

Şamanların Erk Hayvanları

Gary Buffalo & Sherry Firedancer

Hazırlayan ve Çeviren: **Bülent ULUÇER**



**ŞAMANLARIN ERK
HAYVANLARI
HAYVANLARIN ENERJİLERİ**

Gary Buffalo / Sherry Firedancer

**Hazırlayan ve Çeviren
Bülent Uluçer**

OKYANUS

© Gary Buffalo / Sherry Firedancer
© Okyanus Yayıncılık ve Yapımcılık Ltd. Şti. İstanbul, 2007

"Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz."

Editör: Lütfü Bozkurt

Hazırlayan: Bülent Uluçer

Kapak: Nare Öztürk

ISBN - 975 - 6529 - 63 - 8

Ofset Hazırlık Baskı ve Cilt:
Çizge Tanıtım ve Matbaacılık Ltd. Şti.
Tel: (0212) 482 56 28
cizge@cizgetanitim.com

OKYANUS YAYINCILIK VE YAPIMCILIK LTD. ŞTİ.
Ankara Cad. Konak Han. 34410 Cağaloğlu - İstanbul
Tel+Fax: (0212) 513 42 59

www.okyanusyayin.com
e-mail:info@okyanusyayin.com

İÇİNDEKİLER

Hazırlayanın Önsözü	9
Giriş	19
Erk Hayvanları	23
Bitirirken	183
Ek: Erk Hayvanları/Tom Cowan	186
Hazırlayanın Son Sözü	203

“Beyazlar hiçbir zaman toprağa ya da geyiklere ya da ayılara aldırmadılar. Biz Kızılderililer bir hayvanı öldürdüğümüz zaman, onun tüm etini yiyoruz. Kökleri kazdığımızda, küçük çukurlar açıyoruz. Ev yaptığımızda, küçük çukurlar açıyoruz. Biz çekirgeler için otları yaktığımızda, hiçbir şeyi mahvetmiyoruz. Biz meşe palamutlarını ve fıstıkları sallayarak düşürüyoruz. Ağaçları baltalayıp, devirmiyoruz. Biz yalnızca kurumuş ağaçları kullanıyoruz. Ama beyazlar toprağı deşiyorlar, ağaçları söküyorlar, her şeyi öldürüyorlar. Ağaç diyor ki, ‘Yapma, acıyor. Canımı yakma.’ Ama onlar onu baltalayıp, kesiyorlar. Toprağın ruhu onlardan nefret ediyor.. Kızılderililer asla bir şeyin canını yakmaz... Beyaz adamın dokunduğu her yer acıyor.”

Yaşlı bir Wintu kadını.

HAZIRLAYANIN ÖNSÖZÜ

Evrenin dipsiz karanlığında masmavi bir küre gibi parılda-
yan dünyamızda yalnız değiliz. 3-3,5 milyar yıl önce oluşan
dünyamızda tek hücrelilerden çok hücrelilere doğru evrilen
yaşam dediğimiz o şaşırtıcı olgunun bize sunduğu biyolojik
çeşitlilik öylesine karmaşık bir ekosistem oluşturmuş ki, bilim
insanlarının hesaplarına göre bu çeşitliliğin 10-50 milyon
arasında olduğu tahmin edilmekte.

Tahmin edilmekte diyoruz, çünkü söz gelimi okyanusların
ancak birkaç yüz metre altına dek yaşamın var olduğu sanı-
lırken, bugün yapıla gelen araştırmalar bu derinliklerin çok
çok altında da yaşamın var olduğunu gözler önüne seriyor.
Son teknoloji ürünü robot denizaltılarla okyanusların binlerce
metre altında yapılan araştırmalarda, insanoğlu daha önce
kayıtlarda bulunmayan yeni türlerle karşılaşabiliyor.

Birkaç milyon yıl önce Primat adını taşıyan sınıftan çok
uzun yıllar sonra *Homo Sapiens* adıyla ayrılarak doğada ken-
dine bir yer bulmuş olan insanoğlu, evrimsel süreç içerisinde
geliştirmiş olduğu alet yapabilme yeteneğiyle daha sonra
hayvan dostlarımızdan ayrılırken, yine o aletle doğaya ege-
men de olmuş, ancak bunun kendi uygarlık çizgisine olumlu
katkısı olurken, Doğaya olan etkisi ise olumsuz olmuştur. İş-
te Amazonların gün günden yok olması ve oradaki biyolojik
çeşitliliğin içine düştüğü tehlike; işte kuruyan nehir yatakları
ve sonuçta buna bağlı olarak soyu tükenen, tükenmekte olan
hayvan türleri.. Bunun uzun vadede insana da yansıtacak so-
nuçlarının olacağını ve insan fizyolojisinin daha az suya ge-
reksinim duyacak biçimde evrimde ve evrende kendisine
başka bir yol çizeceğini düşünüyorum.

Bangladeş'te köylülerin, tarlalarına girmiş olan Fil sürüsünü uzaklaştırmak isterken, yavru bir Filin istemeden de olsa ölümüne neden olmaları üzerine, o sürünün köyü basıp, altını üstüne getirerek, gözyaşları içinde küçük yavruyu aramalarını izlemiştım, bir belgeselde. Birbirlerine olan düşkünlükleri ve duygusallıklarıyla bilinen bu hayvanların, yaşam alanlarının git gide daralmasının yarattığı strese artık dayanamadığını öne sürüyor, bilim insanları. Bu konudaki örnekleri ne yazık ki çoğaltabiliriz. Çünkü hayvan dostlarımız, dünyanın en vahşi hayvanıyla toprağı paylaşmak zorunda: İnsanla.

Homo Sapiens'in şurada hepi topu 100.000-150.000 yıllık bir geçmişi olduğunu düşünecek olursak, hayvan dostlarımızın bizden çok çok önce yeryüzünün sakini olmaya başladıklarını anlayabiliriz. Bilim insanlarının çalışmalarının ortaya koyduğuna göre, yaklaşık 65 milyon yıl önce dinozorların yok olmasına neden olan gök taşı felaketi sonucu yeryüzünde biyolojik hayat bitti sanılırken, biyokimyasal destekli olarak yavaş yavaş evrilmeye başlayan varoluş savaşı, Purgatorius denilen en ilkel memeli türünün hayata merhaba demesiyle insanoğlunun da macerası başlamış oldu ve onun torunlarının Ay'da yürümesini de kapsayan milyonlarca yıllık bir sürece yayıldı. Önce suda başlayan yaşam savaşı, oradan karaya sonra da havaya geçti. Dedeler ve torunlar arasındaki geçiş süreci basamak basamak gelişti ve torunlar dedelerinden aldıkları yapısal özellikleri yine kendi torunlarına geçirecek *Megalotonlar* karşımıza *Balina*, *Archaeopteryx*lerse karşımıza *Kuşlar* olarak çıktı.

Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar aslında insanın içine daldığı koca bir bilinmeyen dünya. Çünkü üzerlerindeki araştırmaların halen sürdürülmekte olduğu Yunusları ve Balinaları bırakın bir kenara, evimizdeki, yanı başımızdaki bağımsız ama mağrur; sevimli ama müdanasız dostlarımız Kediler bile bizim için gizemini hâlâ koruyan canlılardır.

En büyüğünden en küçüğüne sonsuz sayıda biyolojik organizmalar olarak karşımıza çıkan hayvan dostlarımızın her biri, hem kendini hem içinde var olduğu Doğayı gemlenemez bir kâr hırsıyla yiyip bitiren İnsan denilen en tehlikeli hayvana karşın, bir ekosistemde kendine yer bulabilmişse, bundan bizim payımıza düşen, zekânın yalnızca insanı ilgilendiren bir

şey olmadığı gerçeğidir. Çünkü onlar da bizim gibi yerler, uyurlar, ürerler, korkarlar. Bundan dolayı onların her eyleminde insani bir dürtü, bir zekâ aramak mantıksız değildir. Görüntülerimizin, yemek listelerimizin, gırtlak ve dil yapımızın farklılığı, dişlerimizin, tırnaklarımızın keskinliği vs.. bizi birbirimizden ayırır da, milyonlarca yıllık evrimsel değişiklik bizi tek hücrelilerden çok hücrelilere taşırsa da, onlarla ortak paydalarda buluşabiliyoruz. Söz gelimi yavrusunun yanına yabancı bir kuşun yaklaştığını gören bir anne Baykuşla, bebeğinin yanına yaklaşan yabancı bir kişiyi gören bir Kadının hissettiği tedirginlik duygusu ve koruma içgüdüğü, milyonlarca yılın yok edemediği ortak bir duygusal paydadana besleniyor olsa gerek.

Doğada birbirimize bu kadar yakın durmamız kadim Çin'de bir dövüş disiplini olan Kung Fu'da bile kendini göstermiş ve insanoğlu Leopar, Yılan, Maymun vs. gibi hayvanların duruşlarını ve hamlelerini kendine uyarlayarak, yeni dövüş tarzları geliştirmiştir. Bu dövüş dalının ustaları hayvanlardan öğreneceğimiz çok şey olduğunu öne sürerler.

Karada, havada veya denizde bizimle bu kadar iç içe geçmiş olan yakın dostlarımız hayvanlarla evrendeki yolculuğumuz sırasında ortak kültürler de geliştirdik. Avcı toplayıcı dönemlerimizden itibaren yaşantımızı paylaşmaya başladığımız hayvanlar, bir yandan yiyeceğimiz olurken, öte yandan postundan, kemiklerinden veya dişlerinden yararlandığımız temel kaynak olmaları nedeniyle belirli bir kutsallık mertebesine de yükseltilmiştir.

Paleolitik çağa tarihlenen hayvan kemiği buluntularının dinsel amaçlı sunular olduğunun anlaşılması, insanoğlunun dinsel-kültürel gelişiminde hayvanların rolüne dikkat çekmekte. Başta Sibiryaya ve Ural-Altay halkları olmak üzere, eski çağlardaki ilkel toplulukların öbür dünyayla ilişki kurma, hastalarına şifa arama ve hastalığın bu halklara göre ruhun yerin altına kaçması anlamına gelmesi nedeniyle gerekirse yerin altına inerek kayıp olan ruhu geri getirme eylemlerinde çok önemli işlevler yüklenen hayvan kemiklerinin, insanoğlunun geliştirmiş olduğu Şamanizm denilen inanç sisteminde vazgeçilmez bir yeri vardı ve halen var.

Fransa'nın *Lascaux Mağarası*'nda Aurignacien Dönem'den

(İ.Ö. y. 15000-13000) kaldığı tahmin edilen resimlerde Şamanizm'in en eski motifleri görülebilir. Bir Avrasya yaban sığı, efsanevi bir yaratık olduğu sanılan tek boynuzlu bir hayvan, öküzler ve geyik ve at başları av öncesi yapılan büyüsel törenlerle ilişkilendirilmektedir.

Sibiryaya kökenli bir sözcük olan Şamanizm, yerli kültürlerle çok yakından ilgilidir. Sihirbaz hekimin şifa verme ve ruhlar dünyasıyla temasa geçmede başvurduğu Şamanist uygulamalarla ilgili olarak antropologların yaptıkları çalışmalara göre, dünya üzerindeki pek çok eski kültürde benzerlikler olduğu görülmüştür ki, bu da aynı Şamanizmin değişik coğrafyalarda değişik kültürel biçimlerde karşımıza çıktığını gösterir. Ancak Şamanizmin özü hiç değişmez. Şamanizm bir din olmamakla birlikte, kendisine Hinduizm'den tutun, Hıristiyanlık'a dek yaşam alanı bulmuştur. Her inançta ondan etkiler ve kesitler görmek olanaklıdır. Şamanizm en kısa tanımıyla, ruhsal bilgiye giden en kısa yoldur, deneyimdir. Doğrudan doğruya doğadan beslendiği için, dinleri kısa sürede etkilemiştir.

Çok eski zamanlardan beri insanoğlu, Tabiat Ana'nın çocuklarıyla iletişim içinde olagelmış, onun oluşturduğu o görünmez ama çok hassas denge içinde kayalarla, ağaçlarla, ırmaklarla, dağlarla, hayvanlarla yani doğanın tümüyle kendi varoluşunun belli bir akış içinde olduğunu keşfetmiştir. Yaratılış döngüsü içinde anlamlandırdığı Yüce Ruh kavramının ona hayvanlar aracılığıyla acıma, koruma, şefkat, saygı duygularını ihsan ettiğini düşünerek, tüm bunların hayatını yönlendirdiğini düşünmüştür. Bunlar doğada varlığını sürdürmekle birlikte öncüllerimiz olan hayvanlarda öteden beri baskindir ve her birinden insanın öğreneceği çok şey vardır. Sözelimi Kartal'ın biz insanlar için taşıdığı ileti; özgürlük, cesaret, dürüst olmak, eyleme geçmek ve ileri atılmaktır. Onun taşıdığı tüm bu nitelikler, Şamana göre Yaradan'ın simgesi ve ruhsal yolun işaretleridir. Hayvanlar, fiziksel dünyamızda başarıya erişebilmemiz için nasıl davranmamız ve ne yapmamız gerektiğine ilişkin bazı belirli nitelikler ve davranışlar sergiler. En çok korktuğunuz hayvanın bile size verecek bir dersi vardır. Zor geçiş dönemlerinizde size yardımcı oldukları gibi, hayatta hangi niteliklerin eksikliğini duyduğunuzu anlamanıza

da yardımı dokunur. Yapmanız gereken onun iletisine kulak vermektir.

Kişinin kendini bilmesinde de eşsiz bir kılavuz olan hayvanlar, aynı zamanda bizim bilinçaltımızı da temsil ederler. Güç ve karakter açısından da benzerlikler gösterdiğimiz hayvanların doğasının içyüzünü keşfettikten sonra, kendi içyapımızdaki eksikliklerin neler olduğunu anlamamıza yardımcı olan hayvanlar bizi kendi kendimizle yüzleştirirler. Bu duyguyu belki de ağırlıklı olarak hayvanat bahçesinde hissederiz.

Şaman inancında belirli bir hayvanın size günlük hayatınızda birden fazla gözükmesinin altında yatan ileti önem taşır. Her hayvanın size öğreteceği ve sizinle paylaşacağı şifa güçleri vardır, çünkü her birinin karşılaştığı güçlükleri saf dışı edecek yöntemleri bulunur. Kendinizi zayıf ve değersiz hissettiğinizde yapmanız gereken bu kadim dostlarımızla olan yitik ilişkimizi yenilemektir.

Şamana göre doğadaki her şey canlıdır ve içinde kendi erkini ve bilgeliğini taşır. Bu yüzden de her hayvan Şamanist uygulamaların vazgeçilmez ögesidir. Şamanın atıldığı her tehlikede adeta onun şansı ve koruyucusu gibidir. Buna dayanarak da, Şamanlar herkesin bir erk hayvanının olduğuna ve bu hayvanın gücünü ve bilgeliğini o kişiye aktararak onu hastalıklardan ve kötülüklerden koruduğuna inanırlar. Onlara göre sahip olduğumuz her hayvan erkimize erk katar ve böylece hastalıklar ve olumsuz enerji bedenimizden içeri giremez. Her insan bu koruyucu erk hayvanlarının en azından bir kaçına sahiptir, aksi durumda insan çocukluğundan çıkamaz. Şamana göre, eğer bir erk hayvanı kişiyi terk eder ve yerini başkası almazsa, o kişi hastalıklara ve talihsizliklere açık duruma gelir. Sürüngen olsun, memeli olsun, deniz veya kara hayvanı olsun, her hayvan erk hayvanı olabilir. Evcil hayvanlar, insanların hizmetine girmiş oldukları için erk hayvanı olarak değerlendirilemez, çünkü evcil bir hayvana sahip olmak güzeldir, ama bir erk hayvanının yeterliliğine sahip, içinde kendi doğasını taşıyan bir hayvana sahip olmak daha güzel bir durumdur. Hayvanların insanlara sundukları yetenekler, kültürden kültüre değişiklik gösterse de, bazı belirli hayvanlar vardır ki, bunlar insanlarla paylaşmak istedikleri yetenekleriyle kişiye özgü bir ileti verir.

Erk hayvanına saygı duymak çok önemlidir. Batı kültüründe hayvana saygı duymak diye bir şey söz konusu bile değilken, Şamanist kültürlerdeyse hayvan esas unsurdur. Şaman, hayvanına saygı duyarak hem onun yardımını kabul ettiğini ona bildirir hem de böylece onunla derin bir bağlantıya geçmiş olur. Saygı ifadesi içten bir teşekkürle olabileceği gibi, onu simgeleyen bir nesneyi günlük hayatının akışı içinde rahatça görebileceği bir yere koymasıyla da olur. Bu tür Şamanist uygulamalar, doğadaki her canlı varlıkta bulunan bilgeliği ve yaşamı onaylama ve onunla bütünün bir parçası olduğu anlamı taşır. Şamanizmde, doğadaki her şeyde insanoğlunun öğreneceği ve hayvanların bize sunmaya hazır olduğu zengin bilgelik kaynakları vardır ve bunlar bizi korur.

Şamanist inançta bulunan Yüce Ruh, doğa ve hayvanlar aracılığıyla sizinle psişik bir bağlantı kurar. Hayvanların doğal karakterlerini ve çevrelerini incelemeniz, şifa ve ileti elde etmenize yarar. Yüce Ruh'un sizden istediği, doğal çevrenizdeki seslere, hareketlere ve iletilere kulak kabartmanız, canlı devinimine bir başka gözle bakmanızdır. Bir Böcek'in bir Kuş'un size söyleyecek bir sözü mutlaka vardır. Yaşadığınız bu tür deneyimlerin, gördüğünüz düşlerin yorumunu ön yargılardan uzak, saf bir bilinçle yorumlamanız erk hayvanınızın hangisi olduğunu ve ne gibi iletiler taşıdığını anlamanıza yardımcı olacaktır.

Erk hayvanınızın hangisi olduğunu öğrenmek için, Şamana danışmak gibi bir yöntem uygulamak veya bununla ilgili bir düşünmek ve bir hayvanın düşününüzde, hayalinizde çıkagelmesini beklemek de bir yöntem olabilir. Bu yöntemde hayvanınızdan kendisini göstermesini istedikten bir süre sonra belirlediğine ve sizinle temasa geçtiğine inanılır. Sözelimi kanallar arasında gezinirken, bir doğa belgeselinde karşınıza çıkan bir Sığın (Elk); doğada gezintiler yaparken sanki sizi izliyormuş gibi gelen bir Kartal veya denizde sık karşılaştığınız bir Yunus. Bunun ardından hayvan çevrenizdeki şeylere karşı dikkatinizi çekerek sizin ruhsal kılavuzunuz olur.

Üst benliğinizle sürekli iletişim içinde olmanız, gerçek erk hayvanınızla karşılaşmanıza ve size kılavuzluk ederek, yol gösterici olmasında kolaylık sağlayacaktır.

Hindistan ve Çin'de doğduktan sonra Kuzey ve Güney

Amerika'ya ve oradan da Avustralya'ya yayıldığı düşünölen Şamanizm'in izlerine, Kuzey Amerika'daki sayıları günümüzde epey azalmış olan Kızılderililerin inanç dünyalarında halen rastlayabiliyoruz. Bir Bizonun, bir Kartalın veya Ayının kabilde kutsal olarak kabul edilmesi hayvan dostlarımızın bizim dinsel-kültürel yolculuğumuzda, evrenle olan ilişkimizin yorumlanmasında yadsınamayacak bir önem taşıdığını gözler önüne seriyor.

Şu bir gerçek: Bazı araştırmacılar Şamanizm'i avcı toplayıcı dönemlerden, bazılarının ise düzenli sürü besiciliği dönemlerinden başlatsa da, her durumda hayvanların her zaman yanımızda olduğu gerçeği değişmiyor.

Şamana göre Doğada bulunan her şey canlıdır ve ruhu vardır. O fiziksel ve ruhsal açıdan sıra dışı biridir. Ruhlar dünyasına hükmeder, orada sözü geçer. Yardımcı ruhları vardır, sözgelimi Sibiryalı Şamanları Ayı, Kurt, Tavşan, Baykuş gibi kuşlarla yakınlık kurarken; Yakutlar Boğa, Kartal ve Ayıyı en güçlü yandaşı olarak görür.

Türk kavimleri arasında Şaman için Kam adı kullanılırken, Orhan Gazi'nin çağdaşı, "bir Geyik üzerinde altmış okkalık kılıçla cenk ettiği" söylenen Geyikli Baba'nın geyiklerle yürümesi ve bir geyiğe binmesi motifi; Anadolu kültürünün önemli adlarından Hacı Bektaş Veli'nin bir Şahin olup uçması, Şaman hayvanlarının bizim kültürümüzde de hatırı sayılır bir yere sahip olduğunu gösterir.

Doğada her canlının bir görevi vardır, hiçbir canlı gereksiz veya anlamsız değildir. Bizim atalarımız bunu bizden iyi bildikleri için Doğayla olan alışverişlerinde, onun üyesi olan her canlıya kayıtsız şartsız bir saygı duymuş, onları yiyecek olarak görürken, postundan soğuktan korunmada, kemiğinden ise hem silah olarak hem de öbür dünyayla iletişime geçmede bir araç olarak yararlanmışlardır.

