yaklaştı sonu
Sevsinler sevsinler koalisyonu

BİR GAZETECİ KONUŞUYOR

— Monşer ben sansasyon isterim sansasyon
Milletin parmağı ağzında kalmalı okuyunca
Fılanın demecinde
Fılanın hatırlarında
Sansasyon ararım önce
Olmazsa yalan da yazarım
Nasıl olsa hürriyet var
Ama filan böyle söylememiş
Olur a
Söyleyeydi
Sık sık feşmekândan bahsedişimiz
Elbette onu sevdiğimizden değil
Ne hinoğlu hindir biliyoruz
Gayemiz tirajı arttırmak
Yazıyor yazıyor
Ne isterseniz onu yazıyor

Afı yazıyor
Ucuzluğu yazıyor
Cinayeti yazıyor
Yumurtlayan horozu
İki başlı eşeği
Dokuz doğuran ineği yazıyor
Yazıyor babam yazıyor
Hadi tiraj
Evladım biraz daha yüksel
Yüksel ki yerin bu yer değildir
Tirajı arttırmak hüner değildir
Huzursuzluk çoğalmış bana ne
Piyasa durgunmuş
Olsun efendim
Çubuğumu yakarım
Ben kendi piyasama bakarım
Ne vatan
Ne devrim
Ne koalisyon
Kim ne derse desin
Sansasyon monşer önce sansasyon

UZAKLARDA

Adalet, müsavat, hürriyet
Dudaklarda dudaklarda

Açlık, yokluk, sefalet
Sokaklarda sokaklarda

Taassup, yalan, cehalet
Kucaklarda kucaklarda

Vatan, millet, merhamet
Tuzaklarda tuzaklarda

İhtiras, iktidar, kuvvet
Bunaklarda bunaklarda

Ya huzur, refah, saadet
Uzaklarda uzaklarda

DONLARA DESTAN

Don deyip de geçmeyelim
Hepimizin iyi kötü bir donu var
Yünlüsü pamuklusu
İpeklisi naylonu var

Ayşe hanımunki fıstıki yeşil
Durur yaprak misali tende
Fatma hanımunki patiskadan
Rengi havai pembe

Mühendisin karısı
Naylon donu tercih eder
Ayak ayak üstüne atıp
Komşulara caka satar

Mühendis beyi sorarsanız
Çifte don giyiyor kışın
Zırh gibi kalkan gibi bir şey
Vallahi işlemez kurşun

Siyatiği var Fitnat hanımın
Uzundur fanile donu
Zehra kadınunki bohça gibi
Yamalıdır her yanı

Leman hamfendinin ise
Kâh mavi kâh gül kurusu renkli
Hepsi de avuç içi kadar
Kenarları işlemeli ipekli

Ya altındişli Pakize hanımın donu
Bir gören bin şiir yazar
Ayıptır söylemesi
Pakize hanım donsuz gezer

MEMELİ ŐİR

Kız memesi: gönöl yarası

Kadın memesi: elma irisi

Erkek memesi: üzüm kurusu

İster inanın ister inanmayın

Benden söylemesi

Memelerin şahı

Basur memesi

DÖRTLÜKLER

ÇANAK TUTANLAR İÇİN

Yalanlarla Şu fakir milleti uyutmayın
Kalemi huncumuzla biledik unutmayın
Babam bile olsanız billahi hicvederim
Aman yakın gelmeyin, sakın çanak tutmayın

BAŞLAR

Medeniyetin hızı gelir yavaşlar bizde
Çünkü kütükler bizde, kayalar, taşlar bizde
Elektronik beyin yapadursun milletler
Başsız beyinler bizde, beyinsiz başlar bizde

DÜŞÜNEN HAYVAN

Hiçbir mahlûk dünyada asla benzemez bize
Kötülükte herkesi benzettik kendimize
Düşünen hayvanmışız buymuş üstünlüğümüz
Bir Şey değil hayvanlar alınıyor bu söze

AYDINLIKTAN KORKANLAR

Aydınlara “komünist” demek bir moda oldu
Düşmanlarımız bunu duyup bayram etmez mi
Neden bu saldırılar aydına, aydınlığa
Kaç yüzyıl karanlıkta kaldığımız yetmez mi

FARELER VE YILANLAR

Memleket diyoruz aslında düşünen yok
Halimiz farelerle yılanlara yarıyor
Meydanı boş bularak dolaşırken fareler
Yılan çöreklenecek rahat bir yer arıyor

NAMUS

İşte düştü maskeniz eski günler kalmadı
Bizde değer ölçüsü sizde değer kalmadı
Siz böyle uluorta “namusluyum” dedikçe
Lûgat kitaplarında namusa yer kalmadı

YÜZ KARASI

Şu yirminci yüzyılda kara beyaz ayrımı
İnsanlığın iğrenç bir manzarası oluyor
Karalara yaptığı bir medeni milletin
Onlar için sadece yüz karası oluyor

IRZ

Duydunuz mu, geçmişler bir yetimin ırzına
Suçlular hesabını verecektir elbette
Bizim soracağımız daha genel bir soru
"İrzina geçilmedik ne kaldı memlekette?"

BU DEVİR

Devir sürünme devri, emekleme devri
Yokluk devri bu uc uca ekleme devri
Herkes başkasından bekliyor, iş yapan yok
Bizce bu yan gelerek mucize bekleme devri

BİR GERGEDAN İÇİN

Önce yalan söylemek nefes almaktan kolay
Kendi çıkarlarıysa memleket meselesi
Ne desek aldırıyor küfür, hakaret, alay
Yüz değil ki mübarek gergedan köselesi

KAFA VE BACAK

Futbol piyasasında transfer ücretleri
Bu gidişle yakında milyona dayanacak
Böylece memlekette geliyor gitgide
Sanat yerine spor, kafa yerine bacak

HAŞERELER

Meclisi haşereler istila etmiş, duyduk
İmha edilecekmiş yakında biçareler
Oysa; korumalıdır bu küçük cinslerini
Partileri dolduran o büyük haşereler

SİYASİ SARHOŞLUK

Bütün memleket içiyor
Sağcı sarhoş solcu sarhoş
Ayıkların vay haline
Hancı sarhoş... Yolcu sarhoş

HÜKÜMET GEMİSİ

Korsan gemisi demiş bir mebus hükümete
Dalgınlık buna derler, yanılmak işte budur
Yürüdüğüne göre daha ziyade lafla
Hükümet olsa olsa peynir gemisi olur

TURİST BEKLERKEN

Halimiz mi var bizim konuk ağırlayacak
Doğruyu söyleyelim yazıktır turistlere
Şaşırıp gelse bile yurdumuza birkaçı
Değişmez ikramımız kazıktır turistlere

DEPOYA GİDER

Devrim otomobili depoda çürüyormuş
Geçtim otomobilden, devrimlerden ne haber
Sonunda onları da taşıtlara benzettik
Bugün depodan çıkar, yarın depoya gider

BORÇLARIMIZ

Vallahi bunu saymam, olmaz billahi olmaz
Daha borçlanmalıyız daha, daha, az daha
Dış borçlar, vergi borcu, ev borcu, vatan borcu
Bir de can borcumuz var en sonunda Allah'a

SAYIN BÜYÜKLERİMİZ

Yumurcaklar, haylazlar, o kocaman bebekler
Kaç kere aklımızı başından aldılar
Yaşlılar göçüp gitti, çocuklarsa büyüdü
Sayın büyüklerimiz hâlâ bebek kaldılar

TABİİ ZENGİNLİKLERİMİZ

Hiciv yazarlar için çok zengin Türkiye'miz
Baksanıza ne tipler doldurmuş sokakları
İmkân olsa da biraz ihraç edebilseydik
İktisadi bönleri, siyasi salakları

DEMOKRASİ İÇİNDE

Sanatsever de kimmiş. Sanatçı neyin nesi
Bize daha gerekli apartıman severler
Birini diktiler mi ikincisi yükselir
Demokrasi içinde kalkınma buna derler

KENDİNİ BİLMEK

Kendini bilmez diye kime derler? Bak, öğren
Herkes bilir künyeni, sen kimi tavlıyorsun
Hayvanlıktan açılmış nasibin neyleyelim
Eskiden miyavlıydın, şimdi de havlıyorsun

BİR DAKİKA

– Doğan Nadi için –

Kader Cumhuriyet'e bir tatlı deli vermiş
Elleri çuvaldızlı, dili iğneli vermiş
Bilmem kaç sene önce Allah'ı taciz edip
"Bir dakika" diyerek dünyaya gelivermiş

BOŞ TENEKE

Bir kez yanılıp seni koysak adam yerine
Yine de sersemlikte rastlanmaz benzerine
Sen konuştukça açıp o biçimsiz ağzını
Sanki boş tenekeler çarpıyor birbirine

BİR FİL İÇİN

Güvenip kuvvetine çok konuşma, kes sesini
Nerdedin herkes alırken akıldan hissesini
İhsan etmiş sana Tanrı muziplik olsun diye
Bir küçük kuş beyni ile bir filin cüssesini

ÖYLE BİR KADIN İÇİN DÖRTLÜK

Fidanlar misali körpe bir kadın
Herdem güzel, sereserpe bir kadın
Satar yudum yudum güzelliğini
Öylesine eşsiz kahpe bir kadın

ŞAHANE VUSLAT

Bir gün şu yeryüzünde tek başına kalsanız
Yine böyle muhteşem yine güzel olsanız
Tecrübe edilecek bir erkek bulamayıp
O zaman koynunuza bir de eşek alsanız

KİR ÇAĞI

Çocuğa saldırırken kazık kadar adamlar
Nasıl gülmesin nasıl halimize yamyamlar
Öylesine arttı ki günahımız. Kirimiz
Keselemez tellaklar, kabul etmez hamamlar

TÜRK ASTRONOTLARI

İnsanlığa hizmettir en büyük dilekleri
Beş on dönüş vızgelir sağlamdır yürekleri
Dönmek hüner mi sanki dünyanın çevresinde
Görsün astronotlar bizdeki dönekele

AÇIK OTURUM

Ulunay, Ortaç, Uygur radyoda tartıştılar
Zamanıdır takılsak bir dörtlükle üçüne
Oturağa benzetip bu açık oturumu
Teker teker ettiler Türk dilinin içine

GÜLÜ TARİFE NE HACET

Ona pislik miras kalmış babadan
Başka ne beklenir bir akbabadan
Türlü süprüntüyle dolu midesi
Leşten gayrı b... yemesi cabadan

GERİCİLERE

Ayıp şey gerici olmak bu çağda
Aka kara demek
Küfretmek aydına, okur-yazara
Dindarlık taslayıp, eşeklik etmek

KELEPÇELİ HÜRİYET

“Türlü türlü hürriyet var” diyor ilham perisi
Limonlusu, nanelisi, şallısı, peçelisi
Bizim aşçıbaşıya sorarsanız; en iyisi
Zeytinyağlısıyla, Kelepçelisi

BİR KÖPEK İÇİN

Her gün olduğu gibi oturup kemik yalar
Saldırmaz çevresine haddini bilen köpek
Ama bazan kudurur böyle köpekcesine
Bilinen hikâyesidir: Eceli gelen köpek

NEFES(*)

Bilgin yetiştiriyor güya başka milletler
Kaç yüz bilgine bedel ukalalar bizdedir
Tıbbaya meydan okuyup şifa buldu illetler
Nefesi ilaç gibi evliyalar bizdedir

EŞEĞİN ÖLÜMÜ

Garabetler diyarı oldu memleketimiz
Adamlar eŐekleřir, eşek adam edilir
Adam kılığındaki hemcinsleri yaşarken
Bahçeye girdi diye eşek idam edilir

ODUN

Yazın tadı başkadır, kışın tadı başkadır
Evde ocak ttmeli elbette kar yağarken
Yakacak sıkıntısı çekenlere şaşarım
Bu kadar odun varken, bu kadar kütük varken

(*) Bu dönemi oluşturan kitaplarda bulunmamaktadır.

İSTANBUL KALDIRIMLARI

Nerde o eski zarif İstanbul efendisi
Adı kaldı yadigâr yok olunca kendisi
Nereye bakarsanız şimdi bir tip adam var
Kaldırımızsız şehirde kaldırım mühendisi

KENDİME HİCİV

“Kendini hicvetsene!” diyenlere sözüm var
İşte en ağır hicvi ben kendime sakladım
Bu ayıp yeter bana, tam otuzdokuz yıldır
Dünyanızın şu iğrenç havasını kokladım

DÖVİZ KAYNAĞI

Başlamış son günlerde atla katır ihracı
Hazinemiz dövizle pek yakında dolacak
Duyanların aklına başka bir şey geliyor
Sayıları çoğalan eşekler ne olacak

TOPTAN HİCİV

Yeter diyorlar bana bu kadar hicvettiğın
Oysa içimdekini yazmaya ömrüm yetmez
Yıllardır hicvettiğım adamların hepsini
Bir yerde toplasanız bence bir adam etmez

BANA İŞ ARAYAN BİR DOSTA

Yanılıp bir iş bulsam bir gün kendi kendime
Galiba korkuyorsun sana iş kalmayacak
Sık dişini demiştin sanırım bu gidişle
Sen iş bulana kadar bende diş kalmayacak

BEYİTLER

DAĞLARCA

Uydurma dilde mahir Fazıl Hüsnü Dağlarca
Sözlük misali şair Fazıl Hüsnü Dağlarca

BİR RESSAM İÇİN

Resim sanatını bak düşürdü ne hallere
Üstad resim diyerek pisliyor tuvallere

BİR BÜYÜK ŞAİR

Tutup atsak denize güldürür balıkları
Şiir şiir diyerek üstadın yazdıkları

KOŞU BİTTİ

İki boy önde girdi rahat rahat birinci
Asım ikinci oldu, Mehmet Fuat birinci

BİR POLİTİKACI İÇİN(*)

Ben diyeyim soğan başı, siz deyin balık başı
Bir siyasi çıbanbaşı aslında Bölükbaşı

BİR ELEŞTİRMEN İÇİN()**

Ne o kısrak, ne bu tay, ne de şu at kazanır
Cehalet koşusunu Memet Fuat kazanır

BİR BÜYÜK ROMANCI İÇİN(*)**

İri kıyım bir kütük romancılık faslında
İnce Memet diyorlar Ortadirek aslında

BİR BANKACI İÇİN(**)**

Kargaydı bülbül oldu, dikendi bir gül oldu
Cim karnında noktaydı, sonunda virgül oldu

(*) İlk basımında Çıban Başı başlığı altında yayınlanmıştır.

(**) İlk basımında Cehalet Koşusu başlığı altında yayınlanmıştır.

(***) İlk basımında Yaşar Kemal İçin başlığı altında yayınlanmıştır.

(****) İlk basımında Noktalı Virgül başlığı altında yayınlanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

**VÂ MI BUNUN
İZAH TARZI?**

Taşlar ve Başlar, Göbek Davası, İnşallahla Maşallahla

TAŞLAR VE BAŞLAR

ŞAKACIKTAN

Pederin bir gafleti
Ebenin marifeti
Verdiler emaneti
Çıka geldik dünyaya

Nerde şekermiş, balmış
Acılar bize kalmış
Var'ları eller almış
Yoka geldik dünyaya

Bugün yarın kaygusu
Yarın ölmek korkusu
Galiba en doğrusu
Şaka geldik dünyaya

ÖLECEK DEĞİLİZ YA

Dünyaya ağlayarak gelmişiz
Gülecek değiliz ya

Git dendi mi gideriz
Kalacak değiliz ya

Arıyoruz arıyoruz yıllardır
Bulacak değiliz ya

Her şey bir sır, bilmece
Bilecek değiliz ya

Boş ver, ölüm varmış sonunda
Ölecek değiliz ya

SOFRA

Vurdumduymaz beyler
O hiç doymaz hanımlar
Yediğiniz, içtiğiniz
Tâbe sabah seviştiğiniz
Sizin olsun
Vatan için
Neler yaptığınızı anlatın bakalım
Kazancınızda kimsenin gözü yok
Hadi utanmayın canım
Örneğin siz, Ali bey
Bu yıl vergi vermemişsiniz
Bilanço zarar
Vah vah
Ne kadar üzüldük, bilemezsiniz
Aylık masrafınız ellibin lira
Demek zarar ha
Muhasebecinize madalya vermeli sizin

PETROL

Petrolden
Benzin çıkar, motorin çıkar
Nefret çıkar, kin çıkar
Petrolden
Ateş çıkar, duman çıkar
Korkak çıkar, kahraman çıkar
Petrolden
Zengin çıkar, fakir çıkar
Altın çıkar, bakır çıkar
Petrolden
Hır çıkar hır

AYAK

Demek ki bütün sanatçılar solcu
Cümlesi vatan haini, satılmış
Filanın yazdığı yalan, falaninki iftira
Demek ki hepsini ya asmalı, ya sürmeli
Aman hanımefendi, ne diyorsunuz
Puseden pabuç giydireceğiz ayağınıza
Kaç numara giyiyorsunuz

MEHMET SUSAR

Cici beylerin yediği fındık, fıstık
Mehmet eder soğanı ekmeğe katık

Cici beylerin içtiği buzlu viski
Mehmet buzu ömründe görmemiş ki

Cici beylerin altında otomobil
Mehmedin merkebi yok atı değil

Cici beyler lavanta döker içine banyonun
Mehmedin arayıp bulamadığı bir kalıp sabun

Cici beylerde radyo, pikap, buzdolabı
Mehmedin ne gömleği var, ne çorabı

Cici beylere her yerde hürmet, itibar
Mehmedi dağbaşında yılan sokar

Cici beyler eğlenceye, kumara düşkün
Mehmet ya tarlada ya ahırda bütün gün

Cici beyler Mehmedi görse tiksindir, kumar
Mehmet onları görünce saygıyla susar

Cici beyler vatansever, aydın kişi
Mehmedin daima susmaktır işi

Cici beyler vatan diye atıp tutar
Mehmet susar, Mehmet susar, Mehmet susar

DİYE DİYE

Şu milletin dilekleri
Bize ne gam diye diye
Bir kısmının yürekleri
Çarpıyor zam diye diye

Çoğumuz aç, azımız tok
Teselli az, derdimiz çok
Yapılan doğru bir iş yok
Her iş tamam diye diye

Dünya ne halde bakmadık
Tembellikten hiç bıkmadık
Olgun adam bırakmadık
Hepsine ham diye diye

Değerleri inkâr ettik
Sersemlikte çok kâr ettik
Deliden dâhi varetтік
Her gün bayram diye diye

Yaka silkip her devirden
Çamurlara düştük birden
Yeridir yakında kirden
Ölsek hamam diye diye

ALERJİK MİLLET

Çağımız alerji çağı
Herkesin bir şeye alerjisi var
Nesim beyin bana
Leman hanımın toza dumana
Bazı palitakacıların plana
Sigara dumanına karşı
Sirk ayısı Goşa'nın
Partideki çatlak seslere karşı
İsmet Paşa'nın
Birtakım nazik bünyeliler için
İlaç almak bir mesele
Kiminin alerjisi suya, sabuna
Kimininki petrole
Herkes bir şeyden çekiniyor
Kimine fazla konuşmak
Kimine susmak dokunuyor
Kiminde de alerji yapıyor
Gazi Osman Paşa Marşı
Velhasıl herkesin alerjisi var
Bir şeye karşı

Kim demiş ki biz enerjik milletiz
Doktorlara bir sorun
Biz alerjik milletiz

KARANLIKTA UYUYANLAR

Birisi sola gel diyor, öteki sağa
Biri çekmek istiyor daha uzağa
Kimi taşla sarılmış kimi bıçağa

Memleket sevgisinin kalplerde eseri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok

Bu gidiş ne tarafa soran sorana
İyiye yağlı kara süren sürene
Bir dövüş başladı ki kıran kırana

Yemeklerin lezzeti, çayların şekeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok

Yılan soktu yere zehir akıttı
Gelenler gidenlere rahmet okuttu
Kötüler iyileri ezdi öğüttü

Bir çorba kaynıyor ki tuzu yok biberi yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok

Particiler düşeli koltuk derdine
Atıldı yurtseverlik dağın ardına
Gün doğdu masalların hain kurduna

Kötüler omuzlarda iyinin değeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok

Hastaneler dolu, ilaç pahalı
Ayakkabılar delik, donlar yamalı
Şimdi şerefler bile hep ithal malı

Böyle demokrasinin dünyada benzeri yok
Yaklaşan karanlıktan kimsenin haberi yok

OYUN HAVASI

Nice vurdum duymazlar, ne geniş yürekliler
Fıkır da fıkır
Fıkır da fıkır

Enseleri kalınlar, yağlılar, göbekliler
Şakır da şakır
Şakır da şakır

İşleri bir çırpıda o milyon çalanların
Tıkır da tıkır
Tıkır da tıkır

Adları, yaşadıkça namuslu kalanların
Fakir de fakir
Fakir de fakir

Senelerdir çaldığı zillerin, düdüklelerin
Şıkır da şıkır
Şıkır da şıkır

Memlekette en büyük eksiği büyüklerin
Fikir de fikir
Fikir de fikir

Her tarafta kaynayan bir fesat tenceresi
Fokur da fokur
Fokur da fokur

O beyinsiz başlarda memleket meselesi
Takır da takır
Takır da takır

Yüzleri alışıktır yine yağmur sanırlar
Tükür de tükür
Tükür de tükür

Diyorlar ki üzölme beterin beteri var
Şükür de şükür
Şükür de şükür

ÇİLE

Sağ mı sol mu tuttuğumuz ne bizim
Senelerdir attığımız ne bizim
Gele gele
Gele gele

Ne demiş Bay Bakan huzur yakında
Dileriz arayıp bulur yakında
Hele hele
Hele hele

Boşuna övmeler, yağlar, alkışlar
Tekrarlandı kaç yıl aynı yanlışlar
Bile bile
Bile bile

Senelerdir bekleriz refah gelmez
Bizimki de yaşamak mı günde bin kez
Öle öle
Öle öle

Bağlar çözüldükçe sevgiler bitti
Dost bildiklerimiz bıraktı gitti
Güle güle
Güle güle

Üzerine yazdığımız su bizim
Değişmedi kaderimiz bu bizim
Çile çile
Çile çile

DO, RE, Mİ, FA İLLE DE SOL

Seçimde hava alacaksan
Hep muhalif kalacaksan
Bu devirde olacaksan
Ne sağda, ne ortada ol

Karşı duranı yeriyor
Olmazsa yere seriyor
Dikkat! Çavuş emir veriyor
Sol avanaklar sol
Sol avanaklar sol

PARMAK

Ne parmakmış şu solcu parmağı
Girmediği yer yok
Her taşın altında
Her lafın ardında
Kâh rakı şişesinde
Kâh gazete köşesinde
Kiminin dilinde
Kiminin elinde
Kiminin üzerinde solcu parmağı
Hiç kimse alınmasın
Kiminin de
En münasip yerinde solcu parmağı

SEÇİM SONU GAZELİ

Bu dünya kurulalı her gün Sokrat kazanır
Hayaller yıkılır da hep hakikat kazanır

Hakikat karşısında direnmeler boşuna
O devir çoktan geçti sanma inat kazanır

İki kere ikinin dört ettiğini bil
Beş dersin yanılırsın yine kerrat kazanır

Bu asırda her zafer daha çok çalışanın
Tembelin suratına inen tokat kazanır

Böyledir, gün olur ki ölü zannedilen ruh
Bakarsın dirilir de yine hayat kazanır

Kaybeder çoğu zaman sürpriz arayanlar
Favoriler daima rahat rahat kazanır

Hele rakip olunca katırlarla merkepler
Komşu ya bir beygir ya da kırat kazanır

Ey Ümit! Sen devam et herkesi taşlamaya
Sanatçı kaybetse de yine sanat kazanır

SÜLEYMAN'A GAZEL(*)

Vatanın selameti bugün her dilekte var
Dileriz ki özlenen huzur gelecekte var

Pek fazla üzülmesin seçilmeyen adaylar
Ne kalleşlik ararsan şu kahpe felekte var

Aslında bütün bunlar yine koltuk kavgası
İyi niyet, kardeşlik sanma ki gerçekte var

Kim diyor ki gelecek baskı devri geriye
O zaman da yazarız bizde o yürek de var

Bu gazel ithaf olsun Süleyman'a ey Ümit
Sonunda attan inip eşşeğe binmek de var

(*) İlk yayınlandığında "Süleyman Demirel'e Gazel" adını taşıı.

VÂ MI BUNUN İZAH TARZI

Ne demişiz ne yapmışız
Biz demişiz ve yapmışız
Pireyi deve yapmışız
Vâ mı bunun izah tarzı

Vatandaşı bıktırmadık
Gecekonduyu yıktırmadık
Ne yaptıysak çaktırmadık
Vâ mı bunun izah tarzı

Amerikan şirketleri
Zengin edecek fertleri
Dinliyoruz ya dertleri
Vâ mı bunun izah tarzı

İl, kasaba, ilçe, bucak
Millet bize açtı kucak
N'aptık yani ne olacak
Vâ mı bunun izah tarzı

Yolumuz, rengimiz belli
İşte oturduk temelli
Bize laf yok bundan kelli
Vâ mı bunun izah tarzı

Bu böyledir demedik mi
Şu şöyledir demedik mi
Tanrı bilir demedik mi
Vâ mı bunun izah tarzı

Biz demişiz ne demişiz
Acıktıysan ye demişiz
Gel demişler he demişiz
Vâ mı bunun izah tarzı

KOLTUKNAME

Her koltuğu ebedi mülkleri bilir onlar
Çöplükte doğarlar da koltukta ölür onlar
Bir gün huzuruna da koltukla gelir onlar

Bütün istedikleri tam maaşla yolluktur
Oturandar kalkmıyor yarab bu ne koltuktur

Bilmezler de aslında ne sağı, ne de solu
Bu yüzden düşürürler baba ile oğulu
İdealistler kayıp, her yer onlarla dolu

İnanmışlık onlarca satılmışlık, kulluktur
Oturandar kalkmıyor yarab bu ne koltuktur

Seçim zamanı gelir hemen inerler köye
Köylüsüne vaatler, ağasına hediye
Kime ne bu memleket gidiyorsa geriye

Kolay azap duymazlar, yürekleri folluktur
Oturandar kalkmıyor yarab bu ne koltuktur

En ağır küfürleri ederler birbirine
Kendi kirini görmez, bakar hasmın kirine
Herkesi aptal sanır koymaz adam yerine

Kıtlıktan çıkmışlara hedef belli; bolluktur
Oturandar kalkmıyor yarab bu ne koltuktur

CHP'NİN AĞIR TOPLARI

Satır der ki ben satırım
Kırılmaz benim hatırım
Kırat da kim oluyormuş
İnatçı benim katırım

Erim der ki yolundayım
Paşam senin kolundayım
Vatandaş ne derse desin
Ortanın az solundayım

Aksal der ki en ağırım
Ne atım var ne sığırım
Gözüm yoktur yükseklerde
Koltuk, makam ne umurum

Feyzioğlu der ki oy oy
Allah vermiş akılla boy
Partim bana ne verirse
İstemem, yan cebime koy

Gülek der ki ben uslandım
Yıllardır hayli paslandım
Baktım ki başka çare yok
Yine paşama yaslandım

Paşa der ki evlatlarım
Ben sizlerle rahatlarım
Sayenizde her denize
Hep çivileme atlarım

ORTANIN SOLUNDA BİR ADAY İÇİN NUTUK ÖRNEĞİ

Vatandaşlar
Biz iktidara gelirse
Gelirse değil
Muhakkak geleceğiz
Ama laf atarak
Yan yatarak
Çamura batarak geleceğiz
Geleceğiz ya
Ve geldiğiniz zaman
Parolamız
Her köye deniz
Her denize bir liman
Sonra
İşsize iş
Dışsize dış
Parası olmayana bol para
Evi olmayana ev
Aklı olmayana akıl
Ve böylece iktidarda kalacağımız dört yıl
Gerekli bütün kanunları çıkaracağız
Petrol kanunu, toprak kanunu
Rahat ölmek kanunu
Mutlu yaşamak kanunu
Ve bu kanunlar sayesinde
Her evde bulgur pilavı pişecek
Hülasa
İktidara getirirseniz bizi
Herkes bir karış toprak
Ve ikişer metre kefenlik kaputbezi

ORTANIN SAĞINDA BİR ADAY İÇİN

Vatandaşlar
Allah izniyle iktidara geleceğiz
Merak etmeyin
O babaları şey
Anaları şeyin şeyi olanlara
Öyle bir şey yapacağız ki
Hepsi altlarına şey edecek
Sakın onlara inanmayın
Memlekete refah ve saadeti
Biz getireceğiz
Göl isterseniz göl
Deniz deseniz deniz getireceğiz
Allahın izniyle
Ne yaparsak
Tam yapacağız vatandaşlar
Ve ilk olarak
Maaşlara zam yapacağız
Olmayacak şey yok
İktidarımızda her şey olabilir
Dileyen milyoner olur
Canı isteyen
Dört karı alabilir
Doğru yol bizim yolumuz
O solculara, o kızılıra
Kulak asmayın sakın
Ve daha neler yapacağımızı öğrenmek için
Vatandaşlar
Gözlerimin içine bakın

YILBAŞINI NASIL GEÇİRDİLER?

MADALYONUN BİR YÜZÜ

Dedik yalan dünyanın bize düşmez tasası
İşte müzik, işte dans, işte kumar masası
Şampanyalar sel gibi aktı sözün kısası
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

Havyarlar kapkaraydı, ıstakozlar kocaman
Can boğazdan gelirmiş yiyelim dedik, aman
Girdik yeni bir yıla, ışık söndüğü zaman
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

Oyun hayli büyüdü, baksana banko on bin
Ne güzel bir yılbaşı haydi içelim, çin çin
Bir sebep var mı monşer mutlu olmamak için
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

MADALYONUN ÖBÜR YÜZÜ

Yılbaşı soframızda ekmekle kara zeytin
Duyduk kazıntısını boş midelerimizin
Dedik bir nefes almak ziyafet bizim için
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

Şu garip ömrümüzün baharı, yazı yoktu
Sobamızın kömürü, lambanın gazı yoktu
Çoğunu eller almış, bizdeyse azı yoktu
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

Yeni yıl bizim için çekecek yeni çile
Bir gün arayacağız kara zeytini bile
En güzel yemeklerin avunduk hayalile
Ne eğlendik, ne eğlendik sormayın

JOHNSON'UN MEKTUBU

Okunsaydı bir defa
Anlardık neymiş vefa
Her türlü derde deva
Şu Johnson'un mektubu.

