

ÖZGÜR  
YAYIN DAĞITIM  
TEKİR  
KLASİKLERİ  
DİZİNİ

# DOSTLAR

# BENİ

# HATIRLASIN

# AŞIK VEYSEL



bütün şiirleri • hayatı

**9. BASKI**

ÖZGÜR  
yayın dağıtım

DOSTLAR BENİ HATIRLASIN • AŞIK VEYSEL



**AŞIK VEYSEL**  
**DOSTLAR BENİ HATIRLASIN**

**Dokuzuncu Baskı**  
**İstanbul, Ocak 1991**

**Yayın Hakları : Ahmet Şatıroğlu / Özgür Yayın - Dağıtım**

**Kapak: Reha Yalnızcık**  
**Kapak Filmi: Grup Grafika**  
**Dızıgi Baskı Cilt: Acar Matbaacılık Tesisleri**

**AŞIK VEYSEL**  
**DOSTLAR BENİ**  
**HATIRLASIN**

**Bütün Őirleri, Sanatı, Hayatı**

**DERLEYEN**

**ŐMİT YAŞAR OĞUZCAN**

**ÖZGÜR**  
**YAYIN DAĞITIM**

Ankara Caddesi 31 / 2  
CoŐaklıu - İstanbul  
Tel. 526 25 13 - 519 14 49

## ÂŞIK VEYSEL'İN YAŞAM ÖYKÜSÜ

*Ümit Yaşar OĞUZCAN*

Âşık Veysel, hayatını anlattığı bir şiirinde «Üç-yüzonda gelmişidim Cihana» diyor.

Yıl 1894 oluyor hesapça. Sivas'a bağlı Şarkışla ilçesinin Sivrialan Köyünde dünyaya gelmiş. Anası Gülizar, bir yaz günü köy dolaylarındaki Ayıpınar merasına koyun sağmaya gittiğinde; oracıkta bir yol üstünde doğurmuş Veysel'i. Göbeğini de kendi eliyle kesmiş. Yaman kadınmış Gülizar ana. Bebesini bir çaputa sarıp yürüye yürüye köye dönmüş. Babası Ahmet; bebenin adını Veysel koymuş.

Yıllar geçmiş aradan büyümüş, konuşmuş, yürümüş Veysel çocuk. Böylece yedi yaşına varmış. O yıl bir çiçek hastalığı salgını olmuş Sivas'ta. Küçük Veysel de yakalanmış. Sol gözünde çiçeğin beyi çıkmış kendi deyimiyle... Göz akıp gitmiş. Sağ gözüne de perde inmiş önceleri. Yalnız ışığı seçebiliyormuş bu gözüyle. Babasına «Çocuğu Akdağmadeni'ne götür, orada bu gözünü açacak bir doktor var» demişler. Sevinmiş Ahmet emmi.

Gel gör ki talihsizlik yine yakasını bırakmamış Veysel'in. Bir gün inek sağarken babası yanına gelmiş. Veysel ansızın dönüverince; yakında bulunan bir değneğin ucu öteki gözüne girivermiş. O göz de akıp gitmiş böylece.

Veysel'in Ali adında bir ağabeyisi ve Elif adında bir kızkardeşi varmış. Hepsı çok üzülmüşler Veysel'in kötü kaderine.

Babası meraklı adammış. Halk ozanlarından şiirler okuyup ezberleterek avutmaya çalışmış oğlunu. Sivas'ın köyleri saz şairleriyle dolu. Onlar da ara sıra gelip Ahmet emminin evine uğrarlarmış. Veysel ilgiyle dinlermiş çalıp söylediklerini. Babası, oğlunun ilgisini görünce; bir saz alıp vermiş ona. İlk saz derslerini, babasının arkadaşı olan Çamşır'lı Ali Ağa'dan almış. Ve gitgide, kendini iyice saza vermiş Veysel. Ünlü Halk ozanlarının şiirlerini çalıp söylemiş bir zaman.

Yirmibeş yaşındayken (1919) anası, babası Veysel'i Esmâ adında bir kızla evermişler ve kısa bir süre sonra ikisi de göçüp gitmiş bu dünyadan (1921).

Acı üstüne acı gelmiş, ama bitmemiş talihin kötü oyunu. İkinci çocuğu on günlükken, anasının memesi ağzına tıkanarak ölmüş, ardından da karısı yanaşmalarıyla evden kaçmış. Bu olay çok koymuş Veysel'e. Daha dertli olmuş ve iyice içine kapanmış. Karısı koyup gittiğinde bir kızı varmış Veysel'in. Daha bir yaşını bile bitirmemiş. İki yıl kucağında gezdirmiş Veysel, ne çare o da yaşamamış.

Bu sıralar Veysel'i yeniden evermişler. Bu karısı 7 çocuk vermiş Âşığa. Biri ölmüş, iki oğlan, dört kız, altısı sağ. Onlar da 18 torun vermiş Veysel'e.

Âşık Veysel, Cumhuriyetin onuncu yıldönümüne rastlayan 1933 yılına kadar, başka ozanların şiirlerini çalıp söylemiş. Kendi deyişlerini söylemekten utanır, çekinirmiş. O yıllarda şairlerimizden rahmetli Ahmet Kutsi Tecer tanımış Veysel'i. Onun ışıktutuculuğuyla Veysel'in şiirleri aydınlığa kavuşmuş. Veysel; şairliğinin gelişmesinde Tecer'in büyük yardımlarını gördüğünü söylerdi her zaman.

Veysel'in gün ışığına çıkan ilk şiiri Gazi Mustafa Kemal Paşa için söylediği:

«Türkiye'nin İhyası Hazreti Gazi» mısrasıyla başlayan şiidir.

Bundan sonra bütün yazdıklarını çalıp söyler olmuştu.

1933 yılına kadar, köyünden dışarı hemen hemen hiç çıkmadığı halde; bundan sonra bütün yurdu dolaşmış, yurdunun çeşitli şehirleriyle kasabalarını, köylerini yakından tanımıştır.

Halk ozanlarından en çok Karacaoğlan'ı, Yunus'u, Emrah'ı, Dertli'yi severdi. Çağımızın ozanlarından Ahmet Kutsi Tecer'in ayrı bir yeri vardı Veysel'de. Onun aracılığıyla Köy Enstitülerinde bir süre saz öğretmenliği de yapmıştı Veysel. Sırasıyla Arifiye, Hasanoğlan, Çifteler, Kastamonu, Yıldızeli, Akpınar Köy Enstitülerinde bulunmuştu.

1952 yılında İstanbul'da büyük bir jübilesi yapılan Âşık Veysel'e 1965 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisi, «Anadilimize ve Milli Birliğimize yaptığı hizmetlerden dolayı» özel bir kanunla vatani hizmet tertibinden aylık bağlamıştı.

Veysel'in bir başka özelliği daha vardı; köyünde ve çevresinde ondan önce bir tek meyve ağacı olmadığı halde, Sivrialan'da ilk meyve bahçesini o yetiştirmişti. Hem öyle bir bahçe ki, içinde elmadan kayısıya, kirazdan ceviz kadar türlü türlü meyve ve çiçek vardı. Veysel, kardeşlerinin yardımıyla bu bahçeyi yapmaya başladığı zaman köylüleri «Atalarımız bunca yıl böyle bir iş yapmamışlar, şu kör adam onlardan iyi mi bilecek ki böyle işe kalkıştı?» demişler. Birkaç yıl sonra ağaçlar yetişmiş, meyve vermiş. Köylüler önceki dediklerini hatırlayıp utanmışlar ve bu defa «O kör değilmiş, meğer kör olan bizmişiz» diyerek Âşık Veysel'i kutlamışlar. İşte böylesine uzağı gören bir insandı o...

Yetmiş yıl karanlık bir dünyada yaşadı (ölümü 21 Mart 1973). Fakat karanlık gözlerindeydi yalnız, içi apaydınlıktı, şiirleri de öyle...

Halk şiirimizin bu güçlü ozanı yarım yüzyılı aşkın bir süre yazdıklarıyla, çalıp söyledikleriyle çevresine ışıklar saçtı. Sanırım şimdi de mezarında son uykusunu ışıklar içinde uyuyordur.

Yalnız çağımızda yaşayanlar değil, bizden çok sonra yaşayacaklar da *Dostlar Beni Hatırlasın* şairini unutmayacaklar ve her zaman rahmetle anacaklardır.



## HALK ŞİİRİ ve ÂŞIK VEYSEL

— Sabahattin Eyüboğlu —

Halk türkülerini hep seviyoruz artık, mesele yok. Aşağıdan, derinden, karanlık dünyalardan gelen bu ucuz, bu orta malı, bu fakir işi seslere pencerelerini kapamış şahane halvetlerde, gerçek ötesi enderunlarda değiliz. Sağımız solumuz, ilerimiz gerimiz türkülere hayran. O kadar ki türlü çevrelerde bezginlik alâmetleri bile var. Hele radyolarımızın halk adına halk türkülerine ettikleri zulüm, en taze değerlere kattıkları en bayat zevk, işten anlayanların bile kimbilir ne sebeplerle döküldükleri ucuz, sorumsuz, kaygusuz yeknesaklık karşısında halk sanatının gerçek dostları hayıflanmaya, ellerinden kaçan ipin ucunu aramaya başlamışlardır. Bir yoldur açılmış ve her yol gibi bu yolda da ister istemez türlü izler birbirine karışmış, yol açan yol kesen eline, halk diyen hık diyenin diline düşmüş. Hep böyle, her yerde böyle oluyor bu işler.

Her ne ise, bugün artık halk türkülerini meydana çıkarma, sevdirmeye devrinde değiliz. Avrupa'da çoktan yüze çıkmış olan halk sanatlarına biz Cumhuriyet devrinde çevrilebildik. Sanatkârlarımızın kendiliklerinden, cömert ve cüretkâr bir atılganlıkla kiliminden ağıtına, dilinden derdine kadar halkın türlü kaynaklarına değer

verişleri, hele şiirimize bir yeniden doğuş tazeliği getirdi. Türk şiirinin Cumhuriyete kadar ne türlü bir çıkmazda olduğunu görmek için eskiden beğenilen herhangi bir şiirine bakmak yeter. Halktan uzak kalmak şairlerimize öyle pahalıya malolmuş ki bugün hiçbiri kendi milletiyle tercmansız konuşamıyor. Halbuki şair kendi milletinin tercümanı olacaktı nerede? Ara da bul ylesini. Abdl-hak Hmit büyük adam, dhi, mill değer, kabul. Gerçekten çok şey borçluyuz bu şaire. Kapılar zorlamış, yollar açmış, kadri de bilinmemiş sayılmaz doğrusu. Adını sanını bilmeyen okur yazarımız olmasa gerek. Böyle iken hangi şiiri, hangi sözü orta malı olabilir, köyümüzde ağızdan ağıza dolaşabilir, günlük konuşmalarımıza kendiliğinden karışabilir? Demek en büyük yaratma gücü bile halktan ayrı düştü m hayattan da ayrı düşüyor; kendi kendine yaşayamıyor. Bir de Yunus Emre'yi düşünün: Hmit'ten yedi yüz yıl önce konuşmuş; sözleri millette devlet eliyle kitaplar dolusu dağıtılmamış, şan şeref kapılarına adımını atmamış; böyleyken onda bugün söylenmiş gibi taze, aramızda biri söylemiş gibi bizden, üniversiteden köy kahvesine kadar her yerde, her kulağı kabarttıracak kadar dokunaklı sözler bulabilirsiniz. Yunus daha mı usta şair Hmit'ten? Daha doğru, daha derin şeyler mi söylüyor? Duyup düşündükleri bize daha mı yakın? Hayır; ama Hmit'in ister istemez uzak kaldığı bir eşme var ki Yunus'un şiiri onda yıkanmış: halk eşmesi; Dante'nin, Shakespeare'in Molire'in yıkandıkları eşme. şiirimizin, devletimizle birlikte, bu çeşmeden adım adım uzaklaşması uzun hikyedir. Nice yaldızlı kuru çeşmeler bize onu unutturmuş; o da uzaklarda kendi başına halk için, fakir fukara için akmış; hl da akıyor. İşte Aşık Veysel, ama artık hep birden çeşmenin başındayız.

Sivas'ın Sivrialan köyünden zaman zaman çıkıp aramıza gelen bu gerçek halk şairini on yıl önce Ankara'da tanımıştım. O zaman en güzel şiirlerini henüz yaz-

mış değildi. İlk bağlandığım ve o gün bugündür artıp da eksilmeyen tarafı olgun insanlığı, sözünde ve işindeki dürüstlüğü, her halinin yerindeliği ve anlayışlı inceliği oldu. Âşık Veysel bildiğini tam biliyor, bilmediğini rahatça söylüyor, karşısına çıkan her yeniliğe saygılı bir dikkatle her an açık duruyordu. Ömrünü pazarlıksız, şikâ-yetsiz bir cömertlikle bağladığı sazını düzenlerken, çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar tabiiydi. Aynı tabiiliği sazına şiir söylerken de bulacak ve bir insanın aletiyle nasıl kaynaştığını şu unutulmaz mısralarla anlatacaktı:

*Sen petek misali, Veysel de arı  
İnleşir beraber yapardık balı  
Ben bir insanoglu, sen bir dut dalı  
Ben babamı, sen ustanı unutma.*

Yunus'tan bu yana halk şiir zincirinin son halkası sayabileceğimiz Veysel'in, kendini, işini ve dünyasını bilmeyi, insan ve şair olmayı Sivrialan köyünde nerden, kimden, nasıl öğrendiğini bilmiyorum. Orta Anadolu'nun çelimsiz bir tümseğinin içinde dokuz kat medeniyet saklayan höyükleri toprakla bir olan boz bir kıvılda-nış altında dünyanın bütün renklerini taşıyan kuşları gi-bi o da için için neleri pişirdiğini uzaktan belli etmez. İn-cin yok deyip geçecekken bir de bakarsın kat kat açılan bir âlem; çöl ortasında pırıl pırıl su. Dünya gibi onun da:

*Ne ucu bellidir ne de ortası  
Bir gizli sır giyinmiştir libası...*

Halk şiiri geleneği içinde Veysel, uzaktan birbirine benzeyen köyler içinde bir köydür. Hep aynı saz, aynı söz deyip geçebilirsiniz. İnsanlığından ayrılmayan şiiri, halkından, toprağından da ayrılmaz. Türk olduğu için türkü söyler gibidir:

*Bayramlarda, düğünlerde  
Toplantıda, yağnlarda  
Sıkılınca dar günlerde  
Türkü, türkü çağırırız.*

Ama Kızılırmak gibi sularını yayladan köyden, çeşmeden, çaydan toplayan hiç de başka türlü, kendine benzer olmak kaygularına düşmeyen, Türkçeyi yolda bulduğu gibi kullanan Veysel'in ne kadar kendine mahsus bir tadı tuzu olduğunu her yakından bakan farkeder. Bununla beraber Veysel'de iki çeşit kendinelik görülüyor: Bunlardan biri türkü geleneğinin özüne ve sözüne derinden bir bağlılıkta, sıkı bir düzen içinde rahatça konuşmakta, uzun bir sabrın meyvesi olarak kazanılmış. Şu Türkçenin tadına tat katan mısralarda olduğu gibi:

...  
*Bir çekirdek verdim dört bostan verdi  
Benim sadık yarım kara topraktır.*

...  
*Derdim gizli bir yumurta misali  
Daha çiydir pişmeyince soyamam.*

...  
*Dert bir yana çeker, seveda bir yana.*

...  
*Dağlar çiçek açar. Veysel dert açar*

...  
*Ben çoban olsam sen de bir geyik  
Beslesem elimle tuz ile seni...  
Kuş olsam da kurtulmazdın elimden  
Eğer görsem idi göz ile seni.*

Bir de gelenekten az çok sıyrılarak yeni bir yol bulan  
Veysel var:

*Uzun ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece  
Bilmiyorum ne haldeyim  
Gidiyorum gündüz gece*

...  
*Ne cinayet, ne hırsızlık, ne hapis  
İşte hile sözde yalan olmasa.*

Bu bir başka türlü sesinde bile, Veysel halkça düşün-  
nüp konuşuyor. İşte yeni Türk şairlerinin, çok başka yol-  
lardan gelip halk şiiiriyle ve Veysel ile buluştukları nokta  
da budur; Hem halktan hem kendinden olma; hem düpe-  
düz Türkçe hem de kendince konuşma; kaybolmadan  
kaynaşma, çokluğa katılma. Yalnız, bu buluşmayı ne ka-  
dar verimli de olsa, bir dönüş haline getirmek, halk şairi-  
nin, Veysel de olsa, ardından gitmek, vaktiyle halktan  
ayrılmamız, Yunus'tan uzaklaşmamız kadar yanlış bir  
yol olur. Veysel bile ileri bir dünya görüşüne doğru geliş-  
mek, Kızılrmağı «pavlikeye dökmek» isterken yeni şair-  
den beklenen türkü değildir elbet. Ondan alınacak ders,  
sanatına tertemiz bir gönül ve bir ömür vermesi, içinde  
ve dışında olup biteni açık gözlerden daha iyi bilmesi,  
Sivrialan köyünden dünyaya açılması, halktan, haktan,  
iyiden ve güzelden yana, işinin ehli ve sözünün eri olma-  
sı, insanlıkla şairliği ayırmaması... daha ne olsun diye-  
ceksiniz, ben de öyle diyorum.

## DOSTLAR BENİ HATIRLASIN

Ben giderim adım kalır  
Dostlar beni hatırlasın  
Düğün olur bayram gelir  
Dostlar beni hatırlasın

Can kafeste durmaz uçar  
Dünya bir han konan geçer  
Ay dolanır yıllar geçer  
Dostlar beni hatırlasın

Can bedenden ayrılacak  
Tütmez baca yanmaz ocak  
Selâm olsun kucak kucak  
Dostlar beni hatırlasın

Ne gelsemdi ne giderdim  
Günden güne arttı derdim  
Garip kalır yerim yurdum  
Dostlar beni hatırlasın

Açar solar türlü çiçek  
Kimler gülmüş kim gülecek  
Murad yalan ölüm gerçek  
Dostlar beni hatırlasın

Gün ikindi akşam olur  
Gör ki başa neler gelir  
Veysel gider adı kalır  
Dostlar beni hatırlasın

## DOSTLAR SENİ UNUTUR MU?

Doldurulmaz yerin senin  
Dostlar seni unuttur mu?  
Hiç sönmezdi nurun senin  
Dostlar seni unuttur mu?

Tertemiz bir özün vardı  
Apaydınlık yüzün vardı  
Söylenecek sözün vardı  
Dostlar seni unuttur mu?

Her gerçeği gören sendin  
Aşk sırrına eren sendin  
Gönüllere giren sendin  
Dostlar seni unuttur mu?

Çektin, yazdın ve söyledin  
Verdin, almak istemedin  
Sâdık yârim toprak dedin  
Dostlar seni unuttur mu?

Hiç kimseyi incitmedin  
Kalp kırmadın, kin gütmedin  
Dostlarını unutmadan  
Dostlar seni unuttur mu?

Şiirde sağlam temeldin  
İnsanlıkta en güzeldin  
Biz bir ümit, sen Veysel'din  
Dostlar seni unuttur mu?

23 Mart 1973

*Ümit Yaşar OĞUZCAN*

## BÖLÜMLER

- I — SENİN YOLUNDA YOLUNDA  
(Tanrıya deyişleri)
- II — ASLIMA KARIŞIP TOPRAK OLUNCA  
(Varlık - yokluk üstüne deyişleri)
- III — NELER YAPTI BANA KADER  
(Kader, talih, gönül üstüne deyişleri)
- IV — SENLİK BENLİK NEDİR BIRAK  
(Birlik, doğruluk, iyilik üstüne deyişleri)
- V — DÜNYA GENİŞ İDİ, ŞİMDİ DARALDI  
(Dünya, devran üstüne deyişleri)
- VI — GÜZELLİĞİN ON PARA ETMEZ  
ŞU BENDEKİ AŞK OLMASA  
(Sevda ve güzellik üstüne deyişleri)
- VII — MEKTUP YÂRE SELÂMIMI ULAŞTIR  
(Ayrılık, gurbet üstüne deyişleri)
- VIII — BENİM SADIK YARIM KARA TOPRAKTIR  
(Tabiat üstüne deyişleri)
- IX — VATAN BİZİM, ÜLKE BİZİM,  
EL BİZİM  
(Vatan, millet ve Atatürk üstüne deyişleri)
- X — DÜNYANIN EN ZENGİN AKLINI  
GÖRDÜM  
(Değişik konulardaki deyişleri)
- XI — UZUN İNCE BİR YOLDAYIM  
(Kendisi için deyişleri)



— I —

**SENİN YOLUNDA YOLUNDA**



## SENİN YOLUNDA YOLUNDA

Heder oldu gençlik çağım  
Senin yolunda yolunda  
Soldu çiçeğim yaprağım  
Senin yolunda yolunda

Ben ne idim nasıl oldum  
Kâhi doldum kâh boşaldım  
Yandım yakıldım kül oldum  
Senin yolunda yolunda

İşte geldi sonbaharım  
Beni ister sadık yarım  
Heder oldu namus arım  
Senin yolunda yolunda

Elinden bir dolu içtim  
Türlü türlü derde düştüm  
Cümle varlığımdan geçtim  
Senin yolunda yolunda

Dilsiz oldum pepelendim  
Yağmur oldum sepelendim  
Toprak oldum tepelendim  
Senin yolunda yolunda

Sana uzanan el oldum  
Kâhi uslu kâh del'oldum  
Nâcizane Veysel oldum  
Senin yolunda yolunda

## BU ÂLEMİ GÖREN SENSİN

Bu âlemi gören sensin  
Yok gözünde perde senin  
Haksıza yol veren sensin  
Yok mu suçun burda senin

Kâinatı sen yarattın  
Her şeyi yoktan var ettin  
Beni çıplak dışar'attın  
Cömertliğin nerde senin

Evli misin ergen misin  
Eşin yoktur bir sen misin  
Çarkı semâ'nur sen misin  
Bu balkıyan nur da senin

Kilisede despot keşiş  
İs' Allahın oğlu (1) demiş  
Meryem Ana neyin imiş  
Bu işin var bir de senin

Kimden korktun da gizlendin  
Çok arandın çok izlendin  
Göster yüzün çok nazlandın  
Yüzün mahrem ferde senin

Binbir ismin bir cismin var  
Oğlun kızın ne hısmın var  
Her bir irenkte resmin var  
Nerde baksam orda senin

Türlü türlü dillerin var  
Ne acaip hallerin var  
Ne karanlık yolların var  
Sırat köprün nerde senin

Ademi sürdün bakmadın  
Cennette de bırakmadın  
Şeytanı niçin yakmadın  
Cehennemini var da senin

Veysel neden aklın ermez  
Uzun kısa dilin durmaz  
Eller tutmaz gözler görmez  
Bu acaip sır da senin

(1) İsa Allahın oğlu.