Bazı Şamanlar Şamanist ayin sırasında söz gelimi bir Ayının postuna bürünerek, Ayının sahip olduğu gücü kötü ruhları kovmada kullanıyordu. Durum böyle olunca hayvan bir kutsallık mertebesine yükseliyor ve onun söz gelimi pençesi veya dişini bir süs aracı olarak kullanarak da bu gücün sürekli onunla birlikte olmasını sağlıyordu.

Kutsal yerlere yolculuk yapmak, hastalığın özünü keşfet-

mek, esrime (trans) durumuna geçerek ruhlarla konuşmak gibi görevleri de üstlenerek aynı zamanda büyücü sıfatını da kazanan Şaman bir şifacıdır, iyileştiricidir.

İlk çağ insanının ölülerinin mezarına aynı zamanda hayvan kemiklerini koymuş olması, kayalardaki, hayvanlardaki ve ağaçlardaki ruhsallığa inanmış bu insanın plümden sonraki hayatın sürekliliğini de düşlediğini kanıtıyor. Çünkü erken zamanlardan beri Din, Sanat ve Büyü iç içe geçmiş ve büyücü, yabanıl hayvanların başı olarak onların yazgısına etki etmekle kalmamış, aynı zamanda onları kurban da etmiştir.

Eski çağların Şamanı hayvanların yüz hareketlerini öğrenmiş, bu yolla kendi danslarını onların eylemlerine dayandırmış, ilk paleolitik avcı-toplayıcı büyücü olarak tarih sahnesine çıkmıştır.

İngiliz Antropolog Sir Edward Tylor büyücülük ve dinle harmanlanmış bu döneme Animizm (Canlılık) adını verir. Ona göre ilk çağ insanı hayvanlardan başka bitkilerin de ruhu olduğuna inanmıştı ve bu düşünce evrensel bir niteliğe sahipti. Tylor'un bundan başka değindiği önemli bir nokta daha var ki o da ilkel insanın yabanıl hayvanlarla görüşürken, onları avlamadan önce bağışlanma dilemeleri veya onların daha önce ölmüş olan tanıdıklarının veya atalarının ruhlarını taşıdığına inanarak bir tür vicdan muhasebesi yapmalarıdır. (Daha geniş bilgi için bkz. *Şamanizm*- Nevill Drury, Çev. Erkan Şimşek, Okyanus Yayıncılık- 1996, syf. 22 v.d.) Tylor'un bu tezinin bugün bile geçerli olduğunu vurgulamakta yarar var.

Salt bu örnek bile eski çağların ilkel(!) insanıyla, günümüz modern(!) insan arasındaki farkı ortaya koyuyor.

Büyükannesi yarı Eskimo olan ve Kuzey Kutbu'na yolculuk yapan ünlü kâşif ve insanbilimci (antropolog) Knud Rasmussen'in bir Igluik Şamanı'yla ilgili olarak anlattıkları dikkate değerdir:

"Yaşamın en büyük tehlikesi, tümüyle canlılardan ibaret olan insan besini olgusunda yatmaktadır. Öldürüp yemek durumunda kaldığımız tüm yaratıkların, kendimize elbise yapmak için parçalayıp yok ettiğimiz her şeyin bir canı vardır. Öyle canlar ki, bedenleriyle birlikte yok olup gitmezler, böylece bedenlerinden yoksun bıraktığımızdan dolayı bizden öç

almamaları için yatıştırılmaları gerekir.” (bkz. Aynı yer, syf. 26)

Şamanın öteki dünyayla veya hayvanların ruhlarıyla olan ilişkilerinde Totemcilik anlayışını da buluruz. Totemcilik insanla hayvan veya bitki gibi doğal nesnelere arasındaki bağ olduğu inancına dayanır. Kuzey Amerika'daki yerli kabileler bu bağ inancını boyalı ve oymalı ve üzerinde simgesel anlam taşıyan hayvan resimleri bulunan, totem denilen bir ağaç kütüğü dikerek göstermektedirler.

Totemcilik de Şamanizm gibi bir din değildir ve aralarında girift bir ilişki vardır. Çünkü Şamanizm'de gördüğümüz hayvan-ata ruhlarını bu totemler üzerinde görebiliriz.

Hayvan dostlarımızın insanoğlunun doğayla olan dinsel-kültürel ilişkisini biçimlendirmede o derece ağırlığı olmuştur ki, kabilenin - klanın - arması olan hayvanın totemler üzerinde uzun, süslü ve karmaşık betimlemelerinin olması o hayvanın kabilenin tüm inanç ve geleneklerini belirlediğini gösterir. Korkulan, taklit edilen, gücüne ve gizemine saygı duyulan bu hayvana ilişkin var olan efsaneler, öyküler kuşaktan kuşağa anlatıla gelir.

Her şeyin bir ruhunun ve bir hayatının olduğuna inanan yerlilere göre Varoluşun içindeki kayalar, toprak, gökyüzü, sular, bitkiler değişik bilinçler dünyasının doğadaki yansımalarıdır. Ve Evrenin her parçası kendi uyumundan haberdardır.

İnsan dışında.

Ne yazık ki biz insan denilen canlı türünün, öbür canlı türlerinin aksine bu Evrensel Uyumla yıldız bir türlü barışamamıştır. Bunu bir nebze de olsa başarabilenler ilkel kültürün temsilcileri olmuştur.

Yerli kültürlerde her insanın şifa kaynağı olarak bir erk hayvanı vardır. Onlara göre erk hayvanları, hem günlük hayatın gidişatında bir yardımcı hem de evrensel uyumu arama da birer kılavuzdur. Onlar koruyucu birer ruhtur. Bu dünyada ihtiyaç duyulan nitelikleri sağlarlar ama ruhlar dünyasının sis perdeleri ardına saklanmış hayaletlerdir.

Bir erk hayvanını çağırdıklarında, o canlının ruhunun koruyucu uyumuyla bir olduklarını düşünürler ama bu evrensel dostlardan anlayış ve algılama bekleme, alçak gönüllü bir önseziyle yerine getirilmelidir. Bu canlılar tarafından verilen

derslerin bazı belirli özellikleri vardır ve bunlar Evrensel Yolculuğumuzda her insanın bilmesi gereken derslerdir. O dersler ki var olan her canlıyla paylaşmakta olduğumuz bütünlüğe, dengeye, kısacası insan olmaya ancak onların yardımıyla erişebiliriz.

Erk hayvanının erki onun bilgeliğinde; insanın kavrayış rolü Büyük Gizemde yatar ve yaşayan her canlıyı onurlandırabilirse tam bir ustadır.

Doğa tanrılarıyla, ruhsallığıyla canlıdır, bir bütündür ve Evren (Kosmos) tüm bunların ilişkiler ağı içinde kavranabilir. İnsan denilen canlı türünün evrendeki sonsuz yolculuğunda, atalarından bu konuda alması gereken çok dersi var. Onların, eski çağların bizce saf bir insancılığa (hümanizm) dayalı bu düşüncelerini bugünlere taşımada, Doğayı sürekli katletmekle kaçınılmaz yazgısına doğru koşar adam giden biz torunlarına belki birazcık olsun yararı olacaktır.

Kitabın çevirisini zenginleştirme bağlamında, ben de kendimce yapmış olduğum araştırmaları okuyucularla paylaştım. Bunu yaparken, kâh daha fazla bilinen hayvanlara, kâh benim ilgi alanıma giren hayvanlara yer verdim, ama bunu tüm hayvanlar için yapmadım.

Dolayısıyla a hayvanına ilişkin yorum varken, b hayvanına ilişkin yorumda bulunmadım, bunu yadırgamamanızı diliyorum.

Darısı, aslında her biri şaşırtıcı birer enerji kaynağı olan bu hayvanların tamamıyla ilgili kültürel ve bilimsel araştırmalara yer veren başka başka kitapların başına!

Hayvan dostlarımız dağların tepesinde, denizlerin dibinde, ağaçlarda.. binlerce, milyonlarca yıl öncesinden aldıkları mirası bugüne, bize ulaştırıyorlar.

Onlar 4 milyar yıllık bir başkalaşım serüveninin öncü sey-yahları.

Onlar... özümüzün bilge kılavuzları... tıpkı o yaşlı, bilge Kızılderili şefi gibi aynı şeyi kulağımıza fısıldıyorlar:

“Bu dünya bize miras kalmadı, onu çocuklarımızdan ödünç aldık.”

Kulak verin onlara.

Bülent Uluçer,
15 Haziran 2006, İstanbul

GİRİŞ

Bu kitaba gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ediyoruz. Toprak Anamız üzerindeki hayatı hayvanlarla paylaşıyoruz ve birçok insan da onlarla ilişki içinde bulunmak zorunda. Bu kitabı işte bunun için yazdık.

Garry anlatıyor: Hayatımın ilk 25 yılını, topraktan ve hayvanlarla olan ilişkilerden uzakta New York'ta geçirdim. Doğal ortamlardan uzaktaki bu ayrılığın dışında, diğer canlılara yönelik içimde derin bir hayranlık uyanırken, bir gün Doğayla bir bütün oluvermenin dayanılmaz isteği de boy attı. Birkaç yıl önce, Yeryüzünü, Kutsal Ruhu ve burada bulunma amacımızı öğreten bir Amerikan Yerlisiyle tanışmıştım. Sözleri bana öylesine dokunmuştu ki, daha önce içimde var olduğunu bile bilmediğim ama şiddetle hissettiğim ruhsal boşluğu nasıl dolduracağımı bana öğretmişti. O zamanlar Columbia Üniversitesi'nde 6 yıldan beri kanser araştırması yapmaktaydım ve bu ustanın sözlerini duyduktan sonra da, bu araştırmanın yol açmış olduğu yüksek seviyedeki kirlilik yüzünden daha fazla devam edemedim. Sonra bunun ardından; Yeryüzüyle, sevgi ve ruhsallık yardımıyla temasa geçebilmemi sağlayan bir giriş kapısı gördüm. İşimi bıraktım ve bu adamla çalışabilmek için Washington eyaletine taşındım ve orada Sherry'yle tanıştım.

Sherry anlatıyor: Garry'nin kentte yetişmiş olmasının aksine, Virginia'da bir çiftlikte büyüdüm ve hayatımın büyük çoğunluğunu da derede tepede geçirdim. Hayvan dostlarım hayatımı hep benimle paylaştı ve küçük yaşımdan başlayarak ayaklarımın altındaki toprağa ve çevremdeki canlı varlıklara büyük bir saygı beslemeye başladım. Ne var ki, toprağa yakın yaşamama karşın ruhsal hayatım o kadar güçlü değildi.

Sonra, Garry'nin henüz tanışmış olduğu, söz konusu o Amerikan Yerli kabile şifacısının başını çektiği, törenlerle ve dengeli biçimde nasıl yaşanacağına ilişkin öğretilerle dolu olan bir hafta sonu toplantısına katıldım. Çok geçmeden, yuvaya dönmenin o bildik ve ferahlatıcı duygusuna kapıldım. Bu ustayla çalışmak ve yüreğimi tüm ilişkilere nasıl açabileceğimi dolaysız bir yöntemle öğrenmek amacıyla ben de Washington'a taşındım. Zamanla Gary ve benim geliştirmiş olduğumuz dostluk, birlikte çalışıp dua ederken, her geçen gün güçlenen bir sevgi ilişkisine dönüşüverdi.

Dans Eden Su Samuru çalışmasına, kendimizi mutlu hissedeceğimiz tarzdaki bir hayata kavuşabilmek için başladık. Şimdi Amerikan Yerli yapımı el sanatları, zanaat işleri ve törensel otlar yanında, New Mexico'nun Zuni Kızılderililerince elde işlenmiş hayvan tapıncakları (fetiş), ayrıca hayvanlarla olan ilişkilerimizden gelen ve aralarında kürk parçaları, post, kemik, diş ve pençenin de bulunduğu armağanları satıyoruz.

Hayvan nesnelere satmanın doğru olup olmadığı yönünde dua ettik ve iki nedenden dolayı güçlü bir Evet yanıtı aldık ki, bunlardan birincisi: hayvanların bizim için taşıdığı enerjileri ve iletileri en iyi doğrudan temas yoluyla öğrenebilir ve öğretebilirdik ve ikincisi de bu "âtil durumdaki" nesnelere ruhsal ilaca dönüştürmek amacıyla elden ele ileterek hayvanların şerefine yüceltebilirdik. Çünkü Kutsal Ruh'un, kutsal olan bu yöntemi uygulamada bize kılavuzluk edeceğine her zaman güvенеcektik.

Bu ürünlere bakıp satın alan bazı insanlar, hayvanların neyi betimlediğine ve hayatlarını iyileştirmeye ve öğrenmeye katkı yapmaya dönük olarak, belirli hayvanların enerjilerini nasıl harekete geçirebileceklerine ilişkin daha fazla bilgi istiyorlar. Deneyimler yardımıyla, bu canlı varlıklarla iletişim kurmaya ve bunların bazı durumlarını anlamaya başladık. Bize verilmiş olan bilgiyi diğerleriyle paylaşma aracı olarak, *Şamanların Erk Hayvanları – Hayvanların Enerjileri* – adlı yapıtı 1992'nin sonbaharında yazdık. Kitabın içindeki bilgiler; hayvanlarla doğrudan yapılmış olan çalışmalar, Amerikan Yerlilerinden duymuş olduğumuz öyküler ve edinmiş olduğumuz öğretiler, ayrıca bu varlıklarla ilgili sezgisel olarak kazanmış olduğumuz bilgilerden geliyor. Ayrıca yolculuklarımızda-

ki birçok insanla, onların deneyimlerini ve gezegenimizin sakinlerinden almış oldukları dersleri öğrenmek için de konuşma olanağımız oldu. Törenlere katıldık ve bazı güçlü öğretileri özümstedik. Bu kitapta bazılarını sizlerle paylaşıyoruz.

Şamanların Erk Hayvanları – Hayvanların Enerjileri – adlı kitapta bulunan 58 adet canlıyı tanımlamadaki yaklaşımımız, genel olarak üç bakış açısından oluşuyor. Önce, hayvanlara ilişkin bazı ilginç gerçeklere ve onların alışkanlıklarına yer veriyoruz. Sonra da, onların şifa veren armağanlarını ve bunların bize nasıl yardımının dokunabileceğine ilişkin öğrenmiş olduklarımızı paylaşıyoruz. En sonunda da, onların zayıflıklarının ve kör noktalarının amacını ve bunların bize neyi ifade ediyor olabileceğini keşfediyoruz.

Ne var ki, olası tek yorumun bunlar olduğu yönünde de bir görüş öne sürmüyoruz. Ola ki, burada yazılı olan anlamların bir kaçı veya çoğu size doğru görünür, bu iyi bir şeydir. Bazıları veya hiç biri, dünya görüşünüze uysun uymasın, bu da iyi bir şeydir, çünkü ne de olsa hepimiz farklı insanlarız.

Niyetimiz, daha önce – fiziksel veya ruhsal açıdan – hiç dikkate almamış olabileceğiniz hayvanlarla olan karşılaşmalarınıza ilişkin düşünme yöntemlerinin var olduğunu görmeni zi sağlamaktır. Hayvanların şifalı gücünü anlamak; kendi gücümüzün ve zayıflıklarımızın daha fazla bilincinde olmamızda ve Yaradılış döngüsüne nasıl tastamam uyabildiğimizi ve aynı zamanda da bunun nasıl dışında kalabildiğimizi görmemizde bize yardımcı dokunabilir. Çevremizdeki dünyadan gelen yansımalar, içimizde varolanları anlamamızda bize ipuçları sağlar ve bunlar inanışlarımızı nasıl değiştireceğimizi bize gösterdiği zaman, hepimizin aramakta olduğuna inandığımız barışa ve sevgiye erişebiliriz.

Hayvanlar neden bize ne olursa olsun yardım etmek istesinler ki? diye soru soranlar oldu. Gördüğümüz gibi, Yaradılıştaki tüm değişik görünüşler, değişik yüzler taşıyan Büyük bir Gizemdir. Hepimiz aynı özden, aynı ana babadan (son sayfaya bakınız) geliyoruz. Hayvanlar bizden daha uzun süreden beri buradalar. Onlar bizim ağabeylerimiz ve ablalarımız. Ağabeyinizden veya ablanızdan yardım istediğinizde size yardım edeceklerdir. Bir bardak su istediğinizde size su vereceklerdir, tıpkı ana babanızın da size su verebileceği gibi. Saygı

dolu bir yolla yardım istersek, Yaradılışın en genç çocukları olan biz insanlar, bunu zamanın büyük çoğunluğunda elde ederiz. İş ki, tüm canlılara saygı duyalım ve birbirimize nasıl bağımlı olduğumuzun ayırdına varalım. Yaradılış harika bir kanaviçedir, biz de onun tek bir ipliğinden başka bir şey değiliz ve ayrıca hiçbir şey bir diğerinden daha az değerli değildir.

İşte bu nedenlerle ruhsal ağabeylerimiz ve ablalarımız, yani hayvanlar, bizim hem yardımcımız hem de öğretmenimizdirler.

*Gary Buffalo Horn Man ve
Sherry Firedancer*



TİMSAH



Timsah, Toprak Anamız üzerinde milyonlarca yıl boyunca yol kat etmiştir. Timsahlar, her şeyden habersiz masum bir canlının ortaya çıkıvermesini bekleyerek, kendilerini suda ve çamurda saklar ve sonra da pat! diye kapıverirler onu – o güçlü dişler kapanır ve tüm umutlar söner. Yutabildikleri her hayvanı yerler ve yutamazlarsa, ısırabilecekleri kadar küçük parçalara ayırırlar. Dişleri açan kaslar, bir insan eli tarafından kapalı tutulabilecek kadar zayıfken, onları kapatan kaslarsa

son derece güçlüdür. Kayıtlara geçmiş olan en büyük timsah 19 feet uzunluğundaydı, (1 feet = 30.5 cm. ç.n.) ve bir ineği veya atı rahatlıkla suya sürükleyip öldürebilirdi. Timsahlar yalnızca çiftleşmek için bir araya gelirler. Yavrular, tam bir erişkin gibi doğar ve bulabildikleri her şeyi yemeye başlar. Timsahlar, kuru mevsimler boyunca sığınabilecekleri bir inle-
rinin olması için, sular yükseldiğinde derin oyuklar kazar. Bunlar, öbür hayvanların su edinebildiği bir depo işlevi de görür.

Timsahın gücü, hayatta kalabilme gücüdür. İnsanlar dışın-
da düşmanı yoktur. Hemen her şeyi yiyebilirler ve uzunca bir süredir de başlangıçtaki görünümlelerini korumaktadırlar. Fiziksel veya düşsel veya öngöründe olsun, eğer bir timsah karşınıza çıkmışsa, olasıdır ki, kendinize dikkat etmenizi ve temel hayati gereksinimlerinizi güvenceye almanızı söylemeye çalışıyordur. Yedikleriniz besleyici mi, yoksa zararlı mı; yaşadığınız yer içsel gereksinimlerinize yanıt veriyor mu; eviniz, hayatınızdaki “kuru” mevsimlerden kaçacak bir barınak gibi mi?

Başiboş bir timsah, insanların yerleşim bölgelerinin çok yakınına sokulabilir, çöplerin veya ev hayvanlarının tadına bir bakmak isteyebilir ki, bu durum genellikle timsahların öldürülmesiyle sonuçlanır.

Belki de sürü halinde hareket ediyor veya doğanıza aykırı bir işte çalışıyorsunuz. Timsahın iletisi, çok geç olmadan başınızı çevirmeniz olabilir.

Hazırlayanın Notu

Yaklaşık olarak 200 milyon yıldır değişmeyen timsahlar, ilk sürüngenlerin torunlarıdır. Kapandığında, avlarının kemiklerini parçalayacak kadar güçlü olan timsahın çenesi, gariptir ama, elle sıkıldığında açılmayacak kadar da zayıftır. Eğer bir avın üzerine topluca saldırılsa, yağmada birbirleriyle savaşır. Üzerlerindeki deri zırh gibidir, bu yüzden insandan başka düşmanı yoktur diyebiliriz.

14 türü olan timsahlar, dünyanın her yanına yayıldıkları

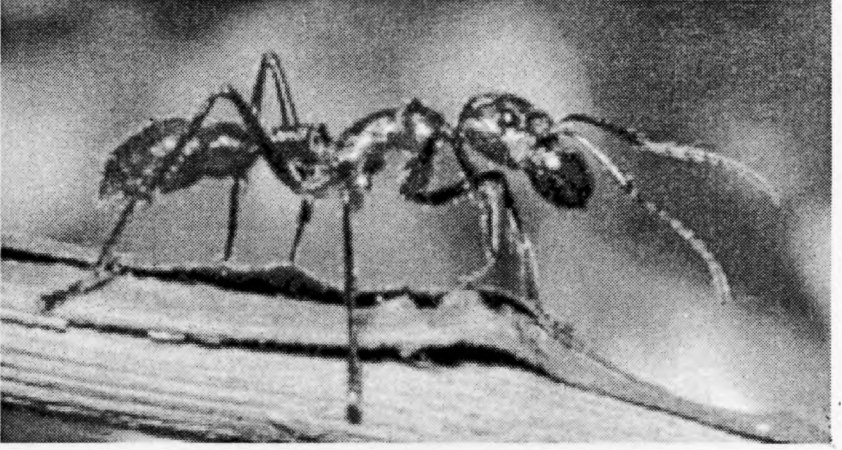
için Nil Timsahı, Amerikan, Çin Timsahı, Cayman diye sınıflandırılmışlardır. Hindistan kıyılarında yaşayan türünün gavidir ve ince uzun ağızlarıyla akrabalarından ayrılırlar.