Onun duyduğu sevinç
Bizi sevindirmez mi hiç
Ez ez de suyunu iç
Şu Johnson'un mektubu

Edebiyatta tekmiş
Tarihe geçecekmiş
Sanki milyarlık çekmiş
Şu Johnson'un mektubu

Tersinden oku çevir
Eşi bulunmaz nesir
Neyin nesidir nedir
Şu Johnson'un mektubu

Üslubu pek ince mi
Manası derince mi
Bir sır mı bilmece mi
Şu Johnson'un mektubu

Yarası yok, gocunur
Belki bir gün okunur
Zülfiyâre dokunur
Şu Johnson'un mektubu

KIBRIS İŞİ

Heyetler kâr etmiyor
Mitingle iş bitmiyor
Davaların haline
İyi niyet yetmiyor

Sam Amca'ya az piyaz
Peki Şimdi biz n'âpcaz

Düşmanımız var mı var
İmanımız var mı var
Aceleye lüzum yok
Zamanımız var mı var

Sam Amca'ya az piyaz
Peki Şimdi biz n'âpcaz

Ne kadar atsak gele
İŞte bütün mesele
Balık kavağa çıksın
Ederiz müdahale

Sam Amca'ya az piyaz
Peki Şimdi biz n'âpcaz

MAKARİOS

Bir papaz hükmediyor Kıbrıs'ın kaderine
Vermişler idareyi o iğrenç ellerine
Hiç değilse katillik ve canilik etmezdi
Bir Kıbrıs merkebinde koysalardı yerine

Cüppeli bir maskara
O dokuz canlı papaz
İçi dışı kapkara
Elleri kanlı papaz

Türlü entrikalar bellediği hak diye
Boşuna yırtınıyor durmadan ilhak diye
Kimse şüphe etmesin Makarios'un adı
Gececektir tarihe en büyük alçak diye

Cüppeli bir maskara
O dokuz canlı papaz
İçi dışı kapkara
Elleri kanlı papaz

AZ GELİŞMİŞ ÜLKEMİZ

Palavramız bol bizim, en uzun diller bizde
Köyden fakir ilçeler, okulsuz iller bizde
Cahil aydınlar bizde, kara cahiller bizde

Bir çağdaş uygarlığa ulaşmaktır gayemiz
Fakat elden ne gelir az gelişmiş ülkemiz

Her işte en geriyiz öteki uluslardan
Onlar yoktan var eden biz yok ederiz vardan
Vatan büyük bir sofraya herkes yer bir kenardan

Kocaman balıklara küçücük birer yemiz
Kimsede kabahat yok az gelişmiş ülkemiz

Kalkınma, refah devri gördüğümüz bir rüya
Her gönülde menfaat, her yüzde yalan, riya
Dağlardakini geçti şehirdeki eşkıya

İçimiz kan ağlıyor, gülse bile maskemiz
Kimsede kabahat yok az gelişmiş ülkemiz

Sarmış bütün vatani en seçme çıkarıcılar
Nalını keserleri, kurnaz inhisarcılar
Bizde ölü gömüyor taksitle mezarıcılar

Bütün niyetler iyi, bütün yürekler temiz
Fakat elden ne gelir az gelişmiş ölkemiz

Topraksız köylü demek milletin efendisi
Zenginlerimiz desen pintilerin pintisi
Her siyasi maşallah hicivin tâ kendisi

Bin düşmana bedeldir çok şükür bir tanemiz
Fakat elden ne gelir az gelişmiş ölkemiz

Bir kazanç hırsı sarmış herkesin yüreğini
Düşünen yok yurtsever olmanın gereğini
Yağmacılar paylaşmış Hasanın böreğini

Çoğumuz sıska amma bir kısmımız pek semiz
Kimsede kabahat yok az gelişmiş ölkemiz

OSMAN BÖLÜKBAŞI İÇİN GAZEL

Böyle nazlı liderin dünyada benzeri yok
Bir kendisi değerli, kimsenin değeri yok

Eski matematikçi, güftekâr ve siyasi
Elbet hiçbir partinin böyle bir lideri yok

Verilmeli üstada ordinaryüs payesi
Şânı müsait amma; ne çare eseri yok

Kürsüye bir çıktı mı saatlerce kesiyor
Sözlerinin tadı yok, tuzu yok, şekeri yok

Duyduk; yine gücenmiş millete Bölükbaşı
Tavşan dağa küsmüş de dağın hiç haberi yok

GAZELE SİĞMAYANLAR

Seçim öncesi hayli hulûs çaktı AP'ye
Seçim sonu başladı yine küstüm demeye

İstifa edecekti, ediyordu, ettiydi
Bunun kapris olduğu tâ başından belliydi

Hiç kimse unutmadı verdiği nutukları
Anneler o söylerken uyuttu çocukları

Koalisyon olaydı; Osman ile Süleyman
Ne güzel manzaraydı bir uzun bir de şişman

SÜLEYMAN BEY NEYLESİN?

Küsenler güç başırır ne söylerse söylesin
Bu kadar hevesliye Süleyman bey neylesin
Herkesi memnun etmek elbette bir hayli zor
İster istemez akla bir tek çare geliyor
Bu çare uygun düşer memleket sevgimize
Mebus sayısı kadar bakanlık ister bize

ALLAH GECİNDEN VERSİN

Kimini düşman, kimini evlat öldürür
Kimini sefalet, kimini saltanat öldürür
Kimini inat öldürür
Kimini at öldürür
Allah gecinden versin
Paşayı öldürürse
Damat öldürür

MÜHÜR SÜLEYMAN OTU

Bir ot varmış diyorlar; sanırsın şeytan otu
Erkeklige devaymış mühür Süleyman otu
Dediler: Kırat doğdu, kalmadı bir haftaya
Attan sonra bir de ot çıkardılar ortaya
Bu haberi duyanlar önceleri şaşırıldı
Aslında öyle ata böyle ot yaraşırdı

KOŞU BAŞLARKEN

Bir yanda haraların yaşlı aygırı
Bir yanda malumunuz sütçü beygiri
Sonra efendim: İki katır bir eşek
Bir de sıpa, sözüm meclisten dışarı
Sözün kısası atlar koşuya hazır
Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır

AÇIKTAN

Öğrenci açıkta
Öğretmen açıkta
İşçi, memur açıkta
Emekli, yetim, dul açıkta
Mebusları sorarsanız
Kimi sağ açıkta
Kimi sol açıkta

SİYASİ DURUM

Kazan kaynıyor aş pişiyor
Siyasi durum gelişiyor
Hükümette bir faaliyet
Umum Müdürler değişiyor

İYİ BİR POLİTİKACI İÇİN TEKERLEME

İyi bir politikacı dediğin
Her şeyden önce kuru sıkı atmalı
Seçim zamanı gezmeli bütün yurdu
Her acıyı her mihneti tatmalı
Sırasında arapça dua okuyup
Halkı bir güzel aydınlatmalı
Yükselince kapısına gelenleri
Kibarca atlatmalı
Pazarları balık tutmalı
İyi gıda almalı, erken yatmalı
Vatan için, millet için
Armudu sapıyla yutmalı
Bu arada verdiği sözleri unutmamalı
Dost güldürmeli, düşman çatlatmalı
Velhasıl iyi bir politikacı
Ortalığı birbirine katmalı
Yaşamalı, yaşatmalı
Az kalsın unutuluyorduk, bir de
Bir punduna getirip
TRT'ye çatmalı

EŞEK

Ne kadar anırsan boşuna
EŐekliđini
Bizim kadar gürültülu ilan edemezsin
Bizim
Radyomuz var
Pikabımız var
Teybimiz var
Ve insanlar
Nutuk çekerken
Hoparlör kullarırlar

ONLAR

Uçağı buldular
Füzeyi buldular
Kuşlar hayret içinde

Denizaltı yaptılar
Balıkadam oldular
Balıklar hayret içinde

VE BİZ

Yarı aç, yarı tok
Sürünüyoruz yüzyıllardır
Kertenkeleler hayret içinde

Acelemiz yok
Medeniyet yolunda
Yürüyoruz ağır ağır
Kaplumbağalar hayret içinde

KÖPEK

Senden af diliyorum
Senin gibi bir insana köpek dediğim için
Köpeklerden af diliyorum
Senin gibi bir insana köpek dediğim için
Kendimden af diliyorum
Senin gibi bir insana köpek dediğim için
Ve bütün insanlardan af diliyorum
Senin gibi bir insana köpek dediğim için
Sadece
Tanrıdan af dilemiyorum
Seni insan kılığında yarattığı için

ÖKÜZLER

İnsanlar birbirine öküz dedikçe
Buna en çok öküzler alınıyor
Onlar ki
Rakı içmezler
Kabalık etmezler
Küfür nedir bilmezler
Gösteriş olsun diye adam dövmezler
Açarlar kocaman gözlerini
Melûl melûl bakarlar halimize
İşte bütün suçları
Adları
Boş yere öküze çıkmış hayvancıkların

KEDİYLE ARSLAN

Doğduğunda
Kedi yavrusu gibiydi
Büyüdü
Aslan gibi oldu
Uyuz kedilere döndü yaşlanınca
Öldüğü zaman
Cenazesinde
Ne kedi vardı ne aslan

GİBİ

Kafa kâğıdında
İnsan diye yazıyordu
Oysaki
Kudurmuş bir kurt gibiydi
Sokunca yılan gibi sokardı
Yaltaklanırdı köpek gibi
Domuz gibi kokardı
Tavuk gibi erkenden yatardı akşam olunca
Manda gibi uyurdu horul horul
Fil gibi yerdi yiyince
Hiç insan gibi olmadı amma
Yine de insan yerine saydılar ölünce

SÜTÇÜ BEYGİRİ

Telaşın boşuna sütçü beygiri
Ne kadar uyusan
Bizim kadar uyuyamazsın
Sen ayakta
Biz yatakta

YARIŞ ATI

Bütün atları geçti
Şampiyonlar şampiyonu oldu
Kupa verdiler
Ayağı kırıldı bir gün
Biçarenin sonu oldu
Vurdular

KIRAT

Koşu başladı
Rakipleri birkaç boy önde
Koşu bitti
Kırat birkaç milyon oy önde

KIRATIN ŞECERESİ

Adı : Demir
Rengi : Kır
Anası : Melahat
Babası : Kaprili Fuat
Yaşı : Yirmi
Binicisi : Belli
Ya Cokey Süleyman
Ya "Okey" Süleyman

SAYIM GÜNÜ ÜSTÜNE

SAYIM

Başa kim geçerse geçsin
Dertlerimiz değişmedi yıllardır
İğne ipliğe döndük kahrımızdan
Bir milyonumuz verem
Beş milyonumuz yarı tok
Yirmi milyonumuz aç ve çıplak
Bugün sayım günüdür
Soyunalım vatandaşlar
Kaburgamız sayılacak

SAYIM GÜNÜ

Yıllardır her sayım günü
Sayıyoruz sayıyoruz
Sonuç hiç değişmiyor
Yıllardır
Yerimizde sayıyoruz

YALNIZLIK

İnsanların kimi doğum günü güzel
Kimi ölüm günü
Ve o insansız şehirler
Sayım günü güzel

TALİHSİZLİK

En büyük talihsizlik
Aday olup seçim günü ölmek
Bir de
Adam olup sayım günü ölmek

İYİ Kİ

Bugün
Bütün haksızlıkları sayardım
Bütün yolsuzlukları
Çirkinlikleri
İkiyüzlülükleri
Sonra
Kaç defa kazık yediğimizi sayardım
Kaç defa aldatıldığımızı
Ve kaç defa
Milletçe enayi yerine konduğumuzu
İyi ki sayım memuru değilim

YOKLAR

Huzurun kapısını alıyoruz
Evde yok diyorlar
Çok değil biraz refah istiyoruz
Ha var ha yok diyorlar
Sizde hiç utanma yok mu diyoruz
Hem var hem yok diyorlar
Biraz daha sıkıştırsak, biliyoruz
Sayım suyum yok diyorlar

SAYIM MEMURUNUN İSYANI

Sayım günü
Kapı kapı dolaşmak ne g
Hele herkesi
Adam yerine koymak ne zor

KARŞI

Bugün
Sayıldığın yanına kr kalacak
Bir gün hiç sayılmayacaksın
Gözden düştüğün için
Parasız kaldığın için

İSTANBUL'DA NE YAPILIR?

Bu şehirde içeceksin kardeşim
Kederlenip içeceksin
Sevinip içeceksin
Rakı içeceksin, bira içeceksin, şerbet içeceksin
Başka çaren yok elbet içeceksin
Mutlaka içeceksin
Unutmak için, unutmamak için
Sevmek için, sevmemek için
Hatta yaşamak için, ölmek için
Her şey için içeceksin bu şehirde kardeşim
Boza da içeceksin, su da içeceksin
Bir gün zıkkımın kökünü bulsan
Çaresiz onu da içeceksin

İSTANBUL'DA OLANLAR

İnsan bu şehirde her şey olur
Örneğin âşık olur önceleri
Bir bakış için, bir gülüş için
Deli olur, divane olur
Kahrından içip içip sarhoş olur her gece
Fakir gelip, zengin olanlar başka
Kimi de zengin gelir, fakir olur
Yek ekmeğe muhtaç olur
Bir gün bakarsın terbiyesiz olur en terbiyelisi
Hür düşüneni softa olur
Hasta gelen iyi
İyi gelen hasta olur
Böyledir bu şehrin havası
Yazı kışa benzer
Kışın yaz olur
Milyonlarla olur olmaz yaşarken
Olmaz olur
Velhasıl İstanbul'da
Her şeyin kötüsü olur iyisi olur
Kimi de avantadan
Belediye reisi olur

İSTANBUL KIZLARI

Kollar japone
Etekler dizden yukarı
İstanbul kızları volta atan
Bir aşağı bir yukarı
Dudakları boyalı, gözler boyalı
Gerdan kırmalar
Göz sürmeler, kırıtmalar
Hep ithal malı
Fazla sıkıya gelmezler
Ahmet Haşim'i bilmezler
Öte yandan saraylar
Davulcu Ringo'nun şeceresini
Bilirler Marc Aryan'ın tırnak numarasını
Ve gücenir İstanbul kızları
Aşıkları sevmezse darling diye
Evetleri yes yes'tir
Müzikleri ye ye ye

İSTANBUL'DA NE VAR NE YOK?

İstanbul'da kum var, deniz var
En güzelinden kadın var kız var
Adım başında bir sahil meyhanesi
Her yerinde manzaranın en şahanesi
Zengin burada fakir burada
Parası olmayan hakir burada
Kapıcısının apartmanı var
Esnafının ne insafı ne vicdanı var
Caddeleri otomobilden geçilmez
Zenginliklerine paha biçilmez
Velhasıl ne ararsan İstanbulda var
Dilediğin kadar istediğin kadar
Sadece bir şey yok bu şehirde
Hem bin defa yok milyon defa yok
Koskoca İstanbul'da
Ekşimiş bozasından başka vefa yok

AŞK

Kadın dediğin nazarlık
Gönül dediğin mezarlık
Evlilikse pazarlık
Yıllar yılı aşk dediğin
İşgüzarlık efendim işgüzarlık

KÖTÜMSERLE İYİMSER

Beni sevdiğini biliyorum
Bütün korkum
Bir gün sevmezsin diye
Beni sevmediğini biliyorum
Bütün umudum
Bir gün seversin diye

KISKANÇLIK

Kıskançlıktan
Biri çıldırdı
Biri adam öldürdü
Biri de attı kendini denize
Balıkları güldürdü

AYDINLIK

“Karanlıkta bütün kadınlar birmiş”
Lafa bak!
Hiç aydınlık bir kadın
Görmedin mi
Avanak

RANDEVU

Neyle gelirsene gel
Nasıl gelirsene gel
Ne zaman gelirsene gel
Ayışığında eğil
Seni ayda bekliyorum
Gelebilirsen gel

PIŞMANLIK

Kadın kadına düşman
Erkek kadına düşman
Kadın erkeğe düşman
Erkek erkeğe düşman
Ve işin tuhafı
Kimi kadın yaratıldığına
Kimi erkek doğduğuna pişman

HİKÂYE

Bakıştılar, tanıştılar
Buluştular, konuştular
Adam ağzını açtı
Seni seviyorum dedi
Kadının cevabı
"Ben de seni"
Adamın ağzı kulaklarında

Öpüştüler, seviştiler
Evlilik telaşına düştüler
Çoluk çocuğa karıştılar
Düştü önüne kulakları
Adamın ağzı var, dili yok

SEZAR'IN HAKKI

Her yol Roma'ya çıkar dediler
Bıraktı sevgilisini
Atladı uçağa
Bir Sezar heybetiyle Roma'ya girdi

Döndü aylarca sonra
Bir de ne görsün? Rezalet
Vefasızlık, terk edilme, ihanet
Sezar komaya girdi

REZALET

Doğduk, yaşıyoruz, öleceğiz
Doğmamız büyük cahillikti
Yaşamamız büyük sefillik oldu
Ölürsek en büyük rezillik olacak

EN AYIP ŞEY

Bizi bırakıp gitmen
Ayıp doğrusu
İyi ki
Biz seni bırakıp gitmedik
O zaman
Çok ayıp olurdu

ASLANIN ÖLÜMÜ

Yaşarken içinde bir aslan yatıyordu
Şimdi musalla taşında yatıyor
Adam da öldü
Aslan da öldü

BÜYÜK YALAN

Çoğunluk kötü dünyada, ikiyüzlü, yalancı
Ve bu yalan dünyada söylenen en büyük yalan
"Merhumu nasıl bilirdiniz" diye sorunca imam
Cemaatın o değişmez cevabı

1965'TEN MEMLEKETİME KALANLAR

Şehirde gecekondular, köyde o toprak damlar
Medeniyet bahsinde bizi geçti yamyamlar

Anahtarını yitirdik, kapılarsa kapalı
Kilit noktalarında basiretsiz adamlar

Öyle dev siyasiler çıktılar ki ortaya
Yurtta orman kalmadı, devrildi bütün çamlar

Birer birer yıkıldı ümit ettiklerimiz
Kapladı içimizi şimdi kederler, gamlar

Görmedi gözlerimiz sabah aydınlığı
Gecelere bıraktı yerlerini akşamlar

Şerefler bu devirde işini uyduranın
Yemesini bilene helal oldu haramlar

Zaman haklı çıkardı sonunda Fuzulî'yi
Sevgiler bir sadaka, rüşvet oldu selamlar

1965'TEN DÜNYAYA KALANLAR

Kim getirdi dünyaya bu zindan geceleri
Bu kapkara suratlar acep kimin eseri

Sanat bir ömür boyu sürüp giden sefalet
Ne ilmin kıymeti var, ne de aklın değeri

Biri varlık içinde kararsız ve huzursuz
Çıldırdı, çıldıracak yokluktan bir diğeri

Göbeği yağ bağıyor bir yandan güçlülerin
Öte yandan milyarlar bir kemik ve bir deri

Büyük balık küçüğü hiç durmadan yutuyor
Karışmış birbirine gözyaşı, alınteri

Bunca savaşlar oldu sonuç hiç değişmedi
Ortada bir zafer var kötülüğün zaferi

Çekilmez oldu Tanrım yarattığın şu dünya
Kabak tadı vermeye başladığından beri

1965'TEN BANA KALANLAR

Ne han, ne apartman, ne çift, ne çubuk kaldı
Gözlerimin önünde sisli bir ufuk kaldı

İçkiler ne zamandır eski tadı vermiyor
Son içtiğim kadehten dudağım buruk kaldı

Dizboyu bir karanlık şimdi nereye baksam
Bütün hayaller puslu, resimler soluk kaldı

Altınlar yere düştü, gümüşlerse karardı
Elimde on kuruşluk bir mavi boncuk kaldı

Gülmek nice zamandır unuttuğumuz bir şey
İçimde artık ne zevk, ne de mutluluk kaldı

Her çocukta bir sevinç; oysa bana bir yıldan
Oyuncağı alınmış bir küçük çocuk kaldı

Bir marşandiz son hızla geçti bütün yılları
Benim için sadece o son yolculuk kaldı

DÖRTLÜKLER

BİR POLİTİKACI İÇİN

İyi bil mesleğinin kadrini, kıymetini
Daha yükselmek için siyaset basamaktır
Sen hep yapacağım de, yapmasan da ne çıkar
Politika biraz da söz verip tutmamaktır

BİR DOKTOR İÇİN

İçinden merhameti ve insafı atmakla
Mesleğinde kolayca yendin asıl zorluğu
Her hasta senin için sütü bol bir inektir
Çiftlik işletmesine benzettin doktorluğu

BİR AVUKAT İÇİN

Kalkman mucize değil her davanın altından
Hukuk bilgin yok amma, şaşmaz cehaletin var
Mebus seçilemedin, vekil olmadın diye
Hiç üzülme senin de ücreti vekâletin var

BİR MÜTEAHHİT İÇİN

Bazan akıl durdurur senin kâr hesapların
Nerde ihale varsa atlarsın balıklama
Malzeme çürük olsun, yeter ki ucuz olsun
Dinin göz boyamadır, imanın kazıklama

BİR KAPICI İÇİN

Birkaç üniversite bitiren aç geziyor
Sevgili Türkiye'miz öyle bir memleket ki
Mal, mülk sahibi olmak senin için çok kolay
Okuman yok, yazman yok kapıcısın şükret ki

BİR ÖĞRETMEN İÇİN

Öğretmen dediğinin yarı açtır midesi
Sana yokluk yaraşır, sen bolluktan öte dur
Baksana ne cahiller milyonlar kazanıyor
Onları görüp şaşma, sen yine öğretedür

BİR KÜÇÜK MEMUR İÇİN

Vaktinde gel, akşamları fazla çalış
Sağlığından daha üstün tut işini
Derdin çokmuş, paran yokmuş, hiç aldırma
Sık dişini, sık dişini, sık dişini

BİR BÜYÜK TÜCCAR İÇİN

Çifte çifte araba, apartman, yazlık köşk
Anlaşıldı bunları yoktan var ediyorsun
Vatanseverliğine bir diyecek yok amma
Vergi beyannamende hep zarar ediyorsun

BİR SPORCU İÇİN

Futbolcuyum diyerek çıkmışsın orta yere
Alkıştan başka sesi duymuyor kulakların
Ardından koştuğuna sen top diyorsun amma
Beynini kovalıyor aslında ayakların

BİR KÜÇÜK ÇİFTÇİ İÇİN

Ömrünü tüketedur bir öküzün ardında
Ve bulgur pilavına çal kaşığı üç öğün
Bir mezarlık toprağın olmasa da aldırma
Milletin efendisi olduğun için övün

ŞENLİK

Aday adaylarının bir kısmı aday oldu
Şükür hedeflerimiz çoğaldı taşılayacak
Ne çamlar devrilecek göreceğiz yakında
Ne potlar kırılacak, ne şenlik başlayacak

YEŞŞEEE...

Liderler başladı yaylım ateşe
Millet kan ağlıyor, hepsi pür neşe
Gelin, hep birlikte yuha yerine
Çekelim hepsine bir uzun yeşşeee

6 KILÇIK

Gösterdiğin her yolda yaya kaldık altı ok
Altı yoksun aslında ey kırk yıllık altı ok
Yedikçe anlıyoruz o Nisan balığını
Boğazımıza kaçmış altı kılçık altı ok

ÇİFTLİK

Duyduk ki iki müdür var imiş bir çiftlikte
Allah ziyade etsin! Bu bolluğa ne denir
Biz ne zengin çiftlikler biliriz memlekette
Beş bin kişi çalışır, beş yüz müdür çöplenir

BİLMECE

Sağcılık ne menem şey, solculuk ne demektir
Sol mu sağdan çıkmıştır, yoksa sağ mı ortadan
Büyükler konuştuğça, aklımız karışıyor
Yumurta mı tavuktan, tavuk mu yumurtadan

İHTİMALLER

AP İKTİDARA GELİRSE

Görülmemiş kalkınma ile nurlu istikbal
Nutukları o zaman yine kafa şişirir
Merak ediyorsanız Süleyman Demirel'i
Ensemizde kim bilir ne bozalar pişirir

CHP İKTİDARA GELİRSE

O zaman sanma her yer güllük gülistanlıktır
Geçti Halk Partisi'nin sevimlilik günleri
Kadim İsmet Paşa'mız iyidir, hoştur amma
Yandık yine hortlarsa milli şeflik günleri

YİNE KOALİSYON OLURSA

O zaman gün doğacak minicik liderlere
Onlar hayır dedi mi elbette takım yatar
Nice önemli kanun yine sıra beklerken
Birisi tempo tutar, birisi göbek atar

SONUÇ

Seçimde hangi parti kazanırsa kazansın
Yine türlü derdimiz uc ucuna dizilir
Bilinen tekerleme: Liderler birbiriyle
Tepişince arada yine otlar ezilir

FİKİR

“Hükümetin fikri yok petrol için” buyurmuş
Bay Bakan bakkalından biraz fikir aldırın
Yumurtlanan bu çeşit cevahirlerden başka
Hükümetin nesi var bilen parmak kaldırın

AYILAR

Ayının biri sirkte motor kullanıyormuş
Bizde çoktur motorlu, bisikletli ayılar
Sokaklarımızda her gün beş on adam çığnıyor
Direksiyon kullanan ehliyetli ayılar

ATI ALAN

Atı aldı Süleyman Üsküdar'ı geçmeye
Tarlaları dolaşıp ekinleri biçmeye
Hemen akla geliyor ünlü bir atasözü
Ayrarı yok içmeye, atla gider gezmeye

ATINI SEVEN KOVBOY

Kırat bir görününce sandıklara aksın oy
O gün seyret cümbüşü, ne şenlik oy anam oy
Sen mahmuzla atını ne derlerse desinler
Böyle girer koşuya atını seven kovboy

YA ATIN İNTİKAMI

Duyurarak dünyaya bu kır atın namını
Diyorlar iktidarın alırız tamamını
Kıratın dili yok ki niyetini anlatsın
Bir düşünen çıkmıyor atın intikamını

FAVORİ

Herkesten onu koşunun favorisi sanıyor
Atlar starta girdi kırat huysuzlanıyor
Diyorlar pek olurmuş uyuz atın çiftesi
Bakalım ne verecek ikilisi çiftesi

KIRATIN HUYU

Nazlı attır içmez terkos suyundan
Oka benzer bir çıktı mı yayından
Diyorlar: Kıratın yanında duran
Alırmış ya tüyünden, ya huyundan

KİŞNEYEN KAHVECİ

Adalet Partisi'nin kahvecisi kişnemiş
O da siyaset yapmış karınca kararınca
Yakında kişneyenler artarsa şaşmayalım
Böyle olur kahveye arpa karıştırınca

SÜLEYMAN AMCA

Para vermiş kendinden iş isteyen birine
İşsizler bayram etmiş bu haberi duyunca
Anlaşılan bakmış ki, Sam Amca'dan hayır yok
Kırk yıllık Süleyman bey olmuş Süleyman amca

ORTANIN SOLU

Trafik düzenini altüst etti İnönü
Ortanın solu diyor başka bir şey demiyor
Bu durum karşısında vefakâr partililer
Kaldırımlarda bile sağdan yürüyemiyor

HAYIRLI SABAHLAR OLSUN

Ne kadar akli evvel olursa olsun, yine
İnsanoğlunun akli başına geç geliyor
Süleyman bey hayretle bir gerçeği öğretmiş
“Meğer biz ne imiş? Hükümetmişiz” diyor

KAYBEDENLER İÇİN

Yine sağ göstererek solu vurdu vatandaş
Yumruğunu yiyenler iki seksen uzandı
Benim taşlayacağım galiplerdir her zaman
Bu aıdan bakınca kaybedenler kazandı

KAZANANLAR İÇİN

Çıkmasın aman aman doğru yoldan ayaklar
Hep tartarak söylesin her sözünü dudaklar
Her biri zehir zıkkım atacağım taşlarla
Daima dolacaktır tuttuğunuz çanaklar

CHP İÇİN

Bu; halk diye yırtınıp, halka inmeyenlerin
Halk oyu karşısında kaçıncı yenilgisi
CHP tam dört dersten yine ikmale kaldı
Cebir, Tarih, Coğrafya ve Yurttaşlık bilgisi

İNÖNÜ

Kaç kere milli oldu Tanrı daha çok etsin
(Milli Şef) az bulunur böyle uzun ömürlü
Siyaset kendisinden çoktan usandı ama
İnönü siyasetten usanmadı bir türlü

DEMİREL

Ağzından çıkan sözler hep yuvarlak nedense
Zaten tombul bir adam, yuvarlacık, gencecik
Morrisonluğu ile gizli masonluğundan
Bir söz eden oldu mu kızıyor hemencecik

ALİCAN

Bir düşünen adamdır siyasette Alican
Seyrediyor aynada gururla kendisini
Düşünüyor, susuyor, susuyor, düşünüyor
Aratmıyor kimseye hocanın hindsini

TÜRKEŞ

“Siz beni bilmezsiniz” diyor hep için için
Bir adam ki hep vehim, hep şüphe kuruntu
Belli değil ilerde neler göreceğimiz
Liderler arasında Türkeş kapalı kutu

BÖLÜKBAŞI

Ne bir inanan vardır, ne de kanan sözüne
Bilmiyor, senelerdir hep kendini kandırdı
Yine de Allah için hakkını yemeyelim
Osman bey dilimize Tırtlığı kazandırdı

AYBAR

Kongresi basılır, delegesi dövülür
Şeceresi yazılır duvar ilanlarına
Bir patırtı olmasın ona çatılır hemen
Döndü Mehmet Ali bey şamar oğlanlarına

TOPLUCA

Siyaset bütçesinde hepsi açık veriyor
Liderler çoğalalı arttı giderlerimiz
Yine de tamam değil hangisini hicvetsem
Hiciv için sermaye sayın liderlerimiz

İMAR SİYASETİ

Tapularla, kayıtlarla uğraşmaya ne lüzum var
Dükkânlar, apartmanlar yok şunundu, yok bunundu
İşte! Davayı kökünden halletti İmar Bakanı
Hükümetin siyaseti herkese bir gecekondur

NASREDDİN HOCA

Bütün fıkralarıyla, eşsiz nükteleriyle
Mutluluğun sırrını bize bildiren Hoca
Bugünkü halimizi görse elbet ağlardı
Kaç yüzyıl milletiyle gülen, güldüren Hoca

BÖLÜKBAŞI

Sanma ne onbaşıdır, ne bölükbaşıdır o
Miadı çoktan dolmuş değirmen taşıdır o
Öyle alışmıştır ki her şeyi ters görmeye
Bir gün doğruyu görse on beş gün şaşır o

TIRT OSMAN

Bütün TRT'ye değer Tirt Osman
Susarsa yazıktır eğer Tirt Osman
Senelerdir kuru sıkı atıyor
Bildiğiniz nâm-ı diğer Tirt Osman

HÜKÜMETİN BAŞINA GELECEKLER

Uğraşüyor şimdi de Turizm Bakanıyla
Onun eski huyudur her şeye pis diyecek
Ne kadar yemin etse inanmam, bu gidişle
Hükümetin başını Bölükbaşı yiyecek

AP

Düşmanımız solculuk, hedefimiz iktidar
Bizleri seçmezseniz ahrette yanarsınız
Seçim parolamızı anlamayacak ne var
“Gözlerimin içine bakınca anlarsınız”

CHP

Vatandaşa dünü unut diyeceğiz
Bizi seçmek büyük umut diyeceğiz
Her seçimde taktiğimiz değişmez
Tavşana kaç, tazıya tut diyeceğiz

MP

Ne icraatımız ne eserimiz var bizim
Eşi yok bir nalıncı keserimiz var bizim
Dinleyici buldu mu billahi en azından
Sekiz saat konuşan liderimiz var bizim

CKMP

İstemeyiz, kalsın öbür partilere
O yalanlar, o vaatler, o traşlar
Bizim parolamız çoktan bellidir
“Elhamdülillah müslümanız vatandaşlar”

YTP

Yeni Türkiye için Alican yeter sandık
Dolabımız tamtakır, kilerimiz boşaldı
Seçim öncesi hayli bölündük, parçalandık
Bütün ümitlerimiz “milli artığa” kaldı

TİP

Bırakın orta yolu sola gelin diyoruz
Oyunuzu biraz da bize verin diyoruz
Ardımız iskemlede oturmaktan aşındı
Bu seçimde çok değil on koltuk istiyoruz

BİR DEVLET BAKANI'NA

İlk falsoyu Ali Fuat Alişan verdi
Bir yanlışlık bir hayli heyecan verdi
Bir gün için bile olsa, demeçleriyle
Şu can çekişen sporcumuza can verdi

HÜRRİYET, MÜSAVAT, İLLE ADALET

Sanırsın ki koltuğa tutkal ile yapışmış
Nasıl takdir etmezsın Sayın Hasan Dinçer'i
Son anda partisini değiştirdi, işe bak
AP'liler dışarı, Hasan Dinçer içeri

DİPLOMATLIĞIN İLKELERİ

Halim, selim, kibar, zarif, mütebessim ve nüktedan
Balolarla kokteyller alıştı İhsan Sabri'ye
Böylesine güzel durmaz herkeste smokin, frak
Neme lazım Dışışleri yakıştı İhsan Sabri'ye

OYUN İÇİNDE OYUN

Sınıfta kalabilmek ne kadar da güçleştii
Maarifte oynanan Ali Cengiz oyunu
Bakalım operet mi? Komedi mi? Dram mı
Yakında başlayacak Orhan Dengiz oyunu

SON TRANSFER

Dört ayak üzerine düşen bir tane değil
Uzağı iyi gördü, ne yamanmış Seyfi bey
Nerdeyse Bakanlığın tapusunu alacak
Sadece Öztürk değil, özbakanmış Seyfi bey

ENERJİDEN SANAYİE

Petrol meselesinde AP'nin tutumunu
İyi anlatamamış, eksikmiş belagati
İster misiniz geçsin özel sektör eline
Mehmet Turgut devrinde Sanayi Vekâleti