## SAKLARIM GÖZÜMDE GÜZELLİĞİNİ

Saklarım gözümde güzelliğini  
Her neye bakarsam sen varsın orda  
Kalbimde gizlerim muhabbetini  
Koymam yabancıyı sen varsın orda

Aşkımın temeli sen bir âlemsin  
Sevgi muhabbetsin dilde kelâmsın  
Merhabasın dosttan gelen selâmsın  
Duyarak alırım sen varsın orda

Çeşitli çiçekler yeşil yapraklar  
Renklerin içinde nakşını saklar  
Karanlık geceler aydın şafaklar  
Uyanır cümlâlem sen varsın orda

Mevcudatta olan kudreti kuvvet  
Senden hâsıl oldu sen verdin hayat  
Yoktur senden başka ilanihayet  
İnanıp kanmışım sen varsın orda

Hu çeker iniler çalman sazlar  
Kükremiş dalgalar coşar denizler  
Güneş doğar perdelenir yıldızlar  
Saçar kıvılcımlar sen varsın orda

Veysel'i söyleten sen oldun mutlak  
Gezer daldan dala yorulur ahmak  
Sen ağaç misâli biz dalda yaprak  
Meyva çekirdeksin sen varsın orda

## KIRK YAŞIMDAN SONRA

Kırk yaşımdan sonra kalbime ilham  
Erişti Mevlâdan bir ihsan oldu  
Hakk'ı bilenlere hazırdır her an  
İnkâr edenlere sır nihan oldu

Varlık noktasını açık gösterdi  
İrâde-i cüz'ün eline verdi  
Hakk'ı bilen her eşyayı Hak gördü  
Vücudun şehrine o sultan oldu

Sağda solda arşta kürste her yerde  
Hazırdır münkirin gözünde perde  
Diyen bilmez bilen demez bir ferde  
Akıl ermez sırrı bir süphan oldu

Zâhir bâtın her irenkten görünür  
Gâni doğar amma gâhi dulunur  
Nerde baksan orda hazır bulunur  
Kim demiş hakkında lâmekân oldu

Nuru ile bu âlemi kapladı  
Âzimidir kerimdir gafurdur adı  
Sefil Veysel Hak'tan ister muradı  
Muradlar verecek cömertkân oldu

## AŞKIN BENİ ELDEN ELE GEZDİRDİ

Aşkın beni elden ele gezdirdi  
Çok dolandım bulamadım eşini  
Beni candan usandırdı bezdirdi  
Tuzlu imiş yiyemedim aşını

Benim ile gezdin beni arattın  
Beraber oturup beraber yattın  
Türlü türlü güllerinden koklattın  
Âşık ettin güle bülbül kuşunu

Altmış iki yıldır seni ararım  
Tükendi sabrım yoktur kararım  
Dağa taş kurda kuşa sorarım  
Kimse bilmez hikmetini işini

Her millete birer yüzden göründün  
Kendini sakladın sardın sarındın  
Bu dünyayı sen yarattın girindin  
Her nesnede gösterirsin nakşını

Görenlere açık körlere gizli  
Kimine göründün oruc namazlı  
Veysel'e göründün cilveli nazlı  
Tutan bırakır mı senin peşini



## GÖZ GEZDİRDİM DÖRT KÖŞEYİ ARADIM

Göz gezdirdim dört köşeyi aradım  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar (1)  
İstersen dünyayı gez adım adım  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

Coşar deli gönül misâl-i derya  
Mecnun'a sahrada göründü Leylâ  
Gördüğün güzellik hepsi Mevlâ  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

Her nesnede mevcut her cesedde can  
Anın için dedik biz ona Cânân  
Evvel âhir odur onundur ferman  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

Bahar gelir çiçek olur açılır  
Zaman zaman yağmur olur saçılır  
Ehl-i aşka mey görünür içilir  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

Neyim ne olacak elde neyim var  
Karaca'oğlan Derdli Yunus soyum var  
Mansur'a benzeyen bazı huyum var  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

O cihana sığmaz ondadır cihan  
O mekâna sığmaz ondadır mekân  
O devrana sığmaz ondadır devran  
Ne sen var ne ben var bir tane Gaffar

Hayyam'a görünmüş kadehte meyde  
Neyzen'e görünmüş kamışta neyde  
Veysel'e görünür mevcut herşeyde  
Ne sen var ne ben bir tane Gaffar

(1) Tanrı'nın sayısız adlarından biri olan Gaffar: Âşık'ın memleketi olan Sivas Şarkısıyla havalisinde çok benimsenmiştir.

## MİMAR

Bu dünyayı kuran mimar  
Ne boş sağlam temel atmış  
İnsanlığa ibret için  
Kısım kısım kul yaratmış

Kimi yaya kimi atlı  
Kimi uçar çift kanatlı  
Dünya şirin baldan tatlı  
Eyvah balı tuza katmış

Kazması yok küreği yok  
Ustası var çırağı yok  
Gök kubbenin direği yok  
Muallâkta bina çatmış

Bu çark böyle döner durmaz  
Ehli aşklar yanar durmaz  
Aşk meyinden kanar durmaz  
Sevgi muhabbet yaratmış

Hep biliriz dünya fâni  
Oyalıyor seni beni  
Adem atadan bu yana  
Nice insan gelmiş gitmiş

Bu dünyaya gelen gülmez  
Bir yol var ki giden gelmez  
Bu hikmeti kimse bilmez  
Ona sır demiş kapatmış

Bu nizamı böyle kurmuş  
Kendi çekilmiş oturmuş  
Veysel'e türlü dert vermiş  
Durmadan derman aratmış

— II —

ASLIMA KARIŞIP TOPRAK OLUNCA



## ASLIMA KARIŞIP TOPRAK OLUNCA

Aslıma karışıp toprak olunca  
Çiçek olur mezarımı süslerim  
Dağlar yeşil giyer bulutlar ağlar  
Gök yüzünde dalgalanır seslerim

Ne zaman toprakla birleşir cismim  
Cümle mahlûk ile bir olur ismim  
Ne hasudum kalır ne de bir hasmım  
Eski düşmanlarım olur dostlarım

Evvel de topraktır sonra da adım  
Geldim gittim bu sahnede oynadım  
Türlü türlü tebdilâta uğradım  
Gâhi viran şen olurdu postlarım

Benden ayrılınca kim ve buğuzum  
Herkesе güzellik gösterir yüzüm  
Topraktır cesedim güneştir özüm  
Hava yağmur uyandırır hislerim

Âlimler âlemi ölçer biçerler  
Hamını hasını eler seçerler  
Bu dünya fânidir konar göçerler  
Veysel der ki gel barışak küslerim

## DÜNYADA TÜKENMEZ BİR MURAD İMİŞ

Dünyada tükenmez murad var imiş  
Ne alanı gördüm ne murad gördüm  
Meşakkatin adın Murad koymuşlar  
Dünyada ne lezzet ne bir tad gördüm

Ölüm var dünyada yok imiş murad  
Günbegün artıyor türlü meşakkat  
Kalmamış dünyada ehli kanaat  
İnsanlar içinde çok fesat gördüm

Nuşveranı Âdil nerede tahtı  
Süleyman mührünü kime bıraktı  
Resulü Ekrem'in kanunu haktı  
Her ömrün sonunda bir feryat gördüm

Var mıdır dünyaya gelip de kalan  
Gülüp baştan başa muradın alan  
Muradı mâksudu hepsi yalan  
Ölümü dünyada hakikat gördüm

Dönüyor bir dolap çarkı belirsiz  
Çağlayan bir su var arkı belirsiz  
Veysel neler satar narkı belirsiz  
Ne müşteri gördüm ne hesap gördüm



## BİR DERD EHLİ BULSAM DERDİM SÖYLESEM

Bir derd ehli bulsam derdim söylesem  
İyi olmaz derdlerim hâlim n'olcak  
Hekimler derdime dermân bulamaz  
Bir değil beş değil derd kucak kucak

El vurma yarama yaklaşma kardaş  
Derdimi söylesem tükenmez baş baş  
İçimde yanıyor tütünsüz ateş  
Ceset soba gibi kalbim bir ocak

Âşıklar alemde gülmez dediler  
Akar göz yaşlarım silmez dediler  
El elin derdini bilmez dediler  
Kimler gelip hatırımı soracak

Katlan bu cefaya sabreyle gönül  
Bu dünyanın işi hep böyle gönül  
Başından geçeni sen söyle gönül  
Neler geldi geçti oldu olacak

Veysel'in derdine bulunmaz çare  
Etseler vücûdun hem pâre pâre  
Bir arzuhal sundum hakiki yâre  
O yâr gelip yaralarım saracak

## DALGIN DALGIN SEYREYLEDİM ÂLEMİ

Dalgın dalgın seyreyledim âlemi  
Renkler ne çiçekler ne koku ne  
Bir arama yaptım kendi kafamı  
Görünen ne gösteren ne görgü ne

Çeşitli renkler türlü görüşler  
Hayâl midir rüya midir bu işler  
Tatlı muhabbetler güzel sevişler  
Güzellik ne sevda nedir sevgi ne

Göz ile görülmez duyulan sesler  
Nerden uyanıyor bizdeki hisler  
Şekilsiz gölgesiz canlar nefesler  
Duyulan ne duyuran ne duygu ne

Kimse bilmez dünya nasıl kurulmuş  
Her cisimè birer zerre verilmiş  
Cümle varlık bir kuvvetten var olmuş  
Gelen ne giden ne yol ne yolcu ne

Herkese gizlidir bu sırr-ı hikmet  
Her nesnede vardır bir türlü ibret  
Veysel'i söyletir bir büyük kuvvet  
Söyleyen ne söyleten ne Tanrı ne

## BİR HAYAL PEŞİNDE DOLANDIM DURDUM

Bir hayal peşinde dolandım durdum  
Asla terk etmezem sanma unuttum  
Sönmez ümidlerden beklerim yardım  
Bugün yarın dedim gönlüm avuttum

Gâhi zengin oldum hülya yaşattım  
Nerde güzel gördü isem lâf attım  
Sevda denizinde gönlüm aldattım  
Azrularım suya düştü ne ettüm

Gâhi fakir oldum hayli süründüm  
Gâhi mecnun oldum aba büründüm  
Nerde güzel gördü isem yerindim  
Ucu çıkmaz bir küçücük yol tuttum

Veysel bu sevdadan vazgeç dediler  
Olup bitenleri yaz geç dediler  
Sevdiğin kapıdan az geç dediler  
Acı sözü sevdiğimden işittim

## DERDİMİ DÖKERSEM DERİN DEREYE

Derdimi dökersem derin dereye  
Doldurur dereyi düz olur gider  
Rakipler geldi de girdi araya  
Korkarım yâr benden yoz olur gider

İlgıt ılgıt yeller eser seherde  
Dost beni düşürdü onulmaz derde  
Yâr ile buluşsak bir tenha yerde  
Duyarlar rakipler söz olur gider

Pervane ateşten sakınmaz canı  
Uğruna koymuşum başı bedeni  
Doldur tüfengini hedef et beni  
Yaram doksan dokuz yüz olur gider

Veysel der çıkayım bir yüce dağa  
Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa  
Zaman gelir benim düşer toprağa  
Karışır toprağa toz olur gider

## GÖKLERDEN SÜZÜLDÜM TERTEMİZ İNDİM

Göklerden süzüldüm tertemiz indim  
Yere indim yedi renge boyandım  
Boz bulanık bir sel oldum yürüdüm  
Çeşit çeşit türlü renge boyandım

Azgın azgın çağlayarak akarak  
İnsafsızca tahrip edip yıkarak  
Ne utandım ne kimseden korkarak  
Kusur günah kirli renge boyandım

Bir kuru sevdanın peşine düştüm  
Nice kayalardan taşlardan uçtum  
Irmağa kavuştum kendimden geçtim  
Utandım da arlı renge boyandım

Yüzlerimi yere vurdum süründüm  
Çok dolandım ırmak oldum göründüm  
Eleklerden geçtim yundum arındım  
Kâmilâne kârlı renge boyandım

İrmak olup kavuşunca denize  
Dalgalandık coştuk taşık biz bize  
Çok zaman seyrettim aya yıldıza  
Aydın parlak nûrlu renge boyandım

Veysel yoktan geldim yok olup geçtim  
Ben deyenler yalan gerçeği seçtim  
Bir buhar halinde göklere uçtum  
Kayboldum o sırlı renge boyandım

## DERDİM GİZLİ KAPAĞINI KALDIRMA

Derdim gizli kapağını kaldırma  
Yayılır âleme ziyan görünür  
Her kişi dayanmaz cevr ü cefaya  
Aşıktan mâşuka isyan görünür

Bu hasta gönlümün ne idi derdi  
Daima durmayıp feryat ederdi  
Sanma şu sineme bir tek yâr vurdu  
Feleğin hançeri her an görünür

Sardı her yanımlı felek çemberi  
Zulmü mazlûmadır ötedenberi  
Gâhi deli eder gâhi serseri  
Mecnunuz Leylâmız ayân görünür

Herkes sevdiğine çekmiş bir perde  
Benim yarım açık saçık her yerde  
Hayali kalbimde sevdası serde  
Mart - nisan misâli bir an görünür

Veysel ağlar ama gönlü ferahtır  
Yâr sana ilayık bir nesnem yoktur  
Çünkü pervaneye ateş mübahtır  
Cesette emanet bir can görünür

## KARDEŞİM

Beni hor görme kardeşim  
Sen altınsın ben tunç muyum  
Aynı vardan var olmuşuz  
Sen gümüşsün ben saç mıyım

Ne varise sende bende  
Aynı varlık her bedende  
Yarın mezara girende  
Sen toksun da ben aç mıyım

Kimi molla kimi derviş  
Allah bize neler vermiş  
Kimi arı çiçek dermiş  
Sen balsın da ben cec miyim

Topraktandır cümle beden  
Nefsini öldür ölmeden  
Böyle emretmiş yaradan  
Sen kalemsin ben uç muyum

Tabiata Veysel âşık  
Topraktan olduk kardaşık  
Aynı yolcuyuz yoldaşık  
Sen yolcusun ben bac mıyım

## ANLATAMAM DERDİMİ DERDSİZ İNSANA

Anlatamam derdimi derdsiz insana  
Derd çekmeyen derd kıymetin bilemez  
Derdim bana derman imiş bilmedim  
Hiç bir zaman gül dikensiz olamaz

Gülü yetiştirir dikenli çalı  
Arı her çiçekten yapıyor balı  
Kişi sabır ile bulur kemali  
Sabretmeyen maksûdunu bulamaz

Ah çeker âşıklar ağlar zârınan  
Yüce dağlar şöhret bulmuş karnan  
Çağlar deli gönül ırmaklarınan  
Ağlar ağlar göz yaşların silemez

Veysel günler geçti yaş altmış oldu  
Döküldü yaprağım güllerim soldu  
Gemi yükün aldı gam ilen doldu  
Harekete kimse mâni olamaz



– III –

**NELER YAPTI BANA KADER**



## NELER YAPTI BANA KADER

Neler yaptı bana kader  
Uyansana kara bahtım  
Yel değdikçe erir gider  
Karşı dağda kara bahtım

Tecellinin ters kalemi  
Bana dar etti âlemi  
Dedim güzel sar yâremi  
Çıkageldi hora bahtım

İçimden gitmez kederim  
Mihnet ile doldu derim  
Dünya kalsın ben giderim  
Bilet veren kara bahtım

Yükün aldı gam kervanı  
Terk edip gider bu hanı  
Bilinmez nerde mekânı  
Göke bahtım yere bahtım

Bu bir sır ki açıklanmaz  
Diyen bilmez bilen demez  
Öyle bir yol giden gelmez  
Uzar gider ara bahtım

Veysel söyler derdi çoktur  
Ecel gelir ölüm haktır  
Saklanmıya imkân yoktur  
Ora bahtım bura bahtım

## TALİH ÇİLE KADER SÖZÜ BİR ETMİŞ

Talih çile kader sözü bir etmiş  
Her nereye gitsem gezer peşimde  
Kale mi fethetmiş ne şikâr etmiş  
Tutup bağladılar yedi yaşımda

Hiç razı değilim ben bu kaderden  
Birlikte doğmuşuz sulb-ü pederden  
Başım hâli değil gamdan kederden  
Kusur bende midir yoksa işimde

Kahretse ne kadar lûtfu o kadar  
Tahammülüm yoktur çevre bu kadar  
Kırk üç yıl çekmişim sonu ne kadar  
Uzak mı yakın mı görsem düşümde

Yalvarsam kadere yardım etmez mi  
Yeter bu çektiğim derdim yetmez mi  
Nice kara günler gördüm gitmez mi  
Bir fark yoktur yazım ile kışımda

Gülmedim dünyada gülenler gülsün  
Derdim yüreğimde eller ne bilsin  
İsterse dünyası ziynetle dolsun  
Ayrılık gözümde ölüm kaşımda

Tecellim tersine çalmış kalemi  
Önünden gülmeyen sonra güler mi  
Veysel ben'im çekeceğim çilemi  
Gitmez ölüm ecel bekler başımda

## ÇOK YALVARDIM ÇOK YAKARDIM

Çok yalvardım çok yakardım  
Uyanmadı kara bahtım  
Şansım küsmüş etmez yardım  
Uyanmadı kara bahtım

Uyur uyanmaz ikbalim  
Nic olacak benim halim  
Boynuna olsun vebâlim  
Uyanmadı kara bahtım

Kader kedere eş oldu  
Ağladım gözüm yaş oldu  
Uzun boylu savaş oldu  
Uyanmadı kara bahtım

Tecellim bozuk temelden  
Gitti gençlik çıktı elden  
Aşka mahkûmuz ezelden  
Uyanmadı kara bahtım

Kısmet beni diyar diyar  
Dolandırır bilmem ne var  
Veysel oldu candan bizâr  
Uyanmadı kara bahtım

## YETER GAYRI YUMMA GÖZÜN KÖR GİBİ

Kambur felek sanki beni kayırdı  
Eşten dosttan nazlı yârdan ayırdı  
Gizli sırrım memlekete duyurdu  
Sanki benim bir ettiğim var gibi

Kimine at vermiş eştirir gezer  
Kimine aşk vermiş coşturur gezer  
Kimine mal vermez koşturur gezer  
Sanki bunu zengin etmek zor gibi

Bir kısmına yayla vermiş köy vermiş  
Bir kısmına büyük büyük pây vermiş  
Sevdiğine güzellikle boy vermiş  
Al yanaklar şûle verir nûr gibi

Birinin aklı yok deli divâne  
Bir kısmı muhtaçtır acı soğana  
Bir kısmını zengin etmiş yan yana  
Şimdi kendi saklanıyor sır gibi

Kimine saz vermiş çalar eğlenir  
Kimi zevk içinde güler eğlenir  
Veysel gözyaşların siler eğlenir  
Yeter gayrı yumma gözün kör gibi

## ŞU GENİŞ DÜNYAYA SIĞMAYAN GÖNÜL

Şu geniş dünyaya sığmayan gönül  
Şimdi bir odaya kapandı kaldı  
Bir dakika bir yerde duramaz iken  
Oturduğu yerden kalkamaz oldu

Hani o gençlikte çağılayan gönül  
Gâhi gülüp gâhi ağlayan gönül  
Güzeller köşkünde yaylıyan gönül  
Gönül yaşar amma ümitler öldü

Elveda gençlikte geçen günüme  
Ezirâil el atıyor canıma  
Yanarım gençlikte, o zamanıma  
Acı tatlı günler hep hayâl oldu

Nerde gençlikteki geçen çağlarım  
Sustu bülbül gazel döktü bağlarım  
Her gün hatırlarım her gün ağlarım  
Veysel ağlamanın zamanı geldi

## GÖNÜL SENİN İLE GEL KONUŞALIM

Gönül senin ile gel konuşalım  
Türlü cefaların bana bu senin  
Darılma sözüme hal danışalım  
Güzeller uğruna çıkacak canın

Ey gönül kendini yüksek gözetme  
Sana zor geleni herkese tutma  
Her güzeli güzel sanıp meyletme  
Kalleş olur en sonunda aldanın

Bilirim aşlını nursun gevhersin  
Bütün mevcudatta her şeyde varsın  
Yenilmez yorulmaz ne hoş damarsın  
Bir gün olur bu sevdadan usanın

Gönül ne dolaşın dünyayı yani  
Getir bölüşelim kazancın hani  
Sen âlemi sever kim sevmiş seni  
Göster bir güzelden var mı nişanın

Gönül sensin güzellerin cilasını  
Belli değil her güzelin hiylesi  
Senin çektiğin aşkın belâsını  
Günbegün artıyor âh ü figanın

Gönül der Veysel'e ey ahmak kişi  
Bensiz yürümüyor dünyanın işi  
Bütün dünya benden alır cümbüşü  
Bensiz damarlarda oynamaz kanın



## GÖNÜL SANA NASİHATIM

Gönül sana nasihatım  
Çağrılmazsan varma gönül  
Seni sevmezse bir güzel  
Bağlanıp da durma gönül

Ne gezersin Şam'ı Şark'ı  
Yok mu sende hiç bir korku  
Terkedersin evi barkı  
Beni boşa yorma gönül

Yorulursun gitme yaya  
Hükmedersin güne aya  
Aşk denilen bir deryaya  
Çıkamazsın girme gönül

Ben kocadım sen genceldin  
Başa belâ nerden geldin  
Kâhi indin kâh yükseldin  
Şimdi oldun turna gönül

Bazı zengin bazı züğürt  
Bazı usta bazı şagird <sup>(1)</sup>  
Bazı koyun bazı aç kurt  
Her irekten derme gönül

Veysel gönülden ayrılmaz  
Kâhi bilir kâhi bilmez  
Yalan dünya yârsız olmaz  
İster saçı sırma gönül

(1) Şagird = Çıracak.

## HER TÜRLÜ NESNEYE ÂŞIKSIN GÖNÜL

Çalıp eğlenmezsem saz neme gerek  
Her güzelden birer hisse umarsın  
Her türlü nesneye âşıksın gönül  
Gülüp oynamazsam kız neme gerek

Geçti güzelliğin çağı nâfile  
Güz gelince kuşlar iner sâhile  
Ne söylesen kâr eylemez gâfile  
Üstüme düşmenik söz neme gerek

Merd insanın sözü uyar özüne  
Tezene <sup>(1)</sup> teline vurmak sazına  
Doğru gören gider yolun düzüne  
Düz yolu görmeyen göz neme gerek

Bir Veyseļ demişler olabilirsem  
Söylerim sözümü bilebilirsem  
Bir cura sazım var çalabilirsem  
Defli dünbelekli caz neme gerek

(1) Tezene: Mızrap.