Tüm sürüngenler gibi soğukkanlıdırlar. Sıcak havalarda hareketsiz durur ve ağızlarını açarak soğutma işlemini yerine getirirler. Derileri eşya ve salgı bezleri de koku yapımında kullanılan timsahların, sözgelimi Nil Timsahı türü tehlike altındadır.

Yavruları doğduktan sonra onları korumaya yönelik olarak yuvadan ayrılmaması davranışı, sürüngenler arasında bir tek timsahta vardır. Biliminsanlarına göre bu davranış biçimi kuşlarla sahip oldukları ortak bir tutum. Kimbilir bu da onların, yerdeki sürüngen dinozorun evrimleşip uçan dinozorlara dönüşürken kuşlara bırakmış olduğu kalıtsal bir mirası olsa gerek.



KARINCA



Karıncalar, eşsiz bir toplumsal örgütlenmeye sahiptir. Değişik türler içinde savaşçısı, doğurganı, çiftçisi, çiftlik çobanı, işçisi, inşaatçısı, köle gözlemcisi, akıncısı, vb. vardır. Her biri toplumdaki rolünü iyi bilir ve her biri herkese karşı tam bir sadakatle görevini yerine getirir.

Karınca şifasının gücü takım çalışmasındadır. Her bir karınca belirlenmiş olan rolünü azımsamadan, tüm koloninin hayatta kalmasını ve sağlığını güvence altına almak için gö-

revini yerine getirir. Savaşması gerekiyorsa, savaşır; tünel kazması gerekiyorsa, kazar; miller boyunca yaprak taşıması gerekiyorsa, taşır – bunların tümü topluluğun iyiliği içindir. Karınca bir yolunu bulup hayatınıza girdiyse, onun sizin için taşıyabileceği ileti, o büyük resme nasıl uyum göstermeniz gerektiği konusunda çevrenize bir bakmanızdır. Yaradan; aileniz, toplum veya Toprak Ana için özgül bir rol oynamanızı isteyebilir sizden.

Başkalarına karşı, onların sizden beklediğinden daha dürüstseniz, Karınca bununla ilgili olarak sizi uyurabilir.

Hiç düşünmeden sürüyü izliyor ve umut verici yeni bir yön bulmayı önemsemiyor musunuz?

Toplumsal sınır açısından bile Karınca, koloniden ayrılmanın doğru zamanını ve yeni bir tepeye tırmanmaya başlamayı bilir.

Hazırlayanın Notu

Tipik bir karınca kolonisi yumurtlayan bir veya birden fazla kraliçenin çevresinde toplanır. Kraliçeyi ve yumurtalarını korumak işçi karıncalarının görevidir. Hem küçük işçi karıncaların hem de kraliçe karıncaların hepsinin kanatları vardır. Erkeğin ömrü kısadır, yalnızca kraliçe yeni bir koloniye başlar, bunun için kendine yeni bir koloni bulur. Artık uçmaya da gereksinimi olmadığı için kanatlarını döker.

En çok türü olan hayvanlar olarak dünya üzerindeki karıncaların toplam ağırlığı, insanların toplam ağırlığından fazladır. Yeryüzünde kişi başına iki milyon karınca düşer. İnsan/ Karınca oranınının 40/700 olduğunu da söyleyebiliriz.

Bedenlerine oranla ağırlıklarınının 10-20 katı bir ağırlığı taşıyabilirler. Ağır şeyleri ekip çalışmasıyla taşırlar.

Böcekler arasındaki en büyük beyinli hayvandır.

Yapılan çalışmaların gösterdiğine göre, Karıncanın beyni bir Macintosh II bilgisayarının işlem gücüne sahiptir.

Bir başka araştırmaya göreyse Sahra Çölü'nde yaşayan bir Karınca türünün yuvadan ayrıldıktan sonra geri dönebilmek için attıkları adımları saydığını ortaya koyuyor. Buna göre, bi-

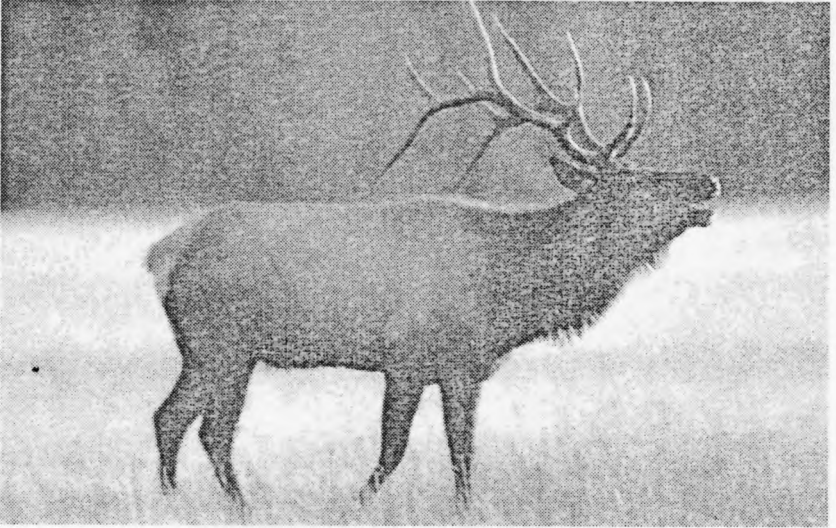
limciler yuvadan uzaktaki bir yemin konumunu ve uzaklığını değiştirince, bir öncesinde attığı adım kadar adım atan Karınca bu kez yeme erişemiyor ve afalliyor ve dört dönmeye başlıyor. Bilimcilere göre bu, onların attıkları adımı saydıklarını gösteriyor.

Karıncaların doğadaki bir besin kaynağı da yaprak bitlerinin salgılarıdır, Karıncaların onları düşmanlarına karşı koruması karşılığında, onlar da Karıncalara ihtiyaç duydukları sıvıyı almalarına izin verirler. Çünkü bu salgı bezleri, onların temizlenmelerine yardımcı olur. Bu bezler, antibiyotik içeren bir madde salgırlar. Böcekler bu salgıyı vücutlarına da sürerek bakterileri ve mantarları yuvadan uzak tutarlar. Kuşlar, Karıncalar gibi şanslı olmadıkları için, bu işi doğrudan doğruya Karıncalara havale ederler. Parazitlere karşı etkili olan, onlardaki formik asittir.

Karıncanın karşınıza çıkması, topluluğunuzu oluşturan öbür bireylerle işbirliği yapmada yeterince başarılı olduğunuz anlamı taşımakla birlikte, sabırlı bir insan olduğunuzu ve zamanı kullanmada ve hedeflerinize varmada akıllıca davranmakta olduğunuzu da size söylemek istiyor olabilir.

Kimbilir belki de sabır ve işbirliği sizin özellikleriniz arasında yoktur, bu durumda, Karınca'ya bakıp, onun taşıdığı nitelikler üzerinde durup durmamanızın size neler getireceğini düşünmeniz gerekir. Yani çok çalışmak, başkalarıyla işbirliği ve hedeflerinize doğru kararlı adımlarla koşmak. Bunlar hedefleri ve düşleri gerçeğe dönüştüren niteliklerdir.

ANTILOP (Çatal Boynuz)



Avrupalılar gelmeden önce, Kuzey Amerika'da tahminen 30-40 milyon antilop yaşıyordu. Bufalolarla birlikte, birkaç tane kalana dek avlandılar. Koruma çabaları, sayılarını bugün 500.000'e çıkartmıştır. Kuzey Amerika'daki kara hayvanlarının en hızlısıdır, saatte 50 mil yapabilir. Yeni doğmuş bir antilop 4 günlük olduğunda, yetişkin bir atı geçebilir.

Antilobun gücü hareket ve görüştür. Hareket ettiklerinde

zarif ve hızlıdırlar. Millerce uzaktan gelen her şeyi görebilirler. İlerleyebilmek ve bunu daha hızlı adımlarla yapabilmek için gereksinim duyduğunuz şeyi açık seçik görürseniz, antilobun bu yeteneğini arayabilirsiniz. Ayrıca çarçabuk kaçmak istediğiniz bir şey görürseniz, şifasının da yararı olacaktır.

Göremediğiniz bir şeye ulaşmanıza veya ondan kaçmanıza Antilobun yardımı olamaz. Birkaç adım ötede hareketsizce saklanan Antilop millerce ötede hareket eden bir yırtıcıyı gördüğü zaman, iki ayağı bir pabuca girer.

Antilop görüldüğünde ne yapacağınızı bilemezseniz, kolay ve çabuk olanı yerine getirmelisiniz.



ARMADILLO

Armadillo (Tatu / Dokuz Şerit) – Bir armadillo, 32 inç uzunluğunda (1 inch = 2,5 cm. ç.n.) ve 15 pound ağırlığında olabilir. (1 pound = 453,5 gr. ç.n.) Şeritlerden oluşmuş sert, kemikli plakaları vardır ve bunlar esnek olan deriye yapışiktır. Armadilloların, aynı cinsiyetteki üyelerle paylaştıkları birçok değişik ini vardır. Geceleri böcek, küçük hayvan, kuş yumurtası avlar; meyve, kök ve leş yerler ve kazdıkları inlerde

gün boyu uyuyabilirler. Çok keskin bir koku alma duyusu, ama buna karşılık da zayıf bir görme ve duyma duyusu vardır. Dişisi, sürekli birbirinin benzeri 4 tane yavru doğurur. Tehdit edildiğinde, omuz ve kalçalardaki zırhların altına ayaklarını kıvrarak, yere sırt üstü uzanır.

Armadillonun şifası, hayatı yaşamayı ve işleri korumalı ve güvenli bir yöntemle yönetme yeteneğini ifade eder. Armadillo'ya uyanık kaldığı ve doğal yöntemlerini anımsadığı sürece zarar verilemez. Armadillo karşınıza çıktıysa, sizi dengizden saptırıp, zayıf düşürecek insanlardan ve olaylardan sakınmanız gerektiğini söylüyor olabilir.

Yolunu şaşırması bir armadillo yuvasından çok uzaklara gidebilir ve korunmasız karın kısmını yırtıcıların saldırılarına açık bırakarak, sırt üstü yatıp uykuya dalebilir.

Armadillonun bize gösterdiği şu ki, dengemizi koruduğumuzda ve Yaradan'ın bizim için çizmiş olduğu yolu izlediğimizde güvende olacağımız, ama bu kutsal yürüyüşü terk edersek, kendi aldırıışsızlığımız ve bilinç eksikliğimiz yüzünden savunmasız kalacağımızdır.

Hazırlayanın Notu

Bilinenin aksine Dokuz Şeritli Armadillonun kendini tostoparlak yapıp, yırtıcılardan korunma yeteneği yoktur, bunu yirmi küsur türden ancak birkaçı yapabilir. Tehlike karşısında zırlı kabuklarına ve kazma yeteneklerine güvenir. Görme duyusu o kadar az gelişmiştir ki, yakınınızda duran bir armadillo, siz kımıldamadan ve sessizce durduğunuz sürece, varlığını fark etmez bile. ABD-Teksas-Austin'de Armadillo nüfusu o kadar çokmuş ki, hayvanın düşmanlarından söz ederken Vaşak ve Kurtla birlikte dev kamyonları da gösteriyorlar. Çünkü yollarda salkım saçak geziniyorlar ve yol ortasında öylece duruveriyorlarmış!

Bununla ilgili bir de fıkra var: Bir Tavuk neden yolda karşıdan karşıya geçmiş/ Bunun yapılabileceğini Armadilloya kanıtlamak için!

Armadillo, Tembel Hayvan ve Karıncayiyenle akrabadır. Bazı Güney Amerika ülkelerinde eti yenen Armadillo, Köstebek gibi mükemmel bir kazıcıdır.

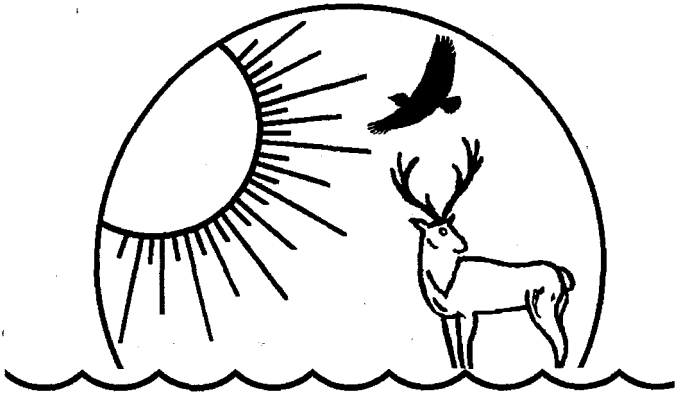
Onun bize iletisi kişisel alanımızdaki gerekli değişiklikleri yapmamız gerektiğidir. Armadillo bizi hasta eden ve sınırlarımızı daraltan gereksiz yüklerden, kişilerden ve yerlerden kurtulmamız gerektiğini fısıldıyor. Yaşadığımız mekânı istila eden istenmeyen varlıklara karşı nasıl önlem alıyorsak, bunlara karşı da öyle davranmamız gerektiğini söylüyor.

Biraz kendinizi dinleyin, kendinizi çok korumacı görüyorsanız biraz kabuğunuzun dışına çıkın.

Olumsuzluklara karşı koyun ve hayatınızı sonuna dek yaşamaya hep hazır olun.

Ruhsal evinizi temizleyin ve kendinize meditasyon için özel bir yer yapın.

Kurtuluş önce içimizde, sonra dışımızda.



PORSUK



Porsuklar 2-3 feet uzunluğunda ve yaklaşık 12 inch boyunda olabilir. Görüşleri zayıf olduğundan, aile üyeleri birbirlerini tanımak için kokuyla işaretler. Koku alma duyuları kadar, işitme duyuları da kusursuzdur. Yemek listeleri; kökler, otlar, bitkiler ve birçok küçük hayvancıktan oluşan bir çeşitlilik sergiler. Hem yuvasında saklanan avını yakalamak, hem de çabucak yerin altına girmek için dikkat çekici bir hızla toprağı kazar. Porsuklar basit, ama son derece temiz ve iyi koru-

nan yuvalarda yaşar. Yuva çevresindeki ayrıntılara çok büyük özen gösterirler. Yuvalarını özenli biçimde çer çöple destekleyerek yataklarını sık sık değiştirirler, bunu yaparken de herhangi bir pisliğin oluşmasına izin vermezler.

Bize sundukları becerileri, düzenlilik ve örgütlülük olan Porsuklar, çevrelerine karşı da çok titizdirler ve herhangi bir düzensizliği çabucak giderirler.

Porsuk bir şekilde karşınıza çıkmışsa, her günkü hayatınızı daha da kolaylaştırmanız için derli toplu bir çevreyi koruma konusuna eğilmeniz gerektiğini size söylemek istiyor olabilir. Porsuk, zamanınızı kullanmada da size yararlı bir yardımcıdır. Bu, zamanımızı âyinlere ve ruhsal dünyaya adanmak için gerekli olanları karşılamaya çabalayanlarımız ve yine de hâlâ yapılacak işi olanlarımız için çok yararlı olabilir.

Porsuk köşeye sıkıştırıldığında ölümüne dövüşebilir. Vahşi dünyada bu yararlı bir özellikken, insanoğlu porsuğun bu niteliğini, Porsuk Tuzağı diye bilinen bir sporda yararlanmak için kullanmıştır. Tutsak edilmiş olan porsuklar, kapalı küçük alanlara köpek veya köpeklerle birlikte konmuş ve dövüşün sonucuna ilişkin bahisler dönmüştür.

Daha önce işinize yaramış, ama artık zarar vermekte olan bir örneğe mi takılıp kaldınız? Köşeye sıkıştırılmak veya kullanılmak istemiyorsanız, bir tavır değişikliğinin uygun olduğu konusunda porsuk size öğüt verebilir.

Hazırlayanın Notu

Tabiat Ana'nın sunduğu tüm ağaç köklerinin hangisinin neye şifalı olduğunu bildiği için, yuvasını yerin altına yapar. Bu yüzden Porsuk'un öbür adı Şifa Ustası ve Ağaç Köklerinin Koruyucusu'dur.

Antisosyal hayvan olarak bilinen Porsuk, öbür hayvanlarla da iyi geçinemez, kendini ağırdan satar, doğrudan doğruya ilişkiye geçmez.

Kürkü çok dayanıklı olduğu için, ne yazık ki öldürülüp bundan boya ve resim fırçası, Çin'de traş fırçası yapımında kullanılmaktadır. Çok usta birer kazıcı olan Porsukların İngiliz-

tere'de yapmış oldukları bir tünel incelendiğinde, bunun 879 metre uzunluğunda, 50 odalı ve 178 girişi olduğu anlaşılmış ama daha da şaşırtıcı olanıysa bunun yapımının yeraltından 70 ton toprak çıkartılmasını gerektirdiği ve birkaç yüzyıl sürecektir olmasıymış! Biliminsanlarına göre bu, dededen toruna geçen bir tünel. Bazıları bu tünellere tarihi eser gözüyle bakılmasını bile savunuyor!

Bir topluluk hayvanı olmayan Porsuk'un şifasını taşıyan insanın, hayatı çok ciddiye alması gerekir. Hakları için ayağa kalkmalı, itilip kakılmaya izin vermemelidir.

Kendinizi ve size ait olanı savunun, önemli konularda safinızı belli edin, kişilerle ve olaylarla değil, ama cehaletle savaşın.

Onun bize en büyük iletisi hasımlarımızla yüzleşmemiz ve böylece üzerimizdeki güçlerini yitirmelerini sağlamaktır.



YARASA



Geniş çapta farklılık gösteren, çok değişik türde yarasa vardır. Zayıf bir görme gücü olup, buna karşılık son derece karmaşık sonar kullanan yarasalar varken; sonarı olmayıp, ama buna karşılık kusursuz bir görme gücüne sahip yarasalar da vardır. Böcek yiyip kan içen yarasalar yanında, yalnızca meyveyle beslenen etyemez yarasalar da vardır. Yarasalar üzerine yapılmış olan araştırmalar göstermiştir ki, bir buzdolabına konulan yarasa, sabit bir kış uykusuna yatma konumu

alıp ısındığında, birkaç gün veya birkaç ay sonra da olsa, hiçbir zarar görmeden dışarı çıkabiliyor. Bu, sıcakkanlı bir memeli için eşsiz bir örnektir ve şaşırtıcıdır.

Yarasanın gücü kendini uyarılma yeteneğidir. Onlara ilişkin her şey – duyuları, beslenmeleri, uçuşları, çiftleşmeleri ve boyutları - kendilerine özgü çevrelerine uyarlanmıştır. Yarasa karşınıza çıkmışsa, size neler sunulmuş olduğunun ayırımına varmanız için çevrenizi incelemeniz iletisi veriyor olabilir, sonra da onu böylece kabul edebilmeniz için şablonlarınızı değiştirmenizde yarar vardır.

Yolunu şaşırması bir yarasa ne yapacağını bilemez ve şaşkınlığa uğrar ve ardından nesnelere üzerine uçar.

Hayatta gereksinimlerinizi isteyip elde etmeye çalışırken, engellere tosladığınız oldu mu hiç? Eğer olduysa, Yarasa, bir an durup, yönünüzü saptamanızı ve aramakta olduğunuz şeyin göreceli önemini belirlemenizi söylemeye çalışıyor olabilir.

Hazırlayanın Notu

Yarasalar neden yalnızca geceleri uçar? Eski Roma'dan kaynaklanan bir öyküye göre: Krallıktaki hayvanlar kurulu bir karar alır, buna göre, bundan böyle yarasaların varlığı reddedilecektir. Yarasalar bunu duyunca kendilerinin fare olduklarına ileri sürerler. Kurul bu kez de fareleri tanımama kararı alır. Yarasalar da bu karar üzerine biz aslında fare değil, kuşuz derler. Yarasaları tanımamayı kafaya koyan kuruldaki hayvanlar o kadar öfkelenir ki, Yarasalar hayatlarından endişelenir ve kışı kırarlar. O gün bugündür de yalnızca geceleri dışarıya çıkmaya cesaret etmektedirler.

Söylendiğine göre, bebekler Yarasaların çıkardığı ultrasonik dalgaları duyar, ama yetişkinler duyamazmış.

Yarasalar kuş sınıfına girerler, ama gariptir ki yumurtadan çıkarak değil, doğarak ürerler. Bu yüzden kimileri de Yarasaların memeli olduğunu öne sürer. Avının yerini, gönderdiği ses dalgalarının geri dönerken, beyinde oluşturduğu sonik görüntüye göre belirler. O yüzden kulakları büyüktür.

Tıpkı Arılar gibi, Yarasalar da bitkiden bitkiye polen taşıyarak, döllemeye yardımcı olur. ABD'nin güneybatısındaki çöllerde bulunan kaktüsler, yalnızca Yarasaların döllemesiyle yaşadığı için, bu hayvanların yararı çoktur. Bazı türleri dallarda dinlenen kuşlara, hatta baş aşağı sarkmış akrabalarına bile saldırır. Vampir denilen türünün sindirim sistemi kanı sindirmek için çok uygundur. Tükürüğündeki maddeler kanın pıhtılaşmasını önler ve anestezi özelliği vardır.