ÇELİŞME

Kaç yıl affı Şahane bekledi Kasım Gülek
Ondrtlerle temasın cezası ihraç oldu
Girince CHP'ye Ondrtlerden bir kısmı
Bak Allahın işine hepsi başa taç oldu

MECLİSTE DÖVÜŞENLER

Necip Mirkelamoğlu, Őadi Pehlivanoğlu
Çıkıyor birer birer ringe dvŐecekler
Yıkarken bir ravunnda koca ayıyı Clay
Mecliste dövüŐüyor bizim koca bebekler

GİDİŞ - GELİŞ

İhsan Sabri Çağlayangil
Gitti çağlaya çağlaya
İhsan Sabri Çağlayangil
Geldi ağlaya ağlaya

İHSAN SABRİ ÇAĞLAYANGİL

Şairlik, nüktedanlık, valilik, senatörlük
Önce Çalışma, derken arkadan Dışışleri
Amerikan dostluğu ve Kıbrıs meselesi
Yüklediler sırtına bütün batmış işleri

ADNAN ÖZTRAK

Kiminin saygıdeğer, cömert velinimeti
Kiminin de korkulu rüyasıdır Adnan bey
Fazla merak etmeyin boşuna kimdir diye
TRT çiftliğinin kâhyasıdır Adnan bey

CİHAT BİLGEHAN

Kürsüsü olmasa da fakültenin birinde
Çok güzel bir ders verdi açıkta kalanlara
Yine bir Bakanlıkta kaldı Cihat Bilgehan
Sınav hakkı tanıyıp tek dersten kalanlara

HAVYARLI MUHALEFET

İnönü merak etmiş “hayvar verir mi kuvvet?”
Bu sözün altında bir mana gizlidir elbet
Duyardık ilgisini iktidarın havyarla
Bakalım nasıl olur havyarlı muhalefet

YA GAZİ YA ŞEHİT

Bir mebus başkaldırın demiş öğretmenlere
“Kalanlar gazi olur, ölenlerse şehittir”
Aydın kişi böyle bir öğüt vermez ya, neyse
Kem sözle geçmez akçe sahibine aittir

BENZETMELER



ZAM GAZELİ

– Yahya Kemal'in Veda gazeline benzetme –

“Ömrün şu biten neşvesi tam olsun erenler”
Son Meclise zam üstüne zam olsun erenler

Çok şükür vatan sathında daha çok ağaç var
Ne çıkar devirdiğiniz çam olsun erenler

Bu millet bin derdine şifa bekleyedursun
Uyanmayın, gaflete devam olsun erenler

Yine görmezseniz yapılan yolsuzlukları
Aldığınız yolluklar haram olsun erenler

Tekrar görüşeceğiz yaklaşan seçimlerde
Adaylara şimdiden selam olsun erenler

İŞSİZ GEMİ

– Yahya Kemal'in Sessiz Gemisine benzetme –

Artık demir almak günü gelmişse iktidardan
Onlar ki ne serden geçerler ne de yardan

Sallanır bu kalkışta tekmeler ve tokatlar
Hiçbiri bilmez her seçim millete neye patlar

Yoklamada kaybeden bu sonuçtan elemli
Günlerce genel Merkeze gider gözleri nemli

Biçare adaylar üzölmeyin ne son seçimidir bu
Nice üyelıklar var, ne de son geçimdir bu

Zavallı seçmenler yolunuzu nafıle bekler
Bilmez ki dört seneden önce gelmeyecekler

Seçilenler memnun ki maaşıyla işinden
Birçok seneler geçse ayrılamaz peşinden

AHESTE ÇEK KÜREKLERİ

– Yahya Kemal'in Ünlü Gazeline Benzetme–

– Yaşar Kemal'e ithaf –

Aheste yap kalkınmayı cemiyet uyanmasın
Bir derin uykuya dalan cehalet uyanmasın

Ağuşu siyasette uyuyor siyasiler
Aman gürültü etmeyin siyaset uyanmasın

Ey ölüm! Sükuta varmayı emreyle fakirlere
Gülşende mesti zevk olan sefalet uyanmasın

Dursun bu tenkitler, kahrolsun şu yazarlar
Yolsuzluklar çoğalsın, rezalet uyanmasın

Değmez Kemal uyandırmaya bir mebusluk için
Varsın bu uykudan vatan, millet uyanmasın

PİYALE

– Ahmet Haşim'in Mukaddime Şiirine benzetme –

Seçimler yaklaşıyor vatandaş
Zannetme ne güldür ne de lale
Şimdi baştan başa yalandır
Her nutuk, her makale

İçersen politika zehirinden
Er geç yakalanırsın ishale
Düşersin birçoğunun
Düştüğü komik hale

Sen meteliğe kurşun sık ne çıkar
Yine işini uydurur sonunda
Yaklaşanlar ricale
Başa kim geçerse geçsin

Senin dertlerin değişmez
Fazla kapılma hayale
Hüsran doludur tutma yanarsın
Karşında şu malum piyale

SERESERPE

– Orhan Veli'nin Sereserpe şiirine benzetme –

Bir partici nutuk çekiyor sereserpe
Kravatı yana kaymış hafiften
Kolunu kaldırmış
Söküğü gözüküyor
Bir eliyle de göbeğini tutmuş
Yapacağız diyor
Edeceğiz diyor
Yapamazsak gideceğiz diyor
Sözlerinde palavradan başka bir şey yok
Biliyorum
Bizde de yutacak göz yok ama
Olmaz ki
Böyle de atılmaz ki

BENDEN SELAM OLSUN SÜLEYMAN BEYE

– Koroğlu'nun tinli koçaklamasına benzetme
yoluyla Süleyman Demirel'e –

Benden selam olsun Süleyman beye
Sinei millete yaslanmalıdır
At kişnemesinden alkış sesinden
Dağlar seda verip seslenmelidir

Nice aday tabur tabur dizildi
Vakit yakın kütükler de yazıldı
Seçimler yaklaştı dostluk bozuldu
O iyi niyetler paslanmalıdır

Dinle şu ahları gelen derinden
Oynatma kimseyi yerli yerinden
Kırat köpüğünden korku terinden
Mendil dolup külot ıslanmalıdır

Başını serin tut başa gelirken
Kimseyi dost bilme hasım bilirken
Bu vatanda biz açlıktan ölürken
Eller kuşsüdüyle beslenmelidir

TIRT OSMAN DESTANI

- Ünlü Genç Osman türkiisine benzetme
yoluyla Osman Bölükbaşı'na -

Tirt Osman dediğin bir ünlü lider
Mersine gitmeyip tersine gider
İnsanı çıldırtır akıldan eder
Allah Allah deyip geçti Tirt Osman, oy oy

Makina misali işler çenesi
Muhalif olmaktan geçmez hevesi
Yesin aman yesin onu nenesi
Allah Allah deyip geçti Tirt Osman, oy oy

Açmasın ağzını desteksiz atar
Muhalif muvafık herkese çatar
Bir fırsat bulmasın radyoyu satar
Allah Allah deyip geçti Tirt Osman, oy oy

Ünlü âşık Osman, ünlü müntehir
Haltetmiş yanında hafiye zehir
Günlerdir demeden şu köy bu şehir
Allah Allah deyip geçti Tirt Osman, oy oy

Liderler içinde bellisiz rengi
Aksilik dendi mi bulunmaz dengi
Her hali tavrıyla tam dört kol çengi
Allah Allah deyip geçti Tirt Osman, oy oy

YAVAŞ YAVAŞ

– Bekir Sıtkı Erdoğan'ın ünlü Hancı şiirine
benzenme yoluyla İsmet Paşa'ya –

İhtilalden çıktık yorgunuz Paşam
Şuraya bir yatak ser yavaş yavaş
Aman seçimleri görmesin gözüm
Gizli perdeleri ger yavaş yavaş

Başkente bir bilet aldım gişeden
Felaket başladı İsmet Paşa'dan
Paşam n'olur kalbindeki neşeden
Bir yudum da bize ver yavaş yavaş

Biz yıllarca hem ağladık hem içtik
Ne ektiysen Paşam hep onu biçtik
Biraz huzur gelse refahtan geçtik
Bu hay huy sonradan kor yavaş yavaş

Ne büyük şehirler, ne Anadolu
Hiç kimse bilmiyor tuttuğun yolu
Yok solun ortası, ortanın solu
Kızıla çalıyor mor yavaş yavaş

Şu bitmez geceye aydınlık getir
En fakir milletiz elli senedir
Eksiğimiz var mı derdimiz nedir
Dolaş memleketi sor yavaş yavaş

Hani kalkacaktı beylik, ağalık
Yoksa onlar da mı bir milli artık
Yine baş olursan eline sağlık
Her başa bir çorap ör yavaş yavaş

Dinle Paşam kuşdilini bilirsen
Alır bu memleket sen ne verirsen
Yine bir gün ikdara gelirsen
Şu bizim hesabı gör yavaş yavaş

DOSTLARA TAŞLAR

AHMET DALLI (Akbank İdare M. Reisi)

Eşref saati bilir her gün ne yapacağını
Çıktığı yolculukta onun yolu belli değil
Bütün siyasilerin kimi sağda kimi solda
Sadece Ahmet beyin sağı solu belli değil

EROL SİMAVİ

Fikir hürriyetinin cenneti Babîâli
İşte bütün matbuat, işte Erol Simavi
Bir an hatırlayalım ne demiş Yahya Kemal:
“Zenginler o cennette fakirlerle müsavi”

İZZET ÇİNTAV (Akbank İdare M. M. âza)

Devletli değil ama saadetli, izzetli
Nezaketli İzzet bey üstelik hamiyetli
Çıkartıyor yıllardır hen anın lezzetini
Değil bir dakikası saniyesi kıymetli

ÇETİN ALTAN

Düşmanlarına göre solun solunda Çetin
Dostlarına sorsanız hep hak yolunda Çetin
Milli gelirimizle milli giderimizi
Hesaplıyor oysaki ayak yolunda Çetin

ORHAN BORAN

Nükte alıyor nükte satıyor Orhan Boran
Gece gündüz durmadan atıyor Orhan Boran
Laf atıyor, çamur atıyor, bir tek atıyor
Sonra da yorgan döşek yatıyor Orhan Boran

ZEKERİYA AKÇALI (İş Bankası Genel Md. Mv.)

Odası bir partinin sanki genel merkezi
Bunca yıl çevresine sanma ziya vermiştir
Nerede tutulmamış bir söze rastlarsanız
O sözü muhakkak ki Zekeriya vermiştir

YAŞAR KEMAL

Kapitalist dűőmanı, iŐini sorarsanız
Romancı da sayılır iyiye yorarsanız
Kırvat takmaz amma viskiden de vazgeçmez
Cebinden döviz çıkar üstünü ararsanız

BEHÇET KEMAL

Radyoda Behçet Kemal, Őiirde Behçet Kemal
Gelmiş ve gelecek her devirde Behçet Kemal
Madenden anlamayan tek maden mühendisi
Köy köy diye yırtınır Şehirde Behçet Kemal

CAHİD CANBAY (İŞ Bankası Fatih Ő. Md.)

Geçmez tiryakiliği kahrına alıŐanın
Kűfürleri iltifat niyetine kullanır
Çok değil 8-10 gün Cahid'le çalışanın
Akıllısı delirir, delisi akıllanır

BAKİ SÜHA EDİBOĞLU

Safi poz, safi tavır, safi eda radyoda
Dün bir istifham idi, bugün nida radyoda
Faniliği unutmuş, kendini baki sanır
Baki Süha adında bir hoş seda radyoda

TARIK DURSUN KA

Ka'sından belli olmuş adam olmayacağı
Dünyaya geldiğinde demişler artık dursun
Mahçup etmemek için adını koyanları
Yıllardır aynı yerde duruyor Tarık Dursun

BAKİ SÜHA EDİBOĞLU'NA CEVAP

Vurdum duymaz olanlar ıstırabı ne bilir
Ölümü istemezdim bir sebep olmasaydı
Düşündün mü seni kim hicvederdi Baki Bey
İntiharım teşebbüs halinde kalmasaydı

DOĞAN NADI

İskoçya'nın bir yıllık viski imalatının
Çok mühim bir kısmını istihlak eder Doğan
Birisini yanılıp da yanında kibrit çaksa
Korkarım ateş alır, infilak eder Doğan

ECVET GÜRESİN'E

Beni teşvik ediyor bir yandan hararetle
"Pek güzel, fena değil, devam et, okunuyor"
Bir yandan bazısını koymuyor nezaketle
Anlaşılan Ecvet'e taşlama dokunuyor

İLHAN SELÇUK

O pencereden ne güneş, ne saltanat görünür
Ne bir parçacık refah, ne de rahat görünür
Kapkara Pencere'si bizim İlhan Selçuk'un
Oradan her şey kötü, her yer berbat görünür

OSMAN ATILLA

Masal bu ya vaktiyle halim selim bir kedi
Fareli köye düşmüş köy ararken faresiz
Masalı bırakalım bizim Osman Atilla
Geçti şair olmaktan mebus oldu çaresiz

ALİ ULVİ

Yıllardır kazansa da hayatını çizerek
Örtüyor manasını bir tül Ali Ulvi'nin
Her karikatürüne bir izahname gerek
Dediğini anlamak müşkül Ali Ulvi'nin

TARIK GÜRCAN

Alıngandır, üzüdür bir parça ağır yazsam
Hiç yazmamaksa olmaz, dostlarımdan biridir
Artık reklamcılığı bıraksa Tarık Gürçan
Tekel İdaresi'ne müdür olsa yeridir

YUSUF ZİYA ORTAÇ

Hayrı dokunmasa da kendinden başısa
Şairler arasında tek o var banka gibi
Yıllardır kuşsüdüyle Yusuf Ziya Ortaç'
Besliyor Akbaba'sı zümrüdü anka gibi

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

Gideri çoktur elbet o koskoca gövdei.
Neyse ki bütçesinde her kelime gelir
Fabrikası yok amma o da bir fabrika
İstihsal ettikleri şiir ile miirdir

İBRAHİM MİNNETOĞLU

Vagon pencere'sinden seyrediyor dünya
Sanırsın ki zamanın Evliya Çelebi'si
Aksilik, kavgacılık, bir de inatçılıkta
Yeryüzüne zor gelir Minnetoğlu gibi

ŞTEKÂR AVNİ ANIL

Biraz borç, biraz alacak... O sensin işte
Çıktan sonra saz çalacak... O sensin işte
Sın bestele, plakçılar yükünü tutsun
Her böyle züğürt kalacak... O sensin işte

MÜCAP OFLUOĞLU

Beti âlem için sesini kiralayıp
Öztürk Serengil'i icat eyledi Mücap
Kem Bilakis'lerle, şepkeler, yeşşelerle
Türk dilini bihakkın berbat eyledi Mücap

ALTAN ERBULAK

Flimci, tiyatrocü, karikatürcü, yazar
Bir benzeri bulunmaz böyle ömür adamın
Köskocaman bir kafa, boy bir elli, göz miyop
Eştan başa kendisi karikatür adamın

REFİ CEVAT ULUNAY

Eline su dökemez kimse inatçılıkta
O inadı bıraksa, onu inat bırakmaz
Bir gün eski zevk ile eski kelimeleri
Ulunay bıraksa da Refi Cevat bırakmaz

BEDİİ FAİK İÇİN

Dünyasına çekilmiş dünyadan haberi yok
Sosyalizmi her türlü belaya saik bilir
Özel sektör üstadın kadrini bilmez ama
Özel sektör kadrini Bedii Faik bilir

HALDUN TANER'E

Duydum ki, piyesini indirmişler afişten
Devir değişti, herkes havadan nem kapıyor
Üzülme Haldun Taner, bizdeki görevliler
Gözlerini kapıyor, ödevini yapıyor

AHMET MUHİP DRANAS'A

Senelerdir birlikte çalıştığı dostların
Kimisi umum müdür, kimisi mebus oldu
Üzülerek duydum ki bu sefer de kaybetmiş
Ahmet Muhip Dranas bermutat meyus oldu

Dr. FARUK BAYÜLKEM'E
(B.Köy Akıl Hast. Baş Tab.)

Bu gidişle artacak işleri Faruk Beyin
Her akıllı bilinen bir divaneye döndü
İçerdekini geçti dışardaki deliler
Memleket baştan başa tımarhaneye döndü

GÖKHAN EVLİYAOĞLU İÇİN

Aynı ipin üstünde oynuyor nice canbaz
Politika nankördür, fazla güvenmek olmaz
Şans bir kere dönmesin, kişi Gökhan misali
İsa'yı küstürür de Musa'ya yaranamaz

Dr. SEDAT PINAR'DAN
ÜMİT YAŞAR'A

Şairce yaşamanın böylesi dost başına
Kaç aşkla, kaç intihar sığdırdın kırk yaşına
Yazacak sana bir gün en güzel taşlamayı
Bir dişi karga gelip, etse mezar taşına

Dr. SEDAT PINAR'A

Dostum, Doktorluğuna bir diyecek yok amma
Bilinmez yazdıkların reçete mi? Şiir mi
Pisleyeceği yeri bilir dişi kargalar
Benim mezar taşına senden sıra gelir mi

EN SEVGİLİ DOST İÇİN

Belki mezar taşımıdır, son taşım senin için
Düşünüyor, dönüyor şu başım senin için
Kör oluncaya kadar bırak sel gibi aksın
Bin taşlama yerine gözyaşım senin için

KENDİME TAŞLAR

1 - GELİŞİM

Yirmiiki Ağustos dokuzyüzyirmialtı
Şerefsiz bir dünyaya yanılıp teşrif ettim
Ne kadar tezat varsa onlarla dolu ömrüm
Karalarla akları tam kırk yıl telif ettim

2 - VALİDEYLE PEDER

Gördüm her çeşidini üzüntüyle kederin
Şükür çirkinliğimi yüzüme vurmadılar
Hatası affedilmez valideyle pederin
Dünyaya getirirken fikrimi sormadılar

3 - DOSTLARIM

Talihim pek açıktır dosttan, dostluktan yana
Vardır her felakette dostlarımın markası
Öyle çoktur sayılmaz yediğim dost kazığı
Sağlam kalan sadece kulağımın arkası

4 - OĞULLARIM

Gafletin böylesine belki inanmazsınız
İki tane oğlum var Yaradan bağışlarsa
Besbelli ikisi de babalarına çekmiş
İnsan gelmez dünyaya bir parça aklı varsa

5 - REFİKAM CARIYENİZ

İşte Özhan Oğuzcan! Refikam cariyeniz
Şikâyetsiz kahrımı çeker ondokuz yıldır
Kendisini görenler hayretle soruyorlar
Bu ne büyük sabırdır? Yarab bu ne akıldır

6 - İŞİM

Eksik olmasın bana iş bulacak dostlarım
Hem de çoğu yakından halimi biliyorlar
Onlar iyi niyetli, bahaneleri hazır
Sanatçıya daima yokluk yarar diyorlar

7 - KEKEMELİĞİM

Gözlerimiz kapalı doğduğumuzdan başka
Ömür boyu işimiz körebelik değil mi
Şimdi fazla üzüyor beni kekemeliğim
Yaşamak da bir çeşit kekemelik değil mi

8 - İNTİHARA DAİR

Biraz insaf ederek söyleyin, bir insanı
Öldürmez de ne yapar bunca kahır, bu cefa
İntihara teşebbüs ettim, elbet doğrudur
Ama çok fazla değil topu kırk defa

9 - İÇKİYE GELİNCE

Eskiden içki ile aramız iyiceydi
İçtim mi helalinden içerdim birkaç aylık
Sarhoş gözle bakardım dünyaya bir zamanlar
Şimdi yer değiştirdik, o sarhoş, bense ayık

10 - TANRIYA

Dün zindan, bugün zindan, yarın korkulu Tanrım
Hangi yaşa geldimse kederle dolu Tanrım
Kırk katırla kırk satır kaderim kırk senedir
Bu çileyi daha çok çektirme Ulu Tanrım

GÖBEK DAVASI

Birinci Bölüm
İfşatlardan İlhamlar

GÖLGENİN
ARKASINDAKİ
ADAM

Yedek Asteğmen
Niyazi
İhtilali Anlatıyor!

I - İHTİLALİ NASIL YAPTIK?

Yıl 1957 - 58 arası
Bendeniz ö tarihte yedeksubayım
Bir akşam mahfelde Albayım la tavla oynuyoruz
Albayımın zarı kuvvetli
Bense tek kapıya gele atıyorum
Bir mâlşans ki sormayın
Hâlâ hatırımdadır
Son partiyi nasıl verdiğim
Uğursuz kemik
Üç açığı göremedim
Neyse lafı uzatmayalım
İhtilale gelelim
Mars olup tavlayı kapatınca
Albayıma dedim ki
— Albayım dedim
İşler çok terso gidiyor
Milletin mâlşansı aşikâr
Adamlar da iyice azıttılar
Şöyle bir komite kursak da
Helalinden bir ihtilal yapsak
Ne dersiniz ? —
Albayım akıllı adam tabii
Hemen uzağı gördü
— Olür asteğmenim dedi
Yapalım, sefamız olsun —
Cebimizden çakılarımızı çıkardık
Üzerine yemin ederek
Kurduk ilk ihtilal komitesini
Albayıma dedim ki
— Albayım dedim
Pilavdan dönenin kaşığı kırılınsın
Sen Münif Paşa'ya çengeli at
Ben Hızır Paşa'ya atarım
Sonra Talat'a, Sami'ye, Sezai'ye

Sıtkı'yı, Orhan'ı, Münir'i de unutmayalım —
Albayım tamamladı
— Cevdet'le Cemal de var
Fahri Paşa da var
Hele Alpaslan'a söylemezsek olmaz
Alıngandır, darılır, kızar —
Neyse, çengeller birer birer atıldı
Hepsi komiteye katıldı
Ben tevazuum dolayısıyla
Ön planda görünmüyorum tabii
Fakat bütün ipler benim elimdeydi
Planı ben hazırlayacaktım
Alarmı ben verecektim
Önce bir güzel yüzümü yıkadım
Sonra kolları sıvadım
Durumu derhal anladım
Ve işi planladım
Parola: K 2 R
Yani temizlik ve leke ilacı
O da yetmezse
Vim, Omo, Mintaks, Fay
Gelgelelim
Son anda bana oyun etti Albay
İhtilalden on gün evvel
Terhisim çıktı
Yoksaaa
İşler başka türlü olacaktı
Ben bunları yıllardır
Tevazuum dolayısıyla ifşa etmedim
Fakat baktım ki gerçekler saklanıyor
Herkes kendini ihtilalci sanıyor
Oysaki ihtilali biz yaptık
Onu bunu anlamam

*İmza: Yedek Atğm. Niyazi
Gölgenin Arkasındaki Adam!*

II- AYHAN BEYİ KİM ASTIRDI?

Ayhan beyin asılması
Çığırından çıktı son günlerde
Falan, filan'a yüklüyor bu işi
Filan da falanca'ya
Ve hepsi de bir ağızdan
Billahi benim haberim yok, diyor
Bu durum karşısında
Gerçeği olduğu gibi açıklıyorum
Sayın okuyucularım
Cümlenin telaşı boşuna
Ayhan beyin asılmasında
Birinci derecede Kabzımal Halil
İkinci derecede Tayfa Rıza rol oynamışlardır
Şöyle ki
1961 yılının sıcak ve latif bir eylül sabahı
Elmalı adasında
Elmalıklarını görmeye giden
Ünlü avcı Ömer bey
Mahsulden çok memnun kalıp
Yaslıada'da oturan dostu Ayhan beyi
Elmalı'ya akşam yemeğine çağırır
Gurub vakti buzlu viskilerini yudumlayıp
Vidosu beş kuruştan
Bir saat bezik oynadıktan sonra
Yemeğe oturup neşelerini bulacaklar
Ve bir miktar çene çalacaklardır
Bu maksatla ünlü avcı Ömer bey
Hususi botunu Yaslıada'ya gönderir

Gelgelelim aynı saatlerde
Felek de kalleşliğini gösterir
Kabzımal Halil
Bir gün evvel Elmalı'ya sattığı karpuzları
O sabah Cemaziyülevvel motoruna yüklemiş
Ve motor
Elmalı'ya müteveccihen hareket etmiştir
Aynı anda
Ayhan bey de
Avcı Ömer beyin hususi botuyla
Yashlada'dan kalkmış bulunmaktadır
Sakin bir eylül denizi üstünde
Masmavi göğün
Ve de
Pırıl pırıl bir sonbahar güneşinin altında
Motorlar
Kadere yaklaşmaktadırlar
Bendeniz o tarihte
Vazifeten Elmalı'dayım
İskeleye çıkmışız
Avcı Ömer bey konuğunu bekliyor
Bendeniz Cemaziyülevvel motorunu
"En heyecanlı an
Kader ağlarını örüyor
36 kısım tekmili birden"
İptida karpuz motoru yaklaştı iskeleye
İp attı
Bağladı demirlere

Derken, Ayhan beyi getiren bot da göründü
Avcı Ömer bey heyecandan yerinde duramıyor
Hava da öyle sıcak ki sormayın
Buram buram terliyoruz
Tam bu sırada
Kabzımal Halil'in motorundaki Tayfa Rıza
Yolda kesmiş olduğu karpuzun
Kabuklarından bir dilimi
İskeleye atıverdi
"Atar ya ne olacak" demeyin
Olanlar oldu
O anda iskeleye çıkmış olan Ayhan bey
Avcı Ömer beye kavuşmanın heyecanı içinde
Karpuz kabuğunun üstüne basıverdi ansızın
Basmaıyla
Ayağı kayıp, dengesini kaybetmesi bir oldu
Kabzımal Halil'e ait
Cemaziyülevvel adlı motorun
İpleri üstüne düştü Ayhan bey
Ve ipler kazaen boynuna dolandığı için
Ruhunu teslim etti o anda
Bendeniz bir yanda
Avcı Ömer bey bir yanda
Şaşırıp kaldık kaderin bu oyununa
İşte
İşin doğrusu budur
Günahı Kabzımal Halil'le Tayfa Rıza'nın boynuna
Yoksaaa
Ünlü avcı Ömer beyin hiçbir kötü niyeti yoktu
Bendeniz şahidim
İki gözü iki çeşme
Günlerce ağladı avcı Ömer bey

Hattaa
Olay günü bir ara
Kederinden kalktı kendini intihara
Tırnak törpüsünü elinden zor aldı
Ömer beyin acısını siz anlayın artık
Neysee
Bugünlük bu kadar
Haftaya
Gizli Kalmış Mektuplar

ALBAYIMDAN ALDIĞIM TEKZİPTİR:

Oğlum Niyazi,

Geçen hafta Cumhuriyet'te yayımlanan ifşaatını dikkatle okudum. Yapmış olduğun açıklamaların sıhhatinden eminim ve hamdolsun ben de sıhhatteyim. Ancaak; tavla partimizdeki son elin mars olduğunu yazmışsın ki, bu, hilafı hakikattir. Son el, mars değil, atmış olduğun dörtcihar dolayısıyla oyun olmuştu. Saniyen; cebimde çakı taşımadığım cihetle, yeminimi mahfel mutfağından getirttiğim ekmek bıçağı üzerine yapmıştım. Bu hususları, mevzuun ciddiyet ve ehemmiyetine binaen, aynı sütunda, aynı puntoyla tavzih ve de tekzip etmeni rica ederim, evladım.

Yengen selam eder. Bir gün mantı yemeğe buyursun diyor.

(İmza okunamadı)
Emekli Albayın

III - GİZLİ KALMIŞ MEKTUPLAR

Ben yedek asteğmen Niyazi
Biraz hal
Biraz istikbal
Daha çok mazi
Ve
Mazinin derinliklerinde kalmış
Gölgenin arkasındaki adam
İşte
Gizli kalmış mektupları da açıklıyorum
Soranlara selam

1'inci mektup
Haşmet Paşa'dan Cemil Paşa'ya

Pek muhterem Cemil Paşa biraderim, efendim
Evvla mahsus selam ederim
Bilahara
Gözdemir oğlumuzun gözlerinden öperim
Haneden haneye selam
Hülasa
Cümlemiz afiyetteyiz, vesselam
Maruzatım odur ki
İnfazlar tehir edilmeli
Ve de bir an evvel seçimlere gidilmeli
Seçimler neticesinde gelecek iktidar
Elbette
Zevahiri kurtaracak bir şeyler yapar
Vaktiyle, her ne kadar
"Sizi ben bile kurtaramam" dediysem de
Bu lâfı âni bir kırgınlık neticesinde

Sarfylediğim malumunuzdur
Darbimeseli bilirsiniz
“Öfkeyle kalkan, zararlar oturur”
Gelin, şunların topunu birden affeyleyelim
Böylece
Cennetteki yerimizi şimdiden peyleyelim
Evela
Ahrete beyaz trenle şahane bir yolculuk
Akabinde
Hepimize rahatça birer koltuk
Eveet muhterem Paşam
Bence işin doğrusu da budur
Aksi takdirde
İlerde
Bu işin telafisi zor olur
Gerekirse ben diğer paşalara da söylerim
Benden bu kadar
Selam eder
Âcilen cevabınızı beklerim

2'nci mektup

Cemil Paşa'dan Haşmet Paşa'ya

Sayın Paşam
Mektubunuz elime bir hayli geç geldi
Sebebi, malumunuz
Bizim PTT'nin hali
Postacı günlerce aramış
Anlaşıldığına göre
Çankaya'yı bir türlü bulamamış
Mektubunuz evvela Çatalca'ya gitmiş
Sonra Çapakçur'a
Sonra Çanakkale'ye
Efendime söyleyeyim
Bilahare Çan kazasına
Derken Çankırı'ya

Ve nihayet Çankaya'ya
Bu suretle
Mektubunuz elime
Birkaç ay tehirli geçti
Ve geçtiği zaman da
Yapacak fazla bir şey kalmamıştı artık
Neyse bu vesileyle selamlarınızı aldık
Ben de bilmukabele selam ederim
Daima sizinledir Paşam
En iyi dileklerim
Vallahi bunu saymam
Bir gün köşke de buyrun
Beklerim

3'üncü mektup

Haşmet Paşa'nın damadından Aşçı Emrullah'a

Aşçıbaşı
Kayınvalidem bu sabah biraz erken çıktı
Provası varmış, terziye gitti
Ben de "Haşmet Paşa'yla 10 gün" adlı
Hatıramı yazmak ve ilham almak üzere
Gençlik Parkı'na gidiyorum
Kayınvalidem
"Paşa kalkınca yün hırkasını giysin
Ve sütünü içsin" diyor
Öğlene kapuska yapacaksın
Akşama da Kemal Kıtır gelecekmiş
Vezir parmağını unutma sakın
Malum ya Kemal bey sever
Haa... Az kalsın unuttuyordum
Paşa'ya söyleyiver
Komiteden telefon ettiler
Paşamız bizi unuttu diyorlar
Sitem ediyorlar
Kartaslan da Paşamızı rüyasında görmüş

Hayırlara tebdil ola diyormuş
Bunları da Paşa'ya söylemeyi unutma sakın
Akşama benim için de
Bir sup ile şatobirian yapın

YOKER

4'üncü mektup
Albay Aydemir'den Yarbay İmadettin'e

İmadettin
Anlaşıldı, bu iş böyle yürümeyecek
Demokrasi falan, filan
Ninnilerle büyümeyecek
Derhal alarmı vermeli
Ve kasap Çengeli'nin tatbikatına geçmeliyiz
Arkasından Tilki Adam operasyonu
Hainler sinesine
Dayamalıyız Thomson'u
Tamam mı
Tank taburunu da unutmayın
Efser onbaşı bizimlidir
Haydi göreyim sizi
Bekliyorum kaç senedir
Bedii'ye de haber yollayın
Esaslı bir yazı döktürsün
Tamam mı
Planı bir daha tekrarlıyorum
İlk olarak
Radyoevi işgal edilecek
Hanende Sebahat'a
"Çıkمام Allah etmesin" şarkısı söyletilecek
Müteakiben
Millele mesajım okutulsun
Yeni hamle, yeni devir
Hepimize kutlu olsun

AYDEMİR

TEKZİP - 2

“Avcı Ömer’den Umum Avcılar Cemiyeti vasıtasıyla aldığımız ELT telgraf tekdizidir.”