## DELİ GÖNÜL DEĞME ÇAYDAN BULANMAZ

Deli gönül değme çaydan bulanmaz  
Coşarsa dalgası kendinden olur  
Derdsiz âşık diyar diyar dolanmaz  
Gezdirir kavgası kendinden olur

Gönüle delidir demiştik baştan  
Üşümez borandan ıslanmaz yaştan  
Boğulmaz denizden yenmez ateşten  
Ateşi kor közü kendinden olur

Gönül bir deryadır dalgası dinmez  
Her güzele meyil verip dost denmez  
Taşıma su ile değirmen dönmez  
Dökülür çarka su kendinden olur

Yüce dağlar ova gibi düzlenmez  
Veysel muhannetten kerem gözlenmez  
Tilki gölgesine arslan gizlenmez  
Yiğidin gölgesi kendinden olur

## KADER

Zaman bir saniye yıl yetmiş yedi  
Kahpe felek hiç yüzüme gülmedi  
Geldin bu dünyaya gülmezsün dedi  
Beni kaptan kaba koydu bu kader

On üç sefer hastahaneye yattım  
Derman gelir diye yollar gözettim  
Bugün yarın dedin gönlüm aldattın  
Yıl yetmiş yediye gelene kadar

İstanbul'da Ankara'da Sivas'ta  
Yüksek ihtisasta iyolur hasta  
Ömrüne bereket hekimler usta  
Ölüm erteledi bilmem ne kadar

Hastahane hastaların yuvası  
Yataklardan gelir hastanın sesi  
Çetin olur hastaların gülmeşi  
Sor ki neler çekmiş gülene kadar

Nice zehir içtim dost eli ile  
Kafa çatlak gözü perdeli ile  
Kırk üç yıl eğlendim bir deli ile  
Tükenmez derdim var sanma bu kadar

Gam ile yuğrulmuş bu dertli beden  
Yoksa tecelli mi bilmem ki neden  
Vasiyetim size budur ölmeden  
Oku çalış öğren ölene kadar

Veysel der tükenmez bu benim derdim  
Katlandım cefaya şükrettim durdum  
Yaşasın milletim bayrağım yurdum  
Dilerim Allahtan sonuna kadar

## DELİ GÖNÜL NE GEZERSİN

Deli gönül ne gezersin  
Geze geze yorulman mı  
Ne kazandın bu sevdadan  
Vazgeç desem darılman mı

Delisin gönül delisin  
Güzellere cilvelisin  
Bu işleri bilmelisin  
Çiçek olsan derilmen mi

İnc-elekten elenirsin  
Diyar diyar dolanırsın  
Akar çağlar bulanırsın  
Hiç bir zaman durulman mı

Yüce dağın menekşesi  
Sesin güzeller neşesi  
Gönlümün billûr şişesi  
Taşa çalsam kırılman mı

Söyletme garip Veysel'i  
Kâhi uslu kâhi deli  
Candan sevdiğin güzeli  
Tenha bulsan sarılman mı

— IV —

**SENLIK BENLIK NEDİR BIRAK**





## SENLIK BENLIK NEDİR BIRAK

Allah birdir Peygamber Hak  
Rabbül âlemindir mutlak  
Senlik benlik nedir bırak  
Söyleyim geldi sırası

Kürt'ü Türk'ü ve Çerkes'i  
Hep Âdem'in oğlu kızı  
Beraberce şehit gazi  
Yanlış var mı ve neresi

Kuran'a bak İncil'e bak  
Dört kitabın dördü de Hak  
Hakir görüp ırk ayırmak  
Hakikatte yüz karası

Bin bir ismin birinden tut  
Senlik benlik nedir sil at  
Tuttuğun yola doğru git  
Yoldan çıkıp olma âsi

Yezit nedir ne kızılbaş  
Değil miyiz hep bir kardaş  
Bizi yakar bizim ateş  
Söndürmektir tek çaresi

Kişi ne çeker dilinden  
Hem belinden hem elinden  
Hayır ve şer emelinden  
Hakikat bunun burası

şu âlemi yaratan bir  
Odur külli şeye kadir  
Alevi Sünnilik nedir  
Menfaattir varvarası

Cümle canlı hep topraktan  
Var olmuştur emir haktan  
Rahmet dile sen Allah'tan  
Tükenmez rahmet deryası

Veysel sapma sağa sola  
Sen Allah'tan birlik dile  
İkilikten gelir belâ  
Dâva insanlık dâvası

## GEL BİRLİK KAVLINE GİRELİM KARDAŞ

İtimat edersen benim sözüme  
Gel birlik kavline girelim kardaş  
Birlik çok tatlıdır benzer üzüme  
İçip şerbetini duralım kardaş

Son verelim iftiraya buhtana  
Kardeşâne sevişelim can cana  
Elbirlikle çalışalım Vatana  
Çok okul fabrika kuralım kardaş

Çalışalım kurtulalım buhrandan  
Nedir senlik benlik usandık candan  
İrkımız neslimiz aynı bir kandan  
Yurdun yaraların saralım kardaş

Yürüyelim Atatürk'ün izine  
Boş verelim bozguncular sözüne  
Göz atalım şu dünyanın hızına  
Yürüyüp hedefe varalım kardaş

Atatürk'ün yattığı yer nûr olsun  
Azim fikir emelimiz bir olsun  
Herkes birbirine kız versin alsın  
Çıkarıp nifakı sürelim kardaş

Veysel'in sözleri kanun dışı mı  
Mantığa uymazsa kesin başımı  
Bana düşman etmiş vatandaşımı  
Sebebi ne ise soralım kardaş

## ALDANMA CAHİLİN KURU LÂFINA

Aldanma cahilin kuru lâfına  
Kültürsüz insanın külü yalandır  
Hükmetse dünyanın her tarafına  
Arzusu hedefi yolu yalandır

Kar suyundan süzen çeşme göl olmaz  
Gül dikende biteñ diken gül olmaz  
Dız dız eden her sineğın bal'olmaz  
Peteksiz arının balı yalandır

İnsan bir deryadır ilimde mahir  
İlimsiz insanın şöhreti zahir  
Cahilden iyilik beklenmez âhir  
İşleğı ameli hâli yalandır

Cahil okur amma âlim olamaz  
Kâmillik ilmini herkes bilemez  
Veysel bu sözlerin halka yaramaz  
Sonra sana derler deli yalandır

## KULAK VER SÖZÜME DİNLE VATANDAŞ

Kulak ver sözüme dinle vatandaş  
Uyma lâklâk edip gülüşenlere  
Seni meşgul eder işinden eğler  
Karışır tembel perişanlara

Adım at ileri geriye bakma  
Bir sağlam iş tut da elden bırakma  
Saçma sapan sözler hep delip takma  
Allah'ın yardımını çalışanlara

İleriyi gören geriye bakmaz  
İnsanlık yolundan taşraya çıkmaz  
Allah cömert amma ekmek bırakmaz  
Oturup geçmişi konuşanlara

Maziye karışmış yollarda ayda  
Onu tekrar etmek sağlamaz fayda  
Gören göze ibret vardır herşeyde  
Seyret gök yüzünde yarışanlara

Veysel der kafanı nafîle yorma  
Dünya fâni deyi çöküp oturma  
Adım at ileri avara durma  
Yoldaş ol refaha kavuşanlara

## İŞDE HIYLE SÖZDE YALAN ÖLMASA

İnsanoğlu doğru yoldan şaşmazdı  
İşde hiyle sözde yalan olmasa  
Türlü türlü felâkete düşmezdi  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

İstemezdi alış verişte senet  
Kafalara yerleşmezdi ihânet  
Ne zina olurdu ne çapkın evlât  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Ne bir yetim hakkı ne de bir rüşvet  
Yanmazdı gönüller olurdu hep şâd  
Derdim anlatırken denmezdi kapat  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Bu güzel sohbetle olmazdı fis fis  
Çirkin işe meyyâl olmazdı nefis  
Ne cinayet ne hırsızlık ne hapis  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Ortadan kalkardı günah müsibet  
Âşikar olurdu hak ve hakikat  
Herkes için açık olurdu cennet  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Tamuda olmazdı kullara cezâ  
Olsa temiz ahlâk ve hüsn-i rızâ  
Hiç şüphe girmezdi gönüle göze  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Yalancılar belki kızar bu işe  
Yalan ayaktadır çıkamaz başa  
Kemlik düşünür mü kardeş kardeşe  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

Veysel bu yollarda sarfeder nefes  
Herkesin elinde gezer bir kafes  
Binbir türlü derdi çeker mi herkes  
İşde hiyle sözde yalan olmasa

## SEKSEN YILLIK YOLU BİRAZ DÜŞÜNEK

Seksen yıllık yolu biraz düşünük  
Enişli yokuşlu yollar nic'olur  
Geldik gideceğiz yoktur gitmemek  
Kervan geçen gündüz olur gec'olur

Dizildik katara durmaz yürürüz  
Akın edip gidenleri görürüz  
Ya biz niçin sema sarhoş dururuz  
Tenbelin cebi boş karnı aç olur

Eğer çiftçi isen sarıl tutaktan  
Ne ekersen onu biçen topraktan  
Yaklaşma tenbele geç git uzaktan  
Tenbelin çenesi gevezec'olur

Karnını doyurmaz tavla domine  
Çare düşün bak derdinin enine  
Bakma hesabına boş ver cemine  
Ne derdine derman ne ilâç olur

Ya bir zenaatkâr ya bir memur ol  
Düşün her tarafı ehl-i zamir ol  
Eline geçeni harcama bol bol  
Beyhude sarfolan altın tunç olur



Hamal isen iskelede mağzada  
Mebusvari manto alma avrada  
Çiftçi isen çarık işler tarlada  
Boyalı iskarpin çirkince olur

On kuruş bulursan beşini harca  
Doğru hak yoluna düşersin borca  
Eğer zengin isen paraca malca  
Yabancılar sana kardeş bac'olur

Esnaf isen aç dükkânı bazar et  
Eğer seyyah isen geşt ü güzâr et  
Aç gözünü bu âleme nazar et  
Şimdi genç olanlar sonra koc'olur.

Bir şey desem şimdi bana darılın  
Dizin tutmaz bir köşeye kurulun  
Yolun bitmez belki yolda yorulun  
Argın yorgun yola gitmek güç olur

Gençliğinde işe gitmez erinir  
Kocalıkta şurda burda sürünür  
Paras'olan yiyer giyer barınır  
Ecel gelmez belki ölüm geç olur

Başımdan geçeni bir bir anlattım  
Ne yanlış söyledim ne yalan kattım  
Veysel der alana mücevher sattım  
Alan alır almayana aç olur

## ŞAŞMA GÖNÜL DOĞRU YOLDAN

Şaşma gönül doğru yoldan  
Meydan almaz kuru bühtan  
Saz çalarlar sarı telden  
Yanık gelir ses ıraktan

Ölüm olur dirin olur  
Her hususta kârın olur  
İki cihan yerin olur  
Ayrılmazsan doğru yoldan

Çalış kazan helâlinden  
Feragat et el malından  
Gelip geçen evvelinden  
Ne götürmüş azdan çoktan

Sohbet etme kötü ile  
Güreş etme katı ile  
Gitme hırsın atı ile  
Sakın hileden tuzaktan

Veysel sözün bir söz olsun  
Çokça sabır hırs az olsun  
İnce eğir ip düz olsun  
Gececeksin bu taraktan

— V —

DÜNYA GENİŞ İDİ  
ŞİMDİ DARALDI



## DÜNYA GENİŞ İDİ ŞİMDİ DARALDI

Dünya geniş idi şimdi daraldı  
Çıkıp gideceğin yer belli değil  
Yetmiş altı yıldır alır satarım  
Bakmadım deftere kâr belli değil

Seyrettim âlemi dünya dar dedim  
Ay dünya arası sanki bir adım  
Denizi karayı ölçtüm aradım  
Adalar içinde var belli değil

Avrupa Asiyeye ayrı bir kıta  
Bir yıllık yol idi deveye ata  
Uçaklar sığdırdı beş on saate  
Daha neler çıkar dur belli değil

Hırsızlar çalardı at ile para  
Şimdi çalıyorlar uçak-tayyare  
Bekâr kalsam dünür olsam dullara  
İstenecek başlık ver belli değil

Evlattan uşaktan fayda bekleme  
Binde bir bulunur o da tekleme  
Cahil insan gül ise de koklama  
Ayvası turuncu nar belli değil

Ne oğluna güven ne de kızına  
Doğru söylen kulak vermez sözüne  
Yalvar yakar getiremen izine  
İçimde bir ateş kor belli değil

Bu kahpe dünyanın sonu vefasız  
Beş günlük ömrünü geçir kavgasız  
Diyorlar Veysel'e sersem kafasız  
Başımda duman var kar belli değil

## ASIRLAR ELİNDE BİR TESBİH GİBİ

Asırlar elinde bir tesbih gibi  
Çeviriyor çarkı devran bakalım  
Sayısız bugünler bir defter gibi  
Deviriyor çarkı devran bakalım

Ne ucu bellidir ne de ortası  
Bir gizli sır giyinmiştir libası  
Dünya harman elindedir yabası  
Savuruyor çarkı devran bakalım

Hesapsız asırlar sayısız yıllar  
Gizlenmiş içinde karanlık yollar  
Kıyamet var imiş gelecek derler  
Çağırıyor çarkı devran bakalım

Her birin bir türlü kâra düşürmüş  
Bülbülü gül için zâra düşürmüş  
Veysel'i bir sönmez nâre düşürmüş  
Kavuruyor çarkı devran bakalım

## KALDIRSAM PERDEYİ DÖKSEM SUÇUNU

Kaldırsam perdeyi döksem suçunu  
Acep bu işime ne dersin dünya  
Fısk u fesat kaplamıştır içini  
Bu çirkin huyları nidersin dünya

Dünyaya gelmemde maksat ne idi  
Bir sadık dost bulup dem sürme idi  
Arzum bir güler yüz gül mem idi  
İstirapla dolu kedersin dünya

Nice zenginlerin çarkı çevirdin  
Nice kahramanı teptin devirdin  
Bunca fakirleri kastın kavurdun  
Herkes bir türlü kadersin dünya

Bükülmez kolların olmuşsun ağa  
İntikam beslersin bir tek yaprağa  
Akibet serersin kara toprağa  
Onu da bermurat edersin dünya

Ne bankeri kalır ne de bir fakir  
Herkes kazancını sana bırakır  
Beş arşın bez ile yolc'eden âhir  
Eline geçeni yutarsın dünya

Veysel'i düşürdün ne haldan hala  
Kimini garkettin yeşile ala  
Zaman gelir sen de eren zavala  
Bir gün tepe takla gidersin dünya



## KOCA DÜNYA VAZİYETİ DEĞİŞTİ

Koca dünya vaziyeti değişti  
Günde türlü türlü dolap dönüyor  
İnsan kanadlandı göklerde uçtu  
Bilmeyenler eski dünya sanıyor

Ey dünya kimseye yâr olman yürü  
Gidenler gidiyor gelmiyor geri  
Göklerde beklerdik yağmuru karı  
Şimdi gökten yere ataş iniyor

İngiliz Fransız Alaman Urus  
Günde telef eder binlerce nüfus  
Bu kadar milletler hep suçlu suçsuz  
Ataş almış oylum oylum yanıyor

İrahat yok Londra'da Lozan'da  
Avrupa Asiyeye hep kızıl kanda  
Hamdolsun çok şükür şöyle zamanda  
Her taraftan Türk'e rahat deniyor

Uyuma ey Veysel uykudan uyan  
Yakın görünecek herkesçe beyan  
Hep memnun kalacak biz Türküz diyen  
Başa devlet kola doğan konuyor

## DURUM

Dünya tebdil oldu durum değişti  
Kimi aya gider kimi cennete  
Dünya güzellendi itibar düştü  
Anne baba yoksun kaldı hürmete

Bin dokuzyüz altmışyedi yılında  
Çirkin sözler gezer halkın dilinde  
Ud edep kalmadı kııda gelinde  
Büyükler küçüğe gelir minnete

Bakamaz mısın insanların işine  
Kötülükler doğar peşi peşine  
Mezhep kavgasına din döğüşüne  
Sanki varıp sığmamışlar cennete

Kimisi söz verir sözünde durmaz  
Hakikatı doğru sözü duyurmaz  
İşlediği suçun farkına varmaz  
Ne yüzle varacağız ahirete

Kötülükler memlekete kök saldı  
Fitnelik fesatlık arttı çoğaldı  
Bu işin islâhı Allaha kaldı  
Ulu Tanrım yardım etsin millete

Tezvirlerin işi gider ileri  
Yalancıya itibar çok ekseri  
Hilekârın sahtekârın işleri  
Yol açıyor rezalete nefrete

Gitmiyor gönlümün kederi yası  
Doğru söyleyene diyorlar âsi  
Bitmez bu dünyanın kuru davası  
Çekil Veysel bir köşe-yi vahdete

## İŞİTTİM DÜNYÂYA GELİN DİYORLAR

İşittim dünyâya gelin diyorlar  
Ben kocadım dahi dünya gelin mi  
Yürü var dünyâya görün diyorlar  
Ben kocadım dahi dünyâ gelin mi

Gündüz gezer tenko takar takınır  
Geceleri namahremdir sakınır  
Ön dişleri düşmüş desem dokunur  
Ben kocadım dahi dünyâ gelin mi

Galiba feleğin dünyâ madamı  
Kambur felek çarha çarpar adamı  
Kocağında çok gezdirmiş dedemi  
Ben kocadım dahi dünyâ gelin mi

Bu dünyâ görünmez böyle bir hayal  
Bu imiş âdemi aldatan her hal  
Hesapsız yaşı var Adem'den evvel  
Ben kocadım dahi dünya gelin mi

Veysel sen karışma dünyâ hâline  
Kusur bulun turunç gibi geline  
Yeni kodu dünyâ işi yoluna  
Ben kocadım dahi dünyâ gelin mi

## DÜNYA BİR DOLAP Kİ DURMADAN DÖNER

Dünya bir dolap ki durmadan döner  
İçimde çeşitli plana ne den  
Herkes bir maksatla serpilir süner  
Kuyruğu kınalı yalana ne den

Düz ovidan sarpa çekme yolunu  
Ver mektebe okutsunlar oğlunu  
Doğru at adımın sakın kolunu  
Zehirli akrebe yılana ne den

Doğrult hedefine çek ger yayını  
Zedeleme temiz kullan oy'unu  
Yaptır mektebini yükselt köyünü  
Her derdlere derman bulana ne den

Harmanın var her taraftan hav'alır  
Kırık gemi kenarından su alır  
Zaman gelir belki dene çoğalır  
Denesi savrulan samana ne den

Atın arık ise çıkma yarışa  
Kafan çürük ise girme her işe  
Kolun kırık ise girme döğüşe  
Yorulup yollarda kalana ne den

Veysel keser alıp kendine yonma  
Her gördüğün güzelliğe inanma  
Herkesin bir yüzden hakkı var ama  
Bu vatan uğruna ölene ne den

## GALİBA DÜNYANIN SONUNA KALDIK

Galiba dünyanın sonuna kaldık  
Gelin belli değil kız değil  
Ne nasihat duyduk ne öğüt aldık  
Sohbet belli değil söz belli değil

Dünya güzellendi tadı kalmadı  
İnsanın edebi udu kalmadı  
Günahın sevabın adı kalmadı  
Hakikata giden iz belli değil

Aylarca yol çeken develer atlar  
Onları kurtardı bu ferasetler  
İnsanlar yol için taktı kanatlar  
Yokuş belli değil düz belli değil

Hasta gönlün tedavisi zoraldı  
Gizli sır kalmadı aşikâr oldu  
İrenkler çoğaldı boya bozuldu  
Kumaş belli değil bez belli değil

Veysel nene gerek dünyanın hali  
Kimi hasır dokur kimisi halı  
Tam çalgıya karıştırdık kavalı  
Davul belli değil saz belli değil

## İŞLER GÜÇLER HEP SİNEMA

Bir kız ile karşılaştım  
Göz aldatan bir sinema  
Gözlerine baktım geçtim  
Ben de oldum bir sinema

Göçler gider katar katar  
Kimi alır, kimi satar  
Okun doğrulamış atar  
Batan oklar hep sinema

Bir an evvel geçen halım  
Gözünden kaçtı maralım  
Felek çeviriyor filim  
İşte büyük bir sinema

Şaşar Veysel bu ne haldir  
Hakikat de hep hayâldir  
Hayat filime misâldir  
İşler güçler hep sinema



— VI —

**GÜZELLİĞİN ON PAR'ETMEZ  
ŞU BENDEKİ AŞK OLMASA**



## GÜZELLİĞİN ON PAR'ETMEZ

Güzelliğın on par'etmez  
Bu bendeki aşk olmasa  
Eğlenecek yer bulaman  
Gönlümdeki köşk olmasa

Tâbirin sığmaz kaleme  
Derdin dermandır yâreme  
İsmin yayılmaz âleme  
Âşıklarda meşk olmasa

Kim okurdu kim yazardı  
Bu düğümü kim çözerdi  
Koyun kurt ile gezerdi  
Fikir başka başk'olmasa

Güzel yüzün görülmezdi  
Bu aşk bende dirilmezdi  
Güle kıymet verilmezdi  
Âşık ve maşuk olmasa

Senden aldım bu feryâdı  
Bu imiş dünyadın tadı  
Anılmazdı Veysel adı  
O sana âşık olmasa

## BİR SEHER VAKTİNDE GENÇLİK ÇAĞIMDA

Bir seher vaktinde gençlik çağında  
Hayali kalbime geldi gizlendi  
Boynum iğri semeserhoş gezerken  
Aklımı başımdan aldı gizlendi

Bu sevda başımdan ırılmaz dedi  
Aşkın deryaları durulmaz dedi  
Her güzele meyil verilmez dedi  
Bir baktı yüzüme güldü gizlendi

Hayal midir rüya midir ben şaştım  
Çok aradım köşe köşe dolaştım  
Sevda derler bir sahile ulaştım  
Aşkım deryasına daldı gizlendi

Melek miydi huri miydi peri mi  
Bir güzele benziyordu durumu  
Dedi: Veysel fâşeyleme sırrımı  
Bilmem nere gitti noldu gizlendi

## YILLARCA AVUTTUM GARİP GÖNLÜMÜ

Yıllarca avuttum garip gönlümü  
Dedim o yâr bir gün gelecek bize  
Gelmiş gitmiş bizim evi yoklamış  
Gönüllerde gezer görülmez göze

Tanışlık vermemiş gezmiş benimle  
Can yoldaşı imiş öz canım ile  
Gönülde hükmeden sultanım ile  
Bugün bize gelmiş yâr geze geze

Benim bir yârim var âleme yârdır  
Akıllar ermedik cilvesi vardır  
Onu sevenlerin gönlü bahardır  
Solmaz çiçekleri her zaman taze

Var mı benim gibi talihi yaver  
Her zaman dillerim çağırır yâr yâr  
Veysel'i söyleten o oynak dilber  
Edalı cilveli çekilir naze

## ALA GÖZLÜ BENLİ DİLBER

Ala gözlü benli dilber  
Bir gün gelsen bize doğru  
Seni sevdim can ü dilden  
Çekme kendin naza doğru

Ne pervam var ne de perdem  
Sanma beni hâli bir dem  
Söyler seni teller her dem  
Kulak versen saza doğru

Âşıka zülfükâr isen  
Gülsende güle zâr isen  
Hakikatli bir yâr isen  
Ben geleyim size doğru

Gönülleri bir edelim  
Gayrileri biz nidelim  
İkimiz de bir gidelim  
Yürüyelim ize doğru

Bir gün için feryâdı zâr  
Bülbül eder her dem seher  
Aç sinemi gel gör ne var  
Arttı derdim yüze doğru

Kâfi derdim bir derd katma  
Veysel'i yabana atma  
Kerem eyle çok uzatma  
Kavuşalım yaza doğru

## HAYAL BANA YAKIN YÂR BANA UZAK

Hayal bana yakın yâr bana uzak  
Sevdası başıma dolanır gitmez  
Aşkına düşeli yar bana uzak  
Yüz bin öğüt versen biri kâr etmez

Senin aşkın beni kıldı ürüsvay  
Düşmüşüm peşinde koşarım hay hay  
Kabul et kapında beni de kul say  
Dost yoluna ölür âşık ar etmez

Ey beni bu derde giriftar eden  
Eski muhabbeti kaldırdın neden  
Gönül ister kavuşmayı ölmeden  
Gül olmasa bülbül âh ü zâr etmez

Beni yakan yansın aşkın nârına  
Gönül düştü bir zâlimin toruna  
Bakmaz mısın bu Veysel'in zârına  
Ah çeker ağlarım yâr elim yetmez

## SEVDAYI GÖNLÜMDE YÂR UYANDIRIR

Seher vakti cümle kuşlar ötüşür  
Bülbülün feryadî yâr uyandırır  
Şafak söküp tan yerleri ıştırken  
Sevdayı gönlümde yâr uyandırır

Âşık olan sevda ile savaşır  
Güzel olan eda cilve naz taşır  
Âşık maşukunu bulur koklaşır  
Sevip sevişmeyi yâr uyandırır

Âşık oldum diyar diyar dolaştım  
Nerde derdli görsem derdimi aştım  
Ey - olmaz dermansız bir derde düştüm  
Hasreti kalbimde yâr uyandırır

Gezerim âlemde ben bir Mecnun'um  
Dünyadan bihaber geçiyor günüm  
Cânı dilden bir güzele vurgunum.  
Veysel'i gafletten yâr uyandırır



## NERDE GÖRSEM YAN YAN KAÇAR

Nerde görsem yan yan kaçar  
Bana bakar güler gider  
Yanar kalbim ateş saçar  
Kan ve keder dolar gider

Ceylân gibi iner göle  
Hiç bir türlü girmez çöle  
Ürgülenir gider yola  
Yollar ninni çalar gider

Yâr yoluna kurban olam  
Dahi dolmadı mı çilem  
Kırpikler ok kaşlar kalem  
Bu sinemi deler gider

Gâhi uslu gâhi deli  
Sunam senden ayrılalı  
Garip halimi görmeli  
Benzim sarı solar gider