Ağırlıklarının yarısı kadar böceği bir gecede yiyebildikleri için, özellikle böceklerin istilasına açık ekin sahibi çiftçiler için önemi büyüktür.

Kanatlarındaki kemikler, insanın elindeki ve kolundaki kemiklere çok benzer ve kanatlarını tıpkı bizim parmaklarımızı hareket ettirdiğimiz gibi hareket ettirirler.

Yoksa Kont Drakula efsaneden öte birisi mi?!!



AYI



Ayılardan; Grizzly, Kahverengi, Siyah, Kodiak ve Kutup olmak üzere birkaç türü vardır. Hem bitki ve hem de hayvan olmak üzere hepsinin her şeyi yeme özellikleri vardır. Grizzly en saldırganı olmasına karşın, en büyüğü değildir. Yetişkinlerinin ağırlığı 650 pounda dek çıkabilir. Kutup Ayılarının ağırlığı 1600 pounda dek çıkabilir ve 500 poundluk bir foku bir vuruşta sudan dışarı fırlatabilir. Tüm ayılar kış uykusuna yatar, ama süresinin uzunluğu büyük ölçüde değişim gösterir.

Ayılar, birçok yerel kültürde ve törenlerde baskın bir rol oynamıştır. Birçok Yerli ulus ayıyı, ruhsal destek verdiği için çokça aranan bir dost, güçlü bir şifa verici olarak görmüştür. Bazı kabileler, ayıyı kılavuzları olarak gösteren şifalı düşler görebilmek için dualar bile etmişlerdir. Cree kabilesi gibi bazıları, Ayılarla ilgili düşleri, onların yerlerini saptayıp, sonra da onları kutsal bir yolla avlama izni olarak kabul edegelmişlerdir. Navajo gibi diğer Yerli uluslar, Ayıyı, bir insanın karşılaşamayacağı kadar güçlü ve korkunç bir varlık olarak görmüş ve ancak Ayı açlıktan öldürmeye yeltendiğinde onu avlamışlardır. Ayı, insanlara çok yakın gibi görünür: temelde aynı besinleri yeriz, aynı güçlü annelik güdülerini taşıyoruz ve ayrıca Ayı da sıklıkla iki ayağı üzerinde yürür.

Inuit (Kuzey Amerika'nın kutup bölgelerinde yaşayan Eskimo halkı. Ç.n.) denilen halk, ayı ile çiftleşen halk öykülerinin bulunduğu tek halktır. Bazı geleneklerde ayı, Batı'nın ruhsal koruyucusudur; erişkinliğin, sonbaharın, gün batımının ve iyi bir harmanın göstergesidir. Ayının insanlara sunduğu beceri; güç, iç gözlem ve kendini-bilmedir. Ayılar bazen çarçabuk sinirlenirler ve böyle olunca kendi güçlerinden de son derece emindirler.

Korkacak pek az şeyleri olmasına karşın, günümüzdeki iki-ayaklıların çoğuyla iç içeyken çok gerekli bir özellik olan dikkati gözden kaçırabiliyorlar.

Dikkat duygunuzu rüzgârlara savurduğunuz oldu mu hiç sizin? Eğer öyleyse, sınırlarınızdan habersiz olan Ayının iletisini önemseyin, çünkü bu, bazı koşullarda felakete yol açabilir.

Hazırlayanın Notu

En büyük özellikleri kış uykusuna yatmak olan Ayılar, bu özellikleriyle en şaşırtıcı canlılar arasındadır, çünkü ne zaman inine çekilmesi ve ne zaman uyanması gerektiğini bilir. Etçillerin en büyüğü olan Ayı, hem otçul hem etçil de olabilir. Onun gücü gözleme dayalıdır. Şifa Döngüsünün "Sezgi, Dönüşüm, Şamanik Yolculuk, Düş ve Görüntü" tarafında yer

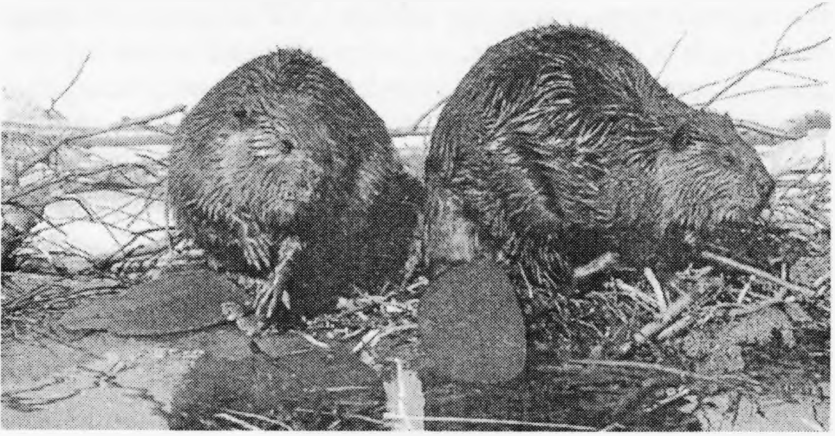
alan Ayı'nın, Rakunla akrabalığı vardır. Onlardan alabileceğimiz en önemli ders, ne zaman biraz daha fazla yalnız kalmamız gerektiğini bilmektir. Çünkü tek başımıza kaldığımızda düşüncelerimizi ve duygularımızı denetlemek daha kolaydır. Ondan edineceğiniz bilgelik, karşınıza çıkan sorunların çözümünü bulmanız için, kendiniz olmanıza yardımcı olur. Ama tabii ki, bu başkalarıyla zaman harcamanız anlamına gelmez.

Yunan mitolojisinde *Artemis*, perisi *Callisto* kendisini kızdırınca onu bir Ayıya döndürür ve göğe yollar, böylece Büyü-kayı Takımyıldızı oluşur. Ünlü antropolog Joseph Campbell'a göre ilk avcı-toplayıcı insanlar Ayıyı kutsal olarak görmüşlerdir. Tarihöncesi Finlilere göreyse Ayı, onların atalarının ruhunu taşır. Bu ortak kültürel motif, kadim Çin ve Japonya'da da geçerlidir. Belki de bu yüzden bazı devletlerin, kabilelerin, hanelerin armasında Ayı resmi bulunuyor olsa gerek. İskandinav ülkelerinde – özellikle İsveç'te – ayı anlamına gelen "Björn" tarihöncesi dönemlerden beri erkeklere konan bir isimdir ve İngilizcedeki "Bear"ın bozulmuş halidir.

Tolkien'in karakterlerinden olan ayı görünümlü "*The Hobbit*"in adı, eserde Beorn'dur ve yüksek sesle okunduğunda İsveççedeki "Björn", yani Ayı anlamına gelir. İngilizcede ve Almancada sık kullanılan Ursula adı "Küçük Dişi Ayı" anlamına gelir ve kökeni Latincedeki "Ursa" (Dişi Ayı)'dır. Yani şunu rahatlıkla söyleyebiliriz ki, insanlığın kültürel geçmişinde Ayının hatırı sayılır bir yeri vardır.

Ayı, bilgiyi ve bilgeliği, düşlerde ve meditasyonda aramanızı söyler. Sizin hayatta kendinizi yenilemeye yönelik gereksinim duyduğunuz kaynaklar, "kışlık mağaranızda" yani bilinçaltınızda yatar. Bu mevsimde adımlarınızı biraz ağırlaştırmanız ve geçmiş dönemin -mevsimin- bir muhasebesini yaparak, gelecek döneme hazırlanmanız gerekir. Denge ve şifa için otları inceleyin ve doğada kendinize huzurlu köşeler arayın. Dinlenin, ama tüm kış boyunca uykuya yatmayın. Bahar mevsimi yeni düşünceler ve fırsatlar sunacaktır. Gelecek yıl için tasarılarınızı yapıp hazırlanırken, şimdiki zamanın içindeki ânı sonuna dek yaşamayı da unutmayın.

KUNDUZ



Erişkin erkek kunduz, 60 pounddan ağır olabilir. Kürkleri su geçirmezdir ve dişlerini kaplayan sarı renkli güçlü mine tabakası dişlerini zarardan korur. Çevrelerini, insan dışındaki başka herhangi bir varlıktan daha ustaca bir yöntemle değiştirirler. Kunduzlar usta birer mühendistir ve çamurla yaprağı bir arada tutan ağaçtan yaptıkları barajlar, 500 yarda uzunluğunda, (1 yarda =0,914 cm. ç.n.) ve 12 feet yüksekliğinde olabilir. Kunduzlar, barajlarıyla ırmakları göllere dönüştürür-

ler. Bir bölgeyi terk ettikleri zaman, en sonunda baraj da çöker ve geride, daha önce gölün bulunduğu yerde verimli bir arazi kalır. Göllerdeki barajlarının arkasında, korunmak ve kuru kalabilmek için, sualtı girişi olan ve su kesiminin üstünde de bir odası bulunan mağaralar inşa ederler. Kunduzlar ağaç kabuğu ve yaprakla beslenir, kışın dolanıp durmak zorunda kalmamak için suyun altındaki inlerinin yakınına yenilebilir ağaç depolarlar. Güçlü yüzücülerdir, ama karada yavaşlardır.

Kunduzun şifası inşa etme ve biçim verme gücüdür. Hayatınızda somut bir şey yaratmaya çalışıyorsanız, Kunduzun şifasına başvurmak iyidir. Bir şekilde karşınıza çıkan bir kunduz, kendiniz için olasılıkla, ya yeni ve güvenli bir şey inşa etmenizin zamanının geldiğini veya henüz inşa etmiş olduğunuz bir şeydeki gedikleri onarmanızı söylüyor olabilir. Ayrıca unutmayın ki, kunduz, duyguları çağrıştıran bir element olan suyun bir canlısıdır, yani doğaları gereği çok çalışkan oldukları kadar, kendilerine karşı son derece naziktirler de.

Ağaç aramaya çalışan, yolunu yitirmiş bir kunduz, ait olduğu sulardan çok uzağa düştüğünde, kolay bir lokma olabilir.

Yabancıysanız olduğunuz bölgelere daldığınız oldu mu hiç? Kunduz bir şekilde karşınıza çıkarsa, size bildiğiniz yoldan şimdilik şaşmamanız gerektiğini söylüyor olabilir. Kunduzun başıboş dolaştığı tek an, yaşadığı sular çok kalabalıklaşıp da, tek başına yeni bir başlangıç yapması gerektiği andır.

Hazırlayanın Notu

Yağ tabakası olmayan tek memeli türü olduğu için, doğanın kendisine son derece tüylü bir post verdiği Kunduz, bu sayede dondurucu sularda bile yüzebilir. Bir parmak uzunluğundaki kürk yüzeyinde 1 milyon tüy vardır. Kendini soğuktan korumak amacıyla sürekli hareket etmek ve kalori almak için bir şeyler yemek zorundadır. Bu yüzden günde ağırlığının % 25'i kadar yiyecek tüketir. Kunduz, suda sırtüstü yatarak, sudan aldığı bir taş kabuklu bir yiyeceğe kırılana dek vuran,

dolayısıyla bir “alet” kullanan tek hayvandır diyebiliriz.

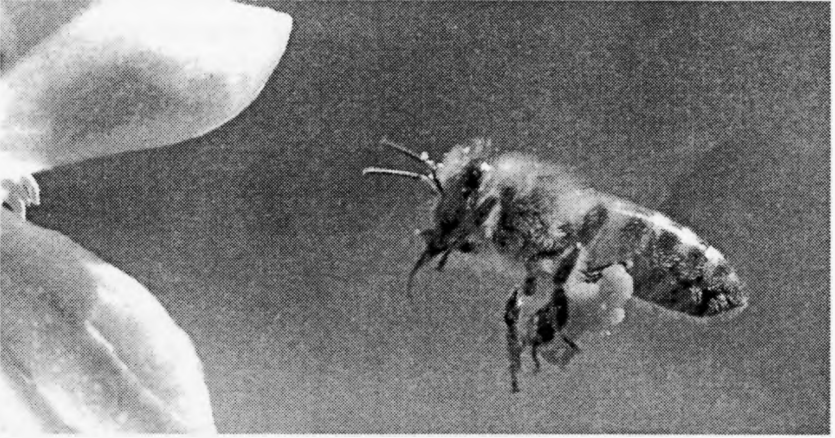
Kemirgenler familyasının en iri memelisi olan Kunduzun kesici ön dişleri yüzerken onun aynı zamanda dümeni işlevini de görür. Hem usta bir yüzücü hem de usta birer inşaatçıdır.

Hep aktif ve çalışkan olmak, becerikli ve meşgul olmak onların bize verdiği iletidir. Gerektiğinde değişime açık olmak ve hedeflere ve amaçlara varmak için takım ruhundan yararlanmak; değişik çözümlere açık olmak ve elinizin altındaki kaynaklardan mümkün olduğunca yararlanmak; ailenize biraz daha zaman ayırmak ve yuvanızı biraz daha benimseyip, orayı daha yaşanabilir kılmak için küçük onarımlar yapmak asli görevlerinizden olmalıdır.

Bunları yapın, ama düşlerinizin de peşini bırakmayın.



ARI



Sıradan bir bal arısı şaşırtıcı bir yaratıktır. Kraliçe arı, aynı tür yumurtadan işçi olarak çıkar, ama değişik gıdalarla beslenerek, hemşire arılarca farklı bir odacığa çıkartılır. Bu, onun gelişimini, çok daha büyük olan Kraliçe Arı'ya dönüştürür. Arılar, altı kenarlı odacıklardan oluşan kovanlarda, polenlerden elde ettikleri balı depolarlar. Kare veya üçgen gibi, altıgen de ziyan edilmemiş boşluğuyla uygun olabilir, ne ki, altı köşesi olan altıgen, daha az bal mumu kullanarak boşluğa

sahip olmanın en etkin yoludur. Bal, leziz bir ikram olarak birçok hayvan tarafından aranır: Bu yüzden de Arılar, o kötü şöhretli iğnelerini geliştirmişlerdir. Soktuklarında, aynı zamanda küçük kuşları ve alerjisi olan insanları rahatça öldürebilecek zehirlerini akıtırlar. Rahatsız edilmedikçe saldırganlaşmayan hayvanlardır. Sokan arı ölür, çünkü iğne yüzünden karnının bir kısmı yarılr.

Arının gücü hizmet etmesindedir. Çapraz polenleme yöntemiyle özlerini topladıkları birçok çiçeğe hizmet ederler. Bina kurmaları ve bir araya getirmeleri yardımıyla da kovana hizmetleri olur. Ve balları insanlara ve hayvanlara leziz bir ikram sağlar.

Bir arı, uyanıklığınızın tam ortasında vızıldamışsa, aldığınız kadar geri vermeniz de zorunlu olduğunu hayatın bir parçası olarak anımsatıyor olabilir. Akrabamız olan bir arı sizi sokmuşsa, size: “Beni dinlemiyorsun!” demek istiyordur.

Melez Afrika bal arısı gibi yolunu yitirmiş Arılar, kendisini gerçekte tehdit etmeyen her şeye saldırır ve böyle yaparak hem kendisini öldürür, hem de diğer canlılara gereksizce zarar verir. Bunu öncelikle yaparlar, çünkü korumaları altında çok geniş bir bölgeleri vardır ve birçok alanın da kendilerine ait olduğu iddiasındadırlar.

Herhangi bir işi yaparken çok savunmada kalıp, kendinizi ve başkalarını incitir misiniz? Eğer öyleyse akli başında bir bal arısının dersini dinlemeniz ve işe dört elle sarılmanız gerekebilir.

Hazırlayanın Notu

Bazı uzmanların arıların kovan içinde nasıl solunum yaptıklarına ilişkin yapmış oldukları araştırmalar sırasında, burada yalnızca bir delik bulunduğunu ve Arıların da kanat çırpma işleviyle havalandırmayı sağladığı anlaşılmıştır. Bunu yaparken de hayvanların bir kısmının kovanın içinde, bir kısmının da dışında kanat çırparak hava dolaşımını sağladıkları, kanat çırpmayı durdurunca da temiz havanın içeriye girmesini sağladıkları anlaşılmıştır.

İşçi arılar dişidir ve kovandaki temizlik işlerinden sorumludur. Ana Arı'nın görevi yumurtlamaktır. Erkek Arı ise kraliçeyi döller. Bunların ne zehiri ne de iğnesi vardır, yani bizi sokan Arılar dişi arılardır.

Dişi olan İşçi Arı biraz daha büyüyünce kovanın gardiyasını rolünü de üstlenir ve kovana giren davetsiz misafirlere saldırır. Bunların ayrıca inşaat işçiliği görevi de vardır.

Arılar Orta doğu ve Ege halklarının mitolojilerinde bu dünyayla yeraltı dünyası arasında bir köprü olarak görülmüş, mezarlara resimleri oyulmuştur. Eski Minos uygarlığındaki bir tanrıça *Potnia Theron* (Hayvanların Sahibesini) adını taşır ve simgesi arıdır.

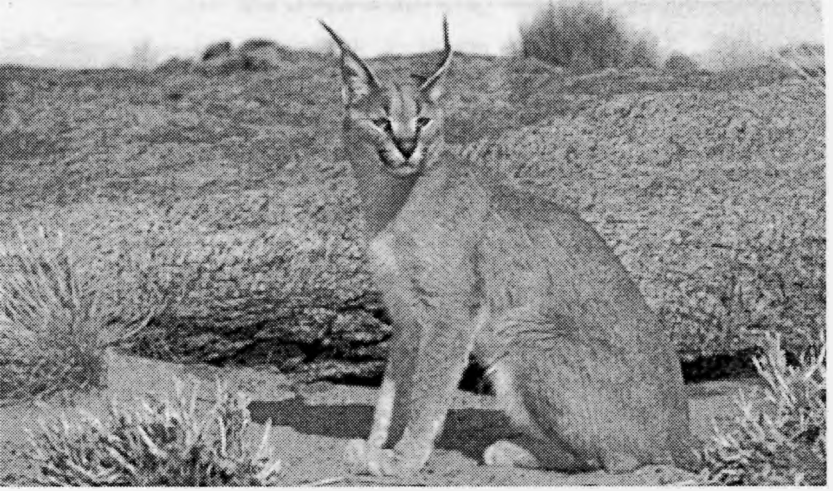
Uluslararası literatürde *Farrar Kuralı* diye arıcılıkla ilgili bir kural vardır. Buna göre, bir arı kovasının nüfusu ne kadar artarsa, bal üretimi ondan daha fazla artar; üretim kapasitesi, nüfusun ağırlığının kendisiyle çarpımı kadar olur.

Bu durumda, bir kovanda 50 bin arı varsa ve 10 bin arının ağırlığı 1 kg ise, bu kovandan 25 kg bal alınır.

Bir kovandaki kraliçe arının salgıladığı kimyasal maddeyi tüm arılar bilir ve kendilerini bu kimyasalın yaydığı koku yardımıyla tanırlar. Kovana giren yabancı bir arıda bu koku olmayacağı için bu yabancı derhal tanınır ve imha edilir veya kovulur.



VAŞAK



Karakulak (lynx) olarak da bilinir, yetişkinleri 3 feet uzunluğundadır. Çoğunlukla kemirgenler ve tavşanlarla beslenirler, bununla birlikte eğer yapabilirlerse, genç bir geyiğe de Hayır demezler. Aynı zamanda mağaralardaki yarasaları da yerler. Hemen hemen tüm diğer kedigillerin tersine, vaşak suya karşı güçlü bir isteksizlik duymaz. Avdan sonra suya atlayıp, yüzdükleri bilinir. Kafeslerdeki Vaşaklar, sıcak bir günde bir küvet suda bile serinleyebilir.

Karakulakla yakın akrabalığı vardır, ama ABD'nin güney kısımlarında yaşamaya eğilimlidir. Karakulaklarda olduğu gibi kulak püskülleri yoktur ve daha küçüktürler.

Bir Vaşağın gücü bağımsızlığındadır. Geceleri avlandıkları seyrek görülmüştür. Genişçe bir çeşitlilikteki hayvanları avlar, o yüzden de Kar Tavşanına bağımlı olan Karakulağın tersine, nerede olursa olsun işleri iyi gider. Kedilerin çoğunluğu zaten doğal olarak bağımsızdırlar, ama Vaşağa gelince, bu, daha da fazla böyledir.

Vaşak karşınıza çıkarsa, bu kedicik size, sizi kuşatan bazı bağlarınızı kopartmanız gerektiğini söyleyebilir. Gezinip, oynayabilmeniz için.

Vaşağın bağımsızlığının ölçüsü onun davranışdır, öyle ki çitler, ahırlar ve kümesler ondan güvenli biçimde korunmak içindir. Çiftlik hayvanlarıyla beslenmeleri nedeniyle başları hep derde girmiştir. Bu durum, birçok çiftçinin öfkelenmesini yol açar ve bu çiftçiler yapabilirlerse Vaşağı avlama girişiminde bile bulunur.

“Girilmez” tabelalarının bir başkası için olduğuna inanmakta çok mu serbestsiniz?

İstediklerinizi elde etmek için sınırlarınızı aşar mısınız? Eğer aşarsanız, Vaşağın iletisine kulak verin ve bilin ki bu tehlikeli olabilir.