BENİM ELMALI’DA VİSKİ İÇTİĞİM HAKKINDAKİ İLİŞAATİNİZ, TAMAMEN HİLAFI HAKİKATTIR STOP BEN OTUZ SENEDİR ÖZBEÖZ TÜRK’ÜN MALI OLAN RAKI İÇERİM STOP MAKSATLI VE GAYRİ NİZAMİ İTİHAMLARINIZI TEKZİP EDERİM STOP AVCILIĞIM ESNASINDA HİÇBİR KUŞUN BURNUNU KANATMADIĞIMI KUŞLARLA CÜMLE ÂLEM BİLİR STOP SİZİN DE BİLMENİZİ HASBELKADER RİCA EDERİM STOP
AVCI ÖMER

TEKZİP - 3

Asteğmen Niyazi Paşa hazretlerine

Ayhan beyin asılmasında benim sureti mahsusada bir suçum olmadığını ve de olamayacağını şiddetle tekdiz ederken, bu işin azılı komünistler tarafından gayri kasdi olarak makamınıza aksettirilmiş olması ihtimaline binaen, anayasamızın himayesi altında rica etmek bilmeceburiyeti karşısında kahnuş bulunmaklığım dolayısıyla aynı puntolarla aynı sütunlarla temize çıkarılıp tekdiz edilmekliğimi rica ederim Müteessir ve müteessif hadiseyi takiben maateessüf tayfa Rıza’nın işine son vermek suretiyle Ayhan beye olan meceburiyetini bir kere daha elalemin gözleri önüne sermiş olduğum için müftehirim ve esasen o zamanlarda tayfa Rıza’nın komünistliğinden şüphe içinde olup halü keyfiyeti refikam cariyeinize dahi söylemiş idim. İşte durum vaziyeti budur. Mektubuma son verirken cennetmekân mütevefatı rahmetle yadeder, muhterem ve sayın büyüüklerimizin ellerinden öperim.

Kabzımal HALİL

GÖBEK DAVASI

— *Oyun, 2 Perde* —

Oynayanlar:

- Başgöbekli ve diğer göbekliler
- Başisyancı ve diğer isyancılar
- Başprofesör Fındık Siyami ve diğer Prof.'ler
- Başyargıç ve diğer üyeler
- Başsavcı ve yardımcıları
- Avukat Mansur Haksavunur ve diğer avukatlar
- Tanık: Terzi Ziya Biçerdiker
- Başmuhafız ve diğer muhafızlar
- Zabıt kâtipleri, gazeteciler, dinleyiciler
- Hanende Melahat

Birinci Perde

Vak'a Şakamonya ülkesinde geçer
Kral sarayının önü
Halk galeyana gelmiş ve bir isyan hareketi
başlamıştır.
Sarayda derin bir sessizlik hüküm sürmekte, dışarda
ise

"Kahrolsunlar"

"Göbeklileri istemeyiz!"

"Göbeklilere Ölüm!"

"Vurun hainlere, vurun göbeklilere!"

sesleri yükselmektedir. İsyancılardan bir kısmının
elinde

"Göbek, möbek - Ne demek"

"Yendi yemekler - Büyüdü göbekler"

"Göbekliler içeri - Göbeksizler yukarı"

yazılı pankartlar vardır. Saray muhafızları kararsızlık
içindedir

Başisyancı — Vatandaşlarım
Göbeksizler
Uyanalım artık
Baksanıza
Göbek saldı edepsizler
Memlekette hırsızlık, rüşvet, irtikap
Aldı yürüdü
Çünkü Şakamonya'yı yönetenlerin
Göbekleri büyüdü
Memleket ihmal edilmiştir
Anayasa ihlal edilmiştir
Hepinizi birlik ve beraberlik içinde
İsyana davet ediyorum
Ben de başisyancı olarak
Kendimi bu davaya adıyorum
Şimdi bizi destekleyen
Bilim adamları adına
Başprofesör Fındık Siyami sizlere
hitap
Ve anayasamızın nasıl ihlal edildiğini
İzah edecektir. Yaşasın Şakamonya

Alkışlar... Yaşa, bravo sesleri
Başisyancı Fındık Siyami'nin koluna girerek onu
kürsüye çıkarır

Heyecandan Fındığın gözleri yaşarır
Titrek ve cılız bir sesle konuşmaya başlar
Her cümlesinden sonra sürekli alkışlar
Başprof.

Fındık Siyami — Muhterem hanımefendiler,
beyefendiler
Afedersiniz
Ağlamamak için kendimi güç
tutuyorum
Müsaadenizle
Anayasamızın ikinci maddesini
okuyorum

“İnsanlar göbeksiz doğarlar
Bu sebeple göbeksiz
yaşamalıdır”
Göbek kötülüğün miyarıdır
Oysaki
Şakamonya iyilikler diyarıdır
Her kimin göbeği fazla büyürse
Anayasa ihlal edilmiş demektir
Afedersiniz
Bu apaçık çok yemektir
Bu gibi hallerde
İsyan etmek hukuken caiz olur
Ve derhal bir mahkeme kurulur
Göbekliler yargılanır orada
Çünkü
Adalet mülkün emelidir

Şakamonya’da

Fındık Siyami alkışlar arasında omuzlara alınır
Davullar, ziller, düdükler çalınır
Başisyancı girer maşmuhafızın koluna
Fındık Siyami’yi de alır soluna
Hep birlikte saraya girerler
Başgöbekli ile diğer göbeklileri tevkif ederler
Fındık Siyami başkanlığındaki bilim heyeti
Göbeklerin tespitine memur edilir
Göbekliler sıraya dizilir
Fındık Siyami elindeki şakûlü
Göbeklerden aşağıya sarkıtır
Şakûlün ucu
Ayak başparmağının ucunu geçince
Anayasanın ihlal edildiği anlaşılır
Başgöbeklide bu tecavüz bulur 13,5 santimi
Çoğunlukta 9/10 santim iken
3/5 sanimde kalır kimi
Fakat hepsi de
Anayasayı açıkça ihlal etmiş sayılır

Durum ise zabıtla tespit edilirken
İsyancılar dağılır
Evlü evine, köylü köyüne döner
Perde iner

İkinci Perde

İsyandan aylarca sonra
Mahkeme salonu
Yargıçlar heyeti, savcılar
Birer birer yerlerini alırlar
Sanık avukatları, gazeteciler, dinleyiciler
Kendilerine ayrılan yerlerdedirler
Sanıklar da
Muhafızlar refakatinde
Gözleri bağlı olmayarak gelirler, otururlar
Mahkeme başlar
Başyargıç makamına kurularak
Tokmağını vurur: tak, tak, tak
Başyargıç — Şakamonya ulusu adına
Mahkemeyi açıyorum
Sanıklar getirildi
Gözleri bağlı olmayarak
Yerlerine alındı
Şimdi esasa giriyorum
Ve ilk sözü
Başsavcıya veriyorum
Başsavcı — Sayın Başkan
Sayın üyeler
Sanıklar bildiğiniz gibi
Anayasayı ihlal ettiler
Yediler
Hamur işi ve bol yağlı yemekleri
Bu sebeple
Gayrikanuni olarak
Büyüdü göbekleri

Bu husus
Bir bilim heyeti raporuyla da
Ciddi olarak tespit edilmiş
bulunmaktadır

Binaenaleyh
Her birinin Şakamonya Ceza
Kanunu'na göre

Madde 438 delaletiyle
Madde 439 himmetiyle
Madde 440 müzaheretiyile
Madde 441 yardımı ile
Madde 442 teşvikiyle
Madde 443 lutfuyla ve
Madde 444 elçabukluğuyla
İdama mahkûm edilmelerini talep
ederim

Bundan ibarettir benim diyeceklerim
Başyargıç — Sözü başgöbekliye vereceğim
Fakat evvela yemin ettireceğim

Başgöbekli — Muhterem Reisbey
Göbeğimin büyüdüğü hakkındaki
İthamlar doğrudur
Ancaak
Bünyeye bağlıdır göbek meselesi
Bünye müsaitse göbek olur
Bendeniz
Billahi Anayasayı bilerek ihlal
etmedim

İşin doğrusu budur
Ne yalan söyleyeyim
Yedik, yedik amma
Öyle pek fazla da yemedik
Üstelik horoz olalı
Kimsenin tavuğuna kış demedik
Dediğimiz belli
Yediğimiz belli

Şakamonya' da bulduğu zaman
herkes yer

Reis bey
Reis bey
Yemeyene bizde ahmak derler
Bu kadardır maruzatım
Sonsuz hürmetler

Başsavcı — Sanık mugalata yapıyor
Yüksek hâkimler heyetine
Yağ çekiyor üstelik
İnsaf edin
Senelerdir onlar yedi
Biz yemedik

Başyargıç — Şahsiyet yapmayalım lütfen
Tanıklar dinlenecek
Savcibey siz oturunuz
Siyami bey siz buyurunuz
Önce vallahi diyeceksiniz
Sonra da bildiklerinizi
söyleyeceksiniz

Fındık Siyami — Vallahi efendim
Ben birçok kere saraya gittim
Dedim ki
Bu kadar yağlı yemeyiniz
Göbekleriniz büyür sonra
Etmeyiniz, eylemeyiniz
Maalesef beni dinlemediler
Aç karnına yediler
Tok karnına yediler
Ve bu hale geldiler

Başyargıç — Siyami bey oturunuz.
Terzi Ziya bey siz buyurunuz

Terzi Ziya — Efendim
Bendeniz de
Sanıklara terzilik ettiğim günlerde
Anayasamıza olan aykırılığı

Bizzat müşahede eylemiş
Ve sanıkları uyarmış idim
Kaç defa mezuramla ölçü alırken
Göbeklerinin büyüdüğünü
görec

Dedim
Bunları eritmeniz gerek
Maalesef beni de dinlemediler
Sabah yediler
Akşam yediler
Ve bu hale geldiler

Başyargıç — Tanık hanende Melahat
Bildiklerini anlat

Hanende
Melahat — Reis bey
Onlar beni kaç defa iğfal etmek
istedi
Fakat ben namusuma el
sürdürmedim

Bu sebeple
Göbeklerini çıplak olarak
hiç görmedim

Başyargıç — Ben
Namusum için yaşıyorum, efendim
Tanıklar dinlendi
Güzel konuştular
Siyami bey de
Terzi Ziya da
Susalım ve dinleyelim
Şimdi söz müdafaada

Mansur
Haksavunur
(Avukat) — Sayın Başkan
Müvekkilim başgöbekli
Aylardır hapis hayatı dolayısı ile
Yememiş içmemiştir

Göbeği olacak kerata, her ne kadar
Vaktiyle anayasaya tecavüz

etmişse de

Bugün açlık ve üzüntüden
Anayasamızın emrettiği hudutlar
içine

Girmiş bulunmaktadır
Elhivukufa tekrar
Göbek ölçümü yaptırılmasını
talep ederim

Eğer sanıkların göbekleri
Başisyancının, başsavcının
Mübaşirin, zabıt kâtibinin
Göbeğinden küçük değilse
Her türlü cezaya razıyız
Şakamonya'nın yüksek menfaatleri
için

Derhal genel göbek ölçümü
yaptırmalıyız

Maruzatım bundan ibaret
Yaşasın adalet

Bu esnada herkes göbeğini yoklar
Kimi ceketiyile, cüppesiyle örtmeye çalışır
Kimi karnını içeri çekip, saklar
Başyargıç — Gereği düşünüldü

Göbekler yeniden ölçüldü
Sonuç

Sanıkların göbekleri
Anayasa hudutları içine girmiştir

Kararımız: Beraat
Mahkeme sona ermiştir

Fındık Siyami bu defa da
Elinde şakülle
Başsavcıya doğru ilerler
Perde iner

**BP Ocak Başkanı Abdülgâfur Lüpçü'nün
tarihe ışık tutan hatıraları:**

SİVRİADA'DA 40 GÜN - 40 GECE

Peşinen şunu arzedeyim ki
Vaktiyle memleketin yüksek menfaatleri için
Kabul eylediğim
BP ocak başkanlığım esnasında
Sureti katiyyede rüşvet yemedim ben
Saniyen
Her çıkan kanuna evet demedim ben
Sırasında
En büyüklerimize bile nasıl kafa tuttuğumu
Rahmetli arkadaşım Kahveci Kürt Rıza ile
Cennetmekân
Davavekili Kör Nusret
Gayet iyi bilirdi
Esasen büyüklerimiz
Benim nâçizâne tavsiyelerimizi ka'le alsalardı
Bütün bunlar başımıza gelmeyecekti
Bu bakımdan
Nâhak yere götürüldüğüm
Sivriada'da geçen 40 gün, 40 gecemin hikâyesi
Gayetle ciddi ve objektif olacaktır
Ve de beni bunları yazmaya teşvik eden
Refikam cariyenizin dediği gibi
Yazacaklarım tarihe ışık tutacaktır
(*Alkış istemez, çelenk gönderilmemesi
rica olunur.*)

BİR MEBUSUN SİVRİADA ANILARINDAN(*)

Biz Ada'ya çıkarken
Güneş doğuyordu Marmara'da
Martılar sabah kahvaltılarını almış olup
Tepemizde uçuyorlar
Ve koro halinde
Hazin âkıbetimize ağlıyorlardı
(*Ne elim manzara, di mi?*)
Neyse efendim
Bindiğimiz araba vapuru
Sivriada'ya yanaşırken
Vapur kumandanı onbaşı Cafer
"Ulen, ne idiğü belirsizler!" diye seslenip
Arkasından bastı küfürü
Ana-avrat dümdüz gitti
Evlad-ü âyalimizi hatırladık
Yüreğimiz cızz etti
Ve indik birerle kolda Sivriada'ya
Önümde komser Nâzım
Arkamda mebus Kâzım
Diğerlerini saymayayım
Neme lazım
Tam o esnada
Bir silah patladı
Cümlemiz yere yattık
Kendimizi vuruldu sanırken
Cafer onbaşının komutuyla
Kalktık yerimizden
Meğer çocuklar martı vururlarmış
Neyse efendim
Cafer onbaşı bizi kelle hesabı sayarak
Ada kumandanına teslim etti
Ve cemaziyülevvelimizi de saydıktan sonra

(*) Göbek Davası'nda yayınlanışında Birinci Bölüm-Adaya Çıkış adını taşır.

Bastı gitti
Ada kumandanı gaddar Faruk
Rövelverinin ucuyla
Bize birer birer hoş geldiniz dedikten sonra
Gelecek nesillere ibret olacak
Nutmuna başladı
Ve ezcümle dedi ki
Ben ne sabıklar
Ne sapıklar
Ne sabıkalılar gördüm
Hepiniz hizaya gelin
Bu ada başka adalara benzemez
Her türlü istirahatiniz temin edilmiştir
İki günde bir tuvalete çıkacak
Haftada bir kere de yüzünüzü yıkayacaksınız
Su israfı memnudur
Denize girmeniz menedilmiştir
Konuşmaksa yasaktır
Yazışmaksa yasaktır
Eslemek öksürmek geçirmek kaşınmak
Ve hele hele
Kötü şeyler düşünmek
Katiyyen yasaktır
İşte bunlara riayet ettiğiniz takdirde
Konforunuza ve kılınıza hanel gelmeyecektir
Unutmadan şunu da söyleyeyim
Çok dolaşmayın
Malum adamız sivridir
Batmasın kabaetlerinize
Hadi marş marş
Şimdi yerlerinize...
(İşte
Bu tarihi nutku dinledikten sonradır ki
Yerleşmeye başladık Sivriada'ya) (**)

(**) İlk yayınlanışında şiir bu dizelerle bitmektedir.

İkinci Bölüm

TÜRLÜ
ÇEŞİTLİ



İLK GÜLÜŞ

İlk defa güldü çocuk
Anası, babası bayram ettiler
Yanıldı, büyüdü çocuk
İlk gülüşünü haram ettiler

ESKİ - YENİ

Fazla bir şey değişmedi yıllardır
Eskiden
Gülerdik ağlanacak halimize
Şimdi
Gülünecek halimize ağlıyoruz

FARK

Doğarken güldü zengin çocuğu
Gülüş o gülüş
Doğarken ağladı fakir çocuğu
Ağlayış o ağlayış

HAYAT

Ağladık
Ağladınız
Ağladılar
Rica ederim
Bunda gülüncek ne var

MEMLEKET

Hepimiz ağlıyoruz bu cânım memlekette
Ve bu cânım memleket
Hepimize gülüyor

NEŞELİ ADAM

Sevince
Seviline
Rakı içinde
Fıkra dinleyince
Beklediği gelince
Yeni esvap giyince
Gülersin her şeye ince ince
Neşeli adam
Gül de görelim
Kalıbı değiştirince

VE SONRA

Azımız güler
Çoğumuz ağlar
Halimizi anlayın artık
Ve sonra
Sonrası iyilik, sağlık

SLOGAN

Bir gün mebus olursam
Güldüreceğim, ağlatacağım her vatandaşı
İşte seçim sloganım
Herkes'e eşit gülüş, eşit kahkaha
Ve herkes'e eşit gözyaşı

KENDİME AĞIT

Ben ölürsem
Size sırlarımı
Kalem söylesin
Kâğıt söylesin
Mürekkep fatiha okusun
Daktilo makinamın tuşları
Ardımdan ağıt söylesin

SON GÜLEN

Son gülen iyi gülermiş
Lafa bak
İlk gülen hâlâ gülüyor
Avanak

SOYTARI

İçi kan ağlarken
Yıllarca güldürdü herkesi
Kimse işin aslını bilemedi
Bir gün
Bir başka soytarıyı gördü soytarı
Gülmedi, gülemedi

ANASI

Anasını ağlattılar
Babası güldü
Anası yine ağlıyor
Babası öldü

SON

Yaşarken
Öyle güldük
Öyle güldük ki
Güle güle öldük

KÖTÜMSER GAZEL

- Metin Eloğlu'ya -

O biçim bir dünyada yaşayanlar, o biçim
İnsan kılığındaki şu hayvanlar o biçim

Birer aslan kesildi korkaklar, tabansızlar
Şimdi devir değişti, kahramanlar o biçim

Hani büyük sanatçı? Hani ölmez eserler
Bu çağda hikâyeler ve romanlar o biçim

İşini uyduranlar yeniyor her güçlüğü
Yükseliyor her yerde apartmanlar o biçim

Yiyeceğın kazıklar o dost bildiklerinden
Çevrene bir baksana, hep insanlar o biçim

İyiliğe, yüceliğe değer veren nerede
Şerefler o biçimdir, bugün şanlar o biçim

Çaresiz bu gidişe ayak uyduracaksın
Anlasana şairim, bu zamanlar o biçim

TEKERLEME

Ufuk duman
Dostlar düşman
Beyler yaman
Barış saman
Savaş roman
Aman aman
Bu ne zaman

Yaslı vatan
Ucuz satan
Bolca atan
Kafa tutan
Yiyip yatan
Kalkıp yutan
Utan utan
N'oldu kavgan

Akmadı kan
Nerde vicdan
Nerde iman
Ey kahraman
Dalgın aslan
Uyan uyan

İşte vatan
İşte düşman
Bir şey uman
Ve aldanan
Bunca insan
Dayan dayan
Ey Süleyman

BİR YIL BİTERKEN

YURTTA 1967

Komediyle, alayla, matrakla geçti bir yıl
Her bütçede büyüyen çatlakla geçti bir yıl

Arttı vatan sathında pahalılık az daha
Refah gelecek diye kanmakla geçti bir yıl

Bu yıl arattı yine gelenler gidenleri
Geçen mutlu günleri anmakla geçti bir yıl

Boş bulunca meydanı hırsızlarla katiller
Asayişini berkemal sanmakla geçti bir yıl

Pamuk ipliği ile bağlandı Kıbrıs işi
Kaçırılan fırsata yanmakla geçti bir yıl

DÜNYADA 1967

Her tarafta ateşle, dumanla bitti bir yıl
İhtilalle, savaşıla, isyanla bitti bir yıl

Yine büyük milletler sindirdi küçükleri
Birleşmiş Milletler'de hüsrarla bitti bir yıl

Perde arkalarında oynandı türlü oyun
Baştan başa elemle, hicranla bitti bir yıl

Vietnam'da bir türlü sarılmadı yaralar
İyileşmez bu büyük çıbanla bitti bir yıl

Yitirdi şerefini insanlık biraz daha
Solun umut, tükenen dermanla bitti bir yıl

Savaşların, açlığın, gerikalmış olmanın
Verdiği beş-on milyon kurbanla bitti bir yıl

ORMAN KANUNU DEĞİŞİYOR

Tanrı şaşar bu işe, garip kulsa dayanmaz
Hazineler tükenir, para pulsa dayanmaz
Bu kadar çam deviren politikacı varken
Memleket baştan başa orman olsa dayanmaz

KARS'TA 229 ÖĞRENCİ ZEHİRLENDİ

İkiyüzyirmidokuz kişi diyor gazete
Sayısı daha fazla elbet bu kadar değil
Bir yandan sağ zehiri, bir yandan sol zehiri
Zehirlenen öğrenci sadece onlar değil

WASHKANSKY'NİN DURUMU İYİ

Yeni kalpli adamın durumu iyi imiş
Kalpleri eskijenler bundan kuvvet alsınlar
Bir bozukluk olsa da, doktorlar üzülmesin
Bizdeki kalpsizlere bakıp ibret alsınlar

BİR ADAMIN DAHA KALBİ DEĞİŞECEK

Dünyada ölenlerin çoğu kalpten ölüyor
Türlü kalp hastalığı var bugün hepimizde
Doktorların bu işe çare bulmaları zor
Kalbi değişecekler o kadar çok ki bizde

“ZEYTİNYAĞI SKANDALI”NIN İLK DURUŞMASI

Hilebaz yağcıların duruşması başlamış
Umarız ki suçlular cezasını bulacak
Herkes merak olan daha başka mesele
El öpen, etek öpen yağcılar ne olacak

HAYAT PAHALILIĞI İSTANBUL'DA % 13,1 ANKARA'DA 5,7 ARTTI

Sürünmekten hep böyle köstebek kalacağız
Dünya olgunlaşırken biz kelek kalacağız
Artıyor günden güne hayat pahalılığı
Bu gidişle sonunda don-gömlek kalacağız

Çaresiz gülüyoruz, halimize baktıkça
Şaşkına dönüyoruz her gün bir zam çıktıkça
Kemerler çoktan koptu, sıra geldi dişlere
Dişçiler kazanıyor, dişimizi sıktıkça

TAHLİYE VE TAZMİNAT ANLAŞMASI YÜRÜMÜYOR

Öylesine düşmüş ki Enosis sevdasına
Kıbrıs'taki Türk'lerin seslerini duymuyor
Ne Zürih anlaşması, ne de insan hakları
Makarios boyuna papaz-kaçtı oynuyor

MECLİS'TE DIŞ GEZİLER VE "BERBER NUH" MESELESİNDE ŞİDDETLİ TARTIŞMALAR OLDU

Geçer olan maddedir, sanma ruh ön planda
Dertliler en geride, nice şuh ön planda
Memlekette bu kadar adam var, adamcık var
İşte bak ki sen yine berber Nuh ön planda

DÜNYADA EŞİNE RASTLANMAYACAK BİR VAHŞET

Öylesine korktu ki, son günlerde vatandaş
Kilit vursa yeridir karısına, kızına
Bizde, değil sekiz-on yaşında çocukların
Demokrasinin bile geçiliyor ırzına

HAMİDO, TABANCA GÖSTERİLERİNE BAŞLADI

Tabanca da patlatır, gösteriler de yapar
Anıyla ve şanıyla Hamido bu, boru mu
Herkes merak olan: Büyük Millet Meclisi
Çocuk bahçesi midir? Atış Poligonu mu

İTFAİYE, 100 METREYİ 45 DAKİKADA ALDI

Şimdi dünya çapında bir rekora sahibiz
Demek hayli kolaymış, senin o zor dediğin
Tam "45" dakikada kim alır 100 metreyi
Böyle olur çelebi, bizde rekor dediğin

DEVİR-İ SÜLEYMAN

Devrimler açısından bu devir nisyan devri
Yobazlara sorarsan, bal gibi iman devri
Kitaplar toplatılır, sahneler kapatılır
Olur bu gibi şeyler, devir Süleyman devri

SÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI

- I -

Haylazlar durur mu rahat
Hepsi birbirinden inat
Girişler tekme tokat
Sözüm meclisten dışarı

Türlü ayıp kelimeler
Sarfedilir birer birer
Küfür desen gırla gider
Sözüm meclisten dışarı

Sağı, solu ve ortası
Ellerinde is karası
Yaparlar meydan kavgası
Sözüm meclisten dışarı

Kim konuşsa karışrlar
Kah küserler, barışrlar
Hakarete yarışrlar
Sözüm meclisten dışarı

Kaypaklık devri bu devir
Cümlenin icraatı bir
Sık sık parti değiştirir
Sözüm meclisten dışarı

Bilinmez, neyi tutarlar
Ne alır, ne satarlar
Atarlar babam atarlar
Sözüm meclisten dışarı

AKLAR - KARALAR

MERAK

Her Şey aklar için orada
Sevi aklar için
Mutluluk aklar için
Özgürlük aklar için
Kara adam sorar kendi kendine
Niçin

ÖLÜM - KALIM

Aklar tutmuş yükünü
Akların işi tıkr
Akların yediği önünde
Yemediği ardında
Karaları sorarsanız
Ölüm-kalım derdinde

UMUT

Karalar binemez
Akların bindiği otobüse
Karalar yiyemez
Akların yediği yemekten
Gün ola harman ola
Bakarsın bir gün kurtulur
Karalar ezilmekten

MERSİYE

Bugün gerçekte öldün
Ama gelecekte yaşayacaksın
Bütün kahramanlar gibi

BAŞKA

Ak ak
Yaşamak
Sana hak
Kara kara
Teni kara
Bahtı kara
Yaşamak için
Kendine başka bir dünya ara

İKİ KERE İKİ

Bir çocuk kara tenli doğmuşsa
Bu onun için kara bir talihtir
Öyle bir ülkede
Bir çocuk ak tenli doğmuşsa
Ve büyüdükçe karalara düşman olacaksa
Bu da
Bir yüzkarasıdır o ülke için

EŞİT

EŐitiz

EŐitsiniz

Ve eŐitler dediğin gün

Ak derililer, kara derililer, kıızıl derililer

Dünya daha güzel olacak

Daha Őerefli, daha hr

Daha yaŐanmaya değer

KARA BAYRAK

King ldrld

Ve bütün bayraklar

Yarıya indi utancından

İki gözü iki eŐme Hürriyet Heykeli'nin

Oysaki King de bir bayraktı

Ve giderken, arkasında

Milyonlarca kara bayrak bıraktı

KEBUTER HANIMI TAKDİM EDERİM!

KREM

Kebuter hanım krem meraklısı
Yüz kremi ayrı, el kremi ayrı

Gündüz sürdüğünü gece sürmez
İyice kremlemeden yatağa girmez

Banyoda en az 9 çeşit krem olmalı
Ayrı krem ister nazenin ayakları

Hem öyle yerlisi değil, Made In USA
Ya da Made In Germany, olsa olsa

Ne sandınız kibarlık bu, boru değil
Onu suçlamak katiiyen doğru değil

Sakın ha Kebuter hanıma sitem etmeyin
Oranızı buranızı siz de kremleyin

Parolamız her vatandaşa daha çok krem
Memleket mi? Yarısı sıtma, yarısı verem

KEBUTER HANIMIN DERTLERİ

Kebuter hanımın dertleri
Sayılır gibi değil
Midesi gaz yapıyor, bu bir
Yine yarım kilo almış, bu iki
Âşığı bir iş için Londra'ya uçtu, bu üç
Kocasının ülseri azdı bahar geleli, bu dört
Yetmez mi
Denizde kum, Kebuter hanımda dert

KEBUTER HANIMIN PARTİSİ

Kebuter hanım evinde parti verdi
Geçen cuma
Bir parti ki
Parti derim ben ona
Büfede kuş südü eksikti sadece
Saygıdeğer konuklar
Yediler
İçtiler
Tepindiler bütün gece
Ve memleket meselelerini tartıştılar
Dediler ki:
— Halkımız daha refah içinde yaşamalı
— Zenginlerimiz daha cömert olmalı
— Beklememeli her şeyi Devletten
— Beldeler mamur olmalı bu hamiyetten
İşte o gece, hemen oracıkta
Cömertlikte karar kılındı
Ve Kebuter hanımın kocası
Ertesi gün
Kızılay'a tam 50 lira bağışta bulundu

KÖPEĞİ

Kebuter hanımın köpeği her mamayı yemez
İlle de Amerikan maması olmalı
En iyisinden, en pahalısından
“Bahçıvan Kâzım gözün kör olsun
“Yine ne karıştırdın köpeğin mamasına
“İki günde 50 gram zayıflamış yavrucak
“Gel nonoşum
“Gel bir tanem
“Gel bilibilim gel”

Kebuter hanımın köpeği
Ne yerse yesin, ne demek
Kebuter hanımın köpeği
Soylu köpek

KEBUTER HANIMIN ZEVLERİ

Kebuter hanım sanat âşığı
Yazarlardan Cronin ile Peride Celal'i sever
Artistlerden Richard Burton'u
Müzik dendi mi bayılır
Chopin der de bir daha demez
Resimde
Gözü İbrahim Vâfi'den gayrısını görmez
Ve şair denince, Kebuter hanım
Maalesef
Benden başka şair bilmez

ZİVER BEYİN İŞLERİ

Ziver beyin işi iş
Voli vurdu yine bu kış

İndirdi cebe iki milyonu
Aman Maliye duymasın bunu

Devleti Ziver bey ihya edecek değil a
Kaçırmayın ağzınızdan sakın ha

Ne yapsın Ziver bey, masrafı ağır
İki kerimesi Avrupalarda okur

Mahdum beyin masrafı ayda onbin
Böyle olur hayırlı evlat dediğin

Sonracıma efendim, iki de metresi var
İkisi de Maçka'da otururlar

Dayalı döşeli iki kat kolay değil
Anlayacağınız, işler hayli çetrefil

Hanımefendinin yaşıysa elliye yakın
Gönlü taze kalmış, siz ona bakın

Altında gıcır gıcık Buick araba
Kimin garsoniyerine gidiyor acaba

Cömerttir, hem de öyle eli boş gitmez
Nasıl olsa Ziver'ciğinde para bitmez

Bunları bilmez mi Ziver bey? Bilir
Ama bilmiyor görünmek işine gelir

Janti adam dediğin böyle olmalı
Her konuda gidişata uymalı

Ya işte böyle Ziver beyin durumu
Sosyetenin gözbebeği Ziver bey, boru mu

Ne kadar kazansa, Ziver beye hak
Ona sorarsanız, kazanamayan ahmak

Bakın kendisi nasıl kazanıyor
Üstelik aydın kişi, sosyalizme inanıyor

Ve plak dönüyor:

“Sus, sus, sus, kimseler duymasın”

Ziver bey! Vur patlasın, çal oynasın

ANELERE SEVGİLERLE

ANA KUCAĞI

Gün : Analar günü
Yıl : Analar yılı
Çağ : Analar çağı
Ve bir ömür boyunca
En vefalı.sevgililerin
Ana kucacı

ANALARIMIZ VE BİZ

Doğduk... ..
Önce anamız ağladı
Sonra biz

Büyüdük
Her gün anamız ağladı
Ara sıra biz

Ölürsek
Anamız ağlayacak yine
Ya biz

KARDEŞ KAVGASI

Babamız Devlet baba
Anamız Anayasa
Ne rahat edecektik
Şu partici kardeŐlerimiz olmasa

ROMAN ÖZETİ

Önce anamızdan emdiğimiz süt
Burnumuzdan geldi
Sonra anamızı ağlattılar ömür boyunca
Anasını sattığımın dünyasında
Anadan doğma bıraktılar bizi
Ve aldılar canımızı
Bir ana - baba gününde
Anan yahŐi
Baban yahŐi
Dememiz para etmedi

SÜPÜRGE

Analar eskiden
Saçını süpürge ederek
Büyütürmüş çocuğunu
Őimdiki zamanda
Rahat etti analar
Çoğunun evinde
Elektrik süpürgesi var

KİMLİK

Anası denizanası
Babası iskele babası
Kendisini sorarsanız
Tabii vapur çımacısı

VEHBİ BEYİN KULAKLARI ÇINLASIN

Kimimizin anası yok
Kimimizin anası var
Kimimizin de hem anası var
Hem Anadol'u

SEÇİME DAİR

UNUTKAN

Ceğiz...
Cığız...
Cağız...
Diyerek seçimden önce
Seçmenlerin
Uyuttu hepsini
Ve şimdi
Seçimden önce söylediklerinin
Unuttu hepsini

ISLAK

Seçtik
Seçtiniz
Seçtiler
Oy verdik
Oy verdiniz
Oy verdiler
Her zaman olduğu gibi yine
Seçtiklerimiz
Su koyverdiler

ADAYLAR

Adaylar sıra sıra
Kiminde vaat
Kiminde para
Ve dediklerinin
Azı doğru
Çoğu palavra

SEÇİM SONRASI NUTKU

Ben aday olsaydım
Ve siz beni seçseydiniz
Teşekkür ederdim sanmayın
Hepinize teessüf ederdim
Neden mi
Neden olmasın

SANDIK

Bu sandıktan kabadayı çıkar, şarlattan çıkar
Bu sandıktan hır çıkar, hile çıkar
Ne sandınız
Bu sandıktan
Ara sıra adam bile çıkar

OY PUSULASI

Vatandaş Mehmet efendi
Düşündü uzun uzun
Oyunu kime versin
Ve seçti adaylardan birini
Yazdı oy pusulasına
"Allah belanı versin!"