Olma benden uzaklaşan  
Avcıdır bize yaklaşan  
Sevdiğinden ayrı düşen  
Koyun gibi meler gider

Yağmur olsam yağa yağa  
Terim gözyaşım toprağa  
Veysel bağlanmış bir bağa  
Gözyaşlarım siler gider

## EŞİM YOKTUR BULAMADIM

Senin aşkın beni Mecnun  
Edem dedi olamadım  
Ben bu aşka hiç bir derman  
Çok aradım bulamadım

Aşkın beni etti deli  
Kâh boşaldım gâhi dolu  
Cândan sevdiğim güzeli  
Alam dedim alamadım

Ben o yâre olsam köle  
Sevdası var başa belâ  
İsyân ettim bile bile  
Kusurumu bilemedim

Ben bir ceset sen bir cansın  
Hem dinîmsin hem imansın  
Bana benden yakın sensin  
Dost yolunda ölemedim

Varım yoğum bir Veysel'im  
Peşimden tutmuşum elim  
Ey benim nazlı güzelim  
Eşin yoktur bulamadım

## YÂRIN BEYAZ GERDANINDA

Yârin beyaz gerdanında  
Türlü türlü haller gördüm  
Sıralanmış her yanında  
Yıldız gibi benler gördüm

Yâr ile تنها buluştuk  
Gizli dertlerimiz açtık  
Hayli bir zaman konuştuk  
Dudağında ballar gördüm

Dudu diller inci dişler  
Âhu gözler o bakışlar  
Kesme kâkül sırma saçlar  
Zülûfünde teller gördüm

Elmas küpe kulağında  
Güller açmış yanağında  
Seher vakti dost bağında  
Taze açmış güller gördüm

Söyletir sevdan Veysel'i  
Aşktır âşğın temeli  
Ben o yâri görmeyeli  
Aylar geçti yıllar gördüm

## ANSIZIN KALBİMDE UYANAN AŞKIN

Ansızın kalbimde uyanan aşkın  
Mübarek cemâlin görünce coşar  
Gerdan yaylâsında gördüğüm köşkün  
Adalet tahtını kurunca coşar

Âşıklar aşk meyini içmiş ezelden  
Ne kuru tahtadan ne sarı telden  
Dostum bahçesinde açılan gülden  
Girip deste deste derince coşar

Sevda ile umut dünyânın tadı  
Dünyâ güzeli olsa istemem yâdı  
Bu garip gönlümün sensin muradı  
Kol kola can cana sarınca coşar

Veysel'in kalbinde gizlidir cânân  
Bir suna bakışlı kaşları keman  
Bulursam ağyardan hâli bir zaman  
Âşıklar visale erince coşar

## MEVSİMLER İÇİNDE BAHARSIN YÂRİM

Siyâh tene yeşil donlar giyersin  
Mevsimler içinde baharsın yârim  
Türlü türlü renkleri sayarsın  
Misk ü amber gibi kokarsın yârim

Dağlara taşlara süs veren sensin  
Kurtlara kuşlara his veren sensin  
Seherde bülbüle ses veren sensin  
Yıldız mehtâp leyl ü nehârsın yârim

Aylar geçer yıllar düşer izine  
Renk verirsin güneyine kuzuna  
Yaylâ çağı sevgin vardır yazına  
Bir misli bulunmaz cevhersin yârim

Veysel Şatır ayrı düştüm eşimden  
Onun için duman gitmez başımdan  
Elli iki yıllar geçti yaşımdan  
Beni kabtan kaba sokarsın yârim

## BEN O YÂR İLE KONUŞTUM

Sular çağlarken baharda  
Ben o yâr ile konuştum  
O zaman gönül o yerde  
Ateş aldı ben tutuştum

Sevdası kalbe yer etti  
Kancasın şineme attı  
Muhabbetim sevdam arttı  
Bir tükenmez aşka düştüm

Bülbül gibi her dem sabah  
Durmaz Veysel çeker ah ah  
Ölüm ayrılıktan mubah  
Ben bu candan dünden geçtim

## SEN ÇİÇEK OLSAN BEN BİR YAZ OLSAM

Her sabah her sabah suya giderken  
Yâr yolunda toprak olsam toz olsam  
Bakıp dört köşeyi seyran ederken  
Kara kaş altında elâ göz olsam

Üğrünü üğrünü giderken yola  
Nice dilsizleri getirir dile  
Gövel ördek gibi inerken göle  
Ya bir şahin olsam ya bir baz olsam

Veysel ördek olsun sen de göl yârim  
Yeter gayri kerem eyle gel yârim  
Lâle sünbül mor menekşe gül yârim  
Sen bir çiçek olsan ben bir yaz olsam

## GÖNÜL BİR GÜZELİ SEVMİŞ AYRILMAZ

Gönül bir güzeli sevmiş ayrılmaz  
Dolanır peşinde çoban misâli  
Hiç kimse bu derdin dermanını bilmez  
Azmış yaraları perişan hali

Lokman çâre bulmaz yoktur Eflâtun  
Yârdan ayrılması ölümden çetin  
Elde endaz ettim bu aşkın atın  
Terkettim sılayı vatanı ili

Ferhat Şirin için kestiği taşlar  
Benim senin için döktüğüm yaşlar  
Seni yaksın beni yakan ateşler  
Yaktı bu sinemi savruldu külü

Arılar bal için bekler petekler  
Alır her çiçekten verir emekler  
Mecnun Leylâ için pınarı bekler  
Ben de bir yâr için olmuşum deli

Evvelden var idi bu sevda bende  
İlikte damarda cesette canda  
Ölünce hû çeksin kemiğim sinde  
Dünyâda durunca Veysel'in dili



## BİR KÖKTE UZANMIŞ SARMAŞIK GİBİ

Bir kökte uzanmış sarmaşık gibi  
Dökülmüş gerdana saçların güzel  
Gözlerin ufukta bir ışık gibi  
Kara bulut gibi kaşların güzel

Koynundaki turunç mudur nâr mıdır  
Adın Huri midir Gülizar mıdır  
Gözlerinden akan yağmurlar mıdır  
On beş on altı mı yaşların güzel

Âfat-ı devran mı bilmem ki nesin  
Bülbülün avâzın andırır sesin  
Seher yeli gibi gelir nefesin  
Âşıka bahardır kışların güzel

Her güzel de eda ile salınmaz  
Huri misin melek misin bilinmez  
Emsâlin dünyada azdır bulunmaz  
Firdevs-i â'lâ'da eşlerin güzel

Görünce derdimi arttırdım kat kat  
Can alıcı gözün sanki bir cellât  
Veysel'i kapından eyleme azat  
Bana yastık olsun döşlerin güzel

## GÜZEL SENİ SARMAK İÇİN

Güzel seni sarmak için  
Yürüdü gönlüm yürüdü  
Yâr uğrunda ölmek için  
Varıdı gönlüm varıdı

Seni sevmem umum gibi  
Sevgin ayrı zulüm gibi  
Ateşlemiş bir mum gibi  
Eridi gönlüm eridi

Bir kerece görsem seni  
Küllü ateşin dumanı  
Diyar diyar saldı beni  
Sürüdü gönlüm sürüdü

Her gördüğü Leyla olsa  
Kays Mecnun olamazdı  
Sevda yakın hedef uzak  
Zarıdı gönlüm zarıdı

Aşka mâni âr ve namus  
Asla gerekmez âşika  
Bu perdeyi yırtabilsem  
Durudu gönlüm durudu

Yandı Veysel canım yandı  
Vakit geçti yâr uyandı  
Yolum yokuşa dayandı  
Farıdı gönlüm farıdı

## BENİM SEVDİĞİM DİLBER

Benim sevdiğim dilberin  
Gönlü çelik bağı taşır  
Deli gönül nedir zârın  
Kalbin viran gözün yaşır

Hayattaki mücadele  
Kaçan fırsat girmez ele  
Âşıklıktaki mesele  
Kalbde dönen bir ateştir

Durmaz yanar tütünü yok  
Yazısı yok sütunu yok  
Bu sevdadan çetini yok  
Uzun boylu bir savaştır

Senin aşkın gündüz gece  
Rahat komaz hiç zerrece  
Yolunda ölsem böylece  
Cevr ü cefan lutfun hoştur

Bu Veysel'in arzu sende  
Muhabbetin kadim canda  
İşitsem seni Yemen'de  
Gönül bulur uçan kuştur

## SABAHTAN BİR GÜZEL GÖRDÜM

Sabahtan bir güzel gördüm  
Suya gelmişti pınara  
Aradım ashını sordum  
Âşıkım hüsn-ü dilbere

Bahçedeki taze fidan  
Seherde kalkmış uykudan  
Salınarak suya giden  
Ala gözlü kaşı kara

Gider yolda üğrünerek  
Sandım aslı huri melek  
Cilveli nazlı gülerek  
Benleri var sıra sıra

Boyu servi çınar gibi  
Gökte turna döner gibi  
Dala bülbül konar gibi  
Avâz veriyor kuşlara

Bülbül bağlıdır kafeste  
Kavuşursak son nefeste  
Gül bahçede bülbül seste  
Veysel yapış zülf-ü yâre

## SALINIP GİDERKEN BOYUNU GÖRDÜM

Sahnıp giderken boyunu gördüm  
Selvi miydi fidan mıydı boy muydu  
Eğmiş kaşlarını yayını gördüm  
Kılıç mıydı gamze miydi yay mıydı

Güzel keklik gibi geziyor taşta  
Gören âşıkları yakar ateşte  
Avâzı bülbülde sadası kuşta  
Keklik miydi turna mıydı toy mıydı

Taramış zülfünü dökmüş gerdana  
Yel estikçe dalgalanır her yana  
Dedim dilber çevir yüzün bak bana  
Gözler yıldız al yanaklar ay mıydı

Arasan dünyayı bulunmaz eşi  
Siyah bulut perdelemiş güneşi  
Ah çekti gözünden sel etti yaşı  
Deniz miydi derya mıydı çay mıydı

Veysel Şatır beyân eder derdini  
Terkedemem ezberini virdini  
Dilim tutup soramadım yurdunu  
Yayla mıydı kasaba mı köy müydü

## ÂŞIKLAR — I —

Karadeniz gibi kükrer coşarsa  
Dalgası gelince yaman âşıklar  
Hırs gelip de ayranlığı şişerse  
Kaybeder iradey dümen âşıklar

Ağzına geleni hemen atarlar  
Ben âşıkım diye çalım satarlar  
Haram demez helâl demez yutarlar  
Bibersiz baharsız çemen âşıklar

Karanlıkta ayna görse ay sanır  
Ürüyada şarap içse mey sanır  
Mezarlığa yol uğrasa köy sanır  
Gözleri kararmış duman âşıklar

İyi demez kötü demez metheder  
Bakarn ki bir tel kırmış çat eder  
Sorsan baksan aşka binmiş at eder  
Yorulup yollarda kalan âşıklar

Şehvetle âşıktır kıza geline  
Arı olan tuz katar mı balına  
Ebrişimden nazik ipek teline  
Tadarlar çeşitli yalan âşıklar

Kabını yumaya bulamaz karı  
Hind'ten Hindistan'dan bahseder yâri  
Beğenmez topalı bulamaz körü  
İsterler bir kaşı keman âşıklar

Asıl âşıkların arzu cemâldir  
Arifler bilirler ehl-i kemaldir  
Âşıklar bizlere yüz yıllık yoldur  
Koşsak da peşinden hemen âşıklar

Âşıklar çoğaldı sadık az kaldı  
Fikreyle ey Veysel ne zaman geldi  
Şiirde ne özet ne bir öz kaldı  
Savurur denesiz saman âşıklar

## SEN BİR CEYLÂN OLSAN BEN DE BİR AVCI

Sen bir ceylân olsan ben de bir avcı  
Avlasam çöllerde saz ile seni  
Bulunmaz dermanı yoktur ilâcı  
Vursam yaralسام söz ile seni

Kurulma sevdiğim güzelim deyin  
Bağlama karayı alları geyin  
Ben bir çoban olsam sen de bir koyun  
Beslesem elimde tuz ile seni

Koyun olsan otlatırdım yaylâda  
Tellerini yoldurmazdım hoyrata  
Balık olsan takla dönsen deryada  
Düşürsem toruma hız ile seni

Veysel der ismini koymam dilimden  
Ayrı düştüm vatanımdan ilimden  
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden  
Eğer görsem idi göz ile seni



## BİLMEM HÂYAL MIYDI YOKSA DÜŞ MÜYDÜ

Bilmem hâyal mıydı yoksa düş müydü  
Gönül arzusunu buldu bu gece  
Yahn kılıç mıydı bir ateş miydi  
İçerim köz ile doldu bu gece

Bilemedim gece ile gündüzü  
Seçemedim güneş ile yıldızı  
Mestane gözleri mestetti bizi  
Aklımı başımdan aldı bu gece

Mâh yüzüne bakma ile doyumaz  
Sıra sıra benleri var sayılmaz  
Aşk meyinden içen âşık ayılmaz  
Bilemedim bana noldu bu gece

Durmaz yanar gerçeklerin çırağı  
Yakın olur ehl-i aşkın ırağı  
Gölköy oldu Veysel'lerin durağı  
Hâyali karşıma geldi bu gece

## KÛŞE-İ VAHDETE ÇEKİLSEM DURSAM

Kûşe-i Vahdete çekilsem dursam  
Mihnet-i dünyanın derdi bırakmaz  
Feragat eylesem sohbetten sazdan  
Sevdiğim güzelin viridi bırakmaz

Tahammül babında etsem kararı  
Soldurmam gülümü kondurmam hârı  
Kin ile kibirden olaydım beri  
Nefis var tamah var dördü bırakmaz

Çocuk olsam beleklere belensem  
Memin olsam incelikten elensem  
Mecnun olsam şu âlemi dolansam  
Anamın babamın yurdu bırakmaz

Şaşkın bir haldeyim nasıl eylesem  
Bir derd ehli bûlsam derdim söylesem  
Başımı sevdadan halâs eylesem  
Gönül bir güzeli sardı bırakmaz

Tükenmez bir sevda bulunmaz ucu  
Hastayım derdimin yoktur ilâcı  
Gönlümün mihracı başımın tâcı  
Veysel ikrarını verdi bırakmaz

## İZİ KAYIP KENDİ GİZLİ BİR YÂRE

İzi kayıp kendi gizli bir yâre  
Âşıkım peşinde gezerim böyle  
Sual ettim bülbüllere güllere  
Güllerden kokusun sezerim böyle

Seher ağlıyor bülbül biçâre  
O da benim gibi âşık mı yâre  
Başım alsam gitsem hangi diyare  
Derdimi deftere yazarım böyle

Hasbahçeye girdim güllere sordum  
Çiçekle çimende izini gördüm  
Mekândan münezzeh gibi sanırdım  
Kaplamış âlemi nazarım böyle

Bu aşk bir deryadır haddi bulunmaz  
Bu bir dâd-ı Hak'tır silsem silinmez  
Öyle bir güzel ki nesli bilinmez  
Yalvarır düğmesin çözerim böyle

Gönlümün matlûbu gelsene beri  
Sesin sazdan telden aldım haberi  
Veysel'i kapına kul eyle bâri  
Eşsinler kapına mezarım böyle

## SEN OLMASAN

Sen bir aşksın ben bir mecnun  
Sen olmasan ben olmazdım  
Sen bir gülsün ben bir bülbül  
Sen olmasan ben olmazdım

Kalbimde yaşarsın her an  
Varım yoğum sensin inan  
Kalbimdeki aziz mehman  
Sen olmasan ben olmazdım

Ansızın kalbime girdin  
Türlü türlü dertler verdin  
Beraberce çekek derdin  
Sen olmasan ben olmazdım

Sensin benim cümle varım  
Yoktur başka kisb-i kârım  
Hem yazımsın hem baharım  
Sen olmasan ben olmazdım

Bağrımdaki açan çiçek  
Türlü koku türlü irenk  
Bu bendeki olan gerçek  
Sen olmasan ben olmazdım

Dokun Veysel tele dokun  
Coştı gönül etti akın  
Sensin bana benden yakın  
Sen olmasan ben olmazdım

## ÂŞIKLAR — II —

Tabiatın bir cilvesi  
Âşıkları yakar gider  
Sevilip sevmek hevesi  
Ömür boyu akar gider

Sevgi muhabbet insana  
Hak ararsan bak vicdana  
Sakın aldanma şeytana  
Akıl baştan çıkar gider

Çelik olup kof demirden  
Hakikatı anlar birden  
Ehli aşklar hırstan kirden  
Yüreğini yıkar gider

İnsanoğlu yana yana  
Gitgide yaklaşır sona  
Zengin fakir aynı hana  
Pencereden bakar gider

Olsa da gözleri âmâ  
Sevgisi ışır dâima  
Her âşık da gider amma  
Aşk tacını takar gider

Irmaklar denize koşar da  
Sel olur bir gün taşar da  
Veysel'le Ümit Yaşar da (1)  
şimşek gibi çakar gider

(1) Bu şiir 18 şubat 1971 tarihinde İstanbul'da Âşık Veysel'le Ümit Yaşar tarafından birlikte yazılmıştır.

— VII —

**MEKTUP YÂRE SELAMIMI ULAŞTIR**





## MEKTUP YÂRE SELAMIMI ULAŞTIR

Al kâtip kalemi yaz bu selâmı  
Mektup yâre selâmımı ulaştır  
Bir yâr için terkeyledim sılâmı  
Mektup yâre selâmımı ulaştır

Şarkıyla kazamdır Sivralan köyüm  
Geçti ömrüm gurbet elde neyleyim  
«Gel» diyorsa bu illerde durmayım  
Mektup yâre selâmımı ulaştır

Yârdan ayrılalı yaralı sinem  
Gam ile kurulmuş temelim binam  
Ağlar mı güler mi gör benim sunam  
Mektup yâre selâmımı ulaştır

Gider bu hasretlik yıla yetmez mi  
İsmin tesbih ettim dile gelmez mi  
Bülbülün feryadı güle yetmez mi  
Mektup yâre selâmımı ulaştır

Gönüle hasiret göze yol yaman  
Veysel'i söyletir bir kaşı keman  
Mektup ile konuşalım bir zaman  
Mektup yâre selâmımı ulaştır

## AYRILIK GÜNLERİ GELDİ DAYANDI

Ayrılık günleri geldi dayandı  
Eğlenip burada kalan elvedâ  
Eridi cesedim yüreğim yandı  
Sinem delik delik delen elvedâ

Gelin birer birer helâllaşayım  
Yol verin ki şu dağları aşayım  
İstemezdim senden uzaklaşayım  
Hasreti kalbime dolan elvedâ

Kalbimde kadimdir gurbet korkusu  
Gitmiyor burnumdan sıla kokusu  
Bir güzelin meftunuyum doğrusu  
Beni bu sevdaya salan elvedâ

Karlar erir akar gider lodostan  
Coşar gönlüm selâm gelse o dosttan  
Sen eyledin beni dillere destan  
Çırpınıp saçların yolan elvedâ

Veysel'in derdinin yoktur ilâcı  
Gurbetin dertleri acıdır acı  
Biz gidelim sizler olun duacı  
Döküp göz yaşları silen elvedâ

## ARAMIZI KESTİ DUMANLI DAĞLAR

Aramızı kesti dumanlı dağlar  
Tepesinden aşan yollar yücedir  
Artıyor efkârım yine bu çağlar  
Bilmiyorum nazlı yârim nice dir

Bir kuş olsam uçar yâre giderim  
Ne çare kanadım yoktur niderim  
Ayrılık tecellim gurbet kaderim  
Çeke çeke bu derd beni kocadır

Kavuşmayı zorlaştıran engel var  
İçerimde ateş dolu mangal var  
Beni çeken cazibeli çengel var  
Sevgi ızdırabı bir eğlencedir

Zaten âşıkların gözü aç olur  
Gelip geçen yolcuların pac' olur  
Veysel'e bir bûse versen nic' olur  
Sadaka muhtaca ekmek acadır

## ÇIRPINIP İÇİNDE DÖNDÜĞÜM DENİZ

Çırpınıp içinde döndüğüm deniz  
Dalgaları coşar ürüzgârından  
Mevce gelip cûşeyleyen aşkımız  
Ah çektikçe kaynar gelir derinden

Derya coşar inci saçar kenara  
Aşk ehli dayanır ateşe kora  
Bülbüller gül için giymişler kara  
Seherler uyanır bülbül zârından

Âşıklara gurbet bülbüle firkat  
Derdimi sorarsan dürülü kat kat  
Ey gönül derdinden etme şikâyet  
Yüce dağlar gurur duyar karından

Derd ile mihnete dalmayan âşık  
Ne yemiş ne doymuş eli bulaşık  
Kınaman Veysel'i fikri dolaşık  
Ayrılmış yârından yâr diyarından

## GELEN YOK GİDEN YOK UZADI ARA

Gelen yok giden yok uzadı ara  
İlgaz Dağı yol vermiyor geçilmez  
Havalansam yoldaş olsam kuşlara  
Kollarım yok kanadım yok uçulmaz

Bahar gelsin turnalara eş olam  
Yağmur olam gözden akan yaş olam  
Ala gözlü bir sunaya kaş olam  
O zamanlar bana kıymet biçilmez

Bu sene de Gököy bana yurd oldu  
İlgaz Dağı aramızda perd'oldü  
Senden ayrıldığım bana derd oldu  
Derdim senden başkasına açılmaz

Derd bir yana çeker sevda bir yana  
Yanmak için dolaşıyor pervana  
Her baktıkça seni gördüm her yana  
Veysel yârdan yâr Veysel'den seçilmez

## AĞLAR VEYSEL ÇIKMAZ SESİ

Ah çektikçe erir gider  
Yüreğimin yağı benim  
Seni görsem durur gider  
Dillerimin bağı benim

Gam leşkesi saf saf oldu  
Hep sözlerim boş lâf oldu  
Senin yolunda mahv oldu  
Gençliğimin çağı benim

Ah belimi büken oldu  
Gurbet bana diken oldu  
Altı aydır mekân oldu  
Dibi Kırkkız Dağı benim

Sensin derdine düştüğüm  
Hayâl oldu konuştuğum  
Her gün yediğim içtiğim  
İçerimde ağı benim

Ağlar Veysel çıkmaz sesi  
Gine coştı gam deryası  
Garip gönlümün yaylâsı  
Güzel hüsnün bağı benim

## SİNEMİ YAKIYOR SILANIN AŞKI

Sinemi yakıyor silanın aşkı  
Deli gönül farımadan yetişek  
Mor çiçekli yaylâların çağıdır  
Güller solup kurumadan yetişek

Kalkmış bizim elin dumanı karı  
Nalbant Yaylâsı'nın geldi baharı  
Türkmen güzelleri dönmeden geri  
Göç yüklenip yürümeden yetişek

Günden güne artar gönlün yarası  
Cennet olmuş o cennet'in merası  
Germeç Yaylâları Meydan deresi  
Boz dumanlar bürümeden yetişek

Dünya kurulalı yaşayan dağlar  
Her tarafı zümrüt olur bu çağlar  
Veysel'i hatırlar sevgilim ağlar  
Göz yaşları kurumadan yetişek

## BENDEN SELÂM SÖYLEN VEFASIZ YARE

Benden selâm söylen vefâsız yâre  
Gurbet benim olsun sıla kendine  
Çekilmedik derdimizi bölüşek  
Başlı ben alayım sile kendine

Dökek derdimizi ölçek bölüşek  
Ne el bize ne biz ele karışak  
Felek bize gül demez ki gülüşek  
Cefa benim olsun çile kendine

Çektiğim cefalar yâr senden geldi  
Bana bu sitemler kâr senden geldi  
Başımdaki duman kar senden geldi  
Ben kara bağlayım ala kendine

Evvelden hastadır yaralı gönlüm  
Sevdayı mahbuba ereli gönlüm  
Aşkın gömleğine gireli gönlüm  
Hicranı Veysel'den n'ola kendine