Hazırlayanın Notu

Grekoromen Mitolojiye göre, *Triptolemeus*'un, ziraatçının tüm sırlarına erebilen insan olma ayrıcalığını kendisine tanıdığı İskit kralı Linco, bu sırları daha sonra öbür insanlarla paylaşmaktan sakınır. Bununla da kalmaz ve *Triptolemeus*'u öldürmeye yeltenir, bu yüzden de Tarım ve Bereket tanrıçası Demeter tarafından vahşi bir hayvana dönüştürülerek, ormanda yaşamaya mahkûm edilir. Linco daha sonra bu hayvana adını verir (*Lynx*-vaşak-). İspanyolcada zeki, açık göz ve hızlı sorun çözme yeteneği olan insanlara söylenen ve “vaşak gibi” anlamına gelen bir deyim vardır. Ayrıca görme gücü keskin olan insanlar için de “vaşak gözlü” denir.

İrice bir kedi olan Vaşak, tıpkı evlerimizdeki küçük dostlarımız kediler gibi keskin bir görüşe ve koku alma duyusuna sahiptir. Avlarına tıpkı onlar gibi sinsi, sürünerek yaklaşırlar.

Onlar bizim psişik bilgi ve kadim sırlar kaynağımızdır. Onlar bize zamanın ve uzayın ötesinde hareket etme yeteneğini verir, sırların ulu orta paylaşılmasının sakıncalarına dikkat çeker.

Gizli şeylerin farkına varın, ama onları ifşa ederken de sezgilerinize güvenin.

Arada bir alın başınızı gidin, telefonunuzdan da uzak durun.

Sezgisel yetenekleriniz güçlü olabilir, ancak onları iyilik için kullanın.

Size güvenenlerin sırlarını mutlaka koruyun, çünkü biliyoruz ki "Sükût altındır."



BİZON (Bufalo)



Geçmiş zamanlarda erkek bizonun ağırlığı 2000 pounda dek çıkmasına karşın, günümüzdeki ağırlığı 1200 pound olabilmekte. Boğaların ve sığırların her ikisinin de boynuzları vardır. Sığırlar tehlikeye karşı koyarlarken buzağlarının çevresinde ve boğalar da o sığırların çevresinde bir savunma halkası oluştururlar. Bu, kurtlara karşı işe yarayırsa da, postları ve dilleri ve bazen de yalnızca spor olsun diye onları vuran

dengelesiz insanlara karşı çok zayıf bir savunma olagelmıştır. Bir zamanlar ABD’de tahmini sayısı 50 milyona varan üç değişik türde Bizon vardı. 1906 yılında yalnızca 800 adet Plains Bizonu bulunuyorken, günümüzdeki sayısı 50.000’den fazladır. Ama bununla birlikte Wood ve Doğu Bizonu’nun soyu tükenmiştir. Bizonların, kaşıntı veren parazitlerden kurtulmak amacıyla, kendilerini ağaçlara ve kayalara sürtme alışkanlıkları vardır. Ama bunu yaparken de, ağacın kabuklarını soyarak onun ölmesine neden olurlar.

Bizon şifa veren ilaçları sunar. Beyaz Dişi Bizon Yavrusu, şifa vermek ve Kutsal Ruh’la iletişime geçmek amacıyla Plains kabilesine gelerek, onlara channupayı (barış çubuğu) armağan olarak sunmuştur. Bizonun boynuzları aynı zamanda güçlü bir şifa vericidir. Bizon insanın yakınındayken, insanlar yemek yiyebiliyordu, ayrıca araç gereçleri, giyinmek için kürkleri ve korunmak için de postları vardı. Bizonun hayatını böylesine feda etmesi kutsal bir eylem olarak görüldüğü için, hiçbir tarafı boşa harcanmazdı. Bizonun gücü, Yaradan’ın insanlara sunduğu hayattan armağandır. Bizon karşınıza çıkmışsa, size büyük bir bolluk ve şifa armağanı getirir.

İnsanın açgözlülüğü ve kibrinden başka, Bizonun soyunun neredeyse tükenmesine neden olan bir başka etken, onun son derece belli olan savunmadaki soğukkanlı doğasıdır. Bu, doğal çevreleriyle dengesizlik oluşturmazken, onları Avrupalıların saldırısına açık bir duruma getirmiştir.

Herhangi bir olayda inatçı ve göze batan biri misiniz?

Kolay bir hedef misiniz?

Eğer öyleyseniz, belki de Bizon sizi daha dikkatli olmanız konusunda uyarıyordur.

Hazırlayanın Notu

Etinin kabileleri beslediği, postunun giysi olduğu, kemiklerinin hayatta kalabilmek için gerekli silaha dönüştüğü ve toynaklarının yapıstırıcı olarak kullanıldığı Bizon, bolluğun bereketin simgesidir. Lakota geleneğine göre, Dişi Beyaz Bizon bolluk vaat ederek Barış Çubuğunu onlara vermiş ve onlar da

Yüce Ruh'a yakararak onun doğadaki tüm varlıklarını şeref-
lendirmişler.

Kuzey Amerikalı yerliler için bolluğun, bereketin simgesi
olan Bizon ne yapacağı önceden kestirilemeyen, tehlikeli bir
hayvandır.

Onun iletisi şükran duymak ve toplumdan aldığını yine
topluma vermek üzerinedir.

Şükran duymuyor, hayatın içine karışmıyor ve doğada
Öz'ün izlerini göremiyorsanız Bizonu anlayamazsınız.

Kendinize inanın ve güvenin, zamanınızı ve doğanın nimet-
lerini boşa harcamayın. Bizon'un şifası şereftir, saygıdır ve
kıymettir, bunları Yeryüzü tüm çocuklarına bağışlamıştır. Yer-
yüzündeki tüm canlılar kutsallıkla şerefleendiğinde, Yaradılışın
her üyesi minnettarlığını dile getirdiğinde bolluk da hep ola-
caktır.

Bizon, hayatın anlamıyla kendi kendinize bir dönüş yap-
manızı işaret ediyor, elinizdeki nimetler için şükretmenizi ve
sizinkilerden farklı da olsa, tüm yolların azizlerini tanımanızı
ve onları şerefleendirmenizi öneriyor.

Kullanmadığınız şeyleri kaldırıp atmak, ilişkileriniz için öz-
veride bulunmak ve artık sizin varoluşunuza bir katkısı olma-
yan eski alışkanlıklarınızı terk etmek yararınıza olacaktır.

Hiçbir şey yapamıyorsanız bir ağaç bile dikmeniz ne kadar
yüce bir harekettir doğa için.



KELEBEK



Birçok kelebek türü vardır. Bunların hepsi, genelde belirli bir çeşitlilik sergileyen bitkiler üzerinde beslenen bir tırtıl olarak hayata başlar, ta ki bir koza oluşturacak ve sonra dönüşüm geçirebilecek yeterli ağırlığa ulaşıncaya dek. Dışarı çıkan Kelebek, çiçek özleriyle beslenir. Çatalkuyruk denilen türler gibi bazı Kelebekler yalnızca bir ay yaşarlar ki, bu da bir eş bulmaları için yeterli bir süredir. Öbürleri çok daha uzun yaşayabilirler. Kral Kelebeği denilen bir türü ise, 3000 millik bir göç yolculuğuna çıkar.

Kelebekler dengeyi temsil ederler. Bu hava-dansçıları kendilerinden renkli ve desenlidirler. Polenlemeye ve böylelikle de güzelliğin daha da yayılmasına yardımcı oldukları çiçeklerden beslenirler. Kelebekler çarçabuk değişen ve hep devinim halindeki canlılar olarak, dört temel öğeden Havayı temsil ederler. Böyleyken ne kadar zayıf görünürler. Bir Kelebekle karşılaşmışsanız, o gözüktüğünde o an yaptığınız veya düşündüğünüz her ne ise, bu eyleminizin sizin açınızdan dengeli ve uyumlu olduğuna ilişkin bir ileti getiriyor olabilir size. Onlar ânın iletilerini taşırlar. Bir gün bir karar üzerinde düşünüp taşınırken, bir Kelebek kısa bir anlık da olsa gelip elime kondu. İşte o zaman, üzerinde durduğum o kararın benim için yerinde bir seçim olduğuna ilişkin bana doğrudan doğruya bir ileti geldi.

Bir yerde ekosistem bozulmuşsa, orayı genellikle ilk terk eden Kelebek olacaktır. Onlar Toprak Ana'nın kurallarına özellikle duyarlıdırlar.

Kelebek; incinmiş, tuzağa düşmüş veya hasta bir durumda karşınıza çıkmışsa, size söylenecek olan şudur ki, hayatın doğal tasarımını bozmaya bir son vermeniz ve oluşlarla birlikte daha yumuşak ve doğal biçimde akmanızdır.

Hazırlayanın Notu

Değişimin en büyük temsilcisidir Kelebek. Bir kozadan çıkıp, dünyanın en güzel canlılarından biri haline gelene değin çeşitli aşamalardan geçer. Onun bu gelişimindeki her evre çok önemlidir. Tıpkı onlar gibi bizler de, değişik aşamalar içinde hareket ederiz. Dört kanatlı ve altı bacaklı bir renk mucizesi olan Kelebek, hayatın eşiklerini, dört mevsimi, Ay ve Güneşin tüm evrelerini temsil eder. Çünkü bunların her biri değişimin ve dönüşümün gerekliliğini ortaya koyar

Bilim insanlarına göre, dünya üzerinde gelişim sürecinde genetik yapısını tümünden değiştirebilen tek canlıdır. Tırtılın DNA'sı Kelebek'in DNA'sından tamamen farklıdır. Onun sahip olduğu şifanın, havayla ve zihin gücüyle ilgisi vardır. O bize zihinsel süreçlerdeki duruluğu bulmayı veya içsel gelişimi-

mizdeki bir sonraki basamağın hangisi olduğunu bulmayı öğretir.

Erk hayvanınız Kelebekse veya bir şekilde onun tarafından dikkatiniz çekildiyse, hayatınızda bazı dönüşümlere girişmeye hazır olduğunuz anlamı taşır. Sahip olduğu kısa ömrüyle belki de bize hayatımızı dolu dolu yaşamamız gerektiğini söylüyordur.

Onun evrelerini aceleye getirmek veya bunlardan birinde çokça takılıp kalmak iyi değildir. Hangi evre içinde bulunduğumuzu hesaplayarak kozamızdan çıkıp, yeni bir duruma nasıl girebileceğimizi ona bakarak anlayabiliriz.

Eğer henüz tohum aşamasındaysanız, bu her şeyin başlangıcıdır ve henüz doğmamış olan, ama gerçekliğe dönüşmek üzere olan bir fikrin arifesindediniz demektir.

Henüz larva aşamasındaysanız, fikrinizi fiziksel olarak eyleme döktüğünüz anlamı taşır. Bu genellikle tasarı ve hazırlık aşamasıdır.

Koza aşaması projenizi, fikrinizi ve yeteneğinizi geliştirdiğiniz veya inşa ettiğiniz aşamadır.

Dönüşümün son aşamasıysa, krizalitin terk edilip, Kelebeğin doğuş aşamasıdır. Bu evrede, renkleri ve yaradılışın sevincini tüm dünyayla paylaşırız. Unutmayın ki, sürekli olarak ileriye doğru hareket ediyoruz, o halde mutlaka bu aşamalardan birinin içindeyiz.

Buradaki kilit nokta, hangi evrede bulunduğumuzu saptayarak, o evreyi adamakıllı geçmemiz gerektiğini düşünmek ve ardından da bir sonraki basamağa ilerlemektir.

Gelişim süreci içinde ihtiyaç duyulan değişikliği görebilmek de cesaret ister, işte Kelebek bunu yapar.

Korku ve keder, hayatın dayattığı değişimin başat nedenleridir; yaşadığımız hayattaki, çalıştığımız işteki ve sürdürdüğümüz ilişkilerimizdeki tatminsizlik duygusu kendini dayattığında Kelebek'e kulak verin.

Her son yeni bir başlangıç değil midir sizce de?

PUMA/DAG ASLANI (Panter)



Tam erişkinliğe ulaşan erkeklerinin ağırlığı yaklaşık olarak 175 pounddur. Pumaların vahşi doğada ele geğirilmesi ve bulunması zordur. Fareden tutun, Sığına (elk) değin geniş bir yelpazedeki hayvanlarla beslenir. Anne Puma yavrularıyla bir yıl boyunca ilgilenir ve avlanmayı öğretilmek için önce yavrusuna avı getirir, sonra da bu avı onların öldürmesi için canlı olarak geri götürür.

Yavruları bir yaşına gelen bir annenin, onları avlıyor numa-

rası yaptığı ve arkalarından koşarak yanaklarından zarar vermeden ısırıldığı görülmüştür. Dişi Puma; bir insanın veya hayvanın yavrularına çok yaklaştığını gördüğünde çok tehlikeli olabilir. Bir Pumayla siyah bir ayının, Pumanın ininin yanında ölümüne bir dövüşe girmiş olduğunun anlatıldığı bir öykü vardır.

Dağ Aslanları kükremez, mırılabilir ve ulurlar. Bölgeleri Yukon'dan Güney Amerika kıyılarına dek uzanır. Öncelikli olarak geceleri dışarı çıkarlar, ama gün boyu da ortada gezinirler.

Pumalar insanlara dengeli bir liderliğin gücünü sunarlar. Pumanın yavrusuna ders öğretme yönteminde, çevresiyle kurduğu dengede ve sessiz gücünde, o bu beceriyi gösterir. Kendinizi bir topluluğa liderlik etme veya onların işini görme konumunda bulduğunuz zaman, Pumanın kılavuzluğuna başvurmayı dileyebilirsiniz.

Öte yandan, Puma o kadar az görülen bir hayvan olabiliyor ki, insan onun var olduğunu bile unutup ve hâttâ soyunun tükendiğini bile sanıyor. Bu, insanı, Puma'nın bölgesiyle ilgili bir anlaşmazlığa götürebiliyor.

Bir anlaşmazlık doğmadan, fark edilmeyecek kadar geride planda olmayı tercih eder misiniz?

Görüş alanının dışında olmayı tercih ederseniz, Puma size bunun rahatlatıcı olduğunu, ama öte yandan zorluklar da doğurabileceğini söylüyor olabilir.

Hazırlayanın Notu

Vahşi bir yırtıcı olan Puma, bize başkalarının sınırlarına saygı duymamız gerektiğini öğretir.

Harekete geçmeden önce iki kez düşünmeyi ve enerjimizi boşa harcamamamız gerektiğini bize söyler.

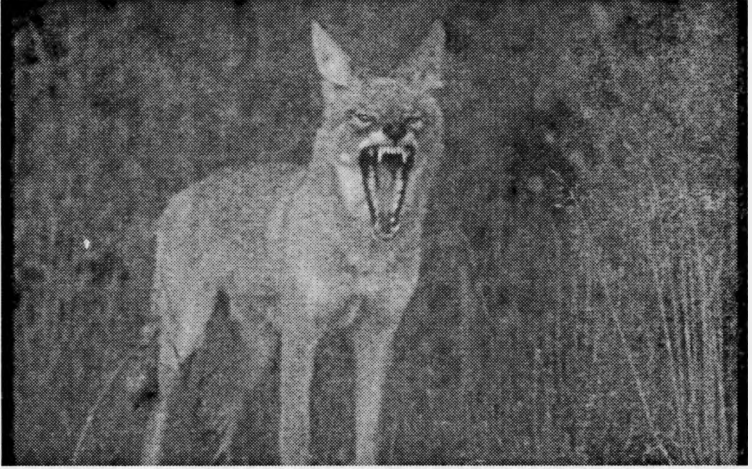
Bunları yaparken de yalnızlığa zaman ayırmamızı, bulunduğumuz bölgeyi sahiplenmemizi, farklı olmaya çabalamamızı, her şeyimizi başkalarıyla paylaşmamızı ama asla bize bağımlı olmalarına izin vermememizi öğretir.

Pumanın gücü ve zarafeti eski Amerikan halklarının çok

büyük saygılığını kazanmıştır, söylendiğine göre ünlü İnka kenti Cusco bir Puma biçimindedir, İnka bölgelerinde pek çok yere adını vermiştir. Zaten Türkçemizde de bulunan Puma adı, eski bir Güney Amerika halkı olan Quechua'ların dilinden gelir.



KIR KURDU



Kır Kurdunun yaşam alanı Alaska'dan Kosta Rika'ya dek uzanır. Geniş otlakları ve seyrek ağaçlıklı fundalıkları tercih ederler, ama hemen her çevreye uyum gösterebilirler. Hemen yalnızca etle beslenirler ve herhangi küçük bir kemirgenden, bir geyik veya sığına dek her şeyi avlarlar. Küçük hayvanları tek başlarına ve daha büyüklerini ise ortaklaşa çalışarak avlarlar.

İnsanoğlu, uzun bir zamandan beri Kır Kurdunu soyu tükene-
nene dek vurmaya, zehirlemeye ve tuzağa düşürmeye çalış-
makta, ama onun yerine Kaliforniya Tepeli Akbabası gibi
kuşların zehirli etler nedeniyle neredeyse kökünü kurutmak-
tadır. Zeki Kır Kurdunun sayısı bugün her zaman olduğundan
fazladır. İnsanoğlunun tüm saldırganlığına ve tecavüzlerine
karşın, Kır Kurdu, kendi yolunda yürüme ve hayatta kalma
yöntemini bulmuştur. Kartal, Bizon ve Ayı gibi öbür hayvan-
lar, bugünün dünyasında zor dönemler geçirmiş olmalarına
karşın, Yaşlı Bilge Kır Kurdu kendi başının çaresine bakacak
bir yolu hâlâ bulur. Kır Kurtları hayatları boyunca çiftleşirler.

Aile üyelerinin iyi korunduğu yeraltındaki inlerinde yaşar-
lar. Gerçek hayata ve söylenceye dayalı olarak bir dolu Kır
Kurdu öyküsü anlatılır. Sözü edilmeye değer olan bir tanesi,
iki kez tuzağa yakalanıp, ikisinde de pençesini kemirerek
kurtulandışi bir Kır Kurduyla ilgilidir. Son söylentiye göre,
hayatını sürdürüyor, ön ayakları üzerinde topallıyormuş ve
sağlıklı bir de yavru dünyaya getirmiş. Kır Kurdu hızlı olma-
yan küçük hilelerle avlanıp, avının üzerine aniden atılarak
dişlerini geçirdiği için, o dişi de bunu son derece iyi yapıyor
ve bir anne olarak da rolünü başarılı biçimde yerine getiriyo-
muş.

Kır Kurduna hilekâr adı verilmiştir, ama benim yaşadığım
deneyime göre bu lâkap hiç de yerinde değildir. Yerlilerin, Kır
Kurtlarıyla ilgili duymuş olduğum öykülerinde, o aynı anda
hem yetenekli, hem de aptal olandır. Kır Kurdu bizi bilinçli
olarak aldatmaz, ama Kır Kurdu diğer tüm iki ayaklı benzer-
leri gibi olduğu için, aptallığımızı ve akıllılığımızı yüzümüze
vurmada kendi insani yeterliliğimize ayna tutar, hatta bazen
aynı anda her ikisini birden bile gösterir.

Tıpkı Kır Kurdu gibi, hayatta istediklerimize erişebilmek
için başkalarıyla ortaklaşa çalışabilir veya gölün üzerindeki
aldatıcı bir yansımayı yakalamak için göle dalabiliriz. Sorun-
ları uzaklaştırabilir veya onları pervasızca davet edebiliriz.

Kır Kurdu bir şekilde hayatınıza girmişse, sizden hayatta
sakinmakta olduğunuz bir şeye bakmanızı istiyor olabilir. Kır
Kurdu, güzel, kutsal bir yolda yürüyebilmemiz için öğrenme-
miz gereken dersler için bir aynadır. O, biz görüntüyü en so-
nunda yakalayana dek, aynayı amansızca yukarıya kaldırır.

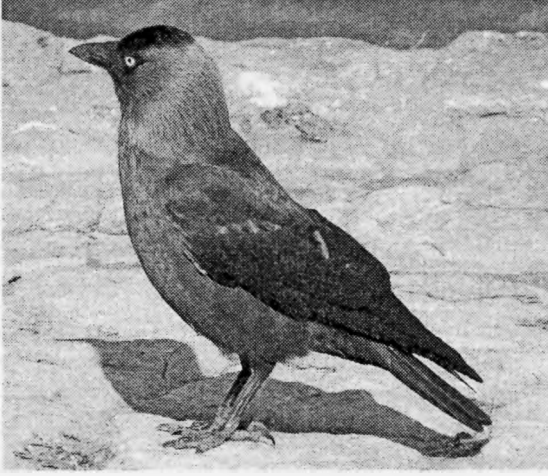
Zor bir durumu görüŖmek üzere, ona bir dost, bir müttefik olarak çağrıda bulunun. Veya içine düşmüş olduğunuz bir tuzakı veya kendinizi aldatmakta olduğunuz bir yolu, size gelip gösterdiği için ona teşekkür edin. Kır Kurdu, ilişkilerle ilgili olarak güç sahibi bir öğretmendir.

Öyledir, çünkü en çok birbirimizle ilişki içindeyken kendimizi aldatmaktayızdır. Kır Kurdu bizi ele geçirmek için değil, ama bize öğretmek için orada durmaktadır. Biz öğrenmeyi istesek de, istemesek de.