SONUÇ

Alan razı
Veren razı
Seçen razı
Seçilen razı
Sömüren razı
Sümürülen razı
Vâ mı bunun
Başka bir izah tâzı

HANDİKAP

Tanrı
Bana önce bu aşkı, bu şairliği vermiş
Sonra dert demiş, bana yüklemiş
Keder demiş, bana yüklemiş
Bu ne biçim handikap
Bu nasıl iş

KOŞU

Start verildi
Başladı hayat yarışı
İşini bilenler önde
Dayısı olanlar önde
Tuzu kurular önde
Finişe yaklaşıyoruz
Kamçılıyor cokeyimiz
O çok duyanlar
O çok sevenler
Dertliler, canından bezmişler
En önde biz

GANYAN

En çok seven benim
En çok veren benim
En çok duyan benim
Mutlulukta plaseye girmem ama
Aşk dendi mi
Keder dendi mi
Ganyan benim

ENGELLİ

Dostlarım
Bütün engelleri aştılar
Başarıdan başarıya koştular
Ben starta geldiğim zaman
Koşu bitmişti

FOTO - FİNİŞ

Atlar baş başa bitirdiler koşuyu
Boyun boyuna
Burun buruna

Biz de seninle bir koşuyu
El ele, gönül gönüle bitireceğiz sevdiğim
Yanak yanağa
Dudak dudağa

SÜRPRİZ

Sana bir sürprizim var
Öldüğüm zaman anlarsın

TAHMİN

Bütün tahminler altüst oldu
Al atlar
Doru atlar
Yağız atlar
Geri kaldı bu koşuda
Allah'ın ve de cokey Süleyman'ın sayesinde
Kır'at birinci

VELİEFENDİ

Nur içinde yatsın
Veli'nin oğlu Orhan Veli
Veliefendi'yi severdi

Ömrü uzun olsun
Veli'nin oğlu Adnan Veli de
Velifendi'yi seviyor

Diyeceğim
Velifendi'yi sevmek için
Ya Veli olmalı
Ya deli olmalı

TÜYO

Al ata oynama sakın
İki seksen uzanırsın
Kır'ata oyna azizim
Yüzde seksen kazanırsın

MUHTEMEL NETİCE

Sevinç uzak ihtimal
Mutluluksa imkânsız
Aldanmak
Aldanmak
Ve yıkılmak gitgide
En muhtemel netice

İKİLİ

Çifteyi anladık
Seninle ben
İkiliyi anladık
İkimiz
Bu üçlüler ne oluyor
Bu dörtlüler
Bu beşliler

SEN VE BEN

YALAN

Öyle bir gerçeksın ki
Yarısı yalan
İki şey söyleseı bana
Bırısı yalan
Yalancım benim
İıancım benim
Yıne her şey senıle güzel
Gerısı yalan

YOK - VAR

Geldim
Kapını çaldım
Yıne yoksun
Nerdesın demıyorum
Bendesın biliyorum

HİÇ

Benim değılsen
Bende değılsen
Benıle değılsen
Sen yarımısın
Ben yok'um

KARŞILIK

Bir gün
Seni bensiz koyacağım
Her gün
Beni sensiz bıraktığın için

AYNA

Sen aynanın içinde
Ben aynanın dıŐında
Ben sende leceğim
Sen ayna başında

SÖZ

Ağlama
Sensiz kalırım da
Bensiz bırakmam seni

SENİNLE

Bana gel
Benim olsan da olmasan da
Baksana hep seninleyim
Sen olsan da olmasan da

EGO

Bazan şaşırıyorum da
Kendimi sen sanıyorum
O zaman
Beni nasıl seviyorum bilemezsin

FARK

Bendeki beni öldürüp
Seni koydum yerine
Ben çoğaldım
Oysaki seni öldürsem
Sen eksilirdin

KISKANÇ

Herkes seni kıskanıyor
Bense beni
Seni sevdiği için
Sana taptığı için

İMKÂNSIZ

Seni aradım
Bendeymişsin
Beni arama
Sendeyim
Buluşmamıza imkân yok seninle

DENGE

Sevgim sana da yeter bana da
Beni sevme ki
Denge bozulmasın

SANIK

Beni sen öldürdün
Beni yargılıyorlar
Sanık sandalyesinde ben
Seni mahkûm ettiler
İpin ucunda ben
Ve beni gömüyorlar bak
Başucumda sen

ONLAR

Şu boşlukta
Sen çizgisin
Ben bir nokta
Sonra onlar
Ötekiler
Nokta nokta

BİZ

Ben olmak sana güzel
Sen olmak başka güzel
Biz olmak en güzel, daha güzel

NİNNİ

Haklısınız hanımefendi
Buyurduğunuz gibi
Bütün bu bozuk düzen
Bu hayhuy
Bu hırgür
Solcuların işi
Yüzyıllardır doğuda hüküm süren açlık
Zaman zaman
Anadolu'yu kasıp kavuran kuraklık
Ve içimize çöreklenen şu karanlık
Hep onların eseri
Nerede bir yangın çıkmışsa
Kundağı onlar sokmuştur
Sel felaketi
Trafik kazası
Zelzele
Onların elinden çıkmıştır
Hani, vaktiyle bir gemimiz batmıştı
Onu da batıran solcular tabii
Elbette
Uçakları düşüren onlar
Gemileri batıranlar onlar
Trenleri çarpıştıran onlar
Hatta
Kocanız sizi ihmal ediyorsa
Mutlaka sol eğilimli bir kadınla kırıştırıyordur

İhanet
Sonra, buyurduğunuz gibi
Cehalet,sefalet
Hülasa her türlü rezalet
Solcuların işi
Her gün gazete sütunlarını dolduran
Cinayetlerde bile onların parmağı var
Yoksa bu düzen
Böyle olmazdı hanımefendi
İşçiler böyle üç beş kuruş için
Grev yapmazdı
Öğrenci hareketleri
Boykotlar, işgaller olmazdı
Yevmiyesi beş liradan adam çalıştırıp
Daha çok kazanırdı muhterem zevciniz
Size daha çok kürkler, elmaslar alırdı
Haklısınız elbette
Siz şunca yılın bir hanımefendisi olasınız da
Henüz bir yatınız bile olmasın
Alt tarafı ne yani
Üç beş milyoncuk
Lafı mı olur
Buyurduğunuz gibi
Asmalı hanımefendiciğim asmalı
Zam isteyen işçiyi de
Terfi bekleyen memuru da
Reform diyen öğrenciyi de
Cümlesini asmalı

Sizi tedirgin etmeye ne hakları var
Elbette haklısınız
Yerden göğe kadar
Asmalı hanımefendiciğim asmalı
Ya da kesmeli hepsini birer birer
Bu memleket sizin nasıl olsa
Bahçesiyle, ormanıya
Göğüyle, deniziyle
Hayvanıyla, insanıyla
Hep sizin
Siz yedi göbekten soylusunuz
Aksini düşünen kim
Elbette gelmeli
Özlediğiniz devirler geriye
Otuz milyon
Çalışmalı otuz bin için
Bu düzeni değiştirmeye çalışmak boşuna
Hem de niçin
Niçin mi
Onu da ben diyeyim size
Hani sizin gibilerin
Kaç yüzyıldır söylediği
Bir ninni vardır millete
İşte onun için
“Dandini dandini dastana
“Danalar girmiş bostana...”
Yaa hanımefendiciğim

YAZIK VATANA

Oltanın ucunda bir yığın alık
Şu sıra bulanık sularda balık
Tutan tutana
Tutan tutana

Uygarlık, kalkınma nemize gerek
Yapacağız, edeceğiz diyerek
Atan atana
Atan atana

Çoğumuz düşerken can kaygusuna
Hayvanlar misali kış uykusuna
Yatan yatana
Yatan yatana

Yine kaçtı huzur hangi deliğe
Vatanseverliği bir meteliğe
Satan satana
Satan satana

Çıkarıcılık hâkim bugün her şeyde
Doğru söyleyene tam dokuz köyde
Çatan çatana
Çatan çatana

Baldan hoş, bedava sirke olunca
Bu yağmada anaforu bulunca
Yutan yutana
Yutan yutana

Kaçıyor fırsatlar, geçiyor zaman
Ne bir düşünen var, ne de anlayan
Yazık vatana
Yazık vatana

FEŞMEKÂNLARIN PARTİSİ

Feşmekânların partisi çok güzel geçti
Altmışlık bayan Feşmekân
Gecenin kadınıydı mini eteğiyle
En son dansları yaparken görmeliydiniz bayan G.'yi
Pörsümüş memeleri hopur hopur hopluyordu
Paris'ten yeni dönen bayan Ş.'yi sorarsanız
Üstüne topluyordu nazarları
Gümüş modasına uygun tuvaletiyle
İstanbul sosyetesinin en güzel kadınlarından
Bayan F. biraz mahzundu nedense
Yine de fabrikatör İmadettin beyle bakışmaları
Gözden kaçmadı
İmadettin beyin dul baldızı bayan N.
Yakışıklı piyanistle pek samimiydi yine
Bilmem duydunuz mı
Bayan S. de kocasından ayrıldı
Yakında İsviçre'ye gidecekmiş dinlenmeye
Bayan D. yarım kilo vermiş Uludağ'dan döneli
Zayıflık yakışmış doğrusu
Ya tanınmış bankacılarımızdan İ. Ç.'ye ne demeli
Her zaman dal gibi ince
Yine en şık erkekti o gece
Nükteleriyle etrafı kırdı geçirdi
Şaziment hanımın da yerindeydi neşesi
Efser beyle birlikte bol bol viski içti
Velhâsıl Feşmekânların partisi
Neme lazım güzel geçti

Cuma gecesi Hilton' da AP balosu
Çok muhteremdi doğrusu
Eski DP'liler
Yeni AP'liler
Aliler, Veliler
Akıllılar, deliler
Hepsi tam kadro halinde gelmişlerdi
Sabaha kadar eğlenildi çılğınlar gibi
Hususi surette Ankara' dan teşrif eden
Süleyman bey de o gece pek keyifliydi
İki rekât namaz kılıp
İki gazel söyledi
Yeni Bakanlardan birinin hanımı da
Danslarıyla renk kattı baloya
Bn. S. ise çok zarifti her zaman olduğu gibi
Tanınmış tüccarlarımızdan Veysel beyin gelini
Hamile olduğu için pek dans etmedi
Sağ yanağındaki ben
Biraz aşağıya kaymış gibi geldi bize
Bu benler ne canlar yakmıştır oysaki
Daha güzeldi eski yerinde
İ'ler bu ay sonu Avrupa gezisine çıkıyorlarmış
O gece dostlarıyla çılğınca eğlendiler
Duyduğumuza göre geziye
S.'lerle Ç.'ler de katılıyormuş
Atina, Roma, Paris, Çemişgezek, Kahire
Dostlar başına gezinin bu türlü
Baloya gelince
İçildi viskiler, şampanyalar
Söylendi "kır atıma bineyim" türküsü

SİRKTEN İLHAMLAR

PALYAÇOLAR I

Biz millet olarak
Ne komikler gördük
Boşuna uğraşmayın palyaçolar
Ne yapsanız
Bizim siyasi palyaçolardan
Daha komik olamazsınız

PALYAÇOLAR II

En tuhaf giysiler giyinin
Gülmeyiz
Bütün marifetlerinizi dökün ortaya
Gülmeyiz
Türlü soytarlıklar yapın
Olmazsa gıdıklayın bizi
Yine gülmeyiz
Gücenmeyin palyaçolar
Biz millet olarak
Gülmesini bilmeyiz

TRAPEZ

Sallanırsın sallanırsın
Trapezden trapeze uçarsın
Perendeler atarsın
Canbaz mısın
Kasım Gülek misin be adam

FİL

Kocaman bir fil
Bir adamı traş ediyor hortumuyla
Bu da iş mi yani
Bizde bir fil var
Hepimizi
Her gün traş ediyor

ASLAN

Kendi halinde bir adamdı
Atıldı siyasete aslan oldu
Aslan aşağı, aslan yukarı
Ve bir gün aslan adam
Asılan adam oldu

ATLAR

Atlar meydanı boş bulunca
Dört döndüler
Türlü hünerler gösterdiler
Bizim at da meydanı boş bulsa
Kim bilir ne hünerler gösterirdi
Türlü - çeşitli

TEL CANBAZI

Tel üstünde yürümek hüner değil
Kadın kılığına gir de
Bir akşam İstiklal Caddesi'nde yürü
Görelim canbazlığını

ASLAN TERBİYESİ(*)

Kaplanla boğuşmak
Ya da kafayı aslanın ağzına sokmak
Hüner değil
Cesursan; gel de
Öğretmen ol Eğitim Enstitülerimizde
Ya da
Herhangi bir üniversitede
Öğrenci ol

MAYMUN

Maymun bisiklete bindi
Maymun otomobile bindi
Maymun çıktı telin üstünde gezindi
Bir konuşmadığı kaldı maymunun
Bir de konuşsaydı
Kim bilir neler söylerdi
Biz konuşan hayvanlara
Biz maymun iştahlı insanlara

HOKKABAZ

Bir küçücük sandıktan
Neler çıktı neler
Kuş çıktı
Tavşan çıktı
Ve gözlerimiz boşuna aradı Süleyman beyi

(*) "Aslan Terbiyesi" Göbek Davası kitabında bulunmamaktadır.

AKTUALİTEDEN İLHAMLAR

ALLAH VERGİSİ

Süleyman bey
"Yaptığımız zam değil
"Vergidir..." demiş
Kara kara düşünüp
Ne vergisi demeyin
Bu zekâ
Süleyman beye
Allah vergisi

KIRMIZI

Muhalefet bütçeye
Kırmızı oy verecekmış
Kırmızı, kırmızı ha
İşte kızıl tehlike
Bir işaret daha

EŞKİYALAR

Haftanın esprisini
İnönü yapmış yine
İçişleri Bakanı'na
"Siz," demiş
"Tedbirler kanunu yerine
Eşkiya ile uğraşın
Daha başarılı oluyorsunuz"
İlahi İsmet Paşa
Hangi eşkiya ile uğraşsın adam
Ticaret eşkiyaları bizde
Siyaset eşkiyaları bizde
Hamiyet eşkiyaları bizde
Cemiyet eşkiyaları bizde

SAHTE EHLİYET ÜSTÜNE GAZEL

Görünüşe aldanma, meziyetler sahtedir
Bugün iyi sandığın vaziyetler sahtedir

Gösterişten ibaret bizde hayırseverlik
Gördüğün şaşaalı hamiyetler sahtedir

Güvenme bu dünyada kendinden başkasına
Tebdirler kâfi değil, emniyetler sahtedir

Kapladı memleketi her türlü sahtekârlık
Sadece fertler değil, cemiyetler sahtedir

Her kalpte gizli niyet, her yüzde bir maske var
Samimiyetler yalan, resmiyetler sahtedir

Arama, hiç kalmadı sahte olmayan bir şey
Kemiyetler sahtedir, keyfiyetler sahtedir

Sen paradan haber ver, her belgeyi alırsın
Diplomalar, pasolar, ehliyetler sahtedir

ASAYİŞ GAZELİ

Hırsızlık, soygunculuk, dağa adam kaldırma
Her gün oku bunları, sonra gel de çıldırma

En azılı katiller kol geziyor ortada
Ellerinde tabanca, hançer, bıçak, saldırma

Ahvâli âdiyeden her gün beş on cinayet
Hırsızlık olağan Şey, soyulsan da aldırma

Anlamazsın gözünden ekerler de sürmeyi
Dikkatli ol vatanda, aklını da aldırma

Sana sorarsak eğer, asayiş berkemâl' dir
İlahi Faruk Sükan, hepimizi güldürme

ASAYİŞ BERKEMÂL

Eşkıya güpegündüz adam kaldırır dağa
Hırsızın, uğursuzun hepsi de birer ağa
Bir cesaret işidir çıkabilmek sokağa

Yurtta dirlik, düzenlik çoktan beri muhaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Sahtekâra gidiyor parası safdillerin
Çalıyorlar camiden yağın kandillerin
Bu yurt mekânı oldu azılı katillerin

Emniyet ile huzur uzak bir ihtimaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Hırsız bizde buluyor işin en rahatını
Dolandırıcı icra ediyor sanatını
Tek pula satıyorlar bir insan hayatını

Bu ortamda çalana çaldıkları helaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Ayıplanmayan bir şey artık ustaca çalmak
Ahvâl-i âdiyeden yol kesmek, haraç almak
Tesadüfe bakıyor ölmek'le katil olmak

Polisimiz maşallah her zaman faaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Bir sis üzerimize iniyor perde perde
Hüküm süren bir korku şehirlerde, köylerde
Jandarma ne yapıyor, polis kim bilir nerde

Vatandaşın kaderi inkisar-ı hayaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Övünüyor topluma kötü tohum ekenler
Doldurmuş caddeleri gözden sürme çekenler
Gözle kaş arasında altın dişi sökenler

Bu işte asıl suçlu gaflet ile ihmaldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

Belalının silahı gaddarca vurup kırmak
Adam dövmek, öldürmek ya da kadın kaçırmak
Geliyor içimizden gece-gündüz haykırmak

Sen kuru vatandaşı Yarabbi! Bu ne haldir
Bakan'a sorarsanız –asayiş berkemâl– dir

ÇIKMAK FİİLİ ÜZERİNE TEKERLEME

1. BÖLÜM

HAK HAK HAK
ÇIKMAK

LAK LAK LAK
ÇIKSAK

TAK TAK TAK
ÇIKARSAK

VIZ VIZ VIZ
ÇIKMALIYIZ

MIZ MIZ MIZ
ÇIKACAĞIZ

CIZ CIZ CIZ
ÇIKARIZ

HİM HİM HİM
ÇIKALIM

Çİ
ÇIKI
ÇIKIYO
ÇIKIYORUZ

(Koro) İYİ MUZ İYİ MUZ

2. BÖLÜM

DIR DIR DIR
ÇIKILIR

BİZ BİZ BİZ
ÇIKABİLİRİZ

HI HI HI
ÇIKTIK MI

HİK HİK HİK
ÇIKARDIK

CUK CUK CUK
ÇIKIYORDUK

ÇİK ÇİK ÇİK
ÇIKABİLİRDİK

MİK MİK MİK
ÇIKABİLSEYDİK

TİK TİK TİK
ÇİK
ÇİK
ÇİK

(Koro) ÇIKTIK AÇIK ALINLA

SOĞUĞA, SOĞUKLUĞA DAİR

AIR CONDITION

Kızım
Züppelik edip durma
Sen soğuşu ne bilirsin
Sıcağı ne bilirsin
Hayatın boyunca
Elini sıcak sudan
Soğuk suya soktun mu
Yat, kalk
Şükret peder beye
Kalorifer yansın kışın
Yazın dersin, air condition

SOĞUK DALGASI

Sebebi malum
Maksadı malum
Roket ata ata
Onlar bu hale getirdiler güneşi
Bu soğuk dalgası var ya
Gomonistlerin işi

KUCAK

Yazın soğuğu ararız
Kışın sıcağı
Aslında aradığımız
Soğuk olsun, sıcak olsun
Yâr kucağı

SOĞUĞUN KORKTUĞU ADAM

Duruşun soğuk
Bakışın soğuk
Gülüşün soğuk
Bu havalarda
Eve kapanmanın ne âlemi var
Çık şöyle orta yere
İpe sapa gelmez bir iki laf et
Kadınlara ucuzundan birkaç iltifat
Erkeklere üç-beş beylik nükte
Hey Allahım hey
Çık şöyle orta yere
Soğuk senden korksun Abuzittin bey

SOĞUKLUK

Isı sıfıra yaklaşınca
Soğuk olur
Sıfırın altına düşünce
Çok soğuk
Ve sen
Bu soğuklarda
Beni yapayalnız bırakırsan
Buna düpedüz soğukluk derler

SOĞUK

Bu soğuk da bir şey mi
Biz ne soğuklar gördük
Isıtana kadar canımız çıktı

MADE IN TURKEY

Bizde hangi siyasi ağzını açsa
Bir soğuk dalgası kaplar memleketi
Her yer kış-kıyamet olur
İnanmazsın
Dinle Feyzioğlu'nu
Ya da Süleyman beyi
Titre dur

KAR YAĞDI BÖYLE OLDU

İstanbul'a kar yağınca
Oduñ, kömür sıkıntısı başlar önce
Sonra fırınlarda ekmek bulunmaz olur
Ardından akaryakıt darlığı başgösterir
Ne hikmetse
Bütün yollar bozular birbiri ardınca
İşaretler dağılır, çukurlar çoğalıır
Ve şoförlerin burnu Kaf dağına varır
İstanbul'a kar yağınca
Dolmuş
50 kuruşluk yere 5 lira alır
Taksi
Onbeş liraya gitmez
Beş liralık yere
Neylesin tarifık
Neylesin Belediye
Kar yağdı böyle oldu

AMERİKA AY LAV YU

Boyunca çam devirdi
İçimizi kemirdi
Bizi peyke çevirdi
Elin şaşkın kovboyu
Amerika Ay Lav Yu

Böyle olmaz eşitse
Özgürlüğe geçitse
Biraz ileri gitsek
Diyor: Keserim suyu
Amerika Ay Lav Yu

Silahlı para, pulmuş
Her ulus ona kulmuş
Ters orantılı olmuş
Baksan akıyla boyu
Amerika Ay Lav Yu

Mektupları emirli
Geçimsiz ve kibirli
Çünkü o bol gelirli
Kimseye uymaz huyu
Amerika Ay Lav Yu

Kendi ayıbını görmez
Bedava selam vermez
İşine akıl ermez
Dostlukları kör kuyu
Amerika Ay Lav Yu

Herkes küçük gözünde
Ondan durmaz sözünde
Zor bulur yeryüzünde
Böyle sadık uyduyu
Amerika Ay Lav Yu

KABAK TATLISI

Dediği doğrudur bay Senatör'ün
Her derde devadır kabak tatlısı
İnanmamak olmaz, deneyin, görün
Her derde devadır kabak tatlısı

Kötüye çıksa da kabağın adı
Gelir tatlısıyla her ağzın tadı
Yapılacak başka bir iş kalmadı
Her derde devadır kabak tatlısı

Girince açların midelerine
Yeni bir güç katar gövdelerine
Geçer sırasında ilaç yerine
Her derde devadır kabak tatlısı

Varken doyasıya kabak yemesi
Fakirlik ne imiş? Açlık da nesi
İşte! Sefaletin tek hal çaresi
Her derde devadır kabak tatlısı

Bilmeyen anlamaz, yemeyen bilmez
Yiyenin neşesi, gücü eksilmez
Nasıl aranılmaz? Nasıl sevilmez
Her derde devadır kabak tatlısı

Memlekette yokluk hüküm sürse de
Büyükler her yeri pembe görse de
Palavralar kabak tadı verse de
Her derde devadır kabak tatlısı

ÇİKA ÇİKA...

Olgun diye kestik biz, siyasiler ham çıktı
Ucuzluk bekliyorduk, çıka çıka zam çıktı

Aldılar nasibini içki, sigara, şeker
Doğrusu hak geçmedi, neme lazım, tam çıktı

Gelip yanaştı yurda medeniyet katarı
İçinden gözü dönmüş bir yığın yamyam çıktı

Bir menfaat hırsıdır kapladı memleketi
Helal bildiklerimiz sonunda haram çıktı

Sözün hükmü kalmadı, unutuldu vaatler
Bu furyada seçmene bir soğuk selam çıktı

SAVAŞA YERĞİ

Ben savaşı sevmem oldum olası
İyilikten, barıştan yana gönlüm
Neden her yerde kan, her yerde ölüm
Neden insanların bitmez kavgası

Güçlünün zayıfı ezmesi neden
Bu zulümler bitmeyecek mi artık
Her yerde acı, her yer karanlık
Bir savaş başlıyor, biri bitmeden

Büyük ulus, küçük ulus ne demek
Nedir büyükleri büyük yapan şey
Hep bizden çalınan, bizden kopan şey
Heder olan alınteri ve emek

Çıkarlar üstünde dönen bir cihan
Ve doymak bilmeyen obur mideler
Haksız saldırışlar, ani darbeler
insan haklarına iner durmadan

Küçükleri kışkırtan kim, büyükler
Her kavgayı utanmadan seyreden
İnsanı koyun sürüsü gibi güden
Onlar, o güçlü ve zalim büyükler

Gururu atomdan gelir onların
Bütün üstünlükleri hidrojenden
Oysaki onları böyle yücelten
Çalınmış haklarıdır milyonların

Savaş çirkin tutkusu insanlığın
Öldürmek rezil bir şey, yaşatmak var
Kâğıt üzerinde hürriyet ve hak var
Hani o yüzyıllardır aradığın

Top sesleri duyduğun, şarkı değil
Trampetler çalıyor, haydi ateş
Yerlerde kadavra, iskelet ve leş
Yaşamak istiyorsan sus ve eğil

Ve sonra ölümler ve yaralılar
Ve sakat çocukları dünyamızın
Tarihe şerefsiz bir sayfa yazın
Ey elleri, yüzleri karalılar

Zafer şarkıları söyleyin sonra
Yeni savaş silahları düşünün
Yine vurun, öldürün ve övünün
Ezin yenikleri bir parça daha

VE BİR DÖRTLÜK

Durmaz okşar iki elim dünyayı
Yetmez anlatmaya dilim dünyayı
Hakkı yok kimsenin berbad etmeye
Savaşlarla, şu güzelim dünyayı

İNSANLAR - İNSANCIKLAR

İNSANLAR VE PARA

Ataların önce güneşe tapardı
Sonra putlara tapar oldular
Sen de
Eskiden bir Tanrı'ya tapardın
Sonra paraya tapar oldun

İNSANLAR VE EŞİTLİK

İnsanların yarısı ıstırabı yaratır
Çeker ıstırabı kalan yarısı
Bir gün
İki yarım eşit olur bir yerde
İstırabı yaratanlar da ölür
Çekenler de

İNSANLAR VE HAYVANLAR

Yalan söyler dilleri yok
Çalan, döven elleri yok
Göğüleri, tahsilleri yok
İftira etmezler
Şu zavallı hayvanların
İnsana benzer halleri yok

KÖLELER VE EFENDİLER

Kimden çıkarın varsa
Onun kölesi oldun
Kimin senden çıkarı varsa
Onun da efendisi
Kölelik, ayrı yakıştı sana
Efendilik ayrı
Üzülme
Yakışmayan beyefendilik olsun

KAÇANLAR VE KOVALAYANLAR

Nice zaman bir fırsat kovaladı
Dünyadan kâm almak için
Yine bir fırsat kovalıyor
İntikam almak için

İNSANLAR VE ŞEYTAN

Şeytan insanı aradı, buldu
İnsan şeytanı aradı, buldu
Ve şimdi
İnsan Tanrı'yı arıyor
Tanrı insanlarını

KÜÇÜK İNSAN

Küçük, küçücük bir insandı
Büyüklerin yanında
Artık büyük, çok büyük bir insan
Daha küçüklerin yanında

İÇ İÇE

İnsanlar köşkler, saraylar içinde
İnsanlar inler, mağaralar içinde
Ve kıskançlık, kin, nefret
İnsanın içinde

İNSANLAR VE ÜMİT

Ümit fakirin ekmeği imiş
Ne demiş Mari Antuvanet
Ekmek bulamayanlar pasta yesin

İLK VE SON

İnsan doğanlar
İnsan yaşamıyorlar ama
İnsan ölecekler

**İNŞALLAHLA
MAŞALLAHLA**

TAŞLAR VE BAŞLAR

Taşımı başlara vurdum
Düşman oldular
Bir gün
Başımı taşlara vuracağım
Pişman olacaklar

İNŞALLAHLA, MAŞALLAHLA

Yeni bir devir geliyor
İnşallahla, maşallahla
Türkiyemiz yükseliyor
İnşallahla, maşallahla

Aradık belayı bulduk
Bir türlü cefayı bulduk
Her derde devayı bulduk
İnşallahla, maşallahla

Çektiğimiz gayrı yeter
Bir gün bu acılar biter
Tren kalkar, gemi gider
İnşallahla, maşallahla

İkınırsız, sıkınırsız
Ne bulursak tıkınırsız
Jet hızıyla kalkınırsız
İnşallahla, maşallahla

İktidarda kalacağız
Topusunu alacağız
Büyük millet olacağız
İnşallahla, maşallahla

AMİN AMİN DİYEREK

Yürüyelim düşe kalka
Amin amin diyerek
Afyon yutturalım halka
Amin amin diyerek

En nalıncı keserleriz
Hamama girer terleriz
Arpa boyu ilerleriz
Amin amin diyerek

Tütsün baca, yansın ocak
Haklar yerini bulacak
Kıbrıs işi hal olacak
Amin amin diyerek

Hiç düşünmeyelim artık
Kavağa çıkınca balık
Azalacak pahalılık
Amin amin diyerek

Her müşkülün tek çaresi
Yapacağız teranesi
Bir devlet idaresi
Amin amin diyerek

TAŞLAR

MİHENK TAŞI

İşte İnönü
İşte Süleyman Bey
İşte Bölükbaşı
Politika
En şaşmaz mihenktaşı

VARTO

“Adana’nın yolları taştan”
“Bursa’nın ufak tefek taşları”
Eskişehir’de beyaz beyaz lületaşları
İstanbul’un
Kabataşları, Dikilitaşları, Çemberlitaşları
Ankara’da
Öbek öbek çeki taşları, değirmen taşları
Varto’yu sorarsanız
Gözyaşları
Ve mezartaşları

TAŞOCAĞI

Dünyanın en büyük
Çilesi bizdedir
Akılsız başlardan

Dünyanın en büyük
Nehri bizdedir
Akan yaşlardan

Ve dünyanın en büyük
Taşocağı bizdedir
Süleyman beye
Atılan taşlardan

TAŞLAMA

Niőantaşı'nda bir kadın
Birini sevdi
Duydular
Hoş gördüler, alkışladılar
Çemberlitaő'ta bir kadın
Birini sevdi
Duydular, ayıpladılar
Dedikoduya başladılar
Taőlıtarla'da bir kadın
Birini sevdi
Duydular
Gırtlağına kadar
Gömdüler toprağa kadını
Taőladılar
Taőladılar

KALDIRIM TAŞLARI

Tanrı gazaba geldi
Taş yağdı gökten
Kullar bozulmadılar
Didindiler, çalıştılar
Yorulmadılar
Yollar yaptılar o taşlardan
Evler, kaldırımlar yaptılar
Ve aradan yüzyıllar geçti
“Asfalt icat oldu, yollar bozuldu”

ZIMPARA TAŞI

Demosten konuşmak için
Çakıltası koyarmış dilinin altına
Bizdeki geveze politikacılar da
Konuşmak için
Zımpara taşı koysalar
Ne iyi olurdu

KÜÇÜKLER VE BÜYÜKLER

Küçükler un gibi olmuş
Toz toz, kepek kepek
Bu memlekette büyükler
Değirmen taşı demek

BİR AKILSIZ BAŞ İÇİN

Anladım
Bu toprak benim, bu mezar benim
Ve benim bu mezartaşı
Bu eller benim
Bu ayaklar benim
Ya bu baş kimin başı
Bu akılsız baş
Bu sersem baş

DİLENCİ

Bir adamdı gencecik
Bilendi yaşadıkça
Gördü bilendi
Duydu bilendi
Sevdi bilendi
Çekti bilendi
Bir ihtiyar oldu incecik
Şimdi
Köşebaşında dileniyor

İKTİDAR

Başka bir taş bulalım diyoruz
Bırakmıyor
Üzülüyor, ağlıyoruz
Gözyaşımıza bakmıyor
Bu ne biçim çakmaktaşı Süleyman bey
Çakıyoruz çakıyoruz
Yakmıyor

DEĞİRMENTAŞI(*)

Küçükler un gibi olmuş
Toz toz, kepek kepek
Bu memlekette büyükler
Değirmentaşı demek

MUSALLA TAŞI

İlk defa beşikte ağladı
Ve şimdi
İlk defa gülüyor
Musalla taşında

MEZARTAŞLARI

Ölen ölmüş
Bize ne
Ne bu gözyaşları
Ölü gitti, diri gelmez
Akılıysa geri gelmez
Ne bu mezartaşları

(*) Değirmentaşı, İnşallahla-Maşallahla kitabında yer almamaktadır.
Ancak "Sözüm Meclisten Dışarı"da bu kısımda yayınlanmıştır.