## MECNUN GİBİ DOLANIYORUM ÇÖLLERDE

Mecnun gibi dolaniyorum çöllerde  
Hayâl beni yeldiriyor yel gibi  
Ah çeker ağlarım gurbet ellerde  
Durmaz kar gözüm yaşı sel gibi

Bir güzelin mecnunuyum ezelden  
Veremem telkini gelmiyor elden  
Yandım ateşine can ü gönülden  
Görmesem günlerim uzar yıl gibi

Hesapsız haftalar yıllar geçiyor  
Evvel benim idi şimdi kaçıyor  
Varıp düşmanlara derdin aşıyor  
Beni görüp sakınıyor el gibi

Zincirsiz kösteksiz bağladı beni  
Tathı dilleriyle eğledi beni  
Yurdumdan yuvamdan eyledi beni  
Yarsız dünya malı bana pul gibi

Aşkın beni deryalara daldırır  
Bazı ağlatır da bazı güldürür  
İster azat eyler ister öldürür  
Sefil Veysel kapısında kul gibi

## BİR ULU KUŞ OLSAM UÇSAM YÜRÜSEM

Bir ulu kuş olsam uçsam yürüsem  
O zaman gönlüme yoldaş olurum  
Sâkin olsam bu sevdadan farısam  
Balsız kovan gibi bomboş olurum

İyisi bu sevda devam eylesin  
Âşıka gerekmez ârı neylesin  
Herkes ne söylerse bana söylesin  
İşitmez anlamaz bir baş olurum

Beni türlü renge bandırdın yârim  
Günbegün artıyor âh ü efkârım  
Kalmadı mecâlim yoktur kararım  
Ne zaman yüzyüze buluş olurum

Tahammül et Veysel sen bu hicrana  
Açma derdlerini gez yana yana  
Zemanede emniyet yok insana  
Düşünür bu hale bir hoş olurum

## BİR ULU AĞAÇTAN BİR YAPRAK DÜŞSE

Bir ulu ağaçtan bir yaprak düşse  
O anda acısın duyar iniler  
Katlansa acıya sakince geçse  
Esen rüzgârlara uyar iniler

Bu aşkın meyinden içip de kanan  
Gendeki başını sevdaya salan  
Yârinden ayrılıp gurbete kalan  
Geçen günlerini sayar iniler

Çağlayıp akıyor bakarsın suya  
Yağan yağmurlardan zevk duya duya  
Geçer dolaplardan yeter arzuya  
Başını çarklara koyar iniler

Dağlar çiçek açar Veysel derd açar  
Derdine düştüğüm yâr benden kaçar  
Gerçek âşık olan kendinden geçer  
Derdini âleme yayar iniler

## BİZİM ELLER YAYLÂSINA YÜRÜMÜŞ

Bizim eller yaylâsına yürümüş  
Tez gidelim o göçlere erelim  
Boz dumanlı soğuk sulu yaylânın  
Soldurmadan çiçeğini derelim

Kuzulamış koyunlar kuzular körpe  
Saf tutar güzeller el çırpa çırpa  
Çöldeki ceylânlar çıkmadan sarpa  
Kemend atıp kollarını saralım

Bizim elin menekşesi mor olur  
Güzeli âşıkâ sitemkâr olur  
Her çiçeğin bir mevsimde yer'olur  
Bu sırları tabiata soralım

Bülbüller susmadan güller solmadan  
Sümbüller kuruyup hep toz olmadan  
Yüce yaylâm seni duman almadan  
Zurba zurba keklüklerin görelim

Sarı turnam tel tel olmuş kanadın  
Veysel'in dilinde tesbihtir adın  
Hayâl mıydın gözlerimden ıradın  
Âhu gözlü sümbül saçlı maralım

## SİZ SAĞ OLUN BİZ SELÂMET GİDELİM

Kalktı deli gönül kısmet ayrıldı  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim  
Sılayı görmenin zamanı geldi  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim

Enstitü mektebi Hasanoğlan'dan  
Sanki ayırdılar cesedi candan  
İrkımız neslimiz aslı bir kandan  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim

Geçirdik baharı getirdik yazı  
Zamanı gelince hatırlan bizi  
'Arzuluyom Şarkışla'yı Sivas'ı  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim

Helâl olsun hakkım var ise size  
Hakkınızı helâl edin siz bize  
Sağ olursak yine gelir yüz yüze  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim

Veysel'in dönüyor içinde sıla  
Uzadı günlerim benzer bir yıla  
Sılada yavrular bakıyor yola  
Siz sağ olun biz selâmet gidelim

## YENİ MEKTUP ALDIM GÜL YÜZLÜ YÂRDAN

Yeni mektup aldım gül yüzlü yârdan  
Gözletme yolları gel deyi yazmış  
Sivralan köyünden bizim diyardan  
Dağlar mor menevşe gül deyi yazmış

Beserek'te lâle sümbül yürüdü  
Güldede'yi çayır çimen bürüdü  
Karataş'ta kar kalmadı eridi  
Akar gözüm yaşı sel deyi yazmış

Eğlenme gurbette yaylâ zamanı  
Mevlâyı seversen ağlatma beni  
Benek benek mektuptadır nişanı  
Göz yaşım mektupta pul deyi yazmış

Kokuyor burnuma Sivralan köyü  
Serindir dağları soğuktur suyu  
Yâr mendil göndermiş yadigâr deyi  
Gözünün yaşını sil deyi yazmış

Veysel bu gurbetlik kâr etti cana  
Karıştır göçünü ulu kervana  
Gün geçirip fırsat verme zamana  
Sakın uzamasın yol deyi yazmış

— VIII —

**BENİM SÂDIK YÂRİM  
KARA TOPRAKTIR**





## KARA TOPRAK

Dost dost diye nicesine sarıldım  
Benim sâdık yârim kara topraktır  
Beyhude dolandım boşa yoruldu  
Benim sâdık yârim kara topraktır

Nice güzellere bağlandım kaldım  
Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum  
Her türlü isteğim topraktan aldım  
Benim sâdık yârim kara topraktır

Koyun verdi kuzu verdi süt verdi  
Yemek verdi ekmek verdi et verdi  
Kazma ile döğmeyince kıt verdi  
Benim sâdık yârim kara topraktır

Âdem'den bu deme neslim getirdi  
Bana türlü türlü meyva yetirdi  
Her gün beni tepesinde götürdü  
Benim sâdık yârim kara topraktır

Karnın yardım kazmayınan belinen  
Yüzün yırttım tırnağınan elinen  
Yine beni karşıladı gülünen  
Benim sâdık yârim kara topraktır

İşkence yaptıkça bana gülerdi  
Bunda yalan yoktur herkes de gördü  
Bir çekirdek verdim dört bostan verdi  
Benim sâdik yârim kara topraktır

Havaya bakarsam hava alırım  
Toprağa bakarsam dua alırım  
Topraktan ayrılısam nerde kalırım  
Benim sâdik yârim kara topraktır

Dileğin var ise iste Allah'tan  
Almak için uzak gitme topraktan  
Cömertlik toprağa verilmiş Hak'tan  
Benim sâdik yârim kara topraktır

Hakikat ararsan açık bir nokta  
Allah kula yakın kul da Allaha  
Hakk'ın hazinesi gizli toprakta  
Benim sâdik yârim kara topraktır

Bütün kusurlarım toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor  
Kolun açmış yollarımı gözlüyor  
Benim sâdik yârim kara topraktır

Her kim ki olursa bu sırta mazhar  
Dünyaya bırakır ölmez bir eser  
Gün gelir Veysel'i bağrına basar  
Benim sâdik yârim kara topraktır

## TÜRLÜ TÜRLÜ SADÂ VERİR AĞAÇLAR

Yel estikçe dalgalanır dalları  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar  
Tertip olmuş kuğu gibi dilleri  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

Bahar gelir yaprak açar yaz olur  
Aşka düşen ateş olur köz olur  
Kaval olur keman olur saz olur  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

Yel değdikçe ince dallar ses verir  
Yeşil yaprak etrafına süs verir  
Aşılırsan meyvesini has verir  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

Balta gelir yalağından yadeder  
Usta gelir keman yapar ud eder  
Yanık sesli kaval ne feryadeder  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

Davul olur gümbür gümbür gümüler  
Zurna olur ince sesle iniler  
Gıranata derdlerimi yeniler  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

Kalem olup her lisandan okuyor  
Ana sesi ciğerimi yakıyor  
Dallarda çeşitli kuş şakıyor  
Türlü türlü sadâ verir ağaçlar

## KÜKREDİ ÇİMENLER AÇILDI GÜLLER

Kükredi çimenler açıldı güller  
Al şala bürünür bahçeler bağlar  
Ömrümden gidiyor bu geçen günler  
Ah çektikçe didelerim kan ağlar

Sefil baykuş viranede seslenir  
Koç yiğitler gurbet ele yaslanır  
Her türlü çiçekle kırlar süslenir  
Yeşil yaprak giyer dumanlı dağlar

Mart ayında sarı çiğdem açılır  
Nisan gelir çayır çimen seçilir  
Mayıs sonu yaylâlara göçülür  
Güzellere edâ verir o çağlar

Yağmur yağar şimşek çakar gök gürleri  
Çoban kaval çalar seslenir kırlar  
Güneş vurur buharlanır o yerler  
Derin derin derelerden su çağlar

Dağları her türlü gül eden mevsim  
Ayları toplayıp yıl eden mevsim  
Veysel'i bir aşka kul eden mevsim  
Kırılmaz Veysel'i bağlatan bağlar

## ESTİ BAHAR YELİ KARLAR ERİDİ

Esti bahar yeli karlar eridi  
Kubarmış dağlarda kar çiçekleri  
Kavlettim yâr ile ahdim var idi  
Birlikte dermeye mor çiçekleri

Baharda coşarsa bu ulu toprak  
Vücuda getirir her türlü yaprak  
Al yeşil giyinmiş dağlara bir bak  
Besleyip büyüten yer çiçekleri

Yürümüş güzeller helke kolunda  
Sivralan köyünde yaylâ yolunda  
Devşirmiş bağlanmış top top elinde  
Kokular koynuna kor çiçekleri

Ah senin elinden çektiğim çile  
Söyleyip ismini düşürmem dile  
Bülbül figan eyler kırmızı güle  
Sakın incitmesin hâr çiçekleri

Veysel'in derdini yazmışlar başta  
Beni yakıp sen kızınma ataşta  
Yanakta güllerin fiyatı kaçta  
Satmaya getirmez yâr çiçekleri

## KIZILIRMAK — I —

Daima bulanın asla durulman  
Nedir bu sendeki hâl Kızılırmak  
Çağlayıp akarsın hiç mi yorulman  
Seni zaptileyemez göl Kızılırmak

Bahar gelir bulanırsın coşarsın  
Dalga vurur kenarlara taşarsın  
Tükenmez ömrün var bol Kızılırmak  
Dünya kurulalı böyle yaşarsın

Toplanır suların yaylâdan köyden  
Kuvvetler alırsın çeşmeden çaydan  
Fariğ olup vaz geçmen mi bu huydan  
Kimseye vermezsin yol Kızılırmak

Yel estikçe dağlar karın eritir  
Güneş olur çayır çimen yürütür  
Dünyada bâkisin hükmün câridir  
Sana kuvvet verir sel Kızılırmak

Zara dağlarından toplanıp gelin  
Sivas'ın kenarın dolaşın gelin  
Yıldız ırmağına ulaşın gelin  
Göksu'yu beraber al kızılırmak

Kızıldağ'dan doğru çıkıp gelişin  
Kayseri'de Karasu'ya karışın  
Cahdın nedir yola devam çalışın  
Delice ırmağın bul Kızılırmak

Ulu sular ile akıp gidersin  
Tavşanlı dağına bakıp gidersin  
Uğradığın yeri yıkıp gidersin  
Git Karadeniz'e dol Kızılırmak

Veysel'in gözünden çağlayan sular  
Derdim gizli durur yüzlerim güler  
Seni tutsun beni tutan uykular  
Derin uykulara dal Kızılırmak

KIZILIRMAK — II —

Bahar gelir kudurursun  
Kızılırmak seni seni  
Ne uyursun ne durursun  
Kızılırmak seni seni

Gelin yedin kızlar yedin  
Nice elâ gözler yedin  
Seksen doksan yüzler yedin  
Kızılırmak seni seni

Gençler yersin koca yersin  
Gündüz yersin gece yersin  
Hâkim benden sormaz dersin  
Kızılırmak seni seni

Yakınının var ırmağın var  
Zemheride bir çağın var  
Bir de buzdan tuzanın var  
Kızılırmak seni seni



Atı sürdü Mehmet Özbek  
Yüzü tutmuş sandı buz pek  
Az kaldı ki ola helâk  
Kızılırmak seni seni

Parça parça etsem seni  
Fabrikaya tutsam seni  
Deniz olsam yutsam seni  
Kızılırmak seni seni

Üzerine köprü kursam  
Arzun yerine getirsem  
Seni Cehennem'e sürsem  
Kızılırmak seni seni

Söyle Veysel sözü sana  
Yıldı kıyan üç beş cana  
Selleri eylen bahâne  
Kızılırmak seni seni

## GİRDİM DOSTUN BAHÇESİNE

Girdim dostum bahçesine  
Hayran oldum o dallara  
Çiçeklerin rayhasına  
Hayran oldum o dallara

Kimi ufak kimi iri  
Her biri tutmuş bir yeri  
Her zaman ayak üzeri  
Hayran oldum o dallara

Baktım acıdım halına  
Kuşlar kondurmuş dalına  
Yaprak sesi kuş diline  
Hayran oldum o dallara

Yel estikçe hışır hışır  
Olan yapraklar titreşir  
Seher yeliyle koklaşır  
Hayran oldum o dallara

Kimi sulu kimi susuz  
Yatmaz uyumaz uykusuz  
Hayâl bilmez ürüyasız  
Hayran oldum o dallara

İsyan bilmez olmaz âsi  
Dalda güzeldir meyvası  
Boyun büküp dal eğmesi  
Hayran oldum o dallara

Güzel serin gölgesi var  
Coşar dallar dalgası var  
Derin inler bir sesi var  
Hayran oldum o dallara

Uyanırlar bahar çağı  
Güzün dökerler yaprağı  
Veysel gezdin dağı bağı  
Hayran oldum o dallara

## SULAR

Gözyaşları gibi ulu dağlardan  
İnginden ingine çağlayan sular  
Derin derin derelerden dönerek  
Arayıp Aslını ağlayan sular

Çağlayarak o bahçeden o bağa  
Hayat verir kuvvet verir toprağa  
İrenk verir çiçeklere yaprağa  
Nebatı toprağı bağlayan sular

Ateş olur çığ bişirir furunda  
Ziya verir nurlar saçar yerinde  
Saf olarak akar köy pınarında  
Güzeller gönlünü eğleyen sular

İnsan oğlu suyu koymaz haline  
Setler çeker baraj yapar yoluna  
Bunca santraller almış eline  
Her bir ihtiyacı sağlayan sular

Her zaman âşıkım suyun sesine  
Baharda bulanıp çağlamasına  
Akar göz yaşlarım gam deryasına  
Veysel'in derdini yenleyen sular

## TURNAM SENİN SUNAM SENİN

Geçti bahar geldi yazın  
Turnam senin sunam senin  
Sinemi deler avâzın  
Turnam senin sunam senin

Tara turnam tellerini  
Issız koma göllerini  
Yesem dudu dillerini  
Turnam senin sunam senin

Avcın benim kıymam cana  
Göz göz yara açtın bana  
Tellerin atmam yabana  
Turnam senin sunam senin

Gövel turnam gölde döner  
Durmaz ismin dilde döner  
Leblerinden emen kanar  
Turnam senin sunam senin

Sen ördek ol ben göl olsam  
Sen yolcu ol ben yol olsam  
İster kapında kul olsam  
Turnam senin sunam senin

Sen keklik ol Veysel çalı  
Saklasın gel seni dalı  
Yolunda kurban olmalı  
Turnam senin sunam senin

## AĞAÇLAR AL GIYDİ KUŞLAR DİLLENDİ

Ağaçlar al giydi kuşlar dillendi  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın  
Toprak mevce geldi yer yeşillendi  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın

Kuğul kuğul ötüşüyor kumrular  
Çağlayıp akıyor bulanık sular  
Meleşir koyunlar körpe kuzular  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın

Adapazarı'na demişler Ada  
Yâr elinden yaralarım ziyade  
Çiğdemleri dağda gülü-ovada  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın

Mektup yok sıladan dağlar kar mıdır  
Akar gözüm yaşı bir pınar mıdır  
Kuşlar eşin bulmuş ilkbahar mıdır  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın

Veysel'de kalmadı hiç sabrı karar  
Gün günden ediyom ömrümden zarar  
Bizim ele selâm söylen turnalar  
Açtı bahar çiçekleri Ada'nın

## CÜMLE AĞAÇ UYKUSUNDAN UYANDI

Cümle ağaç uykusundan uyandı  
Giyinmiş donunu yeşil atlastan  
İrenk irenk çiçeklere boyandı  
Gidermiş kederi kurtulmuş yastan

Bahar gelir dağlar bağlar süslenir  
Yel değmezse coşar dallar uslanır  
Bir hazin ses şafaklara seslenir  
Neler duymaz bad-ı saba o sestem

Eser seher yeli her sabah sabah  
Dalgalanır sular titreşir yaprak  
Saçar kokusunu menekşe zambak  
Hakiki bir duygu vefalı dosttan

Gezme yârim keklik gibi kayada  
Sakın tellerini yoldurma yâda  
Veysel'in aşkına al da bir bâde  
Doldur ver içeyim içtiğin tasta

## SEHERDE YUVADA UYANIR KUŞLAR

Seherde yuvada uyanır kuşlar  
Dallar sadâ verir dağlar ses verir  
Herbiri bir türlü feryada başlar  
Güller sadâ verir bağlar ses verir

Seherde açılır güllerin hası  
Sarı çiçek yaylâların libası  
Yaprak sesi kaval sesi su sesi  
Seller sadâ verir çağlar ses verir

Coşkun sular gibi akıp çağlarken  
Yenilmez aşkınla gönlüm eğlerken  
Kelep edip zülüflerin bağlarken  
Eller sadâ verir bağlar ses verir

Görmek için o yavrunun yüzünü  
Ekmeğime katık ettim tuzunu  
Veysel Şatır düzenlemiş sazını  
Teller sadâ verir ağlar ses verir



## UYANDIM KUŞLARIN İNCE SESİNE

Uyandım kuşların ince sesine  
Seherle birlikte iniler durur  
Ses verdim sesine bilircesine  
Âşıkın derdini yeniler durur

Baharda çağlayan bulanık sular  
Durmadan kendini taşlara çalar  
Eşinden ayrılmış bir geyik meler  
Dağlar sadâ verir iniler durur

Veysel de yaralı geyik gibidir  
Kapalı derdlere höyük gibidir  
Ne sarhoştur ne de ayık gibidir  
Sinesi kös gümüler durur

dostlar beni hatırlasın

145/10

## DAĞLAR

Türlü türlü irenklerle belenmiş  
Yeşil yaprağıle döşeli dağlar  
Giyinmiş kuşanmış gelin misâli  
Gülüyor yüzüne neş'eli dağlar

Çeşit çeşit çiçek takmış döşüne  
Çekilir göçleri peşi peşine  
Çıkabilsem şu yaylanın başına  
Kuzulu kurbanlı şişeli dağlar

Erimiş karları çekilmiş duman  
Açılmış çiçekler yürümüş çimen  
Hayâli kafamda yaşar her zaman  
Başı oylum oylum meşeli dağlar

Yüce dağlar birbirine göz eder  
Rüzgâr ile mektuplaşır naz eder  
Gâhi duman bürür gâhi yaz eder  
Dereli tepeli döşeli dağlar

Kış gelince beyaz çarşaf bürünür  
Bahar gelir dağlar yunur arınır  
Hangisine baksan cennet görünür  
Sizi benimseyip coşalı dağlar

Ovalar bizimdir dağ bizim dağlar  
Ağlatma Veysel'i gel gözüm dağlar  
Dağlarsa sinemi gurbetlik dağlar  
Sevgilimden ayrı düşen dağlar

## BESEREK DAĞI

Arzusun çektiğim Beserek Dağı  
Elvan çiçeklerin açtı mı  
Çevre yanın güzellerin otağı  
Bizim eller yaylâsına göçtü mü

Güney tarafından kurban pınarı  
Kalktı mı mezarlı boyunun karı  
Garip öter meşeliğin kuşları  
Yavru şahin yuvasından uçtu mu

Doğusu Beyyurdu Şahinkayası  
Batısı aşılık taşır boyası  
Üçoluk'tan geçer Türkmen mayası  
Sultan sulağından suyun içti mi

Yeşil atlas giymiş dağlar süslenmiş  
Mescit Köyü eteğine yaslanmış  
Şeme Dağı duman olmuş puslanmış  
Sivralan'a nuru rahmet saçtı mı

Zaman gelip göçler geri dönerken  
Güzellerin yaylâsından inerken  
Dilberler doldurup bâde sunarken  
Veysel Şatır hatırlara düştü mü

## TECER

Havalandı gönlüm inmez engine  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer  
Yüzünü benzettim gülün rengine  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer

Tecer Dağı her yaylâdan yaylâdır  
İşittiğim haber bana gayladır  
Sevgin beni için için söyletir  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer

Haber aldım gene başın dumanlı  
Dağılmış dumanın şöhrete şanlı  
Açmış menevşeler yeşil çemenli  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer

Gelmiş o yaylânın baharı yazı  
Öter bülbülleri hoştur avâzı  
Bilir Köroğlu'nu sever Ayvâz'ı  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer

Yüce yaylâm güzellerin otağı  
Hoştur Veysel yaylâların o çağı  
Ulu dağlar koç yiğitler yatağı  
Her zaman gönlümün yaylâsı Tecer

## ÇAMLIBEL

Bir yâr için diyar diyar dolandım  
Yoruldu da Çamlıbel'e yaslandım  
Irmak oldum çalkalandım bulandım  
Duruldu da Çamlıbel'e yaslandım

Gâhi gönül oldum yüksekten uçtum  
Ferhat oldum aşk uğrunda çalıştım  
İrenk irenk çiçeklere karıştım  
Derildim de Çamlıbel'e yaslandım

Yıldızdağı Pir Sultan'ın yaylâsı  
Kılıç kalkan kırat beylerin süsü  
Kulağıma değdi Koroğlu sesi  
Dirildim de Çamlıbel'e yaslandım

Feleğinen çok oynadım ütöldüm  
Bir zalimin tuzağına tutuldum  
Haraç mezat dost uğrunda satıldım  
Verildim de Çamlıbel'e yaslandım

Veysel der bir yârin derdine düştüm  
Aşkın dolusunu elinden içtim  
Kendi kaçtı hayâline ulaştım  
Sarıldım da Çamlıbel'e yaslandım

## GİNE GELDİ ÇATTI SELİN ZAMANI

Gine geldi çattı selin zamanı  
Kınaman komşular korkuyorum gayet  
Dinlemiyor yalvarmayı amanı  
Komaz ki şurada duram rahat

Düşündükçe derd oluyor derdinden  
Bazı insan zarar görür kârından  
Kumpir ektim kaya söktüm yerinden  
Güzel taş döşemiş kumunan kat kat

Irgat aldım emek verdim çalıştım  
Türlü türlü cefalara alıştım  
Ektim biçtim emeğinden vazgeçtim  
Var mı benim gibi ehl-i kanaat

Bu dünyada iki şeyden tacizim  
Biri seldir birin demem azizim  
Doğrusun söylersem dokunur sözüm  
İnsanı öldürür dirliksiz avrat

Yine havalandı gönlümün kuşu  
Hiç hesaba sığmaz feleğin işi  
Dünyada belâlı Veysel'in başı  
Herkes çilesini çeker nihayet