Hazırlayanın Notu

Köpekgillerin en şeytani zekâya sahip üyesi olan Kır Kurdunun avlanabilme ve hayatta kalabilme yeteneği, çevresine uyum gösterebilme yeteneği sayesinde gelişmiştir. Gece de avlanan bir hayvan olan Kır Kurdu'nun mönüsünde bitki, ot ve taneli meyveler bile bulunur. Avının arkasından koşmaktan yorulanın yerini bir başka arkadaşının alması, onların avlanmadaki örgütlülüğünü gösterir ve bu da akrabası olan Kurtlarla paylaştığı bir özelliktir. Ne var ki, onlardan farklı olarak Kır Kurtları kesik kesik ve acı acı havlar. Kendi yuvalarını kazma yetenekleri olsa da, zaman zaman dağ sıçanlarının, porsukların yuvalarına el koyabilir

KARGA



Bildik Amerikan Kargası; mısırla, süpürge darısıyla, bezelyeyle, böceklerle ve leşlerle beslenen cazgır, sinsî bir kuştur. Yakın akrabası olan Alakarga gibi, yiyecek için insanların kamplarını yağmalar. Erkek, dişinin onayını kazanmak için onu besleyerek kur yapma ayinini yerine getirir. Çiftleşmeden sonra erkek, kuluçkaya yatan dişiye beslemeyi sürdürür. Kargalar birbirlerini izleyip çarçabuk öğrendikleri için, onları yakalayıp öldürme yöntemleri ancak bir süre için olanaklıdır.

Zekice hileleri arasında, yırtıcıları aldatmaya yönelik olarak, ağaçlara sahte yuva inşa etmelerini sayabiliriz.

Karga bize topluluk olmanın becerisini sunar. Sık sık gruplar halinde yolculuk eder ve takım halinde de muziplik yaparlar. Ağaçlara topluca tünediklerinde veya birbirlerine komşu ağaçların tepelerinde öne arkaya gıkladıklarını görürseniz, eylem zamanını veya kimin ne yapacağını kararlaştırmaya çalıştıklarını anlayabilirsiniz. O zaman içlerinden biri yeni bir şey keşfederken, öbürleri de ne olacağını ve bundan hangi dersi çıkaracaklarını yakından izleyip, öğrenir.

Karga karşınıza çıkmışsa onun size vereceği ileti, karar vermek ve olaylardan ders çıkarabilmek için başkalarıyla birlikte bir topluluk olarak hareket etmenizdir. Ailenizde olsun, işinizde olsun ve hatta tören yapan bir topluluk üyesi olarak, tüm grup etkileşimlerinizde bütüne ilişkin karar verme süreçlerine saygı duymanız gerekmektedir. Bu, bir toplulukta dengeyi ve uyumu gerektirir.

Öte yandan, Kargalar o yüksek gık sesleri ve zekice yöntemleriyle kibirlenebilirler de. Bir insan grubuyla çalışırken, bunu dürüstçe ve su katılmamış bir mizaçla yerine getirin. Güçlü ve ateş gibi olmak zaman zaman iyidir, ama bir kez karar verdikten sonra, aynı fikirde olmasanız da o kararı kabul edin.

Uyumlu topluluk budur.

Hazırlayanın Notu

Ötücü kuşlar familyasına ait olan Karga, yiyeceğini avlamak yerine çalmayı tercih eden ve hemen her şeyi yiyen bir hayvandır. Birbirlerini yırtıcılara karşı uyarırlar.

Değişimin ve hareketin; gizemin ve yanılısamanın ustası olan Kargalar çok korkusuzdur. Birbirlerine olan düşkünlükleriyle bilinirler.

Onlar bilinmeyenin yorumlayıcısı ve kutsal ve gizli olanın koruyucusudur. Kargalar, özellikle de Kuzgunlar, kara tüyle-ri, sinir bozan sesleri ve belki de leşle beslendikleri için Dünya mitolojilerinde ölümle özdeşleşen canlılardır. Çok kurnaz-

dırlar ve ne zaman ortaya çıkıp, ne zaman saklanmaları gerektiğini bilirler.

Kargalar, beslenirken büyüklerine ve ana babalarına öncelik verdiklerinden, hayvanlar âleminde “hayırlı evlat” olarak bilinirler.

Çin mitolojisine göre dünyanın, 10 tane Karga tarafından doğurulan on tane güneşi varmış, ama doğum o kadar etkiliymiş ki dünyayı, tüm ekinler ve Doğa mahvolmuş. Bunun üzerine insanlar, en ünlü okçuları “Houyi”yi kargaları vurmaya üzere görevlendirmişler. Houyi dokuzunu vurmuş, birinin canını bağışlamış. İşte çevremizde gördüğümüz kargalar, o Karganın torunlarıdır! Yine onlara göre Kargalar, 1. 7. 8. 12. ve 14. Lama'ların doğumunun habercisidirler. Bir efsaneye göre, ilk Dalay Lama doğduğunda, hırsızlar eve saldırırlar ve anne baba, küçük Lama'yı almadan evden kaçmak zorunda kalırlar, ertesi günü eve geldiklerinde bebeğin başında iki karganın durduğu ve ona bekçilik ettiğini görürler.

Yunan mitolojisine göreyse, Karganın tüylerinin siyah olmasının nedeni, Tanrıça Athena'ya kötü haber getiren iki karganın, onun buna öfkelenmesi sonucu, her iki karganın da tüylerinin rengini siyaha dönüştürmesidir.

Parlak şeyler Kargaların hep ilgilerini çeker, bu yüzden ondan alacağımız ders, her parıldayan nesnenin altın olmadığıdır. Ama siz yine de gizli fırsatlara karşı uyanık olun, sezgilerinize güvenin ve biraz içgözlem yapın.

Karganın hayatınızdaki varlığı simgelerin, kehanetlerin, işaretlerin yorumunu gerektirebilir. O yüzden gölgenizle bile barışık olun.

GEYİK



Katır Geyiği, Beyaz ve Siyah Kuyruklu Geyik olmak üzere, Kuzey Amerika'da üç tür Geyik vardır. Yalnızca otlarla beslenirler ve fırsat bulduğunda parklarda hoplayıp zıplamak en zevk aldıkları oyundur. Yalnızca erkeklerinin her yıl kış ortasında düşen boynuzları vardır ve bunlar düştükten sonra da, ilkbahardan sonbahara dek yeni boynuzlar çıkarırlar. Sonbahar gelince erkekler, dişiyle çiftleşme hakkını elde edebilmek için birbirleriyle rekabete girerler. Erkeğin yaşı belli bir döneme

dek ilerledikçe, boynuzların da boyutları büyür. Bundan başka son derece güçlü bir albenisi olan boynuzlar, erkeğin beslenmesindeki gıdasıdır. Bunun sonucu olarak, en sağlıklı erkekler en büyük boynuzları çıkartarak, çiftleşmede üstünlük elde edebilir, ne var ki, boynuzlarının bu kadar büyük olması insanların yaptıkları av döneminde sakınca doğurabilir, ne de olsa bu boynuzlar ödüle en çok değer görülenlerdir.

Geyikler, çevrelerine karşı son derece duyarlıdırlar. En küçük bir seste veya yabancı bir kokuda dikkatleri harekete geçer. İnce bir dal parçasının çitirtisinde bile, siz daha onun nereden gittiğini bile anlamadan fırlar gider. Saatte 45 millik bir hızla yerinden fırlayabilir ve 8 feet yükseğe sıçrayabilir.

Geyiğin insanlara sunduğu şifalı armağanlar; nezaket ve duyarlılıktır. Hayatla uyum içinde olan pek az insan Geyiği görür ve yerinden oynamaz. Bazı tedavi edici ve aşk şifası verici nesnelere, Geyikten arta kalanlarla yapılır. Tüm gönüller ve akıllar, huzurun ve nezaketin işte bu taşıyıcısının çevresinde yumuşayıverir.

Geyiğin bu duyarlılığı günümüz dünyası için aynı zamanda zarar verici de olabilir. Her yıl yaklaşık 300.000 Geyik, karayollarında araçlar tarafından ezilerek can vermekte. Geyikler az ışık altında son derece iyi görmelerine karşın, onun bu duyarlılığını araç farları kör edici ve kahredici kılmakta ve yollarda çok sayıda ölümle karşılaşmaktadır.

Hayatınızda önceden görülemeyen olaylara karşı aşırı derecede duyarlı mısınız? Eğer öyleyseniz, bu nazik şifa öğretmeninden ders alın ve sorunların yolundan uzak durun.

Hazırlayanın Notu

Narinliğin ve şefkatin öğreticisi olan Geyik'in bu nitelikleri her türlü zor koşuldan sıyrılmada size öncülük edebilir.

Çevresine çok iyi uyum gösteren Geyik, doğadaki her sese ve harekete karşı keskin bir duyarlılığa sahiptir. Dişileri baharda iki, hatta üç yavru bile doğurabilir. Erkekler ve dişiler çiftleşme mevsimine değin, ayrı ayrı gruplarda bulunurlar.

Her tür geyiğin kendi özgü niteliği vardır ve bunlar pek

çok yırtıcının en gözde yiyeceğidir. Erkek geyiğin her yıl yenilerek dökülen boynuzları kendisi ve diğer kemirgenler için eşsiz bir kalsiyum kaynağıdır.

Gereğinden fazla güç kullanmamak, düşmanla yüz yüze gelmemek için hiçbir zamanı uygun görmemek, kaçıp uzaklaşmak için en uygun anın hangisi olduğunu bilmek, tehlikelere karşı sürekli tetikte olmak, zıplayarak ileri atılmadan önce dikkatle bakmak, şefkate ve bağışlamaya zaman ayırmak, güvenmeyi öğrenmek, yeni dostluklar kurmak ve yeni fikirler inşa etmek, yeni bir şey keşfetmek, ağlamaktan korkmamak, hayatınızda sevince daha fazla yer vermek, içsel zenginliğinizi geliştirmek, meditasyon yapmak, iç doğanıza daha çok eğilip, büyük korkularınızı kökünden söküp atmak... tüm bunlar Geyik'in bize fısıldadığı iletilerdir.

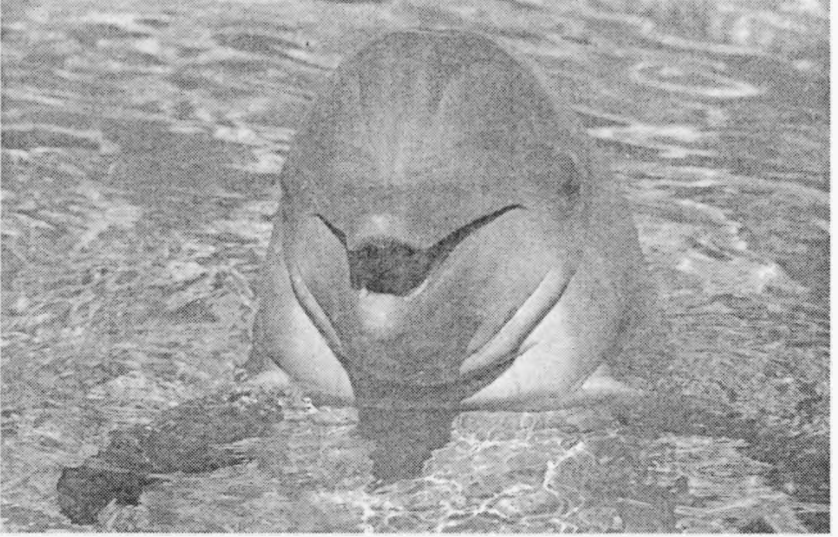
Geyik'in şifasını taşıyanlar daha çok aceleci ve süratli insanlardır. Sezgilerinin ve algılarının gelişmiş olduğu da söylenebilir. Bazen de düşünceleri daldan dala atlar ve dinlemiyor muş gibi gelebilir.

Geyik'in karşınıza çıkması şefkatin ve narinliğin hayatınızdaki önemini size hatırlatmak içindir. Eğer bu iki özellik de size uymuyorsa, hakkından gelmek istediğiniz bir sorununuz olup olmadığını düşünüyor olabilirsiniz.

Onun en büyük iletisi, size kafa tutan birinin veya sizi tökezleten bir sorunun varlığı karşısında, yürekte gelen bir istekle ona yönelmeniz, ama bunu yaparken de narinliğin ve şefkatin sizi ele geçirmeye çalışan tüm öfkeyi varlığınızın her noktasından uzaklaştırmanızda eşsiz bir kılavuz niteliği gördüğünü gözlemlemenizdir.

Sorunlarınızı ancak ve yalnız onlarla yüzleşerek çözebilirsiniz. Ve yaşamdaki mücadelenizde yüreğinizde şefkate de yer vermeniz atacağınız en büyük adımdır.

YUNUS



Yunuslar 100'erli gruplar halinde yaşar. Dişiler tek bir yavru dünyaya getirir. Doğum sırasında birkaç Yunus, annenin çevresinde dolanarak doğuma yardımcı olur. Yavruyu kuyruğundan çekerek dışarı çıkartırlar ve zarar görmekten korurlar. Yunuslar yaralı ve hasta olan başka Yunuslarla ilgilenir ve soluklanması için onları yüzeye çıkarırlar. Günlerinin çoğunu oynayarak geçirirler. Tüm bir yılı çiftleşerek geçirirler de ilginçtir ki, çoğu yazın doğum yapar.

Geniş bir çeşitliliğe sahip balıkları yerler. Yunuslar da, yarasalar gibi yiyeceklerinin yerlerini saptamak için ultrasonik titreşimler kullanır. Bu ultrasona ek olarak çeşitli şıkırtılar, ısıklıklar, homurtular çıkarır ve birbirleriyle haberleşmelerini sağlayan beden duruşları da sergilerler. Her Yunusun kendisini tanımlayan özel bir ısılığı vardır ve bunun yanı sıra bu Yunus, diğer arkadaşlarının dikkatini çekmek için onlara ait ısıklıkları da kullanabilir. Yavru bir Yunus, kendi kişisel ısılığını annesine benzer öğeleri kullanarak yaratır. Zekânın göstergesi olarak beyin yoğunluğunun oranını inceleme çalışmaları, Yunusları zekâda insanın hemen altına koymakta, ama başka alanlarda ise insanın üzerine çıkarmaktadır.

Yunuslar birbirleriyle ismen konuşurlar, birbirlerine yardım eder ve tüm yıl boyunca sevişirler, savaşımazlar, stres yüzünden ülsere yakalanmazlar ve ne onlar ne de başka birileri hastalanıp da ölmesin diye çevrelerini kirletmezler. Onlar bizden daha mı zeki? Kararı siz verin.

Yunusun gücü, dengeli ortaklıktır. Birbirleriyle ve dünyalarıyla sevinçli bir uyum içinde hayatlarını yaşarlar. Görünüşe göre Yunuslar, sevginin hayatın en önemli yönü olduğu dersini almışlardır, çünkü bazı zihinsel ve fiziksel engelli insanların onlarla yüzüp oynadıktan sonra, tavır ve davranışlarında belirgin gelişme gözlenmiştir, ne de olsa Yunuslar bizim içsel doğamızla ilişkin varoluşun o saflığını taşımaktadırlar.

Gerçek benliğinizle ve dengeli bir paylaşımın özülüyle iletişime geçmek için bir kılavuza gereksinim duyduğunuzda, bir ses verin Yunusa.

Yunuslar zaman zaman sürüler halinde kendilerini kumsallara vurmakta ve bu durum henüz açıklanamamaktadır. Olasıdır ki, hasta veya yaralı bir Yunusa yardım etmeye çalışmak amacıyla onu izlemekte veya tümü hastadır ve diğer arkadaşlarına hastalığı bulaştırmamak için böyle davranmaktadırlar. Belki de, karadaki daha yavaş kuzenleri olan bize bir şeyler söylemeye çalışıyorlardır.

Onların gerekçelerini asla öğrenemeyeceğiz, ama şu da var ki, bize ulaştırmaya çalıştıkları ileti, varoluşumuzun derinliklerine, dengeli duygularımızın o temiz sularına geri dönmemiz olabilir.

Yoksa hiçbir zaman kurtulamayacağız.

Hazırlayanın Notu

Bugün bazı ülkelerde gösteri amacıyla pek çok yunus havuzlarda tutsak edilmiştir. Özellikle zihinsel engelli insanların tedavileri için kullanılan bu yunuslar, çok küçük yaşta ailelerinden koparılmakta ve ne yazık ki bu zalimce tutumun hem küçük yunuslarda ve hem de öbür aile bireylerinde nasıl bir travmaya yol açtığı önemsenmemektedir. Doğal ortamından koparılarak klorlu suda yaşamak zorunda bırakılan bu hayvanlar aşırı ısınma, stres gibi rahatsızlıklara katlanmakta, bu aşamaları atlatsa bile ülser, bağırsak hastalıkları, zatürre gibi hastalıklar yüzünden ölmekte. Performansı beğenilmeyen yunus uzunca bir süre sonra yeniden denize bırakıldığında ise, hayvancık bu kez ikinci bir travmayla karşılaşmaktadır.

Uzmanların belirttiğine göre, zihinsel hastalıkların tedavisinde yunus terapisinin yararı yadsınmıyor, ama salt su tedavisinin bile hastaya yararı olduğu çok açıkken, bu hayvanların havuzlarda tutsak edilmelerinin pratikte en azından onlara zararı var.

Yunusların havuzda katlanmak zorunda kaldığı bir diğer zulümse ölü balık yemeye zorlanmak. Doğal hayatında böyle bir şey görmeyen hayvanlar bu yüzden ilk ölü balıkları kusuyor. Doğal hayatlarındaki deniz derinliğini havuz hayatında bulamayan yunuslar, ayrıca sonarlarını da kullanamıyor ve hareket alanı darlaşıyor. Sığ suların ve aşırı sıcaklığın hayvanlara zararı büyük oluyor.

Ayrıca her ne kadar narin ve barışçıl da olsalar, kayıtlara geçen olaylarda pek çok balina ve yunusun havuzlarda insanları yaraladığı biliniyor. Bundan başka insanla yunusun birbirine bulaştıracağı enfeksiyonlar da cabası.

Dolayısıyla bu şirin canlıların ailelerinden kopartılarak insanla zorla iletişime geçmeye zorlanması, bir yandan hem hasta hem de hastanın ailesinin sömürülmesinden öte bir anlam taşımazken, öte yandan izleyicilere de doğa sömürsünün meşruluğu dayatılmakta

Denizlerin narin ve güzel yarattığı yunusunun insanlara vereceği bir dolu iletisi vardır. Memeli olduğu halde onun yuvası denizlerdir ve çok dikkate değer bir solunum denetleme yeteneği geliştirmiştir. Yaradılışın, tutkunun ve hatta cinselliğin

simgesi sudur ve Yunus da bize hayat sularının öğretisini sunar.

Çok oyuncu canlılardır ve yaptıkları neşeli yaramazlıklarıyla insanoğlunu eğlendirmesini hep bilmişlerdir. Yunusların iletişimiyle ilgili insanoğlunun yaptıkları araştırmalarda çok çarpıcı sonuçlar bulunmuş ve tehlikeli durumlarda çıkarttıkları tiz seslerle birbirlerini uyardıkları anlaşılmıştır. Artık şuna da inanmak gerekir ki, Yunuslar biz insanları Doğanın dengesine saygı duymamız gerektiği konusunda da uyardıktır. Sudaki devinimleri öylesine zariftir ki bizlere sanki bir yandan hayatın iniş çıkışlarıyla uyum içinde olmamız gerektiğini öğretmek isterken, öte yandan kendimize duvarlar örmememiz gerektiğini öğretmek ister gibidir. Burada bize verdiği ileti doğal akışa karşı direnmenin enerji kaybından başka bir şey olmadığıdır.

Değişim, bilgelik, denge, uyum, anlayış, iletişim, özgürlük, güven, doğal hayattaki ritmin gücünü kavrayış, soluğun içsel heyecanlarınızı özgürleştirmeye yönelik kullanımı ve suyun gücüyle Yunusların bize sunduğu şifalardır.

Başlarının üzerindeki hava deliğinden soluk alır verirler ve sesin ve soluğun kutsallığı onların bu özelliklerinde saklıdır. Onların çıkardığı şıkırtılı seslerin kendine özgü bir gizemi vardır.

Yunuslar ekolokasyon denilen bir yöntemle avının yerini saptar. Çıkardıkları seslerin avının yerini belli edeceğini içgüdüsel olarak bilen Yunusların topluca düzenledikleri av partisi, tam bir örgütlenme mucizesidir. Akrabası olan Katil Balina'nın, öbür adıyla Orcaların avlanma stratejileriyle aynıdır. Aynı zamanda aerodinamik bir mucize olan Yunuslar, bu mucizeyi üzerlerinde bulunan çok ince bir su tabakasının suyun direncini azaltmasına borçludurlar.

Eğer siz de onlar gibi barışçıl bir varlıksanız, yapmanız gereken öbür varlıklara da sevinç getirmektir.

In every colour there's the light.