KİLOMETRE TAŞLARI

Birinci kilometre
Demokrasiye giriş
İkinci kilometre
Demokrasiden dönüş
Üçüncü kilometre
Demokrasinin yine ağır basması
Ve sonrası
Malum: Naneli demokrasi çorbası

SABIRTAŞI

Her taşın altında yalan
Her taşın altında menfaat
Her taşın altında rüşvet
Sabırtaşından insanlar
Ve taş kesilmiş bir memleket!

BİR KUL ZENGİN, BİN KUL YOKSUL

Şu yoksulluk ülkesinde
Cami yoksul, okul yoksul
Cehaletin gölgesinde
Bir kul zengin, bin kul yoksul

Özlenen günler nerde
Öten baykuş bahçelerde
Yaratılan her eserde
Mana yoksul, şekil yoksul

Bugün kuvvet yalanlarda
Tomarıyla çalanlarda
Meydanı boş bulanlarda
Yürek yoksul, akıl yoksul

Ekilen, biçtiklerimiz
Sayılmaz eksiklerimiz
Ortada seçtiklerimiz
Asil yoksul, vekil yoksul

Ümit'im, enginliğim var
Sanma ki çirkinliğim var
Hesapsız zenginliğim var
Benim gönlüm değil yoksul

ŞÜKÜR NEYMiŞ

Herkesin ölçüsü başka
Ulu neymiş, hakir neymiş
Ten toprak olduktan sonra
Münkir neymiş, nekir neymiş

İnsan insana uymazsa
Haksız haklıyı duymazsa
Mide ile göz doymazsa
Zengin neymiş, fakir neymiş

Kötülük kalıcı iken
Hakikatlar acı iken
Cahiller baştaçı iken
İlim neymiş, fikir neymiş

Ha zayıfı, ha irisi
Muteber kulun dirisi
Kabre sığmaz hiçbirisi
Altın neymiş, bakır neymiş

Hakkın her gönderdiğine
Azar azar verdiğiğine
Bir emanet can uğruna
Riyakârca şükür neymiş

DEMİREL'İN DEDİKLERİ

Adamlar aya gidiyor
Demirel bismillah diyor
Sabrımız bitti bitiyor
Demirel maşallah diyor

Milletçe fakiriz, açız
Yalnız ölmek kaldı ucuz
Sorarsak ne yapacağız
Demirel inşallah diyor

Boşuna neylesek, nitsek
Gören yok eriyip bitsek
Bir parça ileri gitsek
Demirel illallah diyor

Düşmüş kıratın peşine
Candan sarılmış işine
Oturmuş sofraya başına
Demirel elhamdülillah diyor

“Hamama girip nalınla
Çıkarız açık alınla”
Sen tut bildiri yayınla
Demirel fesüphanallah diyor

Ayaklar baştan habersiz
Başlar traştan habersiz
Atılan taştan habersiz
Demirel estağfurullah diyor

SAKAL

Kalkınacak bu millet duanız kuvvetiyle
Dini elden bırakma Allahını seversen
O nurani yüzüne yakıştırdı vallahi
Bari oldu olacak bir de sakal koyversen

NEFES

Bilgin yetiştiriyor güya başka milletler
Kaç yüz bilgine bedel ukalalar bizdedir
Tıbbı meydan okuyup şifa buldu illetler
Nefesi ilaç gibi evliyalar bizdedir

SANDIKTAN NELER ÇIKTI?

Çıka çıka sandıktan
Coniler, Samlar çıktı
Biz ölürlen açıklıktan
Çeşitli zamlar çıktı

Bin türlü bahaneler
Daha neler de neler
Nerde o kâşâneler
Kerpiçten damlar çıktı

Biraz sabret diyorduk
Olur elbet diyorduk
Çınarlar bekliyorduk
Devrilmiş çamlar çıktı

Üstün gayret beklerken
İyi niyet beklerken
Medeniyet beklerken
Nice yamyamlar çıktı

Nasibimiz açıklıktan
Bir bitmez karanlıktan
Kimine de sandıktan
Hanlar, hamamlar çıktı

Kapıldık sözlerine
Huzur gitti derine
Olgunların yerine
Bir yığın hamlar çıktı

Konuştukça terleyen
Durmadan gerileyen
Sandıktan çıktık diyen
Bazı adamlar çıktı

MANTIKTAN NELER ÇIKTI?

Mantığın dediği yolda gidenler
Mantık çirkefine batarlar bir gün
Altın olup beş on pula gidenler
Mantığı bir pula satanlar bir gün

Gömerken derine arzularını
Bir gün kaçırlılar uykularını
Böylece çağlayan duygularını
Her şeyin üstünde tutarlar bir gün

Duygunun emrine yanlış diyenler
Sonra aç karnına nane yiyenler
Mantığı bir gömlek gibi giyenler
Çıkarıp sokağa atarlar bir gün

Okunurken dürüstlüğü gözünden
Mantık sebebiyle döner sözünden
Ne insanlar var ki mantık yüzünden
Pişmişe soğuk su katarlar bir gün

Mantıkta inatla ısrar edenler
Çoğunu bekleyip az kâr edenler
Aşkın kudretini inkâr edenler
Aşkı bilmeyene çatarlar bir gün

Sırrına erilmez yok ile var'ın
Mantığa sığar mı bugün'le yarın
Mantıkçılar karşısında aşkların
Küçük dillerini yutarlar bir gün

Yorulur şairim insan koşunca
Devran ne imiş anlar iyce pişince
Mantıkçılar bir sevdaya düşünce
Sirtüstü mantıksız yatarlar bir gün

İKTİDARA GAZEL

Çoktan özlediğimiz saadetler nerede
O gülüşler, sevinçler şetafetler nerede

Bin bir türlü sıkıntı sardı dört yanımızı
Hani, refaha dair işaretler nerede

Bir seçim kanunu mu en büyük eksiğimiz
Seçimlerde söylenen o vaatler nerede

Birkaç yüzbin oy için bol keseden savrulan
Kehanetler nerede, kerametler nerede

Soruyoruz milletçe Adalet Partisi'nden
Hani, vaat edilen adaletler nerede

MUHALEFETE GAZEL

Bölükbaşı, Alican, Aybar, Türkeş ve Paşa
Böyle traş yakışır elbette böyle başa

Meclise girmeyin ki dertlerimiz düzelsin
Ödeviniz soğuk su katmaktır pişmiş aş

Milletçe umduğumuz dağlara kar yağıyor
Bütün emeklerimiz boşa gidiyor boşa

Her önerge binbeşyüz sahifeyi bulmalı
İlahi muhalefet bu aklınla çok yaşa

Neme lazım aylardır bir hayli yoruldunuz
Sıkı sıkı sarılın ödenekle maaşa

MİLLETE GAZEL

Heder oldu ümitler, boşuna bunca emek
Kederin, kederleri birbirine eklemek

Hayat pahalılığı artıyor günden güne
Yiyenlere ne mutlu günde üç öğün yemek

Sen asil bir milletsin her şeye katlanırsın
Yoklukmuş, fakirlikmiş senin için ne demek

Öbür milletler aya varıyorlar, aldırma
Füze çağında bize yakışan emeklemek

Yine taliğine küs ey talihsiz milletim
Her devirde nasibin beklemek hep beklemek

NAMUS DİYE SARILMIŞIZ

Namus diye sarılmışız
Görmedim tek onsuz eden
Kim namuslu? Tanrı bilir
Kâinatı sonsuz eden

Kötüye mahsus değil mi
İyiye kâbus değil mi
Bir kaypak namus değil mi
Olu'ru olumsuz eden

Her kulun esir olduğu
Bir gün çirkefte bulduğu
Namusun namussuzluğu
Cümleyi namussuz eden

SIFIR

Sıfırdan başladı
Daha sıfır daha sıfır
Şimdi çok sıfırlı bir servetin sahibi
Hâlâ sıfır

MÜLTİMİLYONER

Bırakın, kıyamete kadar
Servetini hesaplasın dursun
Bir de hesap makinası koyun mezarına rahmetlinin
Çarpsın, çıkarsın, toplasın dursun

HASİSİN ÖLÜMÜ

Sıktı yaladı, korktu yaladı
El etek yaladı, kemik yaladı
Şimdi üçüncü sınıf bir mezarda
Dünyaya bakıp bakıp
Avucunu yalıyor

DİŞ VE TIRNAK

Dişinden artırdın
Tırnağından artırdın
Zenginsin işte
Ne olacak
Bir gün
Ne dişin
Ne tırnağın kalacak

MÜFLİS

Parası vardı
Fabrikası vardı
Dostları vardı
Cakası vardı
Bir gün
İndi yüzüne feleğin sillesi
Şimdi
Ne parası var ne de kimsesi

SONRA

Bir yanda mutsuz çoğunluk
Bir yanda mutlu azınlık
Bir yanda sefalet, keşmekeş
Bir yanda dirlik düzenlik
Sonraa
Sonrası iyilik, güzellik

PARA

Paran var mı
Büyüksün, güzelsin, akıllısın
Paran yok mu
Küçüksün, çirkinsin, zavallısın
Önce para, sonra para
Bir gün vaktin olursa
Bize de uğra para

CÖMERT

Dün verdin
Bugün yine veriyorsun
Yarın da vereceksin
Ve bir gün
Verecek
Hiçbir şeyin kalmıyacak
Rahat edeceksin

ABUZİTTİN BEYİ TAKDİM EDERİM

Hoş geldin Abuzittin bey
Geç karşıma otur
Ayak ayak üstüne at
Sol kaşını biraz yukarı kaldır
En mağrur tebessümünü iliştir yüzüne
Sağ elinle de cüzdanını yokla
Sonra kulaklarını iyice aç
Abuzittin bey
İyice aç ve beni dinle
Sen utanma nedir bilir misin
Abuzittin bey
Sıkılma nedir bilir misin
İnsanlıktan, mertlikten haberin var mı
Dürüstlük yanına uğradı mı hiç
Kendinden başka kimseyi sevdin mi
Hayatın boyunca
Hiçkırı hıçkırı ağladın mı bir gün olsun
Seni anlatmaya bu kadarı yetmez mi
Daha ne olsun Abuzittin bey daha ne olsun

HİKÂYEİ ABUZİTTİN

Fakir doğdu
Talih yüzüne güldü
Lafın gelişi adam oldu
Derken efendim
Aç karına nane yedi Abuzittin bey
Şifayı buldu

NE HABER

Daha ne var ne yok
Abuzittin bey
Anlat bakalım
Paraseverliğin malum
Sanatseverliğin malum
Kadınseverliğin malum
Vatanseverliğinden ne haber

KALACAK OLAN

Senin yüreğinde türlü dolaplar döner
Benim yüreğimde keder ve kahır
Sen avuç avuç kazanırsın
Ben satır satır
Benden kalacak beş-on şiir dünyaya
Abuzittin bey
Senden ne kalır

BİR TAŞ İÇİN TAŞLAMA

Bunlar bir Şey değil
Abuzittin bey
Bir gün lrsen
En güzel taşlamamı
Senin mezartaşına yazacağım
O taşların en zavallısına
O taşların en bayağısına
O taşların en talihsizine

FARUK SÜKAN' A

Ustaca, gizlice, sabaha karşı
Bütün demirbaşı say Faruk Sükan
Şu muhalefetin bitmez telaşı
Göster hünerini Bay Faruk Sükan

Biliriz kaçmazsın demeç vermekten
De ki: Ödevimi yaptım yürekten
James Bond'a taş çıkardın gerçekten
Aklınla bir yaşa Bay Faruk Sükan

TIRT OSMAN' A KOŞMA

Acep Tirt Osman'ın telaşı nedir
Sanırsın geceyi gündüz yapacak
Şenlik olsun diye tut başa getir
Belli değil hangi yola sapacak

Fıkralar söylüyor, cart curt ediyor
Yine hazret yaylım ateş gidiyor
Belli değil, kastı nedir? Ne diyor
Ne var böyle havadan nem kapacak

Gece gündüz hiç durmuyor çenesi
Az bulunur liderin de böylesi
Hele bir açılış seçim sahnesi
Dananın kuyruğu o gün kopacak

RADYOLARDA NUTUK ÇEKMEK İŞ DEĞİL

Bir gaflet içinde eller, ayaklar
Beyinler sulanmış, başlar baş değil
Gözler yorgun, şimdi mahzun dudaklar
Kirpiklerinden kan sızıyor, yaş değil

Bugün her yürekte menfaat hırsı
Zayıfa yetiyor güçlünün forsu
Aralıksız öten bir yem borusu
Cihanda böylesi duyulmuş değil

Yaşanan hangi ay, hangi iklimdir
Kötülükler dalda salkım salkımdır
Neye el uzatsak zehir zıkkımdır
Yenilenler ekmek değil, aş değil

Devası bulunmaz bin türlü derdin
Arası iyiyken kuzuyla kurdun
Zengin, fakir insanları bu yurdun
Düşman birine arkadaş değil

Gönüller kaybetmiş berraklığını
Pek çok, deha sanan ahmaklığını
Yitirmiş nicedir sıcaklığını
Güneş sandığımız, hiç güneş değil

Huzurumuz senelerdir satılan
Bizden beter aramıza katılan
Vurdum duymaz kişilere atılan
Buna inananlar her yerde rahat

Kaya olsa vız geliyor taş değil
Dünyada tek din var o da menfaat
Ayrı düşüncede babayla evlat
Kadın erkek birbirine eş değil

Fakiri hırpala, zayıfı sustur
Artık her şey güçlülere mahsustur
Aman vermez ki bir korkulu kâbustur
Uyusak da görülecek düş değil

Çatlaklar başladı bütünlüğünde
Yüzyılda yapılan gitti bir günde
Dinle, şimdi yıkıntılar üstünde
Bin baykuş ötüyor bir baykuş değil

Ne yolumuz kısa, ne vakit erken
Sendeleyip düştük, koşalım derken
Dertlerimiz çözüm yolu beklerken
Radyolarda nutuk çekmek iş değil

NEREDE

Yorgun ayaklara yol gösterecek
Özlenen beyinli başlar nerede
O kazınan midelere girecek
Ekmekler nerede, aşlar nerede

Elimizde nalıncının keseri
Kırıp parçaladık nice eseri
Uyuyup milletçe yıllardan beri
Gördüğümüz mutlu düşler nerede

İşsizlik, sefalet gördüklerimiz
Birer yem borusu düdüğlerimiz
Konuşup duruyor büyüklerimiz
Yapılacak iyi işler nerede

Oturanlar doymuş suyun başına
Garibin, fakirin orda işi ne
Senelerdir ağlıyoruz, boşuna
Gözümüzden akan yaşlar nerede

Vazgeçmeyiz ahmaklıkta inattan
Nasibimiz olmayacak rahattan
Bunca hay huy ile bu gidişattan
Memnun olan vatandaşlar nerede

SEÇİMLER YAKLAŞIRKEN

“Bu gidişin sonu neye varacak”
Sorusunu artık soran sorana
Bakalım seçimde neler olacak
Güreşler başlıyor kıran kırana

İnönü atıyor yine taşını
Demirel koruyor arkadaşını
Merak ederseniz Bölükbaşı'nı
Yine rakip oldu Orhan Boran'a

Hele bir başlasın seçim cümbüşü
Nutuk çekenlerin bulunmaz eşi
Sayın liderlerin gördüğü düşü
Yazık olsun iyiliğe yorana

Beğenen kalmadı bu gidişatı
Milletin iyice kaçtı rahatı
Çayırlara koyverdiler kıratı
Ateş püskürüyor karşı durana

Uçurum ardımız, yokuş yolumuz
Ne sağımız belli, ne de solumuz
Elbet bir gün belamızı buluruz
Düşe kalka ve arana arana

İNÖNÜ - DEMİREL GÖRÜŞMESİ

İnönü Demirel'e dedi ki, şey dedi
"O şeyleri şey ederseniz şey olur
Şeyi şeye getirmeyin sakın ha
Daha daha
Böyle şeyler yapmayınız bir daha
O zaman sizi ben de şey edemem
Şeyi biliyorsunuz ya
Hani şeyden dolayı şey olmuştu
O şeyi unutmayın
Hadi bana allahısmarladık
Şeylere selam
Esağfurullah
Bir şey değil"

Demirel de İnönü'ye dedi ki, şey dedi
"Dikkatle dinledim şeylerinizi
Bizim şeylere söylerim
Merak etmeyin
Allahın izniyle bir şey olmaz
Siz o şeyi söylüyorsunuz amma
O şeyin içinde başka şeyler de vardı
Biz sizinle aynı şeyde değiliz
Ziyaretinizden çok şey oldum efendim
Güle güle yine beklerim
Şeylere selam
Esağfurullah
Bir şey değil"

ASLANLAR

Bir milletvekili
Her Şeyden 6nce
Judo bilmeli
G6reŐ bilmeli
Boks bilmeli
Bir sataŐan oldu mu
Aslan kesilmeli
Duyulmalđ narasđ 6telerden
Adamakıllı ses gelmeli
Vurduğun yerden
Tekme, tokat, yumruk, muŐta
Hasmını
Hastanelik etmeli bir vuruŐta
Velhasıl milletvekili dediğin
Vatan işin, millet işin
Her Şeyin hesabını yumrukla sormalđ
Ve her yerde
Her vesile ile bir hır Çıkmalı

SOLCULUK ÜSTÜNE KOŞMA

Solculuk aldı yürüdü
Sokakta dilenci solcu
Kundaktaki bebeklerle
Okulda öğrenci solcu

Sağ dururken soldan yürür
Odacı, memurlar, müdür
Aydın, sanatçı düşünür
Hatta öztürkçeci solcu

Yalan diyenler şarlatan
Solcularla dolu vatan
Kıpkırmızı şarap satan
Nice meyhaneci solcu

Huzursuzluk pahalılık
Her düşünce, her aydınlık
Gökte kuş, denizde balık
Hatta nar ağacı solcu

Aç bıraktı mideleri
Fakirlik solun eseri
O getirdi her kederi
Çektiğimiz acı solcu

Boşa değil bunca telaş
Çoğalıyor yavaş yavaş
Aktör, ressam, heykeltraş
Şairle, romancı solcu

Parmağı var sefalette
Gerilikte, cehalette
Velhasıl bu memlekette
Hancı solcu, yolcu solcu

BİRTAKIM SOSYALİSTLER

Köşktedir, saraydadır
Birtakım sosyalistler
Kokteylde, çaydadır
Birtakım sosyalistler

Altlarında araba
Bilmezler köy, kasaba
Dolarlar aynı kaba
Birtakım sosyalistler

Soyunurlar, soyarlar
Boyanırlar, boyarlar
Her modaaya uyarlar
Birtakım sosyalistler

Servetleri eskidir
İçtikleri viskidir
Birer kurnaz tilkidir
Birtakım sosyalistler

Yalan rengi, boyası
Bir gün çıkar foyası
Sosyete budalası
Birtakım sosyalistler

LAFLA YÜRÜYEN PEYNİR GEMİSİNE GAZEL

Nasıl kalkacağız altından, insaf
Derler karşımıza dizildi saf saf

Meseleler çözümlü yolu beklesin
Kimi seçim kanunu der, kimi af

Büyümekte pahalılık çığ gibi
Günden güne artıyor evdeki masraf

Boşuna yarından bir şey beklemek
İşlenirse bunca hata bunca gaf

Aylar geçti son seçimden bu yana
Ortada var olan sadece laf laf

HARİÇTEN GAZEL

- Nedim'in ünlü gazeline benzetme -

Başbakan ne söylese keramet var içinde
Mutlu günlere dair işaret var içinde

Hep memleket diyoruz, millet diyoruz amma
Gel gör ki memleketin sefalet var içinde

Pek çok saman altında buzağı arayanlar
Oysa her kötülüğün cehalet var içinde

Nedir bunca istical bir seçim kanununa
Sanırsın ki çok yüksek siyaset var içinde

Sanatçıya baskının modası çoktan geçti
Susmazlar ki hepsinin cesaret var içinde

Çözüm yolu bekliyor bin bir türlü sıkıntı
Sorumlu olanların rehavet var içinde

Fazla güvenmeyelim seçim seçim diyerek
Seçmenlerden çoğunun nedamet var içinde

BEKLEYENLER

Bekleyen bekleyene
Milyonlar iş bekliyor
Milyonlar ekmek bekliyor
Milyonlar ışık bekliyor
Büyükler otobüs bekliyor durakta
Çocuklar mama bekliyor kucakta
Ölüler mezarda rahmet
Hastalar şifa bekliyor yatakta
Bekleyen bekleyene
Emeklisi bekliyor, yetimi dolu bekliyor
Dertler bir parça derman
Meseleler çözüm yolu bekliyor
Bekliyor efendim bekliyor
Hükümet mucize
Şairler ilham
Memurlar zam bekliyor
Ve bütün Türkiye
Adam bekliyor adam

BİR FİLM NASIL OLMALI

Her şeyden önce
Acıklı olmalı filmin hikâyesi
Gelsin arkasından göbek havası
Yatak sahnesi
Sonra efendim
Davul tozu ve minare gölgesi
Ve de illa bir ezan sesi
Kabarsın böylece filmin kâr hanesi

PRODÜKTÖR NASIL OLMALI

İnsan bu memlekette prodüktör olmalı
Bağırmalı, çağırmalı
Sanatta yaya kalmalı
Zarar yok
Gaye bir koymalı yüz almalı
Zira prodüktör dediğin
Her fırsatta neşesini bulmalı

SENARYO

Fakir kızın sevdiği bir zengin oğlu
Filmin bütün konusu
İşte bu cümleye bağlı
Oğlanın zalim babası
Kızın beş vakit namazında anası
Oğlanın yakışıklılığı, parası
Kızın tertemiz aşkı, sevdası
İşin içine bir de kötü kadın soktun mu
Tamamen değişir filmin manası
Sonunda kötü kadın ettiğini bulur
Zengin oğlu fakir kızı alır
Seyirci gözyaşları içinde
Senaryo dediğin böyle olur

BİR YILDIZ ADAYI İÇİN

Geniş kalça, kalın dudak
Saçlar dökülmeli salkım saçak
Yıldız dediğin
Önceleri az giyinecek, çok soyunacak
Ve baldır bacak
Magazinlerde arzı endam edecek

YILDIZ

Sana yıldız diyorlar inanma
Gerçeği bir gün anlayacaksın
Unutma ki yıldızlıktan
Bize yıldızlar kadar uzaksın

REJİSÖR

Bizde rejisör çoğu zaman
İki eli bağlı olduktan başka
İki kulağı sağır
İki gözü kör
Bir adam demektir
Yürütme bir senaryo
İki yıldız, beş on figüran
Bir de yürekler acısı isim buldu mu
Film tamam demektir

SEYİRCİ

Filmin bayrak sahnesi
Seyircide alkış sesi
Filmin namaz sahnesi
Seyircide amin sesi
Filmin kavga sahnesi
Seyircide “ye onu ye” sesi
Filmin yatak sahnesi
Seyircide “iyi muz” sesi

JÖN

Kıyasıya dövüştü
Öldüresiye öpüştü
Patronları kızdırdı
Sonunda gözden düştü

DAR GELİRLİLER DESTANI

Dar gelirliler bizim adımız
Sıfıra sıfır elde var sıfır
Etimiz, ekmeğimiz, sütümüz
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Yama bir türlü örtmez deliği
Ender görürüz eti, balığı
Çeken bizleriz pahalılığı
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Her aybaşında kapıya dolar
Türlü kılıkta alacaklılar
Gelir damla, gider deniz kadar
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Kederden yana ordumuz vardır
Uçan kuşlara borcumuz vardır
Devasız bin bir derdimiz vardır
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Günleri ucucuna ekleriz
Nice yıldan beri zam bekleriz
Düşeriz, kalkarız, emekleriz
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Kemerler daraldıkça daralır
Zenginler derdimizden kâr alır
Ölse, ölümüz ortada kalır
Sıfıra sıfır elde var sıfır

Gider belirsiz, gelir belirli
Bizim adımız güya şehirli
Aslını sorsan bir dar gelirli
Sıfıra sıfır elde var sıfır

HELE BİR ÇIKSIN

Bütün mesele seçim kanununda
Hele bir çıksın
O zaman
Ne işsizlik kalacak ne pahalılık
Güllük gülistanlık olacak her yer
O zaman rahatça geçinecek
Emekliler, dullar, yetimler
Cahiller âlim olacak
Fakirler zengin
Bütçeler açık vermeyecek
Bitecek borçlarımız, dertlerimiz
Alacak hakkını alınterimiz
O zaman
Mecliste kavga çıkmayacak artık
Bütün devlet daireleri
Saat gibi işleyecek
Vatan sathında görülmemiş
Mutlu bir devir başlayacak
Yeter ki
Çıksın şu seçim kanunu
Hele bir çıksın, hele bir çıksın
Boru mu
Her derde deva
Seçim kanunu bu

SALDIRILAR

Saldırganlar çoğaldı
Saldıran saldırana
İnsanlar arasında
Haksızlar haklılara
Milletler arasında
Güçlüler güçsüzlere
Partiler arasında
Solcular sağcılara
Sağcılar solculara
Doğuda dağlar arasında
Eşkıyalar yolculara
Ve saldırıların en hazini
30 milyon Atatürkçü arasında
Birkaç kudurmuş köpek
Elde kazmayla kürek
Atatürk'ün heykellerine saldırıyor

BEYEFENDİ

Beyefendinin gördüğü
Her düşü hayra yormalı
Her güçlüğü çaresini
Beyefendiye sormalı

Fen, iktisat, hukuk, şiir
Beyefendi elbet bilir
Dertlerin devası nedir
Beyefendiye sormalı

Su içerken, yemek yerken
Nefes alıp şükür derken
Öksürürken, hapşırırken
Beyefendiye sormalı

Servi endam, melek sima
Hem ukala hem ulema
Her meselede daima
Beyefendiye sormalı

O ne şeytan ne de bir cin
Sorma neden, nasıl, niçin
Tuvalete gitmek için
Beyefendiye sormalı

DÖRTLÜK

Eyvah güvendiğimiz dağlara kar yağıyor
Birdenbire kalkınma hızımız yavaşladı
Türlü türlü oyunlar, kavga, küfür, kıyamet
Neyse Meclis açıldı, yine şenlik başladı

AT ETİ

Tutulmuş at etinden sucuk imal edenler
Şu atların başına gelenler nedir? Heyhat
Neyse, şimdi anladık, sebebi varmış meğer
Çoktandır ortalarda görünmüyordu kır at

BETERİN BETERİ VAR

Ne duygunun manası
Ne aklın değeri var
Dünya çıkar dünyası
Türlü iklimleri var

Akıp giden şu selde
Çirkin de bir güzel de
Bir baksana, her elde
Nalınacı keseri var

Aldı yürüdü riyâ
Az daha, biraz daha
Servetlerde ne zekâ
Ne de alınteri var

Sonu gelmez düşlerin
Bunca kirli işlerin
Şimdi pişen aşların
Tuzu yok, biberi var

Hep uyuduk, uyuttuk
Akan suyu kuruttuk
Gülmesini unuttuk
Herkesin kederi var

Doğruyu hak bilenin
Coşup aşka gelenin
Bu savaşta ölenin
Gönüllerde yeri var

Nankör insan değiliz
Bu vatan sevgilimiz
Nerelerden geldik biz
Beterin beteri var

TRAFİĞE VE ŞOFÖRLERE DAİR

PARK YERİ

Park yeri olmuş
Olmamış ne fark eder
Bizdeki siyasiler
Koltuklara park eder

DİKİZ AYNASI

İyi bak dikiz aynasına
Açları gör
Yoksulları gör
İşsizleri gör
Gör şu insanların halini
Yarısı dilsiz
Yarısı kör

KİLOMETRE SAATİ

Düştük demokrasi yoluna
Açtık kilometre saatını
Gittik gittik
Bir de dönüp arkamıza baktık ki
Bir arpa boyu yol gitmişiz

EHLİYET

İstanbul'un caddelerini
Ehliyetliler doldurdu
Ankara'nın caddelerini
Ehliyetsizler

SÜRAT FELAKETTİR

Bir yanda açlık
Bir yanda pahalılık
Sefalet sefalet üstüne
Bir yandan kır at
Bir yandan sürat
Felaket felaket üstüne

İŞARET LAMBALARI

İşaret lambaları da şaşırdı
Kırmızı yanınca
Sağcılar bozuluyor
Yeşil yanınca solcular
Hiç yanmasa daha kötü
O zaman da
Hem trafik
Hem trafik memuru bozuluyor

KONTAK ANAHTARI

Trafik kazalarında binlerce adam ölüyor
Kabahat ne ölende ne öldüründe
Bu kontakların eline
Kontak anahtarı verende

TAKSİ ŞOFÖRÜ

- Lastikleri yeni taktırdım abi
- Arabanın taksidini daha ödeyemedim abi
- Saatin teli kopmuş abi
- Kilometre çalışmıyor abi
- Geç abi
- Keyfin bilir abi
- Bir onluğunu alırım abi
- Sabahtan beri yatıyoruz abi
- Akşam akşam kafamı bozma abi

DOLMUŞ ŞOFÖRÜ

- Hanım abla biraz çabuk ol
- Bey abi inme memur bakıyor
- Sağa al ulan
- Şevrole önüne bak
- 57 ağır ol
- Sana ehliyet verenin
- Ford beni geçmişinden başlatma
- Kapıyı yavaş vur
- Höst ulan

HUSUSİ ŞOFÖRÜ

- Buyurun beyefendi
- Kulübe mi beyefendi
- Emredersiniz beyefendi
- Yine tıkanı beyefendi
- Trafiği dolmuşçular bozuyor beyefendi
- Geldik beyefendi
- Buyurun beyefendi
- Hanımefendiye toplantıda derim beyefendi
- Başüstüne beyefendi

TRAFİK İŞARETLERİ

Burada park edilmezmiş
Eden edene
Süratli gidilmezmiş
Giden gidene
Yok, sola dönülmezmiş
Halk Partililerin kulakları çınlasın
Dönen dönene

İYİYLE KÖTÜ

Yolculara sağmal inek gözüyle baktın mı
Küfrü basıp çalımla sigaranı yaktın mı
Trafik memurlarına affilli bir selam çaktın mı
Ve trafik kullarını bir yana bıraktın mı
Şoförün iyisisin
Yolun doğrusundan gidersen
Yolculara hürmet
Ve trafik kurallarına riayet edersen
Sen
Korkağın, enayinin birisin

TOZ

Nerede gürültü
Nerede patırtı
Hamido orada
Beni tutmayın diyor
Neyse ki tutuyor arkadaşları
Bu blöfü yutuyor arkadaşları
Tutmasalar
Elinden kaza çıkacak Hamido'nun
Tutmasalar
Duman edecek muhalefeti
Tutmasalar
Toz olacak Hamido toz

ÇOCUKLAR ÜSTÜNE

KORKU

Bizi öcüyle korkuttular önce
Şimdi acıyla korkutuyorlar

GELİR GELMEZ

Dünyaya gelir gelmez ağlama çocuk
Yaşadıkça
Büyüdükçe
Düşündükçe
Türlü kötülükleri gördükçe
Yıkıldıkça
Üzüldükçe
Ezildikçe
Daha çok ağlayacaksın