## EMEKLERİM ZAY'EYLEDİ SEL BENİM

Sekizinci ayın yirmi ikisi  
Emeklerim zay'eyledi sel benim  
Sele gitti hasılâtım hepsi  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Tırtıl geldi tevekleri taladı  
Sel geldi de elek elekeledi  
Hasılâtı çamurlara beledi  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Bu sel bizi ne pek kötü beledi  
Dümdüz etti patatesi milledi  
Ne çapasın vurdu ne de belledi  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Yağmur yağmuş sel bulanık geliyor  
Büyük tüccar her kalemden alıyor  
Parası yok birer marka veriyor  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Deli gönül terket diyor bostanı  
Dört mısır alınca ne oldun yani  
Sel için söyledim ben bu destanı  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Üç beş kağrı sap getirdik harmana  
Sarardı sapsarı çürüdü dene  
Beni böyle hâli koymaz her sene  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Hava bozuk tehlikeli bu sıra  
Az kaldı ki köyü yerinden süre  
Tamah etti üç beş tâne mısıra  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Nice ırmak gördüm akar her yerde  
Selden ırmak yoktur hiç bir diyarda  
Ev yıkanın evi olmaz bir yerde  
Emeklerim zay'eyledi sel benim

Sen bilirsin ülke senin el senin  
Veysel derler bu söyleyen kul senin  
Emir senin yağmur senin yel senin  
Emeklerim zay'eyledi sel benim



## ORMAN

Orman yurdun temelidir  
Nesillerin evvelidir  
Her sanatın ilk eli'dir  
Ormandaki varlığa bak

Orman memleketin süsü  
Hem ufağı hem irisi  
Her dalında bir kuş sesi  
Ormandaki varlığa bak

Güneşten aldığı hızlar  
Toplar havayı temizler  
Sıhhatli yaşarız bizler  
Ormandaki varlığa bak

Orman yurdun öz evlâdı  
Ormansız yok dünya tadı  
Cümle işlerin kanadı  
Ormandaki varlığa bak

En sevimli meyv' ağacı  
Ormandan gelmiş anacı  
Meyvesi doyurur aç  
Ormandaki varlığa bak

Yer yüzünde fabrikalar  
Ormandadır antikalar  
Türlü kumaş çok maddeler  
Ormandaki varlığa bak

Taş eritir toprak yapar  
Meyve çiçek yaprak yapar  
Bir çok hastalığa siper  
Ormandaki varlığa bak

Ormansız dağ kayak olur  
Dağları tutar bağ olur  
Düğer yaprak toprak olur  
Ormandaki varlığa bak

Çiçek açar irenk irenk  
Dağları süsler gülerek  
Selleri önler emerek  
Ormandaki varlığa bak

Bizi besler kaşık olur  
Kapı süve eşik olur  
Tabut olur beşik olur  
Ormandaki varlığa bak

En âdisi ateş olur  
Çiği pişirir aş olur  
En kıymetli kumaş olur  
Ormandaki varlığa bak

Gemi olur suda yüzer  
Uçak olur gökte gezer  
Kalem kâğıt neler yazar  
Ormandaki varlığa bak

İçin için inlemesi  
Ne hoş olur dinlemesi  
Ağaç çalgınının esası  
Ormandaki varlığa bak

Veysel sever ağaçları  
Dalında öten kuşları  
Orman yapar her işleri  
Ormandaki varlığa bak

## TARLAM

Tarlam sana üç yüz fidan aşlasam  
Tarla çoşar fidan çoşar el çoşar  
Gücüm yetse hemen işe başlasam  
Kazma çoşar kürek çoşar bel çoşar

Muhitime örnek olsun maksadım  
Sevinir evlâdım söylenir adım  
Hız ile yürürdüm olsa kanadım  
Yolcu çoşar ayak çoşar yol çoşar

Çalışırsan toprak verir cömerttir  
Emeksiz istemek dermansız derddir  
Çalışmak insana büyük servettir  
Kese çoşar gönül çoşar el çoşar

Yılda bir kez çiçek açan ağaçlar  
Hayatta insana ömür bağışlar  
Her taraftan cıvıldaşır o kuşlar  
Seher çoşar bülbül çoşar gül çoşar

Güzelim zülüfü küpeyi saklar  
Ağacın yaprağı meyvayı koklar  
Mehtap ile birleşince yapraklar  
Gölge çoşar mehtap çoşar dal çoşar

Yel değdikçe sor ki dallar ne çeker  
Irgalanır durmaz çoşar hû çeker  
Demişler ki bu dertleri bu çeker  
Saz iniler Veysel ağlar tel çoşar

## ÇİFTÇİLER

Dinle çiftçilerin garip halini  
İlk baharda çifte başlar çiftçiler  
Hiç bir zaman işten çekmez elini  
Durmaz yıl on - iki ay işler çiftçiler

Ölçer tohumunu koyar sekleme  
El git der oğluna haydi bekleme  
Tarlası herk ise ya ikileme  
Tohumu toprağa aşlar çiftçiler

Evvel buğday eker sonra arpayı  
Her gün fazla saçar kuşların payı  
Tarlada görürse kuşu kargayı  
Döner sapanıla taşlar çiftçiler

Tohumu kurtarır bekler yağmuru  
Gider gelir bakar tarlası kuru  
Yağmur geç yağarsa yüzün azdırı  
Bekler bulutlardan yaşlar çiftçiler

Yağmur bol olursa güler yüzleri  
Bahar göğ ekini görür gözleri  
Çayır çimen bürüyünce dizleri  
Öküzün boynunu boşlar çiftçiler

Kimi pulluk koşar kimi makine  
Kimi eski çiftçi kullanır gine  
Bol bol gözü doymayınca ekine  
Şaşar nideceğin nişler çiftçiler

Ekin firik ıgış ıgış yellenir  
Bıldırcınlar arasında dillenir  
Gelinler al giyer kızlar sallanır  
Bulur ırgatların çiftler çiftçiler

Biçer ekinini sürer harmanı  
Esen yellerinden savurur onu  
Bol gelirse dane ile samanı  
O sene irahat kışlar çiftçiler

Veysel anlatısın çiftçi halını  
Kışın yemler davarını malını  
Başına toplanır oğlu gelini  
Şimdi bol şüküre başlar çiftçiler

— X —

**VATAN BİZİM, ÜLKE BİZİM,  
EL BİZİM**





## VATAN SEVGİSİNİ İÇTEN DUYANLAR

Vatan sevgisini içten duyanlar  
Sıtkı ile çalışır benimseyerek  
Milletine ulusuna uyanlar  
Demez neme lâzım neyime gerek

Her ferdin hakkı var bizimdir vatan  
Babamız dedemiz döktüler al kan  
Hudut boylarında can verip yatan  
Saygile anarız şehit diyerek

Vatan aşkı ile çalışan kafa  
Muhakkak erişir öndeki safa  
Tesir nüfuz olur her bir tarafa  
Herkes onu büyük tanır severek

Olmak istiyorsan dünyada mesut  
Hakka halka yarayacak bir iş tut  
Çalıştır oğlunu kızını okut  
İnsan olmak için okumak gerek

Vatan bizim ülke bizim el bizim  
Emin ol ki her çalışan kol bizim  
Ayyıldızlı bayrak bizim mal bizim  
Söyle Veysel öğrenerek överek

## OLAYDIM CEPHEDE KAHRAMAN ASKER

Olaydım cephede kahraman asker  
Çalışırdım memleketin işine  
İçimde duygular uyanan hisler  
Taşıırdı beni hudut dışına

Bizi bugün için beslemiş vatan  
Ne mutlu bu yolda olaydım kurban  
Çekilip karşıma çıkınca düşman  
Süngü vursam idi düşman döşüne

İftihar ettiğim büyük muradım  
Türkoğluyum temiz Türktür ecdâdım  
Şehit ismi yazılsaydı soyadım  
Kanım ile mezarımın taşına

Ne yazık ki bana olmadı kısmet  
Düşmanı denize dökerken millet  
Felek kırdı kolum vermedi nöbet  
Kılıç vurmak için düşman başına

Bugünler müyesser olsaydı bana  
Minnet etmez idim bir kaşık kana  
Mukadder harici gelmez meydana  
Neler geldi bu Veysel'in başına

## HEPİMİZ BU YURDUN EVLÂTLARIYIZ

Bu nasıl kavgalar çirkin dövüşler  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız  
Yolumuza engel olur bu işler  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

Birleşiriz bir bayrağın altında  
Biz Türklerin ikilik yok aslında  
Yanar tutuşuruz vatan aşkında  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

Hedef alıp dövüştüğün kardaşın  
Seni yaralıyor attığın taşın  
Topluma zararlı yersiz savaşın  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

Herkes ilim deryasında yüzüyor  
Çıkmış ayın çevresinde geziyor  
Yazık bize yollarımız uzuyor  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

Kitaplar yazılmış nasihat dolu  
Birlikte güçlenir gençliğin kolu  
Gençliğe emanet Atatürk yolu  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

Söyler Veysel sözlerinden vazgeçmez  
Bulanık çeşmeden kimse su içmez  
Ganadı olmasa kuşlar da uçmaz  
Hepimiz bu yurdun evlâtlarıyız

## TÜRKÜZ TÜRKÜ ÇAĞIRIRIZ

Dünya dolsa şarkıyılan  
Türküz türkü çağırırız  
Yola gitmek <sup>(1)</sup> korkuyulan  
Türküz türkü çağırırız

Türküz Türkler yoldaşımız  
Hesaba gelmez yaşımız  
Nerde olsa savaşımız -  
Türküz türkü çağırırız

Türklerdir bizim atamız  
Halis Türküz kanı temiz  
Şarkı gazeldir hatâmız  
Türküz türkü çağırırız

Bayramlarda düğünlerde  
Toplantıda yığınlarda  
Sıkılınca dar günlerde  
Türküz türkü çağırırız

Yaylâlarda yataklarda  
Odalarda otaklarda  
Koyun gibi koytaklarda  
Türküz türkü çağırırız

Su başında sulaklarda  
Türkün sesi kulaklarda  
Beşiklerde beleklerde  
Türküz türkü çağırırız

Hep beraber gelin kızlar  
Bile coşar o yıldızlar  
Koşulunca çifte sazlar  
Türküz türkü çağırırız

İnler Veysel arı gibi  
Bülbüllerin zârı gibi  
Turnalar katarı gibi  
Türküz türkü çağırırız

(1) Gitmek: Sivas ağzında «gizmeyiz» demektir.

## UYAN BU GAFLETTEN

Devri Cumhuriyet asırı yirmi  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş  
Dünya ayaklanmış aya gidiyor  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Bırak sar'öküzü varsın yayılsın  
Set çekme gözlere herkes ayılsın  
Her köşeye bir fabrika koyulsun  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Yürüyen yolcuyu çekme geriye  
Dikkat eyle karıncaya arıya  
Gidiş böyle kavuşaman huriye  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Zarar gelmez sana kaçınma sazdan  
Günahın korkusu çıkmıyor bizden  
Vazgeç demiyorum sana namazdan  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Destekle fakırı okut yetimi  
Bu hayırlar dinimizce kötü mü  
İdrâk eyle hidrojeni atomu  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Dökülen yağmurun kilogramı  
Ölçmüş biçmiş metre midir kare mi  
Çok yatarsın azdırırsın yaramı  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Bu işler bir ibret değil mi bize  
Göklere fırlıyor bu kadar füze  
İstiyor aydaki ırları çöze  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Diyorlar ki dünya evvel su imiş  
Oku anla dünya nedir ne imiş  
Yükselenler bilgi ile büyümüş  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Allahın varlığı mevcut insanda  
İlim akıl fikir sermaye sende  
Çalıştır gemiyi otur dümende  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Hiç bir şey bilmezsen dik biraz kavak  
Boş gezene derler serseri savak  
Yumma gözlerini dünyaya bir bak  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

Veysel ne durursun herkes gidiyor  
Zaman uymaz sen zamana uy diyor  
Fen çok büyük kerameti yuduyor  
Uyan bu gafletten uyuma yurttaş

## ATATÜRK

Atatürk'tür Türkiye'nin ihyası  
Kurtardı vatanı düşmanımızdan  
Canını bu yolda eyledi fedâ  
Biz dahi geçelim öz canımızdan

Sinesini hedef etti düşmana  
Ölmüşken vatanı getirdi cana  
Çekti kılıcını çıktı meydana  
Gören ibret aldı meydanımızdan

Çekildi sancaklar dayanmaz canlar  
Şarktan garba gitti Türk'teki şanlar  
O kadar paşalar o zabitanlar  
Ayrılmadı asla sağ yanımızdan

Dumlupınar Sandıklı'nın cephesi  
Dağları yıkıyor topların sesi  
Kahraman askerin hücum etmesi  
Cihan sele gitti al kanımızdan

Kaçırdık düşmanı bulunmaz izi  
Bir hücumda geçti öte denizi  
Siyanet ettiler askerimizi  
Vatan memnun kaldı zabitanımızdan



Şeyh Said de yüzün tuttu isyana  
Milletini hor baktırdı vatana  
Fakir fukarayı boyadı kana  
Öyle Şeyhler çoktur külhanımızdan

Çağırdım Şeyh Said sağır mı diye  
Başında sarığı değirmi diye  
Tarttılar şeyhleri ağır mı diye  
Haberin doğrulttun urganımızdan

Şeriatı düşündüler şerciler  
Bir takım millete fesad verdiler  
Herbiri bir yerde hep geberdiler  
Onlar kurtulmadı toplarımızdan

Aklı başında olan düşünür bunu  
Şeriatçi oldu tüketen onu  
Dağda belde fukaraya soygunu  
Veren onlar idi vatanımızdan

Menemen meselesi geldi meydana  
Orda birkaçları uydu şeytana  
Mehdi diye kendi kendin urgana  
Taktı kurtulmadı dârlarımızdan

Gazi Paşa Hazireti bir kişi  
Ne kadar cesaret tuttu bu işi  
Sarmıştı vatanı düşman ateşi  
Esirgedi bizi ziyanımızdan

İddiacı Türkiye'nin insanı  
Çalışmakla kazandık biz vatani  
Aç kurt gibi parçaladık düşmanı  
Şecaat görünce aslanımızdan

Kurtardık vatani bu belâlardan  
Tiren hattı küşat ettik her yerden  
Terakki etti mektebimiz hep birden  
Teşekkür kazandık müşranımızdan

Hükümet de milletini kayırdı  
Bir affetti hapisleri koyverdi  
Adaletle tebligatlar duyurdu  
Çok şeref kazandık bayramımızdan

Türkiye'yi adalette yaşattı  
Dağları deldirdi demir döşetti  
Millete bir altın kemer kuşattı  
Hâşâ nankör olman davranımızdan

Âşık Veysel bunu böyle söyledim  
Benden de yadigâr bu kalsın dedim  
Sözlerim yalan mı dinle efendim  
Kürre-i arz doldu hep şanımızdan

## 19 MAYISTA PARLAYAN ZAFER

19 Mayıs'ta parlayan zafer  
İptida Samsun'a bastı ayağı  
Ne mutlu Samsun'a zafer kapısı  
Her an için hatırlarız bu çağı

Samsun'a parladı zafer güneşi  
Öyle bir zafer ki bulunmaz eşi  
Gerdi kanatların bir devlet kuşu  
Şeneldi Türklerin kadim ocağı

Samsun'a çıkınca bir asker idi  
Bir aydınlık şarka doğru yürüdü  
Emsâli bulunmaz bir cevher idi  
Edeb erkân medeniyet membaı

Tokat'tan Sivas'tan doğru Erzurum  
Kurdu kongreyi düzeldi durum  
Yollardan geçerek aynı yıldırım  
Şanlı Ankara'ya kurdu otağı

Yürüdü cepheye el birliğiyle  
İnanlı İmanlı bir varlık ile  
Yanında binlerce kurbanlık ile  
Süpürdü düşmanı bastı dayacağı

Haykırdı orduya: «Yürümek gerek  
Zafer bizim haydi yürü» diyerek  
Akdeniz'den Trakya'dan geçerek  
Hudutlara çaktı şanlı bayrağı

İşte bugün Atatürk'ün günüdür  
Her yana yayılan onun ünüdür  
Her tarafta şenlik Türk düğünüdür  
Nûr içr'olsun Atatürk'ün yatağı

Veysel bu sözünde var mıdır hatâ  
Yurdumuzu benzetelim Cennet'e  
Bu vatanı ısmarladı millete  
Türk korusun dedi yine bu bağı

## AĞLAYALIM ATATÜRKE

Ağlayalım Atatürk'e  
Bütün dünya kan ağladı  
Süleyman olmuştu mülke  
Geldi ecel can ağladı

Doğu batı cenup şimal  
Aman Tanrı bu nasıl hâl  
Atatürk'e erdi zevâl  
Memur mebusan ağladı

İskenderi Zûlkarneyin  
Çalışmadı buncalayın  
Her millet Atatürk deyin  
Cemiyeti Akvam ağladı

Atatürk'ün eserleri  
Söylenecek bundan geri  
Bütün dünyanın her yeri  
Ah çekti vatan ağladı

Fabrikalar icâdetti  
Atalığın ispat etti  
Varlığın Türk'e terketti  
Döndü çark devran ağladı

Tiren hattı tayyereler  
Türkler giydi hep karalar  
Semerkant'la Buharalar  
İşitti her yan ağladı

Bu ne kuvvet bu ne kudret  
Varidi bunda bir hikmet  
Bütün Türkler İnönü İsmet  
Gözlerinden kan ağladı

Siz sağ olun Türk gençleri  
Çalışanlar kalmaz geri  
Mareşal'in askerleri  
Ordular teğmen ağladı

Zannetme ağlayan gülmez  
Arslan yatağı boş kalmaz  
Yalnız gidenler gelmez  
Her gelen insan ağladı

Uzatma Veysel bu sözü  
Dayanmaz herkesin özü  
Koruyalım yurdumuzu  
Dost değil düşman ağladı

## ZİYARET EYLEDİM KOCA SİVAS'I

Ziyaret eyledim koca Sivas'ı  
Silindi gönlümün kalmadı pası  
Durmayıp çalışır cer atelyesi  
Gittikçe artıyor şanı Sivas'ın

İptida kongre kuruldu burda  
Cumhuriyete karar verildi burda  
Bulanık fikirler duruldu burda  
Yayıldı âleme ünü Sivas'ın

Atatürk'ün yattığı yer nûr olsun  
Memlekete hor bakanlar kör olsun  
Çok çalışkan bu valimiz var olsun  
Gün günden üstündür günü Sivas'ın

Uzun gitmez ulusular durulur  
Hainlerin ümitleri kırılır  
Her köşeye bir fabrika kurulur  
Güzelleşir her bir yanı Sivas'ın

Çevre yanı Yıldız Tecer kar imiş  
İnsanların bağı bir ikrar imiş  
Çok kuvvetli şairleri var imiş  
Ruhsatî Pir Sultan varı Sivas'ın

İptida uyandı burada bahtım  
Memlekete hizmet etmektir Cehtim  
Veysel aşk uğrunda ölmektir ahtım  
Yazsın tarihleri beni Sivas'ın

## KARAÖZÜ (1)

Köylerin içinde öndedir bu köy  
Nehirler coşturan seldir Kar'özü  
Kültür sahasında enderdir bu köy  
Millet sevgisine yoldur Kar'özü

Bir hamlede üç yüz memur çıkarmış  
İnsanlık ne demek farkına varmış  
İlim bir deryadır durmaz akarmış  
Demişler kablarnın doldur Kar'özü

Memleket içinde metin Kar'özü  
Tatlıdır sohbeti bilirler sözü  
Attıkları adım Atatürk izi  
Adâbı erkânı boldur Kar'özü

Kızılırmak önden akar bulanır  
Tren gelir kıvrım kıvrım dolanır  
Bahar gelir çiçeklere belenir  
Bağ ve bahçeler güldür Kar'özü

Bu köyü kuranlar hayırlı kurmuş  
Veysel der bu köyde kimler oturmuş  
Şair Sadık (2) felsefeden okurmuş  
Her biri bir ehl-i dildir Kar'özü

(1) Sivas'ın Gemerek kazasına bağlı kültürlü bir köy.

(2) Karaözü köyünden yetişmiş, Sadık Baba diye anılan kuvvetli bir Tasavvuf - Tekke şairidir.



## ERZİNCAN

Sam değmiş de bağlar dökmüş gazeli  
Hanı harap olmuş Keşan Erzincan  
Nice yiğitleri nice güzeli  
Feleğin toruna düşen Erzincan

Kimi ana vermiş kimisi baba  
Nice yavru vermiş gelmez hesaba  
Felek kor insanı kaptan kaba  
Tarihli felaket nişan Erzincan

Bahar gelir güller açmaz bağında  
Kâinat uykuda hep yatağında  
Bir seher vaktinde uyku çağında  
Feryadı dağlardan aşan Erzincan

Susmuş bülbülleri güller perişan  
Garkolmuş toprağa kalmamış nişan  
Kükredikçe dalgalara karışan  
Hani Fırat ile coşan Erzincan

Dokuz kırk altıda uğradım gördüm  
Veysel der içimden ağladım durdum  
Bu ulu Tanrı'dan isteyin yardım  
Gayret kuşağını kuşan Erzincan

## YURT ÜRÜNLERİ

Bu dünyanın meyvesini  
Yesem amma yesem amma  
Arasam bulsam hasını  
Yesem amma yesem amma

Amasya'nın elmasını  
Zile pekmez çalmasını  
Sivas'ın da kıymasını  
Yesem amma yesem amma

Gezsem Tokad'ın bağıni  
Emleğ'in taze yağını  
Erzurum'un kaymağını  
Yesem amma yesem amma

Konya'nın güzel buğdası  
Sivas'ta Çorum'da hası  
Ayıntab'ın çiğ köftesi  
Yesem amma yesem amma

Güzel olur Türkmen kızı  
Yanakları kıpkırmızı  
Diyarbakır'ın karpuzu  
Yesem amma yesem amma

Mersin Dörtyol portakalı  
Maraş'tan da piriç geli  
Malatya'da dut zerdali  
Yesem amma yesem amma

Ah İzmir'in kuş üzümü  
Pek severim boğazımı  
Kazova'nın yaş üzümü  
Yesem amma yesem amma

Kastamonu'nun kendiri  
Bursa'nın ipek mendili  
Edirne'nin hoş peyniri  
Yesem amma yesem amma

İstanbul Ankara ayar  
Her ne dersin bunlarda var  
Şarap pırzolayı sever  
Yesem amma yesem amma

Samsun ve bafra tütünü  
Alsam Urfa'nın atını  
Avlarda keklik etini  
Yesem amma yesem amma

Adana'da biter pamuk  
Geze geze hep usandık  
Trabzon'da çoktur fındık  
Yesem amma yesem ama

Uğramadım Muş'a Van'a  
Gümüş takım lüzum buna  
Sade yağdan bir kaygana  
Yesem amma yesem amma

Gâhi uslu gâhi deli  
Çirkinleri neylemeli  
Bulsam bir Gürcü güzeli  
Sarsam amma sarsam amma

Veysel niden sözü savı  
Yedin içtin aldı tavi  
Gönlümden hayâl pilâvı  
Yedim amma yedim amma

## İSTANBUL

Sevgisi içimde yaşayıp duran  
Nazlı güzellerin şirin İstanbul  
Hayali kafamda hükümdar süren  
Görmez gözlerime görün İstanbul

Ortasında deniz kenarlar kara  
Bu dünyada cennet olmuş kullara  
Mehtapta sandallar ne hoş manzara  
Sahildir yaylâdır yerin İstanbul

Gemilerin gelir peşi peşine  
Şöhretin yayılmış hudut dışına  
Ayrı bir güzellik başlı başına  
Sevgi muhabbetin derin İstanbul

Fatih Mehmet Sultan temeli kurdu  
Ondan sonra oldu Türklerin yurdu  
Edirne'den gelen o büyük ordu  
Ayyıldız bayrak nûrun İstanbul