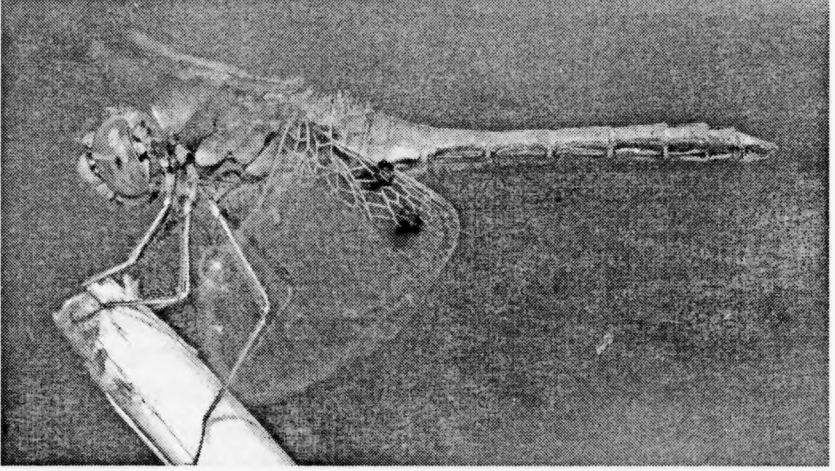
In every stone sleeps a crystal.

Remember the Shaman, when he used to say:

"Man is the dream of the dolphin".

Enigma- "The Dream Of The Dolphin"

YUSUFÇUK



Yusufçuk; büyüklüğüne ve korkutucu görünüşüne karşın, ne bize ne de işlerimize karşı herhangi bir tehdit oluşturmaz. Ne ki, öbür böcekler için büyük bir tehdittir. Tıpkı henüz doğmuş bir peri gibi Yusufçuklar da, ırmakların ve göletlerin dibinde yaşar ve sivrisineklerinki başta olmak üzere, böcek larvalarıyla beslenirler. Erişkinliğe ulaştıklarında, şaşırtıcı bir uçuş yetenekleri olur: Havalanır, havada asılı kalır, ileri, geri,

yukarı ve aşağıya uçar. Uçma yeteneklerini az hareket eden böcekleri arayıp bulmada kullanan Yusufçukların, güneş ışığında yanardönerli biçimde parıldayan göz alıcı renkleri vardır. Çok sayıdaki uçan böceklerle beslenen çeşitli canlılar, görev yerine getirmenin değişik yöntemlerini geliştirmişlerdir, ama hiçbir kuş veya böcek Yusufçuk'un uçuş manevrasına sahip değildir.

Yusufçuk'un hayatın kanaviçesine kattığı güç, ustalıktır. Yaptıkları her işin uzmanıdır ve işlerini aman vermeden yaparlar. Yusufçuk'un havadaki yetenekleri bunu dikkatinize sunduysa, Yeryüzündeki yürüyüşünüzde bolluk elde edebilmek için bazı belirli yetenekleri keskinleştirmeniz ya gereklidir, ya da buna zorunlusunuzdur.

Yusufçuklar, yiyecek aradıkları yolu alışkanlık haline getirebilirler. Ama o bölgede yiyecek kaynağı tükenirse, bu, sorun olabilir. Size adamakıllı destek olan yetenekleriniz varsa bu, öğrenmekten, büyümekten ve uyumlu olmaktan vazgeçmelisiniz anlamına gelmemelidir.

Herhangi bir şeyde yetenekli de olsanız, Yusufçuk'un vazgeçilmez alışkanlıklarından ders almayı ve geleceğe yönelik bilgi ve ustalık edinmeyi sürdürmelisiniz.

Hazırlayanın Notu

Yusufçuk'un bir diğer adı da "Örgü İğnesi" dir, çünkü sip-sivri bir görüntüsü vardır. Yaklaşık olarak 180 milyon yıldır dünyamızın sakini olan Yusufçuk'un hayatı iki aşamalıdır. Bunun ilki suda geçer, sonrasıysa olgunluk dönemidir. Bedenine göre hayli büyük olan gözleri 30.000 bölümden oluşur. Hayatı uçarken geçen Yusufçuk, bu esnada avlanır, çiftleşir, yumurtlar. Yani uçmak onun hayatıdır.

Yusufçuk da bazı Avrupa mitolojilerinde tıpkı Karga gibi uğursuzlukla ilişkilendirilir. Bir Romanya halk hikâyesinde Yusufçuk, Şeytan'ın ele geçirdiği bir At olarak anlatılır. İsveç mitolojisindeyse devler, yusufçukları, elbiselerini örerlerken iğ olarak kullanırlar. Bu devler yusufçuğu aynı zamanda düşmanlarının gözlerini oymada da kullanır.

Geniş bir yaşam alanına sahip olan Yusufçuklar, genel olarak su kenarlarında bulunurlar.

Onun iletisi yavaş yavaş, acele etmeden gelişmek üzerine kuruludur.

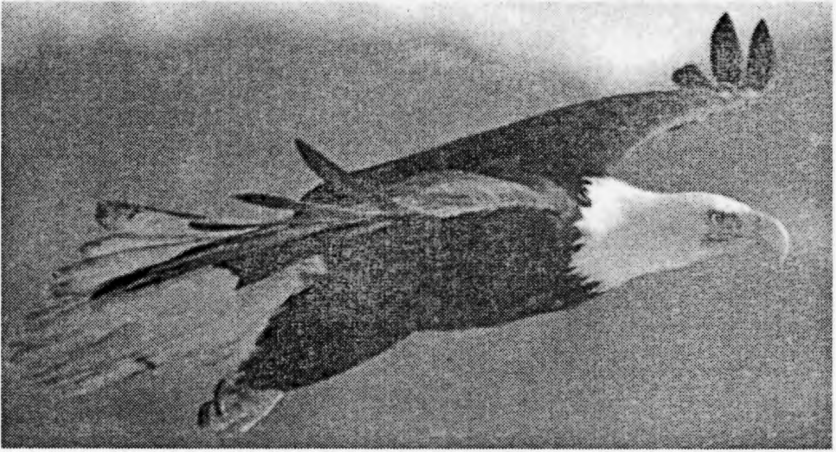
Zamanımızı suda veya suyun çevresinde geçirmemizi söyler, Yusufçuk.

Giyinir kuşanırken renk çeşitliliği uygulamamızı söyler ve fırsat buldukça yeni şeyleri de denememizi tembihler.

Sınırlarınızı aşın, eminiz ki pişman olmayacaksınız!



KARTAL



Altın Kartal'ın yaşam alanı Alaska'dan Meksika'ya ve Doğu Yarımküre'de de Tibet'ten Kuzey Afrika'ya dek uzanır. Kel Kartal, Altın Kartal'dan biraz daha büyükçe olmakla birlikte, Onun kadar zarif değildir ve Onun gibi yükseklerle de çıkmaz. Ayrıca, Altın Kartal, Kır Kurtlarına ve küçük koyunlara saldıracak kadar da avcılıkta bir gömlek daha üstündür. Kel Kartal, başka kuşların avladıkları balıkları onlardan çalmakla tanınmıştır. Birçok kuşun tersine, Kartallar, yabani hayatta

beslenebilmek için insanın müdahalesinden tamamen uzak olmak isterler. Bir insan, Onun yuvasına çok yaklaşır veya ona dokunursa çok büyük olasılıkla orayı terk eder. Davetsiz konukları kovalayıp durdukları yumurtalarına kuluçkaya yatma zamanı dışında, yalnızca yiyecek kıtken kendi bölgelerini korurlar ve öbür kuşların varlığına hoşgörü gösterirler.

Kartallar yuvalarını yüksek kayalıklara veya belirli noktalardaki en uzun ağaçların tepelerine yaparlar. Hem erkek, hem de dişi kuluçkaya yatabilir.

Onlar, dualarımızı Yaradan'a taşıyan ve sonra da insanlar için lütuflarla ve hayallerle geri dönen kutsal habercilerdir. Altın Kartal herhangi bir kuştan daha yükseklerde uçabilir. Birçok gelenekte, karanlığın şafağının ve aydınlığının doğduğu Şark'ın koruyucu ruhudur. Kabilenin şifacısının şifa için Kutsal Ruh'la iletişime geçmesi gerektiğinde bu bağlantıyı kurarken, Kartal tüylerinin o şifacıya yardımı dokunur. Kartal sizi bir şekilde varlığıyla kutsadığında, insanların yararı için kullanacağınız berraklığın ve net görüşün gizil armağanlarıyla donatılırsınız. Karanlıktan ışığı çıkartabilirsiniz.

Kartalın bize bir başka iletisi de uyarıcıdır.

Tanıdıklarınızla konuşup, Kutsal Ruh'a dua ediyor musunuz, yoksa başka şeyleri bunların önüne mi koyuyorsunuz?

Ruh bizi yargılamaz, ama hayatta neyin önemli olduğunu aklımızdan ve yüreklerimizden çıkarmamamızı habercinin, yani Kartal'ın yardımıyla bize kibarca anımsatır.

Hazırlayanın Notu

Kartallar, sahip oldukları çeşitli niteliklerle yerli kabilelerin hep dikkatini çekmiştir. Göğün bağımsızlık duygusu Kartal'ın yuvasıdır. Gününün büyük bölümünü göklerde uçup, yeri dikkatlice gözleyerek geçiren Kartal'ın görme gücü, İnsandan sekiz kat fazladır. Ufacık bir avı bile millerce öteden görebilen Kartal'ın görme gücü, doğal çevremizde gördüğümüz her şeyi, biraz geride durup büyük resimler olarak görmemiz gerektiğini bize öğretir. İleriye doğru bakarken, geçmiş ve şimdiki

nesnel olarak görmemiz gereklidir. Onun görme gücü, eski ve kısıtlayıcı inançlarımızı sorgulamamız iletisini taşır.

Selçuklulardan Meksika'ya, Çeklerden Moldova'ya dek bu yırtıcı kuş simge ve kültürel öge olarak kullanılmıştır ve kullanılmaktadır. Çünkü çoğu ülkenin kuruluş efsanesinde yer almaktadır, sözgelimi bayrağında kartal bulunan Arnavutluk'un İngilizcedeki karşılığı Albania, "Kartalın Ülkesi" anlamına gelir.

Tüyleri tüm dünyada ayinsel eşya olarak kullanılır ve şifa veren en kutsal nesnelere biri olarak görülür.

Ağırlığı ortalama bir ev kedisinden daha fazla olmayan Kartal'ın gücü, boyutlarının çok ötesindedir ve gagası da bedeninin en güçlü parçasıdır. İşte bu noktada Kartal bize bir ders verir ve çenemizi sıkı tutmamız gerektiğini öğretir. Eğer çenemizi sıkı bir denetim altında tutmazsak, tıpkı onun gibi, ama sözcüklerimizle birilerini ezebilir veya kırabiliriz.

O yer ve gök arasındaki, avını yakalamada en uygun anın bulunduğu o keskin dengede yaşar ve direnişin ruhunu taşır, gücünüzü akıllıca kullanın.

Kendi özünüzle yüzleşmeniz gerektiğini söyleyen Kartal, evrenin hayatınızın dünyevi seviyeleri üzerinden uçma olanağı sunduğunu da size hatırlatıyor, güneşe yüreğinizle dokunmanız için başınızı kaldırmanızı ve yüreğinizin ihtiyacı olan sevince erişebilmeniz için özgürlüğe bir şans vermenizi istiyor.

Eğer bunu göremezseniz geride kalan gerçekliklerin gölgesinin üzerinize düşeceğini size fısıldıyor.

Ve eğer onun gibi süzülerek yükselmek istiyorsanız, her şeyi dikkatlice gözlemleyin ve yeteneklerinize güvenin.

YER SOLUCANI



Yer Solucanları hem erkek hem de dişi olmak üzere çift cinsiyetlidir (hermafrodit). Her ikisinin de bedenlerinin ayrı bölümlerinde eşeylik hormonları vardır. Kendi kendilerini döllemelerini engelleyen davranışsal hareketler ve kur yapma ayinleri geliştirmişlerdir. Sağlıklı bir topraktaki her dönümde oniki ton gibi çok miktarda bulunarak, o topraktaki toplam yaşam ağırlıklarının yarısını oluştururlar. Gözleri yoktur, ama ışığı hissettiklerinde yerin altına doğru inerler. Bitki kalıntılarını yiyerek beslenen bu kurtlar hareket edip yemek yedikçe,

toprağı havalandırarak ona yararlı olurlar. Bu durum, ayrışmaya neden olan bakterilerin gelişimine ve toprağı zenginleştirmesine neden olur.

Yer Solucanı, verimliliğın gücünü getirir. Üremede hem erkek, hem de dişi rolü oynadıkları gibi, kendi kendileriyle ürememe konusunda da dikkatlidirler! Yerdeki saygıya değeri sürümleri, toprağı bitkiler için daha verimli duruma getirir.

Eğer Yer Solucanı size kendini gösterdiyse, hayatınızın hangi alanlarındaki verimliliğı veya Yeryüzündeki yürüyüşünüzde hayatın size bağışladığı hangi güçleri geliştirebileceğinizi görmenizi istemektedir.

Çevrenizdeki doğaya yardımınız dokunuyor mu?

Düşünceleriniz ve eylemleriniz üretken mi ve hayatı olumsuzlayıcı yönde mi?

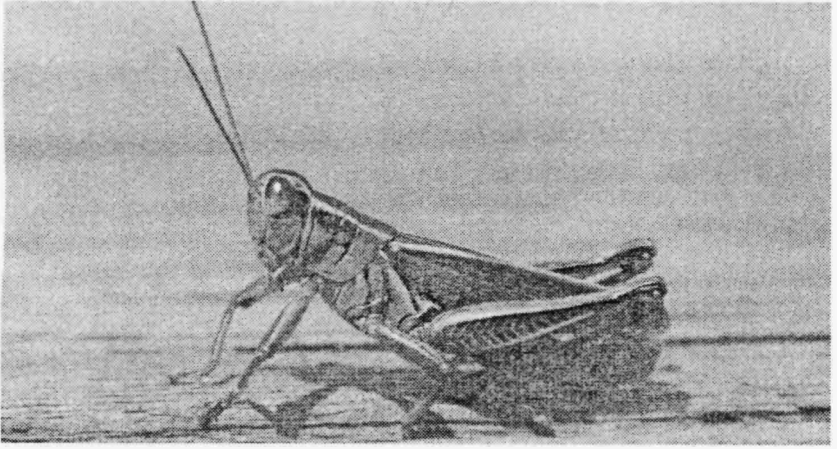
Şiddetli bir yağmur yağınca, Yer Solucanı sudan kurtulmak için yüzeye çıkar. Su, duyguları temsil eder.

Güçlü duygular karşısında rahat mısınız veya sel bastığı zaman kuru yerlere gitmeye çalışıyor musunuz?

Duyularınızdan sıyrılıp uzaklaşıyor musunuz?

O size göründüyse ola ki şunu söylemek istiyordur: 'Kendi duygularınıza ve öbür insanların duygularına karşı rahat olun... Meğer ki bir sabah kuşu sizi kapıp götürene dek!'

ÇEKİRGE (Cırcır Böceği)



Çekirge ve Cırcır Böcekleri 300 milyon yıldır Yeryüzündedirler. Tüm böceklerde olduğu gibi soğukkanlıdırlar ve ısındıkları zaman daha etkindirler. Yaklaşık 10.000 tür ve bunların da her birinin kendine ait tek bir şarkısı vardır. İstisnalar olmakla birlikte, yalnızca erkekler şarkı söyleyebilir. Bir insan, hem Beyaz Ağaç Cırcır Böceği'nin (Snowy Tree Cricket), hem de öbür bazılarının çıkarttığı 'cırıltıların' sayısından hava sıcaklığının ne olacağını son derece kesin olarak söyleyebilir. Her bir erkek Çekirge kur yaparken dişilerin dikkatini

çekmede öbür erkeğe üstün gelmek için, sırayla yarışarak şarkı söyler ve döner durur. Bir dişinin dikkati çekilirse, o dişi bu muzaffer şarkıcıyı seçer, ama dişi eğer gelmezse birbirleriyle yarışan bu erkekler bu sefer de hep bir ağızdan türleri için 'Ulusal Marşlarını' yayına sokarlar!

Birbirleriyle akraba olan bu böceklerin yeteneği şarkı ve ses gücüdür. Şarkı, bilinci değiştirmek ve hayvansal ve ruhsal akrabalarımızla iletişime geçmek için eski bir yöntemdir. Bazı Yerel Amerikan şarkıları, en az 20.000 yıl geriye tarihlenbilir.

Bu şarkıcı böcekler şarkılarıyla dikkatinizi çekmişse, belki de size şunu soruyorlardır: 'Atalarınızla ve onların gelenekleriyle gurur duyuyor musunuz? İçinizdeki, diğerleriyle iletişime geçmenize yardımcı dokunacak olan şarkıları keşfetmede kendinize zaman ayırıyor musunuz?'

Belki de Çekirge ve Cırcır Böceği sizin için hem bir belleğin yeteneğini taşımakta, hem de ruhsal müziğe zaman ayırmanıza yönelik bir ileti vermektedirler.

Aşırı kalabalık ve yiyecek kıtlığı, normalde barışçıl olan çekirgeleri, bir ormanı veya bir çiftliği göz açıp kapayana dek yağmalayan birer dehşetengiz canlıya dönüştürür.

Çekirgeler ısı ve enerji kazanabilmeye yönelik daha fazla güneş ışığı emmek için hemen hemen simsiyah olurlar, çünkü bundan amaç sürünün bekasıdır. Yeteri kadar yiyeceğin olduğu bir yere ulaşana veya yeterli sayıda çekirge hayatını kaybedene veya bu hayvanlar nüfusu denetim altında tutmaya yönelik öldürülene dek bu çılgınlık sürer gider.

İçinizde bulunan en kötü şeyin ortaya çıktığı bir yerde misiniz?

Bir parça turta için dövüşmeniz gereken bir durumda mısınız?

Toprak Ana'nın armağanları herkes için elde edilebilirdir, meğer ki kutsal bir yolla kullanılsın. Bazı insanlar var olan kutsal dengeyi unutmuşlardır ve hak ettiklerinden daha fazlasını alırlar ki bunlara da insan çekirgeler denir.

Burada bize verilen ileti, doğanın güçleri nüfusumuzu denetim altına alma eylemine girişmeden, gezegenimizi ortaklaşa tahrip etmeye bizim bir son vermemiz ve seve seve dengeyi sağlamamızdır.

Hazırlayanın Notu

Her türün özelliği farklıdır, her tür, çıkarttığı cırıltıdan tanınır. Erkek Çekirge bir dişiye kur yaparken çıkarttığı ses farklı, bir şeyden yakınıyorsa çıkarttığı ses farklıdır. Ayrıca iki erkeğin aynı bölge için kavga ederken çıkarttıkları bir savaş cırıltısı da vardır ki, bu da her çekirge için “kişiye özel”dir! Sesleri ağustosböceğine çok benzer. İnsanlardan farklı olarak böceklerin ağızlarının yanında ve bacakları dâhil vücutlarının birçok bölgesinde tat alıcılar bulunuyor. Bunlar, böceklerin yürürken üzerinden geçtikleri yaprakların yenip yenmeyeceğini anlayabilmek için onları tatmalarını sağlıyor.

Bir çekirge 800-1000 metre uzaklıktan duyulan sesler çıkarır. Bunu havayı hareket ettirerek başarır. Küçük bir hesap yapacak olursak: Havanın yoğunluğunu 1293 kg/cm³ olarak alalım. Yarıçapı 800-1000 metre olan bir yarı kürenin kütlesi yaklaşık bir milyon tondur. Çekirge gibi küçük bir hayvan yalnız bir organıyla bu kadar büyük bir kütleyi nasıl harekete geçirebilmektedir? Çekirge, çevresindeki hava kütlesinin hepsini bir anda hareket ettirmez. Her titreşimde çevresine en yakın hava tabakasını sıkıştırır. Bu, her yöne yayılır çünkü hava esnektir. Sıkıştırmadan önce havayı dışa doğru iter, sonra itilen tabaka içe doğru geriler ve çevresini sıkıştırır. Böylece bir seri sıkıştırmayla ses dışa doğru yayılır.

Akrabası olan Cırcır Böceklerinin çıkarttığı sesle hava sıcaklığı arasında doğru bir orantı vardır.

SİĞİN (Elk)



Sığın geceleri asla otlamaz. Saldırıya uğrayan bir sürü, yırtıcıyı şaşırtmak için her yöne kaçar. Çok uzunca bir süre koşabilirler ve bu geyiklerle beslenen kurtlar yalnızca en zayıfını veya yaralı olanı avlayabilir. Geyiğin tersine, gözlerden uzak olmaya eğilimlidirler ve yol kenarlarında görülmeleri zordur. Çok heybetli bir duruşları vardır. Tamamen olgunlaşmış boynuzları olan yetişkin erkekler, bir ayı da dahil, karşılarına çıkabilecek her hayvan için ciddi bir rakiptir.

Geyikler gibi onlar da, dişiyle çiftleşebilmek için rekabete girerler; ama geyiğin tersine Sığın daha saldırganca dövüşür ve sıklıkla da kanlı veya daha kötü sonuçlar doğar. Bir keresinde benden yaklaşık 6 feet uzaklıkta duran erkek bir Sığınla göz göze gelmiştim. Bir geyik olsa çoktan sıvışıp girmişti, ama o bana dik dik baktı durdu. Sonra boynuzlarını toprağa geçirip, yolumdaki birkaç otu söktü. Sanki yaklaşmama izin verdiğini söylüyor gibiydi, ama ben iplerin kimin elinde olduğunu hiç aklımdan çıkarmadan, bu olağanüstü canlıyı ne kışkırtmış ne de kızdırmıştım. Bana birkaç saniye daha baktıktan sonra, yavaşça yürüyerek uzaklaştı.