MASAL

Çocuktuk, masal dinlerdik
Büyüdük, masal dinliyoruz
Yaşlanınca masal anlatacağız
Torunlarımıza
İnanacaklar
Masal olduğunu unutacaklar
Ve bir gün
Biz de birer masal olacağız
Anlatacaklar

HARİKA ÇOCUKLAR

Uzağı çoktan görmüşler
Bu dünyayı boş vermişler
Başlamadan bitmiş yolculukları
Alkışlayalım
O doğmadan ölen
Harika çocukları

BAYRAMYERİ

En sevdiği dönme dolaptı
Çocukken, bir de atlıkarınca
Bütün gün bir ona bir ötekine binerdi
Mahzun olurdu hava kararınca
Sonra hepsini unuttu bir bir
Değiştirdi onsekize varınca
Sevdi, sırlıklam âşık oldu
Evlendi, ateş bacayı sarınca
Şimdi ne dönmedolap var ne atlıkarınca
Yaşayıp gidiyor karınca kararınca

DÜNKÜ ÇOCUK

Çocukluğunun kıymetini bil
Bir gün dünkü çocuk olacaksın
Gençliğinin kıymetini bil
Bir gün giden gençlik olacaksın
Olgunluğunun kıymetini bil
Bir gün delik deşik olacaksın
Yaşlılığının kıymetini bil
Bir gün rahmetlik olacaksın

OYUNCAKÇI DÜKKÂNINDA

Sil gözlerini çocuk
Bu dükkânda gördüğün
Bütün oyuncaklar senin olsun
Sadece içinden
Biraz çocukluk ver bana
Bir tek dakika için
Gülüşün ve sevincin
Benim olsun

ÇEMBERLER

Küçükken çember çeviriyordu
Şimdi feleğin çemberinden geçmeye çalışıyor
Artık büyüdü
Ne topacı var ne bilyesi
Fakat bir ömür boyu sürecek
Çember çevirmesi

BEŐIKTEN MEZARA

Dünyaya gelince bir beőik
Sallanır sallanır sallanır

Önce emekler çocuk, sonra
Dillendir, dillendir, dillendir

Derken büyür, okula gider
Akıllanır, akıllanır, akıllanır

Atılır hayata, içinde dertler
Yıllanır, yıllanır, yıllanır

Ve bir gün başka beőikle öteye
Yollanır, yollanır, yollanır

ÇOCUKLUĞUM

Kimi gün açlık, kimi gün kederdi bulduğum
Ağlarım, aklıma geldikçe çocukluğum
Kazalar, hastalıklar, acılar
Bir türlü yakamı bırakmadılar
Çok küçükken yalandan, kötülükten öğrendim
Sırasıyla fakirliği, yalnızlığı öğrendim
Onun için çocukluğum bir anıdır bende, sefil
Çocukları çok severim, çocukluğumu değil

SPOR ÜSTÜNE

SPOR

Eskiden de spor vardı
Sporcular vardı
Soruyorduk
Seyirci nerede
Şimdi sporcu da var
Seyirci de var
Spor yerde

MARATON

Savaş başladı
En önde
Geri kalmış milletler
Savaş bitti
Refaha, mutluluğa yarış başladı
En geride
Geri kalmış milletler

ATIŞLAR

Gülle atmada onlar
Çekiç atmada onlar
Cirit atmada onlar
Yalan atmada biz
Çamur atmada biz
Kazık atmada biz

YÜZME

Gençti bir zamanlar
Kravl yüzerdi
Sırtüstü yüzerdi
Kurbağalama yüzerdi
Şimdi yaşlandı
Borç içinde yüzüyor

GÜREŞ

Tek daldık olmadı
Çift daldık olmadı
Sağdan dalıyoruz olmuyor
Soldan dalıyoruz olmuyor

BOKS

İki sağ, bir sol
Bal gibi nakavt olduk işte
Hakem 10'a kadar değil
10 yıl saysa boşuna
Ne kalkınacağımız var
Ne yerimizden kalkacağızımız

SÜRAT KOŞUSU

Otomobil, füze, jet
Onlarıñki sürat çağı
Cehalet, sefalet, rezalet
Bizimki kırat çağı

BAYRAK YARIŞI

Eskiden
Yarışçılar vardı
Soruyorduk
Bayrak nerde
Şimdi
O yarışçılar yok
Bayrak yerde

FUTBOL

Maç başladı
Seyirciler oyun peşinde
Oyuncular top peşinde
Maç bitti
Taş, minder, şişe
Tekme, tokat, kroşe
Seyircisi, oyuncusu
Hepsi hakemin peşinde

ŞAMPİYON

Ansızın parladı yıldızı
Birbiri ardınca
Bütün engelleri geçti
Rekor üstüne rekor kırdı
Şimdi
Siyaset merdiveninin
Son basamağında
Pot kırıyor

ATLAYIŞLAR

Ömrü atlamakla geçti
Doğdu kucağa atladı
Büyüdü uzağa atladı
Yoruldu yatağa atladı
Ve bir gün gerildi gerildi
Bir avuç toprağa atladı
Rahatladı

MEMURLARA GAZEL

Olgun diye kessen de o yine ham çıkacak
Çeyrektir senin hakkın sanma ki tam çıkacak

Getirecek müjdeyi bir gün o talih kuşu
İçinden çıksa çıksa sana selam çıkacak

Baksana paylaşılmış sabahlarla gündüzler
Talihine ya gece, ya da akşam çıkacak

İmrendiğin kulların açsan midelerini
Yiyip içtiklerinin hepsi haram çıkacak

Serinlik bekleyedur şu sıcak havalarda
Her yere meltem esse, şansına sam çıkacak

Bir gün ölürsen eğer senden kahpe dünyaya
Namuslu kadın diye kuru bir nam çıkacak

Hayaller kur sen yine evde çoluk çocuklar
Beklemek güzel şeydir, bekle ki zam çıkacak

GERİCİLERİN DİLİNDEN

Kafalar örümcek tutmuş kime ne
Din elden gidiyor, aman yetişin
Aydınlık, uygarlık... O ne kelime
Din elden gidiyor, aman yetişin

Bırak çöksün temel, sallansın direk
Yiyin daha yiyin, yağma bu börek
Bize ilim değil, şeriat gerek
Din elden gidiyor, aman yetişin

Batıdan gelenler gâvurca heves
Yüze peçe ister, evlere kafes
İlaç da ne imiş yeter bir nefes
Din elden gidiyor, aman yetişin

Derdi olanlara muska yazılsın
Birlik kalmasın ki düzen bozulsun
Aydınların kafaları ezilsin
Din elden gidiyor, aman yetişin

Medeni bir millet olalım diye
Kalmadı kimsede eski terbiye
Dönelim geriye, daha geriye
Din elden gidiyor, aman yetişin

YOBAZIN BİRİ

Türlü yalanına halk inandıkça
Keyfinden uçuyor yobazın biri
Aydınlar sustukça, cahil kandıkça
Kötülük saçıyor yobazın biri

Beş on müridini almış yanına
Yorulmadan şan katıyor şanına
Ne kadar çağırırsan er meydanına
Korkudan kaçıyor yobazın biri

Boşuna gözyaşı ve alinteri
Gören, anlayan yok çekilenleri
Kaç yıldır ustaca ekilenleri
Ustaca biçiyor yobazın biri

Sıkı sıkı sarılmışlar koltuğa
Aldıran, acıyan kim yoksulluğa
Kucağını geriliğe, kulluğa
Şevk ile açıyor yobazın biri

Onca ilim zarar, cehalet kârsa
Yazık olur gerçekleri anlarsa
Bu memleket için iyi ne varsa
Irzına geçiyor yobazın biri

YENİ ZENGİN

Midesi gurultulu
Konuşması gürültülü
Ayakkabısı gıcirtılı
Pantolon cebi bol şıkirtılı
Elde Amerikan sigarası
Masada Skoç şişesi
Sosyalistliği kimseye bırakmıyor
Ah ciğerimin
Aaah... Ciğerimin köşesi

VEZNEDARIN ÖMRÜ

Elinden milyonlar geçti
Milyarlar geçti
Paket paket yüzlükler
Dizi dizi binlikler geçti
Yaşlandı emekliye ayırdılar
Şimdi kıt kanaat geçiniyor
315 lira aylık
Ve kim bilir
Aklından neler geçiyor

İKTİDARLAR ADEMİ İKTİDARA UĞRADI

Her eve piliç düştü, bize fare uğradı
Ne bir teselli bulduk ne bir çare uğradı
Uğrayan varsa eğer pare pare uğradı
Saadet ya gelmedi ya kazara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

Lapa lapa kar yağdı umduğumuz dağlara
Yirminci yüzyılda biz döndük eski çağlara
Her gelen taviz verdi beylere, ağalara
Sırtı kalın olanlar itibara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

Yetmedi senelerdir attığımız geleler
Bitmedi, bitmeyecek çektiğimiz çileler
Bugün geçer akçedir yalanlarla hileler
Nice vatanseverler inkisara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

Kimi yalnız paraya tapıyor Allah diye
Kimi de çırpınıyor bir parça refah diye
Boşuna bekliyoruz olacak sabah diye
Oysa ışıklar bile inhisara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

Boş buldular meydanı nice ziller düdükler
Oyunlar kibarlaştı, adam oldu hödükler
Kol geziyor ortada bir yığın kötülükler
İyilik alıp satanlar hep zarara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

Sen istediğin kadar doğruluğa gönül ver
Çalan baş tacı şimdi, rüşvet alan muteber
Gözlerimiz yollarda huzurdan yok bir haber
Memleket baştan başa bir nazara uğradı
İktidarlar ademi iktidara uğradı

NE KALKINMA? NE KALKINMA?

Sonu gelmez yalanların
Ne kalkınma? Ne kalkınma
İnsafı yok çalanların
Ne kalkınma? Ne kalkınma

Taviz verdik şuna buna
Uygarlıkta kaldık sona
Açlar çıktı on milyona
Ne kalkınma? Ne kalkınma

Ne su, ne yol, ne de ışık
Plan olmuş delik deşik
Sen pilava salla kaşık
Ne kalkınma? Ne kalkınma

Çıkarlar ön safta kaldı
Ne planlar rafta kaldı
Söylenenler lafta kaldı
Ne kalkınma? Ne kalkınma

Ümitler söndü ne yazık
Lastik patlak, fren bozuk
Dilde yalan, elde kazık
Ne kalkınma? Ne kalkınma

İNSAN GİBİ

Bir ömür boyu
Toplamaktan çarpmaktan
Çarpmaktan toplamaktan
Çıkarmaya, bölmeye vakti olmadı
Alıştı robot gibi yaşamaya
Bu gidişle
İnsan gibi ölmeye de vakti olmayacak

AYNALAR VE İNSANLAR

AYNALAR VE POLİTİKACILAR

Bir politikacı bilirim
Yüzüne ayna dayanmaz
Bir politikacı bilirim
Aynalardan usanmaz
Bir politikacı bilirim
Bakar bakar da aynalara
Utanmaz

AYNASIZLAR

Ne olur
Bir gün yanıl da
Uyandığın zaman
Aynaya bakacağına, dışarıya bir bak
Sokaktan geçen açları bir gör
Bir gör susuzları, işsizleri, parasızları
Birkaç yüzbin aynalıyı unut artık
Bir gör
Milyon milyon aynasızları

DEV AYNALARI

Küçük adam
Boşuna dev aynalarına bakma
O aynalar
Büyükleri daha büyük göstermek içindir

AYNALAR BİZİM KADAR APTAL DEĞİL

Bizi aptal yerine koydular
Dünyaya gönderdiler
Biz de giyinip kuşanıp
Süslenip püslenip göz boyuyoruz
Geçmişiz karşlarına
Aynaları aptal yerine koyuyoruz

AYNALAR VE GÜZELLİK

Bu kadar üzme aynaları
Bu kadar yalan söyleme
Bu kadar aldatma
Unutma ki
Bir gün senin de
Aynalara bakacak
Yüzün kalmayacak

AYNALAR VE İNSANLAR

Şu dünyada bütün gördükleri
Hile
Menfaat
İkiyüzlülük
Yalan
İnsanlar namına
Utaniyorum aynalara bakmaktan

AYNALAR VE KADINLAR

Bir dünya üstünde
Ayrı ayrı dünyalar
Aynalarda türlü türlü kadınlar
Kadınlarda türlü türlü aynalar

AYNALAR VE BEN

Durup durup bana çarpıyorsunuz
Önünüze baksanıza aynalar
Ben sizin bildiğiniz adamlardan değilim

ENDAM AYNASI

Aynaların en talihsizi
Endam aynası
Elleri olmadığı için
Dudakları olmadığı için

AYNALI SALON

Aslında
Bütün aynalar çirkin
Fakat sen
Her aynada ayrı güzelsin

ANADAN DOĞMA

Kiminin çantasında ayna
Odasında ayna, tuvaletinde ayna
Aynaya bakar giyinir
Aynaya bakar soyunur
Kiminin de
Giyineceği, soyunacağı bir şeyi yok ki
Aynası olsun
Onlar anadan doğma soyunuk
Anadan doğma çıplak

KIRIK AYNA

Ben bir eski aynaydım
Önce sevdin beni
Bir güzel sildin, parlattın, çerçevelettin
Yepyeni bir ayna oldum
Sonra kaldırıp vurdun yerlere
Kırdın beni, paramparça ettin
Şimdi ben bir kırık aynayım
Baksan göremezsın
Görsen tanıyamazsın

AYNALARIN ÖCÜ

Dün sen bakıp bakıp gülerken
Kahrından ağlardı aynalar
Bugün sen yine gülüyorsun
Aynalar da gülüyor
Fakat yarın
Sen ağlayacaksın
Aynalar yine gülecek

JET SOSYETE

Bir gün Nis'te gezerler, bir gün Montekarlo'da
Roma'da Tatlı Hayat, Paris'te en son moda
Kristal kadehlerde şampanya, viski-soda
Acayip bir şey gibi bakarlar sefalete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Yüzlerde tonla boya, tırnaklar manikürlü
Hangi bahsi açsanız hepsi de en kültürlü
Oyunlar çeşit çeşit, eğlence türlü türlü
Dayanmışlar pek çoğu birer kirli servete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Sahtekârlık denince ne ararsan bulunur
Sadakat bir aptallık, vefa en büyük kusur
Zinanın adı flört, sevginin adı amur
Gırtlaklarına kadar batmışlar rezalete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Doğru yolu görenler yürümeyi şarırır
Erkekler birbirinin sevdiğini aşırır
Kadınları her sene dokuz çocuk düşürür
Değişiklik adını verirler ihanete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Katılırlar her çeşit eğlence kervanına
Yatlarla yanaşırlar çılgınlık limanına
Benzior kadınları kuyumcu dükkânına
Asil olmak yetişir, lüzum yok fazilete
Bir adı hot sosyete bir adı jet sosyete

Tâbesabah eğlenip, akşama dek uyurlar
Uyanınca dikkatli giderilir kusurlar
Bol bol gülerler amma çok güç mutlu olurlar
Kanıksamış her biri her türlü saadete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Karıştırmaya gelmez mazileri onların
Bir servete mal olur partileri onların
Sabun köpüğü gibi sevgileri onların
Bin bir hata işleyip düşmezler nedamete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Kompliman en ucuzu, nükteyse en bayağı
Şoförde üniforma, frak giyer uşağı
Denktir birbirine ipi ile kuşağı
Değer verirler yalnız parayla asalete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

Duydukları rehavet, asla yorgunluk değil
Dünyalarında ilim, sanat olgunluk değil
Mutlu azınlık onlar, bitli çoğunluk değil
Nasırlı kalplerinde yer yoktur merhamete
Bir adı hot sosyete, bir adı jet sosyete

ORTANIN SOLU DESTANI

Aklımız karıştı, başımız döndü
Nedir anlayamadık ortanın solu
Bilen yok nasıl şey? İçinde ne var
Kilitli bir sandık ortanın solu

Hiç kimse gerçeği anlamış değil
Meraktayız, bu olacak iş değil
İnsan değil, balık değil, kuş değil
Bir garip yaratık ortanın solu

Ardından koşsak da soluk soluğa
Durmadan giriyor türlü kılığa
Biz hasret çekerken bir aydınlığa
Gün günden karanlık ortanın solu

Kimince apaçık yönü, manası
Kimince tavuğun darı rüyası
Kimine göre de günün modası
Zariflik, kibarlık ortanın solu

Çıkarılan rakip kırat'a karşı
Kimince tek çare fesata karşı
Ziyan olan bunca fırsata karşı
Kaçırılan balık ortanın solu

Bir gaf mı? Ağızdan çıkmış bir kere
Verilmiş bir koz mu AP'lilere
Gidiyor mubarek çektiğin yere
Ne his, ne de mantık ortanın solu

Bir anıt mı kumla, taşla yapılan
Bir eser mi canla başla yapılan
Seçimlerde vatandaşla yapılan
Tuhaf bir pazarlık ortanın solu

Acayip yaratmış onu yaratan
Bin bir ses çıkıyor türlü kafadan
Kimince millete İsmet Paşa'dan
Atılmış bir kazık ortanın solu

Kimi direniyor doğrudur diye
Kimi de dönelim diyor geriye
Şaşmam, bugün altı oklu partiye
Olursa mezarlık ortanın solu

Kimince kaybolan kaç yüz bin reydir
Kimince solluğa sürülen peydir
Bir öğrenebilsek ne menem şeydir
Anlaşılsa artık ortanın solu

YALAN ÜSTÜNE BU DÜNYA

Yalan üstüne bu dünya
Gözler yalan, eller yalan
Her şey sahte, hile, riya
Sevdim diyen diller yalan

Bu gururun kalmaz senin
Çürümek kaderi tenin
Sonu toprak her bedenin
Çirkinler, güzeller, yalan

Her şey serap sanma gerçek
Kuşla balık, fille böcek
Rengârenk açılan çiçek
Kokladığın güller yalan

Kime kalmış mevki, şöhret
Bunca refah, bunca servet
Bu fakirlik, bu sefalet
Paralarla pullar yalan

Zaman eritir demiri
Yıkar temizliği, kiri
Boşuna ağacın kibri
Şu yapraklar, dallar yalan

Bunca ilim, bunca sanat
Yaşadığımız şu hayat
Tatlıym diyendeki tat
Arıdaki ballar yalan

Ne ateşler, ne dumanlar
Türlü dinler ve imanlar
Korkaklarla kahramanlar
Romanlar, masallar yalan

Eskimedik çul mu kalmuş
Güçlü güçsüz kul mu kalmuş
Aşınmadık yol mu kalmuş
Yolcu yalan, yollar yalan

KİMLER YALAN SÖYLÜYOR?

Çaldığını helal sayıp
Yiyenler yalan söylüyor
Yalan günah, yalan ayıp
Diyenler yalan söylüyor

Ne yaptımsa alınterim
Hepsi de benim eserim
Ben vatanımı severim
Diyenler yalan söylüyor

Her türlü rezalet yoktur
İşsizlik, sefalet yoktur
Bu yurttta cehalet yoktur
Diyenler yalan söylüyor

Bencilliğin üstündeyiz
Bölünmedik bütündeyiz
Kalkınmada en öndeyiz
Diyenler yalan söylüyor

Haram malı peylemedim
Kötülükse; eylemedim
Ben hiç yalan söylemedim
Diyenler yalan söylüyor

YALAN SÖYLESİN

Yitirdik milletçe huzurumuzu
Gören haber versin, bulan söylesin
Yıllardır tedirgin oluşumuzu
Gerçek nedeniyle bilen söylesin

Beğenen kalmadı tuttuğu işi
Doğmuyor bir türlü refah güneşi
Kurduğu hayali, gördüğü düşü
Gaflet uykusuna dalan söylesin

Ne kadar beklesek sökmüyor şafak
Aydınlık bu yurda gün günden uzak
Ödev oldu vatandaşa ağlamak
Gülmek ne biçim şey gülen söylesin

Kaybetti kalkınma eski hızını
Çoğu değil bulamadık azını
Dalkavuğun biri çalsın sazını
Türküyü milyonla çalan söylesin

Sarsılan temeldir, sallanan direk
Bu köhne binaya bir mimar gerek
Yapacağız, edeceğiz diyerek
Şarlatanlar yine yalan söylesin

PARA ÜSTÜNE KOŞMA

Güvenilmez aklığına
Hamurun kir, para senin
Sesine, sıcaklığına
Herkes esir, para senin

Doğruyu hırsız edersin
Mahcubu arsız edersin
Âşığı yarsız edersin
Kalbin demir, para senin

Girdin kimlerin kanına
Can kattın kimin canına
Küsenler, bir gün yanına
Döner gelir, para senin

Seni seven senden anlar
Eserin hamamlar, hanlar
Ne çok ardından koşanlar
Şehir, şehir, para senin

Yokla düşman, dostsun varla
Büyürsün kazançla, kârla
Nazarında sahtekârla
Dürüst de bir, para senin

KÖPEKLERE VE KÖPEKLİĞE DAİR

KÖPEKLER VE İNSANLAR

Boşuna havlama köpek
Ne kadar havlasan
Bizdeki köpeklere
Köpekliliğini öğretemezsin

KURT KÖPEĞİ

— Köpeğiz
— Köpeksiniz
— Köpekler
Aman övündüğümüzü
İşitmesin köpekler

POLİS KÖPEĞİ

Ne kadar övünsen az
İşte koklaya koklaya
Buldun suçlunun izini
Efendilerin memnun
Sen memnun
Oysaki asıl suçlu bulduğun değil
Senin gibi köpeklere minnet eden insanlık
Sen şimdi o insanların dünyasında
Ne kadar sevinsen az
Bir yağlı kemiği hak ettin artık

KÖPEKLİ DÜNYA

Ne güzel bir dünya olurdu
Köpekler köpekliğini bilse
İnsanlar insanlığını

SALON KÖPEKLERİ

Sen bir sokak köpeğisin
Salon köpeklerinin arasında işin ne
Sen onların yediğini yesen
Alışık değilsin, miden bulanır
Sen onların içtiğini içsen
Başın döner
Kendini aslan sanırsın
Ve görsen
Onların riyakârlığını, yalancılığını
Köpekliğinden utanırsın

YİNE KÖPEK YİNE KÖPEK

Fakir bir köpekti
Dişini tırnağına taktı
Üç kemik bulsa
Birini yaladı, ikisini sakladı
Artık fakir bir köpek değil
Zengin bir köpek
Ama köpek
Yine köpek
Yine köpek

AV KÖPEĞİ

Senin karnın doycak diye
Senin tüylerin okşanacak diye
Kuşların, tavşanların ne günahı var
Utan, utan av köpeği
Kuşlardan utan, tavşanlardan utan
Bütün köpekler adına
O utanma bilmez insanlardan utan

SOKAK KÖPEKLERİ

Ev köpeği kucakta yaşamalı
Sokak köpeği sokakta
Aksini düşünmek cinayet olur
Çünkü bu dünyada
Sokak köpeklerinin haddini bilmemesi
Toplum düzenine karşı ihanet olur

ÇOBAN KÖPEĞİ

Ömrü beklemekle geçer çoban köpeğinin
Kuzuları bekler
Koyunları bekler
Çobanı bekler
Zavallı köpeği rahat bırakmaz
İki ayaklı
Hırsız köpekler

FİNO KÖPEĞİ

Köpek oğlu köpek
Bana fino köpeği demiş
Fino köpeği
Fino köpeği ha
Hah
Hah
Hah
Haaa

VARLIKLI KÖPEK

Bir köpek biliyorum
Fabrikası var, parası var
Bir köpek biliyorum
Katı var, yalısı var
Bir köpek biliyorum
Otomobili var, motoru var
Bir köpek biliyorum
Kendini adam sanıyor
Aklından zoru var

KÖPEĞİN ÖLÜMÜ

Köpek öldü
Yaşasın köpekler

AKILLILIK - DELİLİK ÜSTÜNE

DELİLİK ZAMANI BUGÜN

Memlekette hüküm süren
Bir akıl buhranı bugün
Siyasiler alınmasın
Deliler destanı bugün

Eski akıllılar nerde
Deliler, hâkim bu yerde
Akıllı geçinenler de
Kaybetti iz'anı bugün

Kötülükte gözü, eli
Yalana alışmış dili
Bir yığın deli, zırdeli
Doldurmuş vatanı bugün

Ne çalabilirsen kârdır
Çalmam diyen riyakârdır
Belli değil kimin vardır
Diniyle imanı bugün

Zenginsen katın alırsın
Araban, yatın alırsın
Parayla satın alırsın
Şerefleri, şanı bugün

Kâfi değil aklın senin
Sırrına bu merdivenin
Deliliktir yükselmenin
Usulü, erkânı bugün

İster ağla, ister çıldır
Deliler başta kaç yıldır
Sen aklını rafa kaldır
Delilik zamanı bugün

AKIL SENİ

Dirsek çürüttüm, boşuna
Pişirmedim okul seni
Her gün kaç kez aldattı
Görünüşle şekil seni

Karanlıktın her sabahta
Usandı senden Allah da
Zenginlik ile refahta
Yaya koydu kaç kul seni

Akılsızlar mutlu iken
Yarıdan umutlu iken
Delilikler tatlı iken
Ben istemem akıl seni

BAŞIMA TAŞLAMA

Başım! ektiklerim senin yüzünden
Kaç yıl aklın ile kandırdın beni
Seraplar gösterip iki gözünden
Devran dolabına bindirdin beni

Sendendir, boyumca derde battıysam
Zehirden acıydı neyi tattıysam
Hangi saadete el uzattıysam
Gnahla korkuttun, sindirdin beni

Usandım verdiğin zntlerden
Bunca aldanıŐtan, bunca kederden
Bir gün bin güçlükle çıktığım yerden
Öbür gün aldanıp indirdin beni

Gerçeği gösterdin kanmak istesem
Aldandım kimi dost sanmak istesem
Ne zaman tutuŐup yanmak istesem
Soğuk sularınla sndrdn beni

mrmn her gecesinde, gününde
Kul, kle eyledin beni yanında
Beğendin mi başım işte sonunda
Deli divaneye döndürdün beni

NE YAPMALI

Sende ümit, sende iman
Buluyorsak ne yapmalı
Yokluğunda tüm perişan
Oluyorsak ne yapmalı

Biz damlayız, sen bir deniz
Seni sonsuz bilenleriz
Eğer yoksan; hep çaresiz
Kalıyorsak ne yapmalı

Bütün günler sana gebe
Bağlanmışız tek sebebe
Seninle hep aynı kaba
Doluyorsak ne yapmalı

Ayrılığın bıçak bıçak
Yaralı ten, el, yüz, dudak
Yaşadıkça senin olmak
Diliyorsak ne yapmalı

Bize sarıl, bizimle yan
Kavuşalım duman duman
Seni insanüstü insan
Biliyorsak ne yapmalı

DELİLER ARASINDA

BAŞBAKAN

Bana sorarsanız
Hiç de iyi olmadı
Süleyman beyin Bakırköy'e gitmesi
Orada
Kendisini Bakan sananlar gördü
Kral sananlar gördü
Peygamber sananlar gördü
Korkarım
O da bundan sonra
Başbakan olduğunu unutup
Kendisini hep Başbakan sanacak

İŞBİRLİĞİ

Süleyman beyin yerinde olsam
Dışardakilere inat
İçerdekilerle işbirliği yapardım
O da rahat ederdi
Biz de rahat ederdik

ALKIŞ

Gelişinde ve gidişinde
Deliler Süleyman beyi alkışlamış
Bu bence yeni bir şey değil
Oldum olası bu memlekette
Başbakanları deliler alkışlamıştır
Menderes dahil
İnönü dahil

DELİLER

Kimi acıkmış
Bir dilim ekmek bulamamış yemeğe
Kimi bıkmış
Çiğeri beşpara etmezlere boyun eğmekten
Türlü acılara göğüs germekten
Kimini de
Bu sefil dünyada yaşamak sıkılmış
Bilmem ki
Ne diye onların adı deliye çıkmış

BİR ADAM

Bendenizin hayranı
Şairliğin kurbanı
Bir adam varmış Bakırköy'de
Bana özendiğini söyleyip
Süleyman beye şiirler okumuş
Doğrusunu söylemeli
Bana özendiği için
Şiir yazdığı için
Ve Başbakana okuduğu için
Bu adam üç defa deli

DELİLER VE BİZ

Dedikodu yapmazlar
Riyakârlık etmezler
Döneğiği bilmezler
Yalan söylemezler
Sözümöna
Onlar deli
Biz akıllı

DELİLER VE SEÇİM

Seçimlerde oy vermediniz ya
Kazanıp da su koyvermediniz ya
Aklınızla bin yaşayın deliler

AKIL

Doğrusu akıllı adammış Başbakan
Kısa bir süre için de olsa
Akıl hastanesine gitmekle
Bunu adamakıllı ispat etti

BİZ AKILLILAR

Biz akıllılar
En akıllımızı önce Başbakan yaparız
Sonra da
Onu deli etmek için
Ne lazımsa onları

HİKÂYE

Senelerce önce
Ben de bir gece
Bakırköy'de kalmıştım
Sabah uyandım
Hastabakıcılardan biri
Adımı sordu
Söyledim
Güldü
Ve bir süre
Acıyan gözlerle baktı yüzüme
Neden sonra
Yanıdakilere dönerek
"Zavallı" dedi
"Bu da kendini
Ümit Yaşar sanıyor"

SON

İşte böyle deliler
En akıllımızı gördünüz
Halimizi düşünün
Halinize şükredin

İÇKİ VE SARHOŞLUK ÜSTÜNE

ŞEREFİ

Kendi kalesine gol attı
İstemeyerek de olsa
Bir şampiyonluktan etti Fenerbahçe'yi
Yine de bütün kadehler
Şerefe kalkıyor

TO BE OR NOT TO BE

Bütün mesele içmek
Ya da içmemek değil
İçince küçülmek
Küçülünce içmemek

ASLINA DÖNÜŞ

Birinci kadehte beydi
İkinci kadehte beyefendi oldu
Üçüncü kadehte bir büyük adamdı artık
Dördüncü kadehte kafayı buldu
Kimliği aklına geldi beşinci kadehte
Anırdı, durdu

SARHOŞ

İçip küfretmedik
İçip adam dövmedik
İçip kimseyi hor görmedik
Ağlayıp içtik
İçip ağladık
Yine de adımız sarhoőa çıktı

HATIR

Her Şey bir hatır yüzünden oldu
Hatır için doğdu
Hatır için yaşıyor
Ölürse
Hatır için ölecek
Bir de
Hatır için içtiği kadehlerin yüzünden

ANLAYIŞ

Neden içtiğini sorduk
Güldü
Anladık neden içtiğini
Ağladık

AYIK

Dövdüler
Bayılıncaya kadar
Zayıfladı, çöktü
Kemikleri sayılıncaya kadar
O da kahretti dünyaya
İçti içti
Musalla taşında ayılıncaya kadar

MEYHANELER

Kimse içmezdi
Sevmek gibi
Aldatılmak gibi
Bahaneler olmasaydı
Ve kimse içmek için
Türlü bahane bulmazdı
Meyhaneler olmasaydı

DÖRTLÜK

Avunmak imkânsız verdiğin pay'la
Ne gündüz güneşle, ne gece ay'la
Artık çekilmiyor doğrusu Tanrım
Yarattığın dünya ayık kafayla

MEYHANE BÖYLEDİR

Parası çoksa
"Meyhane böyledir bir içen daima içer"
Parası yoksa
Uğramaz semtine meyhanenin, hava içer

UNUTMAK

Unutmak için içti
Ve gerçekten
Unuttu adamlığını

ÖZENTİ

Türkiyede kapitalistler de viski içer
Parası olan sosyalistler de
Tek fark
Vehbi Koç evinde içer
Çetin Altan
Vehbi Koç'un Divan Oteli barında

ADAMAKILLI

Adamakilli içti
Şişeler birbiri ardınca boşaldı
Derken efendim
Ne adam, ne akıl kaldı

ALKOL(*)

Şeytan gibi durma kanımda
Düşman gibi durma
Şişede durduğun gibi dur
Rahat dur ulan

(*) "Alkol" İnşallahla Maşallah kitabında bulunmamaktadır. Sonradan bu bölümde yer almıştır.