Denizler kilidi boğazların var  
Dünyaya haykıran avazların var  
Yılmaz Türk Ordusu şahbazların var  
Ferah tut gönlünü serin İstanbul

Dünya güzelliği sendedir mevcut  
Hususî özenmiş yaratmış Mâbut  
Herkesin gönlünde vardır ki maksut  
Halis Türk maksadın varın İstanbul

Edipler şairler yetişmiş sende  
Ehl-i aşklar yanmış tutuşmuş sende  
Bir âciz kimseyim Veysel'im ben de  
Seversen olayım yârin İstanbul

— X —

**DÜNYANIN EN ZENGİN  
AKLINI GÖRDÜM**





OKUL — I —

Dünyanın en zengin aklını gördüm  
Sermeyesin sordum dedi ki okul  
İnsanlara hizmet yaptığın yardım  
Merhametin duygum dedi ki okul

Sudan ateş yapan ne güzel sanat  
Dünyayı ışığa kaplarsın kat kat  
Fikrile mi ettin bunları icat  
Rehiberim oldu dedi ki okul

Bu bir keramet mi yoksa hüner mi  
Göz görmezse gönül buna kanar mı  
Öküzler tarlada sapan döner mi  
Eker biçer motor dedi ki okul

Kanat takar gök yüzünde uçarsın  
Denizleri müdânasız geçersin  
Soğuğu yağmuru nasıl seçersin  
Rasathane kurmuş dedi ki okul

Çeşitli taşıtlar bir de trenler  
Hekim olup her yâreyi saranlar  
Bunu sen mi yaptın yoksa erenler  
Daha neler yapar dedi ki okul

Radyolar hayrete düşürdü beni  
Her dilden biliyor yok amma canı  
İlim akıl fikir yaratmış bunu  
Lâmbası dalgası dedi ki okul

İnsanlar kafası bunları bulan  
İlimdir dünyada hakikat olan  
Bütün bu işlerin temelin kuran  
İnan buna Veysel dedi ki okul

## OKUL — II —

Oku benim cici yavrum  
Okul cennet meyvesidir  
Okuldadır türlü san'at  
Medeniyet membasıdır

Okuldadır cümle varlık  
Hiç bir türlü çekmen darlık  
Okuldadır dirlik birlik  
Birlik yurdun ihyasıdır

Yürü yavrum okuluna  
Altın bilezik koluna  
Hem kızına hem oğluna  
İlim irfan yuvasıdır

Okul yurdun can damarı  
Okul korur namus arı  
Okul istikbal yolları  
Görenlerin görmesidir

Okul bilir doğru yolu  
Okuldur yurdun temeli  
Mürşit ilimdir bilmeli  
Bu ses Ata'nın sesidir

Oku çalış bul hidayet  
Mesut olur yaşar hayat  
Veysel der ki ve nihayet  
Okul ilim deryasıdır

## HALKEVİ — I —

Sarsılmaz Halkevi sağlam temeli  
Işık tutar halka yorulmaz eli  
Halka hizmet kuruluşu emeli  
Atatürk sesi var Halkevlerinde

Halkevleri umum halkın malıdır  
İlim irfan faziletle doludur  
Devam eden Atatürk'ün yoludur  
Atatürk izi var Halkevlerinde

Halkevleri ilim irfan yuvası  
Atatürk'ün sesi milletin sesi  
Eşitlik hürriyet ve demokrasi  
Atatürk sözü var Halkevlerinde

Sosyal yardım kolu Türk müzik kolu  
Çalışanlar için imkânlar dolu  
Çalışmalı okumalı yazmalı  
Atatürk sözü var Halkevlerinde

Asil Türk Milleti çalışır Veysel  
Çalışana ekmek çağırır gel gel  
Asla mağdur olmaz çalışan bir el  
İnanç var iman var Halkevlerinde

## HALKEVİ — II —

Doğru bakıp görene  
Halkın evi Hakkın evi  
Hüsnüniyet olanlara  
Halkın evi Hakkın evi

Bu varlığı böyle gördüm  
Düşündüm kafama sordum  
Düşkünlere yapar yardım  
Halkın evi Hakkın evi

Halkevinin dokuz kolu  
Bir kökü var binbir dalı  
Yaprak dahi köke bağlı  
Halkın evi Hakkın evi

Teknik araştırma köy kolu  
Spor temsiller dopdolu  
Güzel sanatlar mimari  
Halkın evi Hakkın evi

O resimler o heykeller  
Bahtiyardır yapan eller  
Memlekete doğru yollar  
Halkın evi Hakkın evi

Bir kolu var edebiyat.  
Bir cevher ki yetmez fiat  
Ehli aşka verir kuvvet  
Halkın evi Hakkın evi

Cami tekke âsitane  
Ah çekeriz yana yana  
Bu da bir yoldur insana  
Halkın evi Hakkın evi

İbret ile bakarsanız  
Bir varlık ki misli deniz  
Yine biziz yine biziz  
Halkın evi Hakkın evi

İrmak çaylardan var olur  
Bir bir içinde sır olur  
Denizde cümle bir olur  
Halkın evi Hakkın evi

Atatürk kurdu temeli  
İnönü'nün bu emeli  
Biziz bizim ev demeli  
Halkın evi Hakkın evi

Veysel böylece inandım  
Aşkın ateşine yandım  
Zannetmeyin ki aldandım  
Halkın evi Hakkın evi

## KÖY ENSTİTÜLERİNE

Enstitü bir kovana misaldir  
Her türlü çiçekten alır bal yapar  
Yurdumuz içinde doğru bir yoldur  
Memlekete kanat takar kol yapar

Mahmudiye Hamidiye Çifteler  
Enstitü köylere yapacak neler  
Bu toplu fikirle dağları deler  
Kimesi makine kimi bel yapar

İresim yaparlar plân çizerler  
Çözülmedik düğümleri çözerler  
Bir kısmı şairdir şiir yazarlar  
Kimi saz düzenler kimi tel yapar

Hocaları dersin vermiş okutmuş  
Var olsun bu gençler duyduğun tutmuş  
Kimi deniz gibi ırmaklar yutmuş  
Kimi yağmur olur coşar sel yapar

İnan ki her işi başarır insan  
İnsana yoldaştır gayretle iman  
Vatan sizden hizmet ister her zaman  
Mârif sizi memlekete el yapar

Uyarın köylüyü varsın ayılsın  
Enstitü kuvveti yurda yayılsın  
Herkes kazancının yolunu bilsin  
Öğretmenler iz gösterir yol yapar

Yiğitlik cesurluk yılmaz yorulmaz  
Tembellere hazır sofraya kurulmaz  
Veysel'in elinden hiç bir iş gelmez  
Çalı gibi yaprak açar gül yapar



## DUMLUPINAR DENİZALTISINA

Denizaltı Dumlupınar kazâsı  
Yayıldı âleme duyuldu sesi  
Çanakkele şehitlerin türbesi  
Geldi denizaltı şurada kaldı

Memleket uğrunda can veren hasta  
«Vatan Sağol» demiş en son nefeste  
Seksen bir kahraman aynı kafeste  
Bir yolu çıkmadık derede kaldı

Bütün gazeteler hep yazar oldu  
İsimler dillerde hep gezer oldu  
Her Türk'ün kalbinde bir mezar oldu  
Sanmayın şehitler orada kaldı

Bu vatan uğrunda canını veren  
Karışmış sulara olmamış gören  
Aman deyip Allahına yalvaran  
İhtiyar babalar nerede kaldı

Vatan ağlar Millet ağlar yıl ağlar  
Deniz ağlar yolcu ağlar yol ağlar  
Veysel ağlar sohbet ağlar dil ağlar  
Tarihte bir büyük yara da kaldı

## HASTAHANE — I —

Dertliler dermanı sende arıyor  
Millete hizmetin var hastahane  
Türlü türlü yaraları sarıyor  
Var olsun hekimler nur hastahane

Hademeler çalışırlar işinde  
Herkesin bir derdi vardır başında  
Kimisinin ecel gelir peşinde  
Bu da mukadderdir der hastahane

Dertli olan gelir yalvarır  
Göz açılır kulak verir dil verir  
Tedavisi bitenlere yol verir  
Dünyalar durdukça dur hastahane

Hastahane hekimlerin mekânı  
Elinden geldikçe incitmez canı  
Yardım yaradandan olsun dermanı  
Yavrumu sağ salim ver hastahane

Hastahane büyük nimet Sivas'ta  
Kolayca geliyor gidiyor hasta  
Rabbim kimseyi koymasın yasta  
Her vilâyet ister bir hastahane

Veysel'in kalbinden gitmez kederi  
Bu fâni dünyaya geleldenberi  
Elim çalar dilim söyler dertleri  
Bu da benim için kâr hastahane

Yarı yola vardım geriye döndüm  
Kestiler yolumu gitme dediler  
Meyve yetmeyince daldan düşmüyor  
Zamansız işleri tutma dediler

Görecek günüm var çekecek çilem  
Yolculuk ne zaman ben nasıl bilem  
İlerde yüküm var onu da alam  
Al götür yükünü atma dediler

Bu hastahanenin şu meziyeti  
Hekimin hastaya hüsnüniyeti  
Türlü dertten kurtarıyor milleti  
Sakin ol nankörlük etme dediler

Hemşireler iğne vurur acıdır  
Kimisi kardaştır kimi bacıdır  
Tedavisi biten hep sılacıdır  
Haydi git bekliyor Fatma dediler

Ölmez hâtıralar solmaz çiçekler  
Hekimler ehbablar başımda bekler  
İğne ilâç muayene gerçekler  
Daha bu ağrıya çatma dediler

Telgraf telefon mektup gelince  
Sivas halkı gelip gönlüm alınca  
Veysel ağrıların geri kalınca  
Selâm yaz dostlara nutma (1) dediler.

(1) Unutma.

## KÖPRÜ

Kolay geçmek için Kızılırmak'tan  
Alındı paralar cemoldu halktan  
Gayret köylülerden izin Allah'tan

Tanrım var eylesin milletimizi  
Yaptırdı köprüyü güldürdü bizi

Öğlen sonu kara haber yayıldı  
İnsanlar ağladı hayvanlar güldü  
Bu çirkin iş memlekete yayıldı

Kırılısın elleri kör olsun gözü  
Yaktı köprümüzü yandırdı bizi

Fakir fukaradan alındı para  
Yandı kömür oldu gitti sulara  
Memlekete düşman bir yüzü kara

Kırılısın elleri kör olsun gözü  
Yaktı köpümüzü yandırdı bizi

Aslında yok imiş aslâ Türk kanı  
Haydi Türk diyelim kimeydi kini  
Adilerden âdi yurdun düşmanı

Kırılısın elleri kör olsun gözü  
Yaktı köprümüzü yandırdı bizi

**Yok imiş kitabı mezhebi dini  
Duydunuz mu şu hınzırın işini  
Takın zincirini kırın dişini**

**Kırılısın elleri kör olsun gözü  
Yaktı köprümüzü yandırdı bizi**

**İbrahim Köker'in çektiği emek  
Yandı berhavaya gitti diyerek  
Onda hüsnüniyet o temiz yürek**

**Tanrım var eylesin milletimizi  
Yapar köprümüzü güldürür bizi**

**Muhterem Başvekil Sayın Günaltay  
Bir himmet ederse bu işler kolay  
Bütçeden «Köprü»ye ayırsa bir pay**

**Tanrım var eylesin milletimizi  
Yapar köprümüzü güldürür bizi**

**Veysel hayatımda bunu da gördüm  
Yaram bir beş değil artıyor derdim  
Sayın Başvekilimiz yaparsa yardım**

**Tanrım var eylesin milletimizi  
Yapar köprümüzü güldürür bizi**

## BALTA

Irıza mı senin adın  
Nittin baltayı baltayı  
On beş pangınotu yedin  
Nittin baltayı baltayı

Hanefi mi arkadaşın  
Karemetli garip başın  
Satın alıp balta taşın  
Nittin baltayı baltayı

Nere senin memleketin  
Yanlış yanlış hareketin  
Yok mu senin merhametin  
Nittin baltayı baltayı

İreçberler seyip olur  
Böyle işler ayıp olur  
Şerefimiz kayıp olur  
Nittin baltayı baltayı

Çok söylerim hırsım inmez  
Yağ bal yenir balta yenmez  
Yedim desen kimse inanmaz  
Nittin baltayı baltayı

Sanki bunu iyi mi ettin  
Koyveriyon neye tuttun  
Baltay'aldın sapın nittin  
Nittin baltayı baltayı

Bozhöyüğün karakolu  
Balta yenmez olma deli  
Yüzbaşıya söylemeli  
Nittin baltayı baltayı

Veysel der ki balta benim  
Mürtektir sıkır canım  
Rüsva olma gel imanım  
Nittin baltayı baltayı

## (ÇARIK-MES KONUŞMASI)

Çarık söylüyor:

Aman kardeş çok üşüdüm  
Sen köşede ben dışarda  
Senin ile kardeş idim  
Sen köşede ben dışarda

Mes söylüyor:

Elin yüzün çamur bu ne  
Git ahırda kızınısene  
Lâf istemem uzun çene  
Ben köşede sen dışarda

Çarık söylüyor:

Sen de deri ben de deri  
Görüyon mu kör kaderi  
Sen tutmuşsun mevkileri  
Sen köşede ben dışarda

Mes söylüyor:

Neler gördüm tezgâhlarda  
Hiç gezmedim uzaklarda  
Hakkım vardır bu haklarda  
Ben köşede sen dışarda



**Çarık söylüyor:**

Güzel güzel hah kilim  
Senin kılın benim kılım  
Tepeleyip etme zulüm  
Sen köşede ben dışarda

**Mes söylüyor:**

Ben kimseye etmem zulüm  
Ne çâre ki böyle yolum  
Halı gene benim halım  
Ben köşede sen dışarda

**Çarık söylüyor:**

Sen gezersin halılarda  
Güzel güzel balolarda  
Ben gezerim çalılarda  
Sen köşede ben dışarda

**Mes söylüyor:**

Mes çarıktır çarık mestir  
Yürürlerse aynı sestir  
Veysel söyler bir nefestir  
Gâh içerde gâh dışarda

## TAŞLAMA — I —

Çok uzatma ayağını  
Açıkta kalır üşürsün  
Temiz kullan boyağını  
Sahte boyalar taşırısın

Olmayasın karakersiz  
Çok konuşan yerli yersiz  
Adın doğru kendin hırsız  
Karanlıkta dolaşırısın

Söyle kime oldun âşık  
Gittiğin yollar dolaşık  
Yemek yersin kab bulaşık  
Hanım sana ne pişirsin

Ağlayanı gülenleri  
Göz yaşların silenleri  
Topladığın yalanları  
Dostum ile bölüşürsün

Veysel eli nideceksin  
Herkes ettiğini çekeksin  
Önüne bak düşeceksin  
Doğru gitsen ulaşırısın

## TAŞLAMA — II —

Kıbrıs'taki olan haksız olaylar  
Kemirir içimi kurt olur gider  
İnsanlık dışında yapılan işler  
Bütün milletlere dert olur gider

Sulh sever milletiz cihanda hürüz  
Görürüz herşeyi zannetmen körüz  
Kafamız kızarsa vurur kırarız  
Herşeyin bir anda hurt olur gider

Türk milleti asla korkmaz düşmandan  
Korkarız Allahdan bir de vicdandan  
Geçmeyip namustan geçeriz candan  
Kalan gazi ölen mert olur gider

Kahraman ordumuz elde silâhlar  
Bir bir sorulacak kalır mı ahlar  
Çizmaltında <sup>(1)</sup> çiğnenirken alçaklar  
Bakarsın binlerce Yorgölür <sup>(2)</sup> gider

Masum yavruların nedir günahı  
Bu hareket gücendirir Allahı  
Türk ordusu kullanırsa silâhı  
Tedavisiz derdin dört olur gider

İnsanlık kahretmiş sizden kaçıyor  
Nefret kapıları size açıyor  
Vicdan sizden çok uzaktan uçuyor  
Zulüm var adalet nerd olur gider

Sanki din adamı o alçak papaz  
Buladır dünyayı parmağı durmaz  
Türkler haksız yere adam öldürmez  
Bir gün Makarios mort olur gider

Veysel'in kafası kin ile dolu  
Urumlar bu işi iyi bilmeli  
Kıbrıs'a düşerse Türklerin yolu  
Lefkoşe Türklere yurt olur gider

(1) Çizme altında.

(2) Yorgi ölür.

## BİR SOFTAYA

Ey hocam karışma Hikmetullahı  
O derya derindir giren boğulur  
Allah birdir inanmışsınız Allaha  
İki diyen o dergâhtan kovulur

Aslım Türktür Elhamdulillah Müslüman  
Şükür Amentüye etmişiz iman  
Kalbime yaraşmaz şirk ile güman  
Kalbimiz nur ile dolu sayılır

Karışma hikmete halini konuş  
Müşkülât var ise üstad bul danış  
Bu sırrın aslına eren olmamış  
Bir ermiş varsa veli sayılır

Sen mi attın dünyanın temel taşını  
Ne bilirsin yaradanın işini  
Görsene dünyanın yürüyüşünü  
Burda söylen Vaşington'da duyulur

**Yürü ileriye bakma geriye  
Nasıl işler bakmaz mısın arıya  
Nar-d-Allahın Nur-d-Allahın nurriye  
Cehennem yobazın yolu sayılır**

**Cahil ile sohbet etmek zor olur  
Kulağı sağırdır gözü kör olur  
Her sözünde kavga niza var olur  
Cahiller dikenli çalı sayılır**

**Yetişmeyecek yere elin uzatma  
Ben bilirim diye halkı aldatma  
Manâsız mantıksız kem lâf sarfetme  
Boş sözler kavganın dili sayılır**

**Baykuş gibi durup durma yuvada  
İnsanlar kuş olmuş gezer havada  
Giriş Veysel kollarını sıva da  
Çalışan Allahın kulu sayılır**

## PARASINI ÇALAN HIRSIZ'A

Parça parça olsun paramı çalan  
Kimi gerçek dedi kimisi yalan  
Dünyada görmedim böyle bir plân  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

Gezdim İstanbul'u İzmir Ankara  
Şadırvanlı Handa kaldı bu para  
Bu nasıl dalgadır bu ne dubara  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

İsa değil göğe çıksın sır olsun  
Alanların iki gözü kör olsun  
Tarsus'ta bu destan hâtıra kalsın  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

Bilsem gelmez idim ben bu Tarsus'a  
Bu gamlı gönlümü koymazdım yasa  
Haber verdim inzibata polise  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

Ehlidil olanlar asla bunalmaz  
Herkesin ettiği yanına kalmaz  
Bu ne muammadır heç kimse bilmez  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

Olan oldu Veysel boşuna yanma  
Sana kim dedi ki uyu uyanma  
Sılaya gitmeyi severim amma  
Kapı kitli cüzdan cepte para yok

## RAŞIT

Sabah sabah bana çatma  
Ne istersin bay Raşit  
Uzun kısa söz uzatma  
Sözlerimi duy Raşit

Akıl fikir yok mu başta  
Ayna yok mu bak yamaçta  
Eller cepte parmak boşta  
Geyme bunu soy Raşit

Ceplerinin dibi delik  
Nedir sendeki bebelik  
Ne sarhoşluk ne semelik  
Sanki içmiş mey Raşit

Raşit çoktur adın gibi  
Hiç bir tat yok tadın gibi  
Yontulmadık odun gibi  
Uzatmışsın boy Raşit

Veysel dolarsa taşıyor  
Gören bu işe şaşıyor  
Tenefize (1) at koşuyor  
Çekmez bunu tay Raşit

(1) Tenezzüh = Gezinti.



## GİNE Mİ AĞLADIN KİRPİKLER NEMLİ (1)

Gine mi ağladın kirpikler nemli  
Dostum niçin giyinmişsin karalar  
Çiğ düşmüş gül gibi yüzünden belli  
Senin derdin bu sinemi yaralar

Aziz dostum seni kimler ağlattı  
Tecelli derdini derdime kattı  
Yalan dünya nicelerin ağlattı  
Kim bilir ki son mekânın nereler

Bu can bu cesede gireldenberi  
Aldık başımıza türlü kaderi  
Çaresiz çekeriz ileri geri  
Vakit gelir tamam olur sıralar

Cefanın safanın farkı yok bence  
Eğer düşünürsek inceden ince  
Her ikisi son haddine varınca  
Dümdüz olur eniş yokuş dereler

Mihnet-i dünyaya tahammül gerek  
Kâhi ağlayarak kâhi gülerek  
Geçti günüm gözyaşlarım silerek  
Veysel arar dertlerine çareler

(1) Doktor Kemal Fikret Arık'ın ölümünün eşiğinden yazdığı hazin ve içli bir mektuba Âşık Veysel'in bu manzum cevabı 9 Ocak 1966'da Milliyet gazetesinde neşredilmiştir.

## HACI BEKTAŞ

Medet mürvet deyip kapına geldim  
İsteğim dileğim var Hacı Bektaş  
İndim eşiğine yüzümü sürdüm  
Kusurum günahım var Hacı Bektaş

Kul olanın elbet olur kusuru  
Nesli Peygambersin cihanın nuru  
Alisin Velisin Pirlerin Piri  
Galma kusurlara Pir Hacı Bektaş

Horasan'dan ayak bastın Urum'a  
Mucizeler őahit oldu pirime  
Bak şu vaziyete bak şu duruma  
Eşin yok cihanda bir Hacı Bektaş

Geçmen dedin duvarımdan sinekten  
Yalan sadir olmaz ervahı pekten  
Sana inanmıőım erwahtan kökten  
Sana inanmayan kör Hacı Bektaş

Sana yalvarıyor Veysel biçare  
Yine senden olur her derde çare  
Bir arzuhal sundum gâhi Hünkâre  
Keremin ihsanın bol Hacı Bektaş

## ANAMA

Dokuz ay koynunda gezdirdi beni  
Ne cefalar çekti ne etti Anam  
Acı tatlı zahmetime katlandı  
Uçurdu yuvadan yürüttü Anam

Anaların hakkı kolay ödenmez  
Analara ne yakışmaz ne denmez  
Kan uykudan gece kalkar gücenmez  
Emzirdi salladı uyuttu Anam

Doğurdu beni Sivas ilinde  
Sivralan Köyünde tarla yolunda  
Azığı sırtında orak elinde  
Taşlı tarlalarda avuttu Anam

Ben yürürdüm Anam bakar gülerdi  
Huysuzluk edersem kalkar döverdi  
Hemen kucaklardı okşar severdi  
Çirkin huylarımı soyuttu Anam

Çocuğudum Anam bana ders verdi  
Okumamı çalışmamı ön gördü  
Milletine bağlı ol da dur derdi  
Vatan sevgisini giyitti Anam

Tükenmez borcum var Anama benim  
Onun varlığından oldu bedenim  
Kimi köylü kızı kimisi hanım  
Tâ ezel tarihte kayıtlı Anam

Veysel der kopar mı Analar bağı  
Analar doğurmuş ağayı beyi  
İşte budur sözlerimin gerçeği  
Okuttu öğretti büyüttü Anam

## GEZERKEN AKLIMIN EVİNE VARDIM

Gezerken aklımın evine vardım  
Akıl gitmiş fikir evde yoğidi  
Üslûbüm takındım usula sordum  
Akılın evinde hırt'hış çoğ'idi

Akıl bezirgândır gezer getirir  
Düvazene onu tartar oturur  
Zihin çeker anbarına götürür  
Fikir orda hükmü câri bey idi

Baktım ki gayrete durmaz çalışır  
Tamah onu görür güler yılışır  
Kanaatla tamah durmaz sürtüşür  
Tamah bilmem kimden almış öğüdü

Sehavet tamaha vurunca yıktı  
Hırs meydana bir velvele bıraktı  
Sabır hırsın duluğuna bir çaktı  
Kin ve kibir ele aldı ağıdı

Baktım ki yalan geldi dikildi  
Gerçek geldi yalan kaçtı sıkıldı  
Ararken gerçekte yalanı buldu  
Hele görersen orda seyir çoğidi

Yalanı görünce bereket kaçtı  
Vicdanla yalan bir kavralaştı  
Vicdan yalanları çiğnedi geçti  
Her ana doğurmaz böyle yiğidi

Fikir geldi düzenledi o şarı  
Döge döge barıştırdı onları  
Kahretti yalanı kovdu dışarı  
Pişmemişti daha yalan çiğ idi

Bunların hepsi mevcut Veysel'de  
Yoktur diyeceğim emmare elde  
Çamuruma karışmıştır temelde  
Sabır bunun cümlesine bağ idi

## NEYZEN TEVFİK

Neyzen Tevfik dünyasını değişti  
Tel sustu dil sustu neyler nic'oldu  
Ebedi yurduna vardı kavuştu  
Ağlasın kemanlar yaylar nic'oldu

Değildir bu dünya kimseye bakî  
Neyzen'e de değdi feleğin oku  
Döküldü badeler kahretti sâki  
Gönüller coşturan meyler nic'oldu

Ne dünyaya tapmış ne mala tapmış  
Ne doğruyu koyup eğriye sapmış  
Ne bir gecekondur ne saray yapmış  
Dünya benim diyen beyler nic'oldu

Nice kahramanlar nice sultanlar  
Gelmiş gitmiş bağrı yanık ozanlar  
Veysel der haniya nerede onlar  
Noldu padişahlar Soylar nic'oldu

## MEVLÂNÂ'YI ZİYARET

Ziyaretim Mevlânâ'yı  
Kabul et Allah aşkına  
Bu fakiri divaneyi  
Kabul et Allah aşkına

Eşiğine yüzüm sürem  
El bağlayıp divan duram  
Büyük lütfun eyle kerem  
Kabul et Allah aşkına

Mevlânâ Mevlânın kulu  
Doğru hakka gider yolu  
Deryası irahmet dolu  
Kabul et Allah aşkına

Yalvarırım akşam sabah  
Kul olanda olur günah  
Merhamet et halime bak  
Affeyle Allah aşkına

Sana sundum arzuhalim  
Size ayan benim halim  
İrahmeti bol sultanım  
Kabul et Allah aşkına

Veysel adım budalayım  
Size yalvarırım daim  
Türk oğluyum Türk'tür soyum  
Kabul et Allah aşkına



## **GECENİN İLHAMI**

**Ey İstanbul halkı aziz dostlarım  
Bu kıymeti lütfettiniz siz bana  
Ne derece teşekkürüm bildirsem  
Gönül diyor kâfi değil az bana**

**Verilen kıymete lâıyk değilim  
Bir âciz kimseyim ayık değilim  
Yüzemem deryada kayak değilim  
Diyorsunuz gir deryaya yüz bana**

**Aşkın deryasına dalan bir gemi  
Farketmek gerekir iyiyi kemi  
Seçemez bunları Veysel acemi  
Nasıl verem usta diye poz bana**



— XI —

UZUN İNCE BİR YOLDAYIM



## UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Uzun ince bir yoldayım  
Gidiyorum gündüz gece  
Bilmiyorum ne haldeyim  
Gidiyorum gündüz gece

Dünyaya geldiğim anda  
Yürüdüm aynı zamanda  
İki kapılı bir handa  
Gidiyorum gündüz gece

Uykuda dahi yürüyom  
Kalmaya sebep arıyom  
Gidenleri ben görüyom  
Gidiyorum gündüz gece

Kırkdokuz yıl bu yollarda  
Ovada dağda çöllerde  
Düşmüşüm gurbet ellerde  
Gidiyorum gündüz gece

Düşünülürse derince  
Irak görünür görünce  
Yol bir dakika miktarınca  
Gidiyorum gündüz gece

Şaşar Veysel işbu hale  
Gâh ağlaya gâhi güle  
Yetişmek için menzile  
Gidiyorum gündüz gece

## GENÇ YAŞIMDA FELEK VURDU BAŞIMA

Genç yaşımda felek vurdu başıma  
Aldırdım elimden iki gözümü  
Yeni değmiş idim yedi yaşıma  
Kayıbettim baharımı yazımı

Bağlandım köşede kaldım bir zaman  
Nice kimselere dedim el'aman  
On on beş yaşıma girince hemen  
Yavaş yavaş düzen ettim sazımı

Üç yüz onda gelmiş idim cihana  
Dünyaya bakmadan ben kana kana  
Kader böyle imiş çiçek bahana  
Levh-i kalem kara yazmış yazımı

Geçirdim ömrümü hevayı heves  
Derdim bir kimseye değildir kıyas  
Her zaman her vakit kalbimde bu yas  
Çarh-ı devran güldürmedi yüzümü

Bir vefâsız zalım yâre bağlandım  
Tarih üçyüz otuz beşte evlendim  
Sekiz sene bir arada eğlendim  
Zalım kâfir yetim koydu kuzumu

Ele geniş bana dünya dar oldu  
Tahammülsüz gönlüm bir karar oldu  
Günüm zindan gecelerim zâr oldu  
Kader ile bölemedim kozumu

Veysel der dünyaya ben niye geldim  
Her zaman ağladım ne zaman güldüm  
Gönlüme teselli kendimde buldum  
Sabır ile teskin ettim özümü

## MEMLEKETE DESTAN OLDUM

Memlekete destan oldum  
Karım beni beğenmedi  
Eşten oldum dosttan oldum  
Yârim beni beğenmedi

Ne söylesem «deli» dedi  
«Meyva vermez çalı» dedi  
«Açma bana kolu» dedi  
Sarım beni beğenmedi

Ben gönlümün vâlisiyim  
Altı çocuk velisiyim  
Bir güzelin delisiyim  
Durum beni beğenmedi

Yine düştüm dilden dile  
Göz yaşlarım sile sile  
Attı beni gurbet ele  
Yerim beni beğenmedi

Geçti güzelliğin çağı  
Gölköy'e kurdum otağı  
Güz geldi döktü yaprağı  
Dalım beni beğenmedi

Veysel yönüm yâre döndüm  
Lodos değmiş kara döndüm  
Yeşillenmiş yere döndüm  
Pirim beni beğenmedi



## AĞLAYI AĞLAYI VARDIM PINARA

Ağlayı ağlayı vardım pınara  
Kirli yağlığımı yuvermediler  
Herkes destini doldurdu çıktı  
Bana da bir damla su vermediler

Elimde bir kadeh vardım kurnaya  
Hücum eylediler bana vurmaya  
Elimdeki kadehimi kırmaya  
Tuttular bir kaçı koyvermediler

Al bu kadehini kaldır dediler  
Gözünün yaşıyle doldur dediler  
Bir fincan su verdik bıldır dediler  
Sanki ya verdiler ya vermediler

Çalıştım kadehim dolduramadım  
Kimseye halimi bildiremedim  
Gönlümün arzusun aldıramadım  
Dileğim hâkime deyvermediler

Veysel bu sitemler cânımı yaktı  
Güzellerde eda yoktur naz kalktı  
Herkes üç beşini aldı bıraktı  
Beni de bir kere evermediler

dostlar beni hatırlasın

## ŞU DÜNYAYA GELDİM NE OLDU KÂRİM

Şu dünyaya geldim ne oldu kârım  
Geçirdim günümü gaflet içinde  
Geldi güz ayları erdi baharım  
Geçirdim günümü gaflet içinde

Ne bir bilgin olup ileri gördüm  
Ne bir Mecnun olup Leylâ'yı sordum  
Ne bir doğru yoldan hedefe vardım  
Geçirdim günümü gaflet içinde

Gezdim dere tepe niceler gibi  
Yağmurlu karanlık geceler gibi  
Bir gemi deryada bocalar gibi  
Geçirdim günümü gaflet içinde

Veysel ne ararsan kendinde ara  
Nice varlık verilmiştir kullara  
Çalışıp yaklaşan hakiki yâre  
Geçirir gününü sâdet içinde

## YILLARCA ARADIM KENDİ KENDİMİ

Yıllarca aradım kendi kendimi  
Hiç bir türlü bulamadım ben beni  
Hayâl mıyım ürüya mı bilinmez  
Hiç bir türlü bulamadım ben beni

İnsan mıyım mahlûk muyum ot muyum  
Ekilir biçilir bir nebat mıyım  
Yoksa görünüşte bir sıfat mıyım  
Hiç bir türlü bulamadım ben beni

Leylâ mıyım Mecnun muyum çöl müyüm  
Arı mıyım çiçek miyim bal mıyım  
Köle miyim bir güzele kul muyum  
Hiç bir türlü bulamadım ben beni

Varlığım yokluğum bir Veysel adım  
Gök kubbede kalacaktır ses kadim  
Elli üç yıl kendi kendim aradım  
Hiç bir türlü bulamadım ben beni

## BİR KÜÇÜK DÜNYAM VAR İÇİMDE BENİM

Bir küçük dünyam var içimde benim  
Mihnetim ziynetim bana kâfidir  
Görenler dar görür geniştir bana  
Sohbetim ülfetim bana kâfidir

İstemem dünyanın saltanatını  
Süslü giyimini Arap atını  
Bilirsem Türklüğüm var kıymetini  
Vatanım milletim bana kâfidir

İsterdim hayatta düşmanla savaş  
Milletime kurban olaydı bu baş  
Nasip değil imiş şehitlik kardaş  
İmanım niyetim bana kâfidir

Dünya geniş olsun ister dar olsun  
Yeter ki kalbimde iman var olsun  
Her zaman milletim bahtiyar olsun  
Rütbemle mesnedim bana kâfidir

İçimde beslerim bir büyük ordu  
Çiğnesin düşmanı yükseltsin yurdu  
Azmi zihniyeti Veysel'in derdi  
İşte bu niyetim bana kâfidir

## YİNE BİR ACI SES DUYDU KULAĞIM

Yine bir acı ses duydu kulağım  
Bülbül mü susacak gül mü solacak  
Ne hastayım ne ölüyüm ne sağım  
Bir gün dirilenler bir gün ölecek

Dolu bardak gibi boşaldım doldum  
Sarı çiçek gibi açıldım soldum  
Leylâsın yitiren Mecnun ben oldum  
Beklerim ki nazlı yârim gelecek

Katre idim bir ırmağa karıştım  
Çalkalandım çok bulandım çok taştım  
Gide gide bir deryaya ulaştım  
Dalgalandım coştum oldu olacak

Derya bende ben deryada birleştik  
Ayrılmağa imkân yoktur yerleştik  
Nice boyalardan çemberden geçtik  
Veysel neler çekmiş kim ne bilecek

## KİMİN MEFTUNUYUM KİMİN MECNUN'U

Kimin meftunuyum kimin Mecnun'u  
Anlaşılmaz böyle bir hal var bende  
Tabirsiz ürüya keşfettim bunu  
Sevgi bende sevda bende yâr bende

Her nereye baksam onu görüyom  
Aynaya bakarsam beni görüyom  
Yayılmış damarda kanı görüyom  
Yerleşmiş cesette gizli sır bende

İnsanlar «Dolu»dur hâli değildir  
Sarrafin altını pullu değildir  
Veysel sersem gezer deli değildir  
Beni mecnun eden ateş kor bende

## BÖYLE DÜŞMÜŞ PAYIM BENİM

Bir pipom var yamalıklı  
Palto giyerim alıklı  
Oğlum kızım hep çarıklı  
Mes giymemiş soyum benim

İki gözüm görmez benim  
Kimse halım sormaz benim  
Beş gün evde durmaz benim  
Gurbet oldu köyüm benim

Bir eşim var kızıl sarı  
Gubardır gezer saçları  
Benim der dünya dilberi  
böyle düşmüş payım benim

Sır saklamam sıtır örtmem  
Tangolardan ötür örtmem  
Hecâp bilmem hatır örtmem  
Olmaz olsun huyum benim

Veysel sözün beş par'etmez  
El bir taraf yâre yetmez  
Günah yanından hiç gitmez  
Bilmiyom ki neyim benim

## TÜRK ADI BABAMDAN BANA MİRASTIR

Aleme yâr olsam yâr bana küser  
Yârim bir tanedir yâdı neyleyim  
Kalbimde kadimdir aşk ile eser  
Ateşi kâfidir od'u neyleyim

Benim yârim güzellerden kıymetli  
Tor şahin bakışlı arslan heybetli  
Gülüşü cilveli sohbeti tatlı  
Baldaki lezzeti tadı neyleyim

Benim yârim güzellerin sultanı  
Uğruna koymuşum bu tatlı canı  
Evvel âhır olacağım kurbanı  
Edebi hayâyı udu neyleyim

Muhabbetin canda haslardan hastır  
Avutur Veysel'i bir şen piyestir  
Türk adı babamdan bana mirastır  
Daha bundan başka adı neyleyim



## SAZIM'A

Ben gidersem sazım sen kal dünyada  
Gizli sırlarımı âşikâr etme  
Lâl olsun dillerin söyleme yâda  
Garip bülbül gibi âh ü zâr etme

Gizli derdlerimi sana anlattım  
Çalıştım sesimi sesine kattım  
Bebe gibi kollarımda yaylattım  
Hayâli hatır et beni unutma

Bahçede dut iken bilmezdin sâzı  
Bülbül konar mıydı dalına bâzı  
Hangi kuştan aldın sen bu avâzı  
Söyle doğrusunu gel inkâr etme

Benim her derdime ortak sen oldun  
Ağlarsam ağladın gülersem güldün  
Sazım bu sesleri turnadan m'aldın  
Pençe vurup sarı teli sızlatma

Ay geçer yıl geçer uzarsa ara  
Giyin kara libas yaslan duvara  
Yanından göğsünden açılır yara  
Yâr gelmezse yaraların elletme

Sen petek misâli Veysel de arı  
İnleşir beraber yapardık balı  
Ben bir insanoğlu sen bir dut dalı  
Ben babamı sen ustanı unutma

## UMUT YAŞAR

Dünya çok şirin geçilmez  
Sağ oldukça umut yaşar  
Seksen doksan yüz yaş olsa  
Yine onda umut yaşar

Ümit Allahtan kesilmez  
Bu ne hikmet kimse bilmez  
Türlü derdi çeker gülmez  
Yine onda umut yaşar

Gönül ümidin yoldaşı  
Durmaz gezer dağı taşı  
Son nefeste olsa kişi  
Gine onda umut yaşar

Yalvar Veysel gündüz gece  
Allah emretmiş böylece  
Teneşire çıkanaca  
Gine onda umut yaşar

## SON ŐIRI

— Őlümünden kısa bir süre önce oğlu  
Ahmet Őatırođlu'na yazdırmıŐtır —

Selam saygı hepinize  
Gelmez yola gidiyorum  
Ne Őehire ne de köye  
Gelmez yola gidiyorum

Gemi bekliyor limanda  
Gideceğim bir ummanda  
Gözüm kalmadı cihanda  
Gelmez yola gidiyorum

EŞim dostum yavrularım  
İŞte benim sonbaharım  
Veysel karanlık yollarım  
Gelmez yola gidiyorum

## İ Ç İ N D E K İ L E R

Aşık Veysel'in Yaşamı - Ü.Y. Oğuzcan	5
Halk Şiiri ve Aşık Veysel - S. Eyüboğlu	9
Dostlar Beni Hatırlasın .....	14
Dostlar Seni Unutur mu? - Ümit Yaşar	15
I — SENİN YOLUNDA YOLUNDA	
Senin Yolunda Yolunda	19
Bu Alemi Gören Sensin .....	20
Saklarım Gözümde Güzelliğini	22
Kırk Yaşımdan Sonra .....	23
Aşkın Beni Elden Ele Gezdirdi .....	24
Göz Gezdirdim Dört Köşeyi Aradım	25
Mimar	27
II — ASLIMA KARIŞIP TOPRAK OLUNCA	
Aslıma Karışıp Toprak Olunca .....	31
Dünyada Tükenmez Bir Murad İmiş	32
Bir Derd Ehli Bulsam Derdim Söylesem	33
Dalgın Dalgın Seyreyledim Alemi	34
Bir Hayal Peşinde Dolandım Durdum	35
Derdimi Dökersem Derin Dereye .....	36
Göklerden Süzüldüm Tertemiz İndim	37
Derdim Gizli Kapağını Kaldırma	38
Kardeşim .....	39
Anlatamam Derdimi Derdsiz İnsana	40
III — NELER YAPTI BANA KADER	
Neler Yaptı Bana Kader .....	43
Talih Çile Kader Sözü Bir Etmiş	44
Çok Yalvardım Çok Yakardım .....	45
Yeter Gayrı Yumma Gözün Kör Gibi	46

Şu Geniş Dünyaya Sığmayan Gönül	47
Gönül Senin İle Gel Konuşalım	48
Gönül Sana Nasihatım .....	49
Her Türlü Nesneye Aşıksın Gönül	50
Deli Gönül Değme Çaydan Bulanmaz	51
Kader .....	52
Deli Gönül Ne Gezersin	54
<b>IV — SENLİK BENLİK NEDİR BIRAK</b>	
Senlik Benlik Nedir Bırak .....	57
Gel Birlik Kavline Girelim Kardeş	59
Aldanma Cahilin Kuru Lafına	60
Kulak Ver Sözüme .....	61
İşte Hiyle Sözde Yalan Olmasa	62
Seksen Yıllık Yol .....	64
Şaşma Gönül Doğru Yoldan	66
<b>V — DÜNYA GENİŞ İDİ ŞİMDİ DARALDI</b>	
Dünya Geniş İdi Şimdi Daraldı	69
Asırlar Elinde Bir Tesbih Gibi	71
Kaldırırsam Perdeyi .....	72
Koca Dünya Vaziyeti Değişti	73
Durum .....	74
İşittim Dünyaya Gelin Diyorlar	76
Dünya Bir Dolap ki .....	77
Galiba Dünyanın Sonuna Kaldık	79
İşler Güçler Hep Sinema	80
<b>VI — GÜZELLİĞİN ON'PAR ETMEZ</b>	
Güzelliğin On'par Etmez	83
Bir Seher Vaktinde .....	84
Yıllarca Avuttum Garip Gönlümü	85
Ala Gözlü Benli Dilber	86
Hayal Bana Yakın	87
Sevdayı Gönlümde Yar Uyandırır	88
Nerde Görsem Yan Yan Kaçar	89
Eşim Yoktur Bulamadım	90
Yarin Beyaz Gerdanında	91

Ansızın Kalbimde Uyanan Aşkın	92
Mevsimler İçinde Baharsın Yarım	93
Ben O Yar İle Konuştum	94
Sen Çiçek Olsan .....	95
Gönül Bir Güzeli Sevmiş .....	96
Bir Kökte Uzanmış Sarmaşık Gibi	97
Güzel Seni Sarmak İçin	98
Benim Sevdiğim Dilber .....	99
Sabahtan Bir Güzel Gördüm	100
Salınıp Giderken	101
Âşıklar -I- .....	102
Sen Bir Ceylân Olsan	104
Bilmem Hayal mıydı .....	105
Kûşeyi Vahdete Çekilsem Dursam	106
İzi Kayıp Kendi Gizli Bir Yare	107
Sen Olmasan	108
Âşıklar -II-	109
<b>VII — MEKTUP YARE SELAMIMI ULAŞTIR</b>	
Mektup Yare Selamımı Ulaştır	113
Ayrılık Günleri Geldi Dayandı	114
Aramızı Kesti Dumanlı Dağlar	115
Çırpınıp İçinde Döndüğüm Deniz	116
Gelen Yok Giden Yok	117
Ağlar Veysel Çıkmaz Sesi .....	118
Sinemi Yakıyor Sılanın Aşkı	119
Benden Selâm Söylen Vefasız Yare	120
Mecnun Gibi Dolanıyom Çöllerde	121
Bir Ulu Kuş Olsam .....	122
Bir Ulu Ağaçtan Bir Yaprak Düşse	123
Bizim Eller Yaylasına Yürümüş	124
Siz Sağ Olun Biz Selamet Gidelim .....	125
Yeni Mektup Aldım Gül Yüzlü Yardan	126
<b>VIII — BENİM SÂDİK YÂRİM KARA TOPRAKTIR</b>	
Kara Toprak .....	129
Türlü Türlü Sada Verir Ağaçlar	131
Kükredi Çimenler	132

Esti Bahar Yeli	133
Kızılırmak -I-	134
Kızılırmak -II- .....	136
Girdim Dostun Bahçesine	138
Sular .....	140
Turnam Senin	141
Ağaçlar Al Giydi .....	142
Cümle Ağaç Uykusundan Uyandı	143
Seherde Yuvada Uyanır Kuşlar	144
Uyandım Kuşların İnce Sesine	145
Dağlar .....	146
Beserek Dağı	147
Tecer .....	148
Çamlıbel .....	149
Gine Geldi Çattı Selin Zamanı	150
Emeklerim Zayeyledi Sel Benim	151
Orman	153
Tarlam	156
Çiftçiler	157
<b>IX — VATAN BİZİM ÜLKE BİZİM</b>	
Vatan Sevgisini İçten Duyanlar .....	161
Olaydım Cephede Kahraman Asker	162
Hepimiz Bu Yurdun Evlatlarıyız	163
Türkün Türkü Çağırırız	164
Uyan Bu Gafletten	166
Atatürk .....	168
19 Mayıs'ta Parlayan Zafer	171
Ağlayalım Atatürk'e .....	173
Ziyaret Eyledim Koca Sivas'ı	175
Karaözü -I-	176
Erzincan .....	177
Yurt Ürünleri	178
İstanbul .....	181
<b>X — DÜNYANIN EN ZENGİN AKLINI GÖRDÜM</b>	
Okul -I-	185
Okul -II-	187

Halkevi -I-	188
Halkevi -II- .....	189
Köy Enstitülerine .....	191
Dumlupınar Denizaltısına	193
Hastahane -I-	194
Hastahane -II-	195
Köprü	196
Balta .....	198
Çarık - Mes	200
Taşlama -I-	202
Taşlama -II-	203
Bir Sofraya .....	205
Parasını Çalan Hırsıza	207
Raşit .....	208
Gine mi Ağladın	209
Hacı Bektaş	210
Anama .....	211
Gezerken Aklımın Evine Vardım	213
Neyzen Tevfik	215
Mevlana'yı Ziyaret	216
Gecenin İlhamı	217
<b>XI — UZUN İNCE BİR YOLDAYIM</b>	
Uzun İnce Bir Yoldayım	221
Genç Yaşımda Felek Vurdu Başıma	222
Memlekete Destan Oldum	224
Ağlayı Ağlayı Vardım Pınara	225
Şu Dünyaya Geldim .....	226
Yıllarca Aradım Kendi Kendimi	227
Bir Küçük Dünyam Var .....	228
Yine Bir Acı Ses Duydu Kulağım	229
Kimin Meftunuyum Kimin Mecnunu	230
Böyle Düşmüş Payım Benim	231
Türk Adı Babamdan Bana Mirastır	232
Sazıma	233
Umut Yaşar	234
Son Şiiri	235



## DOSTLAR BENİ HATIRLASIN



Ben giderim adım kalır  
Dostlar beni hatırlasın  
Düğün olur bayram gelir  
Dostlar beni hatırlasın

Can kafeste durmaz uçar  
Dünya bir han konan göçer  
Ay dolandır yıllar geçer  
Dostlar beni hatırlasın

Can bedenden ayrılacak  
Tütmez baca yanmaz ocak  
Selâm olsun kucak kucak  
Dostlar beni hatırlasın

Ne gelsemdi ne giderdim  
Günden güne arttı derdim  
Garip kalır yerim yurdum  
Dostlar beni hatırlasın

Açar solar türlü çiçek  
Kimler gülmüş kim gülecek  
Murad yalan ölüm gerçek  
Dostlar beni hatırlasın

Gün ikindi akşam olur  
Gör ki başa neler gelir  
Veysel gider adı kalır  
Dostlar beni hatırlasın.