BURASI TÜRKİYE SULTANIM

– Şiiristan Sultanı'na –

Burası Türkiye Sultanım
Rahat vermezler sevişenlere
Burada
Kadınların koynuna
Bıçak tehdidiyle girilir
Burada
Âşıklara kelepçe vurulur
İnsanlarımız yoksun yaşarlar aşktan
Ve şaşarlar sevişenlere
Kadına değer verene erkek demezler
Burada
Sevenleri ve sevişenleri
Sevmezler Sultanım sevmezler

Köylerde daha çok kadınlarımız çalışır bizim
Sabah ezanıyla kalkarlar
Doyururlar insanları ve hayvanları
Sonra vururlar çocuklarını sırtlarına
Tarlaya koşarlar yalınayak
Nasırlı eller ve kara toprak
Savaşırılar bütün bir gün
Yakıp kavuran bir güneşin altında
Çocuk ağlar
Kadın ağlar
Toprak ağlar
Bazen acır da kadınların haline
Bir serinlik gönderir karlı dağlar
Akşamın alacakaranlığı
Yeni bir çilenin başlangıcıdır

İneği sağılmayı bekler
Çocuk uyutulmayı
Erkek doyurulmayı
Oysaki yorgunluktan kadının kemikleri sızlar
Fakat gizler oyalı yemenisiyle gözyaşlarını
Birer birer bitirir işlerini
Sonra uzanır erkeğinin yanına
Serin geceyi yorgun vücuduna sarınır
Ve diler gözlerini tavanda bir noktaya
Oradan gökyüzü ve yıldızlar görünür

Burası Türkiye Sultanım
Kadın hâlâ alınıp satılır burada
Köyde başlık parasıdır bedeli
Kasabada yüzgörümlüğü
Şehirde bir apartman dairesi
Ya da bir gecekondu
Genelevlerse bir kasap dükkânına benzer
Burada kadın etinin kilosu
Beş on liraya gider
Büyük şehirlerin
Kibar semtlerinde
Durum değişir
Oralarda kadın
Daha iyi giyinmek için
Başka türlü çalışır
İpek çorap, naylon külot
Pudra, ruj, rimel
Ve elmas taklidi kolye
Pavyon, alaturka saz
Sonra bilmem ne pastanesi
Ve gelsin arkasından
Emrazi Zühreviye Hastanesi

Burası Türkiye Sultanım
Bir ömür boyu yalnızdır kadınlarımız
Genç yaşta gömerler
Kalplerine arzularını
Sisli ve soluk rüyalar
Süsler uykularını
Kimi aradığını bulmaz
Kimi ne aradığını bilmez
Ve gelmez bir türlü bekledikleri an
Bütün umutları bir hayaldir artık
Gitgide uzaklaşan
Unutulmak onlar içindir
Terk edilmek onlar içindir
Ve bir gün
Karnında çocukla sokağa atılmak onlar içindir
Sokağa atılmak ve her şeye rağmen yaşamak
Yine onlar içindir
Ömür boyunca anlaşılmamak
Burası Türkiye Sultanım
Kadinsız erkekler diyarı
Otuzuna gelince
Altmışında görünen kadınlar diyarı
Yalnızlar diyarı Sultanım
Mahzun yürekler diyarı
Bir bak gözlerine insanların
Dostluktan ve sevgiden eser yok
Burası Türkiye Sultanım
Burada sevmek yasak
Sevişenlere yer yok

DOSTLARA TAŞLAR

AH! BİZ EŞEKLER!

Hakaretin böylesi reva mı eşeklere
Elbette Aziz Nesin ettiğini bulacak
Piyesinin adını "Ah biz eşekler" koymuş
Eşekler dava etse Aziz mahkûm olacak

MÜCAP OFLUOĞLU'NA

Hayırlı olsun, açmış perdelerini Mücap
Dilerim ki alkışlar yağsın Küçük Sahne'ye
Gel gör ki dostumuzun burnu hayli büyüktür
Zannetmem kolay kolay sığsın Küçük Sahne'ye

İLHAMİ SOYSAL'A

Akıllılar sindiler manyaklardan ötürü
Başlar çoktan sapıttı ayaklardan ötürü
Üzülerek duydum ki İlhami'yi dövmüşler
Kalemiyle attığı dayaklardan ötürü

MUNİS FAİK OZANSOY'A

Nehirlerce çağladık kaç yıl sanat diyerek
Ne çare boşunaymış akıp gittiklerimiz
Gerçekle çarpışınca paramparça oldular
"Hayal ettiğin gibi" hayal ettiklerimiz

NADİR NADİ'YE

Dil bahsinde gerici olanların topuna
Kudretli kalemiyle bir tek Nadir yetişir
Oruvar'la Monşer'i düşürmüyor dilinden
Dilcinin de böylesi hayli nadir yetişir

ÖLÜMSÜZLER

Sanattan anlamayan zavallı kişilerin
Sanata, sanatçıya beslediği kin ölmez
O kinin sahipleri er geç ölürlere amma
Tiyatro var oldukça Ertuğrul Muhsin ölmez

BÜLENT ECEVİT'E

Kolayca ulaşmadı Genel Sekreterliğe
Elbet zaferin yolu bin bir güçlkle dolu
Bak Allahın işine bundan böyle Ecevit
Hem Paşanın sağ kolu, hem de ortanın solu

KARİKATÜRİST ÖZCAN YALTI'YA

Her karikatüründe beni çirkin çizerek
Aklınca bir çırpıda yendi çirkinliğini
Yıllardır küskün gibi bakmıyor aynalara
Görmüyor Özcan Yaltı kendi çirkinliğini

DOĞAN NADİ'YE

Demiş ki "Ben gönderdim daha önce Kaktüs'ü"
Kolay kolay rastlanmaz hatanın böylesine
O gece tiyatrodaki kendisi mevcut iken
Lüzum yoktu Doğan'ın kaktüs göndermesine

HAŞİM İŞCAN'A

İcraatını sayıp gözü pek diyecekler
Belediye Başkanı bu demek diyecekler
Korkarım Şu haliyle İstanbul'u görenler
İŞcan'a en cüsseli köstebek diyecekler

BÜLENT YAZICI'YA

Ne çıkar farzı muhal haydi kırsın diyelim
Bari tatlan ya Őekersin ya da balsın diyelim
Geçecek hepsi, bu mevki de bu Şöhret de yalan
Bana kalmaz ki Şu dünya sana kalsın diyelim

BU SÜLEYMAN BAŞKA SÜLEYMAN

Ne Süleyman Efendi, ne de Sultan Süleyman
Dostluğa, doğruluğa asıl destan Süleyman
Kır'at Süleyman değil, berbat Süleyman değil
Her hali, her Őeyiyle o bir insan Süleyman

Can

Kalbi canan yüzü can
Kas kuz attotmuk
Kurulmadık yine de
Adam adam değil ki
Bir dişi can
Dostlukların imajı
Sevgilerin denizi can

Hamuru can
Fekirdeği, özü can
Babasınur nesidir bilemem ama
Anasınur özü can.

Anasınur
İsmail Hşar

10.9.1976

DOSTTAN TAŞLAR

- Tarık Gürcan'dan Ümit Yaşar'a -

Ellerinden geleni yapmış annenle baban
Ümit Yaşar koymuşlar doğar doğmaz adını
Ama sen her fırsatta ümide çelme takıp
İntiharla piç ettin Yaşar'ın muradını

- Ümit Yaşar'dan Tarık Gürcan'a -

Seven de sevmeyen de benim intiharım
Neden uğraşıyorlar, düşünür de şaşarım
Sen beni kendin gibi zannetme Tarık Gürcan
Bir gün ölsem bile ben yine Ümit Yaşar'ım

ALDI SÖZÜ ÜMİT YAŞAR
BAKALIM NE SÖYLEDİ?

Duydum ki hiciv yazmışsın bana
Benim de cevaba kudretim vardır
Meteliksiz şair demişsin amma
Paha biçilmeyen kıymetim vardır

Ezelden dertliyim, yoktur ilacım
Ben bir gün tok isem öbür gün acım
Yine de ne namerd bir kula borcum
Ne de bir kimseye minnetim vardır

Boş yere kızarak kahretme bana
Ne desen gazezim, kinim yok sana
Bir garip kişiyim kaderden yana
Ne talihim, ne de kismetim vardır

Gerçekten eser yok hiçbir sözünde
Ne çare züğürdüm senin gözünde
Oysa en zenginim şu yeryüzünde
Kitaplar dolusu servetim vardır

Gözüm iyilikte, gönlüm vefada
Yalandan anlamam, bilmem riya da
Sözüme kulak ver: Sana dünyada
Yine en çok benim hürmetim vardır

YALAN DEĞİL Mİ

Ne feryat edersin garip şairim
Şiirin, sanatın yalan değil mi
Deme gerçekleri bir ben bilirim
Senin kâinatın yalan değil mi

Bir ömür boyunca sevdin, inandın
Yaktığın ateşte yine sen yandın
Ne diye yalandan çabuk uslandın
Şu bomboş hayatın yalan değil mi

Sanma ki bilinir bir gün kıymetin
Cevabı aldانیş bunca zahmetin
Geçecek senin de şanın, şöhretin
Bütün saltanatın yalan değil mi

İÇİNDEKİLER

Sunuş	5
Önsöz	7

BİRİNCİ BÖLÜM HALK İNLER, KAVUK DİNLER

AKILLI MAYMUNLAR

Önsöz	15
Akıllı Maymunlar	17
Sadrazamın Kavuğu	18
Sadrazamın İşleri	18
Kubbe Altında	19
Sadrazamın Sol Kulağı	21
Devenin Başı	21
Padişahım Çok Yaşa	22
Haremde.....	22
Sanatoryum	23
Padişaha Laf Yok	23
Çarşaf Hikâyesi	24
Sadrazam İçin Ninni	25
Bir Eski Zaman Veziri İçin Taşlama	25
Sadrazamın Gözdesi	26
Kir veya Sadrazam Hamamda	27
Buldozer	29
Şu Millet	29
Kâğıttan Adamlar	29
Hesap Dersi	30
Hayvanat Bahçesi	30
Tüy	30
Sadık	31
Güzellik Enstitüsü	31

Yaşasın Temizlik	32
Memleket Meseleleri	33
Berber Makası.....	33
Gele	34
Ağır Hakaret	34
Papaz	34
Bu Adamı Tanırsınız	35
Cennet Cennet Dedikleri	35
Kervan	36
Kutuplar	36
Kuyruk	37
Maymunlar	38
Atom Devri	38
Başlar	38
Şey Üstüne Tekerleme	39
Nuklear	40
Adam	40
Haneler	40
Evlere Şenlik	41
Murdar İlik	42
Bayır Turpu	42
Salkımlı Kanarya	43
Ekmek Kavgası	45
Bir Büyük Adam	45
Kilit	46
Kardan Adam	46
Hormonlarımız	46
Çüş Dedik	47
Hürriyet Marşı	49

DÖRTLÜKLER

Yazık Oldu	53
Bugün Yeter Oldunuz	53
Beterin Beteri	54
Ademi İktidar	54
Kişiler	54
Ameliyat	55
Eski Hamam - Eski Tas	55
Vatan Cephesi	55
Tuvalet Kâğıdı	56
Çiftlik	56

SADRAZAMIN SOL KULAĞI

Türkiye Radyoları	59
Bir Politikacı Konuşuyor	60
İntihar'a Yergi	62
Yılbaşı Gecesi 1962	64
Beyefendi	65
Sıkı Rejim	66
Kesik	67
Ekenler-Çekenler	67
Geç Efendim Geç	68
Paşalar	68
Kalkınma	69
Sonradan Görme	71
Megaton	71
Aşka Yergi	72
Adamlar	72
Beylerbeyi	73
Öcüü	73
Atatürk'e Mektup	74
Beyefendiyle Dalkavuk	76
Koalisyon Tekerlemesi	79
Bir Gazeteci Konuşuyor	80
Uzarlarda	82
Donlara Destan	83
Memeli Şiir	84
DÖRTLÜKLER	
Çanak Tutanlar İçin	87
Başlar	87
Düşünen Hayvan	87
Aydınlıktan Korkanlar	88
Fareler ve Yılanlar	88
Namus	88
Yüz Karası	89
Irz	89
Bu Devir	89
Bir Gergedan İçin	90
Kafa ve Bacak	90
Haşereler	90
Siyasi Sarhoşluk	91

Hükümet Gemisi	91
Turist Beklerken	91
Depoya Gider	92
Borçlarımız	92
Sayın Büyüklerimiz	92
Tabii Zenginliklerimiz	93
Demokrasi İçinde	93
Kendini Bilmek	93
Bir Dakika	94
Boş Teneke	94
Bir Fil İçin	94
Öyle Bir Kadın İçin Dörtlük	95
Şahane Vuslat	95
Kir Çağı	95
Türk Astronotları	96
Açık Oturum	96
Gülü Tarife Ne Hacet	96
Gericilere	97
Kelepçeli Hürriyet	97
Bir Köpek İçin	97
Nefes	98
Eşeğin Ölümü	98
Odun	98
İstanbul Kaldırımları	99
Kendime Hiciv	99
Döviz Kaynağı	99
Toptan Hiciv	100
Bana İş Arayan Bir Dosta	100

BEYİTLER

Dağlarca	103
Bir Ressam İçin	103
Bir Büyük Şair	103
Koşu Bitti	103
Bir Politikacı İçin	104
Bir Eleştirmen İçin	104
Bir Büyük Romancı İçin	104
Bir Bankacı İçin	104

İKİNCİ BÖLÜM

VÂ MI BUNUN İZAH TARZI?

TAŞLAR VE BAŞLAR

Şakacıktan	109
Ölecek Değiliz Ya	110
Sofra	111
Petrol	112
Ayak	112
Mehmet Susar	113
Diye Diye	114
Alerjik Millet	115
Karanlıkta Uyuyanlar	116
Oyun Havası	117
Çile	119
Do, Re, Mi, Fa ile de Sol	120
Parmak	120
Seçim Sonu Gazeli	121
Süleyman'a Gazel	122
Vâ mı Bunun İzah Tarzı	123
Koltukname	124
CHP'nin Ağır Topları	125
Ortanın Solunda Bir Aday İçin Nutuk Örneği	126
Ortanın Sağında Bir Aday İçin	127
<u>YILBAŞINI NASIL GEÇİRDİLER?</u>	
Madalyonun Bir Yüzü	128
Madalyonun Öbür Yüzü	129
Johnson'un Mektubu	130
Kıbrıs İşi	131
Makarios	132
Az Gelişmiş Ülkemiz	133
Osman Bölükbaşı İçin Gazel	135
Gazele Sığmayanlar	135
Süleyman Bey Neylesin?	136
Allah Gecinden Versin	136
Mühür Süleyman Otu	137
Koşu Başlarken	137
Açıktan	138
Siyasi Durum	138
İyi Bir Politikacı İçin Tekerleme	139

HAYVANLAR VE İNSANLAR

Eşek	140
Onlar	141
Ve Biz	141
Köpek	142
Öküzler	142
Kediyle Arslan	143
Gibi	143
Sütçü Beygiri	144
Yarış Atı	144
Kırat	145
Kıratın Şeceresi	145

SAYIM GÜNÜ ÜSTÜNE

Sayım	146
Sayım Günü	146
Yalnızlık	147
Talihsizlik	147
İyi Ki	147
Yoklar	148
Sayım Memurunun İsyanı	148
Karşı	148
İstanbul'da Ne Yapılır?	149
İstanbul'da Olanlar	150
İstanbul Kızları	151
İstanbul'da Ne Var Ne Yok?	152
Aşk	153
Kötümserle İyimser	153
Kıskançlık	154
Aydınlık	154
Randevu	154
Pişmanlık	155
Hikâye	155
Sezar'ın Hakkı	156
Rezalet	156
En Ayıp Şey	156
Aslanın Ölümü	157
Büyük Yalan	157
1965'ten Memleketime Kalanlar	158
1965'ten Dünyaya Kalanlar	159
1965'ten Bana Kalanlar	160

DÖRTLÜKLER

Bir Politikacı İçin	163
Bir Doktor İçin	163
Bir Avukat İçin	163
Bir Mütahhit İçin	164
Bir Kapıcı İçin	164
Bir Öğretmen İçin	164
Bir Küçük Memur İçin	165
Bir Büyük Tüccar İçin	165
Bir Sporcu İçin	165
Bir Küçük Çiftçi İçin	166
Şenlik	166
Yeşşeee	166
6 Kılçık	167
Çiftlik	167
Bilmece	167

İHTİMALLER

AP İktidara Gelirse	168
CHP İktidara Gelirse	168
Yine Koalisyon Olursa	168
Sonuç	169
Fikir	169
Ayılar	169
Atı Alan	170
Atını Seven Kovboy	170
Ya Atın İntikamı	170
Favori	171
Kıratın Huyu	171
Kişneyen Kahveci	171
Süleyman Amca	172
Ortanın Solu	172
Hayırlı Sabahlar Olsun	172
Kaybedenler İçin	173
Kazananlar İçin	173
CHP İçin	173
İnönü	174
Demirel	174
Alican	174
Türkeş	175
Bölükbaşı	175
Aybar	175

Topluca	176
İmar Siyaseti	176
Nasreddin Hoca	176
Bölükbaşı	177
Tırt Osman	177
Hükümetin Başına Gelecekler	177
AP	178
CHP	178
MP	178
CKMP	179
YTP	179
TİP	179
Bir Devlet Bakanı'na	180
Hürriyet, Müsavat, ille Adalet	180
Diplomatlığın İlkeleri	180
Oyun İçinde Oyun	181
Son Transfer	181
Enerjiden Sanayie	181
Çelişme	182
Mecliste Dövüşenler	182
Gidiş - Geliş	182
İhsan Sabri Çağlayangil	183
Adnan Öztrak	183
Cihat Bilgehan	183
Havvarlı Muhalefet	184
Ya Gazi Ya Şehit	184
BENZETMELER	
Zam Gazeli	187
İşsiz Gemi	188
Aheste Çek Kürekleri	189
Piyale	190
Sereserpe	191
Benden Selam Olsun Süleyman Beye	192
Tırt Osman Destanı	193
Yavaş Yavaş	194
<u>DOSTLARA TAŞLAR</u>	
Ahmet Dalı (Akbank İdare M. Reisi)	196
Erol Simavî	196
İzzet Çintav (Akbank İdare M. M. âza)	196
Çetin Altan	197

Orhan Boran	197
Zekeriya Akçalı (İş Bankası Genel Md. Mv.)	197
Yaşar Kemal	198
Behçet Kemal	198
Cahid Canbay (İş Bankası Fatih Ş. Md.)	198
Baki Süha Ediboğlu	199
Tarık Dursun Ka	199
Baki Süha Ediboğlu'na Cevap	199
Doğan Nadi	200
Ecvet Güresin'e	200
İlhan Selçuk	200
Osman Atilla	201
Ali Ulvi	201
Tarık Gürcan	201
Yusuf Ziya Ortaç	202
Fazıl Hüsnü Dağlarca	202
İbrahim Minnetoğlu	202
Bestekâr Avni Anıl	203
Mücap Ofluoğlu	203
Altan Erbulak	203
Refi Cevat Ulunay	204
Bedii Faik İçin	204
Haldun Tane'e	204
Ahmet Muhip Dranas'a	205
Dr. Faruk Bayülkem'e (B. Köy Akıl Hast. Baş Tab.)	205
Gökhan Evliyaoğlu İçin	205
Dr. Sedat Pınar'dan Ümit Yaşar'a	206
Dr. Sedat Pınar'a	206
En Sevgili Dost İçin	206

KENDİME TAŞLAR

1- Gelişim	207
2- Valideyle Peder	207
3- Dostlarım	207
4- Oğullarım	208
5- Refikam Cariyeniz	208
6- İşim	208
7- Kekemeliğim	209
8- İntihara Dair	209
9- İçkiye Geline	209
10- Tanrıya	209

GÖBEK DAVASI

Birinci Bölüm

İfşatlardan İlhamlar

GÖLGENİN ARKASINDAKİ ADAM

I- İhtilali Nasıl Yaptık?	215
II- Ayhan Beyi Kim Astırdı?	217
III- Gizli Kalmış Mektuplar	221
Göbek Davası	226
Sivriada'da 40 Gün - 40 Gece	234
Bir Mebusun Sivriada Anılarından	235

İkinci Bölüm

TÜRLÜ ÇEŞİTLİ

GÜLMEYE VE AĞLAMAYA DAİR

İlk Gülüş	239
Eski - Yeni	239
Fark	239
Hayat	240
Memleket	240
Neşeli Adam	240
Ve Sonra	241
Slogan	241
Kendime Ağıt	241
Son Gülen	242
Soytarı	242
Anası	242
Son	242
Kötümser Gazel	243
Tekerleme	244

BİR YIL BİTERKEN

Yurtta 1967	245
Dünyada 1967	246

AKTUALİTE

Orman Kanunu Değişiyor	247
Kars'ta 229 Öğrenci Zehirlendi	247
Washkansky'nin Durumu İyi	247
Bir Adamın Daha Kalbi Değişecek	248
"Zeytinyağı Skandalı"nın İlk Duruşması	248
Hayat Pahalılığı İstanbul'da % 13,1 Ankara'da 5,7 Arttı	248

Tahliye ve Tazminat Anlaşması Yürümüyor	249
Meclis'te Dış Geziler ve "Berber Nuh" Meselesinde	
Şiddetli Tartışmalar Oldu	249
Dünyada Eşine Rastlanmayacak Bir Vahşet.....	249
Hamido, Tabanca Gösterilerine Başladı	250
İtfaiye, 100 Metreyi 45 Dakikada Aldı	250
Devr-i Süleyman	250
Sözüm Meclisten Dışarı-I	251

AKLAR KARALAR

Merak	252
Ölüm - Kalım	252
Umut	252
Mersiye	253
Başka	253
İki Kere İki	253
Eşit	254
Kara Bayrak	254

KEBUTER HANIMI TAKDİM EDERİM!

Krem	255
Kebuter Hanımın Dertleri	256
Kebuter Hanımın Partisi	256
Köpeği	257
Kebuter Hanımın Zevkleri	257
Ziver Beyin İşleri	258

ANNELERE SEVGİLERLE

Ana Kucağı	260
Analarımız ve Biz	260
Kardeş Kavgası	261
Roman Özeti	261
Süpürge	261
Kimlik	262
Vehbi Beyin Kulakları Çınlasın	262

SEÇİME DAİR

Unutkan	263
Islak	263
Adaylar	264
Seçim Sonrası Nutku	264
Sandık	264
Oy Pusulası	265
Sonuç	265

ATLARA VE AT YARIŞLARINA DAİR

Handikap	266
Koşu	266
Ganyan	267
Engelli	267
Foto - Finiş	267
Sürpriz	268
Tahmin	268
Veliefendi	268
Tüyo	269
Muhtemel Netice	269
İkili	269

SEN VE BEN

Yalan	270
Yok - Var	270
Hiç	270
Karşılık	271
Ayna	271
Söz	271
Seninle	271
Ego	272
Fark	272
Kıskanç	272
İmkânsız	272
Denge	273
Sanık	273
Onlar	273
Biz	273
Ninni	274
Yazık Vatana	277

SOSYETE HABERLERİ

Feşmekânların Partisi	278
AP Balosu	279

SİRKTE İLHAMLAR

Palyaçolar I	280
Palyaçolar II	280
Trapez	280
Fil	281
Aslan	281
Atlar	281
Tel Canbazı	281

Aslan Terbiyecisi	282
Maymun	282
Hokkabaz	282
<u>AKTUALİTEDEN İLHAMLAR</u>	
Allah Vergisi	283
Kırmızı	283
Eşkıyalar	283
Sahte Ehliyet Üstüne Gazel	284
Asayiş Gazeli	285
Asayiş Berkemâl	286
<u>KIBRIS BUHRANI DOLAYISIYLA</u>	
Çıkmak Fiili üzerine Tekerleme	288
<u>SOĞUĞA, SOĞUKLUĞA DAİR</u>	
Air Condition	290
Soğuk Dalgası	290
Kucak	291
Soğuşun Korktuğu Adam	291
Soğukluk	292
Soğuk	292
Made in Turkey	292
Kar Yağdı Böyle Oldu	293
Amerika Ay Lav Yu	294
Kabak Tatlısı	296
Çıka Çıka	297
Savaşa Yergi	298
<u>İNSANLAR - İNSANCIKLAR</u>	
İnsanlar ve Para	300
İnsanlar ve Eşitlik	300
İnsanlar ve Hayvanlar	300
Köleler ve Efendiler	301
Kaçanlar ve Kovalayanlar	301
İnsanlar ve Şeytan	301
Küçük İnsan	302
İç İçe	302
İnsanlar ve Ümit	302
İlk ve Son	302
<u>İNŞALLAHLA MAŞALLAHLA</u>	
Taşlar ve Başlar	305
İnşallahla, Maşallahla	306
Amin Amin Diyerek	307

TAŞLAR

Mihenk Taşı	308
Varto	308
Taşocağı	309
Taşlama	309
Kaldırım Taşları	310
Zımpara Taşı	310
Küçükler ve Büyükler	310
Bir Akılsız Baş İçin	311
Dilenci	311
İktidar	311
Değirmentası	312
Musalla Taşı	312
Mezartaşları	312
Kilometre Taşları	313
Sabırtası	313
Bir Kul Zengin, Bin Kul Yoksul	314
Şükür Neymiş	315
Demirel'in Dedikleri	316
Sakal	317
Nefes	317
Sandıktan Neler Çıktı?	318
Mantıktan Neler Çıktı?	319
İktidara Gazel	320
Muhalefete Gazel	321
Millete Gazel	322
Namus Diye Sarılmışız	323
<u>ZENGİNLİK - FAKİRLİK ÜSTÜNE</u>	
Sıfır	324
Mülmilyoner	324
Hasisin Ölümü	324
Diş ve Tırnak	325
Müflis	325
Sonra	325
Para	326
Cömert	326
Abuzittin Beyi Takdim Ederim	327
Hikâyei Abuzittin	328
Ne Haber	328
Kalacak Olan	329

Bir Taş İçin Taşlama	329
Faruk Sükan'a	330
Tırt Osman'a Koşma	330
Radylarda Nutuk Çekmek İş Değil	331
Nerede	333
Seçimler Yaklaşırken	334
İnönü - Demirel Görüşmesi	335
Aslanlar	336
Solculuk Üstüne Koşma	337
Birtakım Sosyalistler	338
Lafla Yürüyen Peynir Gemisine Gazel	339
Hariçten Gazel	340
Bekleyenler	341
<u>FİLMCİLİĞİMİZ ÜSTÜNE TAŞLAMALAR</u>	
Bir Film Nasıl Olmalı?	342
Prodüktör Nasıl Olmalı	342
Senaryo	343
Bir Yıldız Adayı İçin	343
Yıldız	343
Rejisör	344
Seyirci	344
Jön	344
Dar Gelirliler Destanı	345
Hele Bir Çıksın	346
Saldırılar	347
Beyefendi	348
Dörtlük	349
At Eti	349
Beterin Beteri Var	350
<u>TRAFİĞE VE ŞOFÖRLERE DAİR</u>	
Park Yeri	351
Dikiz Aynası	351
Kilometre Saati	351
Ehliyet	352
Sürat Felakettir	352
İşaret Lambaları	352
Kontak Anahtarı	353
Taksi Şoförü	353
Dolmuş Şoförü	353
Hususi Şoförü	354

Trafik İşaretleri	354
İyiyle Kötü	354
Toz	355
<u>ÇOCUKLAR ÜSTÜNE</u>	
Korku	356
Gelir Gelmez	356
Masal	356
Harika Çocuklar	357
Bayramyeri	357
Dünkü Çocuk	357
Oyuncakçı Dükkânında	358
Çemberler	358
Beşikten Mezara	359
Çocukluğum	359
<u>SPOR ÜSTÜNE</u>	
Spor	360
Maraton	360
Atışlar	360
Yüzme	361
Güreş	361
Boks	361
Sürat Koşusu	362
Bayrak Yarışı	362
Futbol	362
Şampiyon	363
Atlayışlar	363
Memurlara Gazel	364
Gericilerin Dilinden	365
Yobazın Biri	366
Yeni Zengin	367
Veznedarın Ömrü	367
İktidarlar Ademi İktidara Uğradı	368
Ne Kalkınma? Ne Kalkınma?	370
İnsan Gibi	371
<u>AYNALAR VE İNSANLAR</u>	
Aynalar ve Politikacılar	372
Aynasızlar	372
Dev Aynaları	373
Aynalar Bizim Kadar Aptal Değil	373
Aynalar ve Güzellik	373
Aynalar ve İnsanlar	374

Aynalar ve Kadınlar	374
Aynalar ve Ben	374
Endam Aynası	375
Aynalı Salon	375
Anadan Doğma	375
Kırık Ayna	376
Aynaların Öcü	376
Jet Sosyete	377
Ortanın Solu Destanı	379
Yalan Üstüne Bu Dünya	381
Kimler Yalan Söylüyor?	383
Yalan Söylesin	384
Para Üstüne Koşma	385
<u>KÖPEKLERE VE KÖPEKLİĞE DAİR</u>	
Köpekler ve İnsanlar	386
Kurt Köpeği	386
Polis Köpeği	386
Köpekli Dünya	387
Salon Köpekleri	387
Yine Köpek Yine Köpek	387
Av Köpeği	388
Sokak Köpekleri	388
Çoban Köpeği	388
Fino Köpeği	389
Varlıklı Köpek	389
Köpeğin Ölümü	389
<u>AKILLILIK - DELİLİK ÜSTÜNE</u>	
Delilik Zamanı Bugün	390
Akıl Seni	391
Başıma Taşlama	392
Ne Yapmalı	393
<u>DELİLER ARASINDA</u>	
Başbakan	394
İşbirliği	394
Alkış	395
Deliler	395
Bir Adam	395
Deliler ve Biz	396
Deliler ve Seçim	396
Akıl	396
Biz Akıllılar	396

Hikâye	397
Son	397
<u>İÇKİ VE SARHOŞLUK ÜSTÜNE</u>	
Şerefe	398
To Be Or Not To Be	398
Aslına Dönüş	398
Sarhoş	399
Hatır	399
Anlayış	399
Ayık	400
Meyhaneler	400
Dörtlük	400
Meyhane Böyledir	401
Unutmak	401
Özenti	401
Adamakıllı	402
Alkol	402
Burası Türkiye Sultanım	403
<u>DOSTLARA TAŞLAR</u>	
Ah! Biz Eşekler!	406
Mücap Ofloğlu'na	406
İlhami Soysal'a	406
Munis Faik Ozansoy'a	407
Nadir Nadi'ye	407
Ölümsüzler	407
Bülent Ecevit'e	408
Karikatürist Özcan Yaltı'ya	408
Doğan Nadi'ye	408
Haşim İşcan'a	409
Bülent Yazıcı'ya	409
Bu Süleyman Başka Süleyman	409
Can Gürzap'a	410
Dosttan Taşlar	411
Aldı Sözü Ümit Yaşar Bakalım Ne Söyledi?	412
Yalan Değil mi?	413

ümit yasar OĞUZCAN

taşlamalar
hicivler

1



Yayınevimiz, Şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın eserlerinden kendisinin yaptığı seçilmiş oluşan 4 kitaplık "Tüm Şiirleri" dizisini yayınlamaktaydı. Ancak bu diziyeye girememiş, okurlarınca hâlâ aranan pek çok eserinin okuyucularına tekrar kavuşmasının zamanı geldi diye düşündük. Daha önce hiç yayınlanmamış eserlerinin de katılımıyla 7 ciltlik "Tüm Eserleri" dizisini oluşturduk. Kivancımız sonsuz.

"Taşlamalar" şairin daha önce yayınlanmış 'Akıllı Maymunlar', 'Sadrazamın Sol Kulagi', 'Aştan Yana', 'Dikiz Aynası' adlı kitaplarından yaptığı seçmeleri içeren 'Sözüm Meclisten Dışarı' da yer alan eserlerle bu kitaba girememiş, kitap dergi ve gazetelerde yayınlanmış, kimi hiç yayınlanmamış yerli ve taşlamalarını içermektedir.



ISBN 975-447-194-0



9 789754 471946