Yetişkinliğe erişmiş, üzerinde kışlık paltosu, tüm görke miyle karşınızda duran vahşi görünüşlü bir Sığından daha etkileyici başka bir görüntü olamaz.

Onlar soylu davranışlarını bizimle paylaşırlar. Herhangi bir durumda etkileyici olmanız gerektiğinde, bir Sığınla iletişime geçmeniz ve Ondan ders almanız yerinde olacaktır.

O eğer karşınıza çıkmışsa, eylemlerinizi kusursuzlaştırmanızı ve kendinizi gurur ve güç ile donatmanızı söylüyor olabilir. Ne var ki bu, bencil olmanız gerektiği anlamına gelmez, çünkü O bilir ki Onun gücü Toprakdan ve Büyük Gizemden gelir. Kendisine bağışlanan yetenekleri ortaya serer ve onları kendi yararına kullanır. Çekingenseniz veya kendinize güvenmiyorsanız, Onun şifasının size yardımını dokunabilir.

Bazı insanlar, bazen Sığının zararına olarak, Onun gücünün ve görkeminin ayırımındalar. Sözelimi Güney Koreliler; ilâc ve afrodizyak yapmak için yılda milyonlarca poundluk Geyik boynuzu alırlar. Ne yazık ki bu, Sığın boynuzunda yasadışı kocaman bir pazar yaratmıştır.

Eğer O karşınıza çıkmışsa ve siz de yeteneklerinizin ayırımındaysanız, size, arada sırada bir tilki gibi olmanızın ve ortalıkta çok da fazla görünmemenizin daha iyi olduğunu söylüyor olabilir.

İnsanlığın kültürel tarihinde önemli rol oynayan Sığınlara Kootenai, Cree, Ojibwa, Pawnee, Lakota gibi yerli kabileler için önemli bir Şamanist hayat kaynağıydı. Özellikle Lakotalar için önemi büyüktü, bir Lakota erkeği doğduğunda bebeğe bir Sığın dişi verilirdi, çünkü bir Sığın öldüğünde bozulmayacak olan tek parçası dişti, böylece bebek için uzun bir ömür dilenirdi.

Ayrıca cinsel gücü yüksek bir hayvan olan Sığını rüyasında gören genç Lakota erkekleri de, bu gücün “mistik birer temsilcisi” olarak değerlendirilirdi. Onlara göre mistik olarak görülen veya düşte görülen bir Sığın; insanlar için cinsel kudretin, gücün ve yiğitliğin cisimleşmiş halidir.

Geyik ailesi içinde en büyüğü olan Elk'in boynuzları, Kore'de afrodisyak olarak kullanılır. Bu boynuzlar her çiftleşme döneminden sonra düşer ve bahara doğru tekrar çıkar. Çünkü bu dönemde erkekler arasında dişiler için rekabet doğar ve boynuzlar uzar (“Boynuzlanmak” deyiimi de buradan gelir!).

Asya'nın bazı bölgelerindeyse boynuzların üzerini örten yumuşak derisi şifa veren bir ilaçtır. Neolitik dönemden beri insanoğlunun yanında bulunan ve resimleri mağaraları süsleyen bu hayvan, bu yüzden ne yazık ki avlanmaktadır.

Kanada, İsveç ve Norveç'te çokça bilinen Elk'e “Ormanın Kralı” denmektedir. Norveç'te bazı yerel yönetimlerin armasında bile bulunur.

Eski ABD başkanlarından Roosevelt, erkek sığınını çiftleşme döneminde takındığı aman vermez tutuma gönderme yaparak “Erkek bir sığın kadar güçlüyüm” sözünü sarf etmesiyle, kurmuş olduğu Progresif Parti kendine amblem olarak bir erkek sığınını seçmiştir.

Ünlü astronom ve fizikçi Tycho Brahe bir sığınını ehlileştirerek evinde beslemeye başlamış, bir gün çalışmalarını sürdürdüğü şatoya götürdüğü hayvan arda arda bira içip sarhoş olunca, şatonun merdivenlerinden düşerek ölmüştür!

SİNEK



Birçok Sinek türü vardır. Besinlerini sıvı olarak alırlar ve eğer bu mümkün olmazsa, besinlerini dönüştürmek amacıyla içlerine asit ve enzim karıştırırlar. Bunu çok çabuk yaparlar, bu yüzden de yemeğinize konan bir sineği hemen kovmanız gerekir, yoksa yemeğinizi psikolojik olarak yenmez duruma sokarlar.

Onları yemeklerinizden uzak tutmanızın bir diğer gerekçesi de hastalık taşıyor olabilecekleridir. *Drosophila* veya öbür adıyla Meyve Sineği, inanılmaz hızlı üreme süreleri nedeniyle

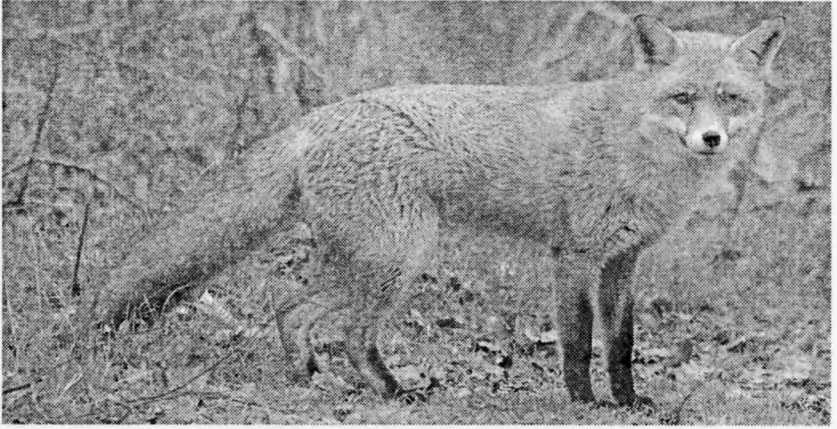
genetik uzmanlarının deneylerinde kullanılır, böylelikle bilim insanlarının bir birkaç gün içinde gelecek olan kuşakları incelemeleri sağlanır.

Sinek direnmenin gücünü taşır. Günün birinde, izlediğim yolun doğru olup olmadığıyla ilgili önemli bir karar vermeye çalışarak derin düşüncelere dalmıştım. Pencere kenarında oturuyordum ve odada da bir sinek vardı. Yiyecek bir şeyim olmadığı için Sinek bana pek yüz vermiyor ve pencereden dışarı çıkmanın hesabını yapmaya çalışıyordu.

Pencere Sinek için garip bir şey olsa gerekti. Pencere açıkken Sinekler hiçbir şeyi görmez ve rahatça gidip gelirler. Ama kapalıyken de hiçbir şey görmez ve yine gidip gelirler. Her neyse, Sinek uzunca bir süre kendini pencereye çarptı durdu; tahminime göre en az bir saattir bu. Düşüncelere dalıp gitmiş olduğum için o an çok dikkatimi çekmedi, sonradan dikkatimi çekti ve pencereyi açıp onu dışarı saldı. Hemen sonra kafama dank etti ki, Sinek nasıl inanılmayacak kadar inatçıydı ve görünürde hiç kıvıldamayan bir engeli tırmanmaktan nasıl da hiç vazgeçmemişti, ta ki o engel yok olana dek. İşte bu olay, kararımı vermemde yardımcı oldu.

Kişisel gelişim ve sıklıkla düzenle (disiplinle) ilgili konularda sebat etmek çok iyi bir şeydir. Birisine kızgınlıkla son bulan sebat ise iyi değildir. İşte bu yüzden sinek kâğıdı ve püskürtmeler milyonlarca dolarlık bir sanayi haline gelmiştir. Kendi amacınıza zarar verme noktasına yapışıp kaldıysanız, Sineğe bakın ve şunun ayrımına varın ki, bu, size hedeflerinizde başarıya ulaştırabilir ama hiç dost kazandırmaz.

TİLKI



Tilki'nin çeşitli türleri vardır. Hepsi de “Tilki gibi kurnaz.” deyişini haklı çıkaracak kadar bir zekâya ve kurnazlığa ortaklaşa sahiptir. Av köpekleri tarafından kovalanan bir Tilki duvarların tepesinden atlar, ırmakları çaprazlamasına geçerek ikili bir iz bırakır, köpekleri taşıyamayacak kadar ince olan buzların üzerine atılır ve eğer yapabilirse, koku izini kaybettirmek amacıyla bir koyunun sırtına bile atlayıp, gidebilir. Avlanırken de aynı ölçüde çok zekidirler. Pirelerinden kurtulmak için, ağzına bir dal parçası alır, onu arkasına doğru uzatır ve

kendini yavaşça suya batırır. Tilki bunu hızla yaptığında sudan hoşlanmayan pireler, kürkün arasına sığınır ve orada kalakalırlar. Ama tilkinin yavaşça suya dalmasıyla, daha kuru yerler arayan pireler yukarı tırmanır ve Tilkinin tamamen suya gömülmesiyle de o dal parçasının üzerine çoktan çıkmış olurlar. Bunun ardından Tilki o dalı bırakır ve pireleri akmakta olan sudaki yazgılarına terk eder.

Tilki bize zekânın ve cin fikirliliğin yeteneklerini sunar. On da hem yırtıcılardan ve hem de avlarından daha kurnazca davranabilme yeteneği vardır. Yavaşçacık sıvışmanın kendini dayattığı bir durumda bulmuşsanız kendinizi, Tilkiye bir ses verin, size kılavuzluk etsin.

Tilki bir şekilde karşınıza çıkıyorsa, eylemlerinizi kendinizi o kadar ele vermekten vazgeçmenizi ve olaylara daha ke-tumca yaklaşmanızı salık veriyor olabilir.

Buna karşılık; Tilki'nin hilekârlık ve sıvışmadaki yetenekleri, rekabet arayan köpekli avcılar için Onu çok gözde bir hedef haline getirmiştir. Geçtiğimiz günlerde, yasadışı yollarla avlanmış düzinelerce Tilkiyi, av olarak kullanılmak üzere Güney Carolina'ya kamyonla götüren bir adam tutuklanmıştı.

Tilki karşınıza çıkmışsa, fazla kurnaz ve zeki olmanın göze batacağını ve başınızı derde sokacağını söylemek istiyor olabilir size.

Hazırlayanın Notu

Kürkü, kendine özgü renk tonlarıyla çevresiyle uyum içinde olmasına ve belli etmeden hareket etmesine yarayan Tilki, bu sayede doğada çok rahattır. Bunlar aynı zamanda onun şifasıdır da. Koku ve işitme duyuları da son derece gelişkindir.

Çok ilginç bir avlanma tarzı vardır ve son derece keskin bir zekâ ürünüdür. Avına asla doğrudan saldırmaz. Zıplar, hoplar, oynar, yerlerde yuvarlanır, sanki avına karşı hiç ilgi duymuyormuş gibi davranır. Onun bu davranışlarına bir anlam veremeyen ve herhangi bir tehdit algılamayan zavallı avının boş bulunduğu bir anda da, tepesine biniverir.

12/13. yüzyıllara tarihlenen epik bir şiir olan *Roman de Renart*'ta, başkahraman bir tilkidir ve adı da Renart'tır. Bu Renart adı, Avrupa'da sonraları Reynard, Renard, Renart, Reinard, Reinecke, Reinhardus adlarına kaynaklık etmiştir. Çin mitolojisinde tilkinin, erkekleri kadınlarından uzaklaştırdığına inanılır, bu yüzden de Çince de evlilik dışı ilişki "tilkinin ruhu" anlamına gelmektedir.

Tilkinin bize vereceği ders, hedeflerimize ve amaçlarımıza ilerlerken oyunculuğu da elden bırakmamamızdır.

O bizi, kendini fark ettirmeyenlerden gizlenme, saklanma dersi almamız için uyarıyor.

Görüntümüzü biraz da bulunduğumuz ortama uyarlamamızı söylüyor.

Bir Tilki tırsı tutturmamız, belki de hayattaki çevikliğimizi ve dayanıklılığımızı arttıracaktır.

Mizahı ve kakkahayı, hayatta istediklerimizi elde edebileceğimiz bir anahtar olarak görelim.



KURBAĞA



Kurbağa en fazla göllerin, göletlerin ve ırmakların kıyısında şarkılar söylemesiyle bilinir. Şarkıyı yalnızca erkekler söyler. Her yıl büyük miktarlardaki çeşitli böcekleri tüketerek, bunların nüfuslarını denetim altında tutarlar. ABD’de, 1 ve 3/8 inçlik Orman Kurbağası’ndan, 8 inçlik Boa Kurbağası’na dek 20’den fazla türü vardır. Dilleri son derece yapışkandır, yemeklerini yakalamak için hiç şaşmaz bir doğrulukla ok gibi birkaç inç ileri uzatırlar.

Kurbağa duyguların habercisi ve temizleyicisidir. Bazı geleneklerde Kurbağa, duygularımızı temsil eden ve onları bize bağlayan olan Su elementinin ruhsal koruyucusudur. Şarkıları şifa vericidir ve içsel karmaşamıza huzur getirir. Bazı Amazon kabileleri, Kurbağa'nın şarkılarından yağmurların yağacağını kestirebilir.

Eğer Kurbağa uyanıklığınızın tam orta yerine zıplamışsa bakışlarınızı o anki duygularınıza çevirin ve doğanın dizemleleriyle (ritim) uyum içinde olup olmadığını veya temizlenmesi gerekir gerekmediğini görün.

Birçok kurbağa, yırtıcıların ağzında kötü bir tat bırakmak amacıyla derilerini örten çeşitli akışkanlar saklar. O yüzden, bir yırtıcı Kurbağa'yı ağzına alırsa, O'nu geri tükürmek zorunda kalır. Bu akışkanların bazıları zehirlidir ve eğer Kurbağa'nın avcısı kendi yararı için elini çabuk tutmazsa, Kurbağa'yı yer ama ardından yere kapaklanır. Amazonların parlak kırmızı renkli Zehirli Ok Kurbağası dahil zehirli olan Kurbağalar, herhangi bir karşılaşmadan önce ayırt edici renkleriyle yırtıcıları uyarır. Bu, aynı zamanda onları yakalayıp, zehirlerini çıkartmak için öldüren insanlarca da rahatlıkla görülebilmesi demektir.

Çok mu savunmadasınız?

Size yöneltilen her soruyu bir saldırı olarak mı algılıyorsunuz? Eğer öyleyse, çok güçlü bir savunmanın aynı zamanda bir ayak bağı olduğunu da Kurbağa'dan öğrenin.



YER SINCABI (Doğu ve Batı Cep Sincabı)



Yer Sincabı, yiyecek biriktirmeye ilişkin her şeyi bilir. Kış boyunca hiç uykuya yatmaz ve depoladığı yiyecekler yardımıyla yaşamını sürdürür. Cep Sincaplarına bu ad, ağızlarının her iki yanında bulunan cepler nedeniyle verilmiştir ki, bunlar yuvalarına fazladan yiyecek taşımalarına yardımcı olur. Hemen tüm yaşamlarını, yerin altına kazdıkları karmaşık tünellerde geçirirler. Görme güçleri çok azdır. Bir saldırganla karşı karşıya kaldığında, ileri giderken olduğu kadar, geri geri de

hızla koşabilir, bunu yaparken de geçitlerdeki açıklıkları hissedebilmek için kuyruğunu bir anten gibi kullanır.

Hem bizim hem de onlar açısından şu talihsiz bir durumdur ki, bizim yetiştirmekten hoşlandığımız bitkileri onlar da toplamaktan hoşlanır. Bahçesi olan birçok insan, sincabın akrabası olan bu yaramazları, bahçelerin altında tüneller açtıkları için korkunç birer baş belası olarak görür, çünkü çok sayıdaki bitkiyi yerin altındaki yuvalarına çeker çeker dururlar.

Zamanının çoğunda hangisini kendisinin sakladığını anlamayan Sincabın tersine, Yer Sincabı iyi bir toplayıcıdır. İlerisi için bir şey saklamaya çalışıyorsanız, bu çalışkan canlıyla iletişime geçebilir ve ondan size bunu öğretmesini isteyebilirsiniz. Yer Sincabı size kendini gösterdiyse, hayatınızın neresinde geleceğe yönelik hazırlık yapmanız gerektiğini görün.

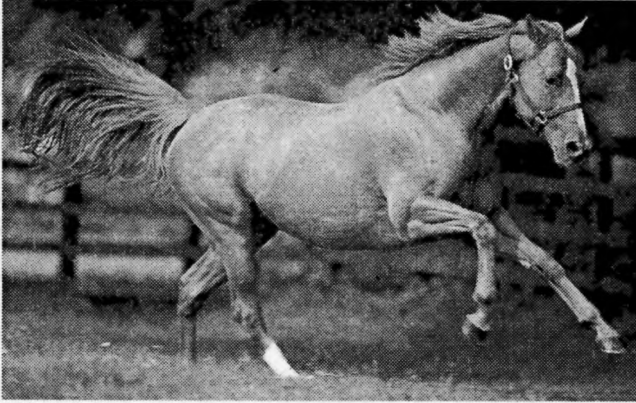
Öte yandan O, varlığını bahçenizde size hissettiriyor ve sizin toplamaya niyetlendiğiniz şeylerden kendine paylar ayırıyorsa, yaratmaya çalıştığınız bir şeyi gerçekte bozup bozmadığınıza bakmak uygun olacaktır.

Nasıl olur da gerekli özeni göstermez ve uygun önlemleri almazsınız?

Ortaya çıkan sorunlarınız için Yer Sincabını suçlamak kolay, ama hayatınızın hangi alanlarında birilerini veya bir şeyleri suçlamıyorsunuz ki, aslında şöyle bir dönüp de kendinize bakmanız gerekirken?



AT/YABANI AT (Mustang)



At'ın tam evrimsel atası *eohippus*tur. Başlangıçtaki bu Atın fosilleri Kuzey Amerika'da bulunmuştur. Bununla birlikte şunu da belirtmek ilginç olacaktır ki, 1500'lerin başlarında İspanyollar onları buraya getirene dek burada yoklardı. Geniş vahşi Mustang sürülerini meydana getirenler, İspanyol sömürgeciliğinden ve akıncı birliklerinden kaçanlar olmuştur. En iyi aygırlar, tek başlarına liderlik ettikleri devasa sürülere sahipti. Bir zamanlar sayıları milyonlarla ifade edilen Atların

toprakları işgal edilmiş ve yapıştırıcı gibi ticari ürünlerin yapımında ve evcilleştirme amaçlı olarak avlanmışlardır.

Bugün dokuz Batı eyaletinin bazı kısımlarında hâlâ birkaç vahşi Mustang yaşamaktadır, ama büyükçe bir kısmında ne yazık ki vahşi Mustang, bizonun akıbetine uğramıştır.

Bununla birlikte Atlar özgürken, bir kıtanın dönüşüme uğramasına da yardımcı olmuşlar ve vagonlu trenleri çekerek Avrupalıların Batı'ya yerleşmesine olanak sağlamışlardır. Bundan başka Lakota ve diğer birkaç Yerli ulusun da güçlü atlı savaşçılara ve göçebelere dönüşmesine yardımları olmuştur. Ne var ki, bu Atları ehliileştirmek o kadar kolay olmamıştır, çünkü özgürlüğün ruhu içlerinde hep yanan bir ateş olmuştur.

O halde söylemek gerekir ki, At, bağımsız olmakla birlikte gelen Özgürlük ve Güçtür. At, sürücüsüne hız güvenliği vermekle birlikte, Yerli uluslara da; koşmanın, savaşmanın, haber göndermenin, avlanmanın ve köyü çarçabuk taşımanın o olağanüstü gücünü sunmuşlardır. Bir zamanlar bir Atı çalmak, bir başka kabilenin gücünü çalmakla eş anlamlıydı.

At karşınıza çıkmışsa, güvenli hareket etme yeteneği size sunuluyor demektir.

Gitmek istediğiniz veya gitmeniz gereken bir yer mi vardı? Orası fiziksel veya ruhsal bir yer olsa da, At oraya ulaşmanıza yardım edebilir. Aşağıdaki dünyaya gitmek isteyen Şamanların bazıları bunu at üzerinde yaparlar.

Bu kıta bu kadar kalabalık değilken, Mustang'e çok uygundu. Birçok atın dayanamayacağı zorlu çevre koşullarına kendilerini uyarlamışlardı. Bununla birlikte özgürlüğe duydukları gereksinim, sakinlerinin her şeyi denetimi ve yönetimi altına almaya zorlanmış gibi görüldüğü toprağa karşı onları uyumsuz duruma getirdi, böylece Mustang neredeyse ortadan kaybolup gitti.

Sonucunda sert tepkiler doğurabilecek bazı sınırları mı zorluyorsunuz?

Özgür olma gereksinimi duyduğunuzda, oyunu kuralına göre oynamamaya mı çalışıyorsunuz?

Eğer öyleyse, bu kötü bir şey olmayabilir belki, ama Mustang'den ders alın: Özgürlük için ödeyeceğiniz bedel yüksek olabilir.

Hazırlayanın Notu

Yaklaşık dörtbin yıldır insanın yanında duran Atı tüm yazılı mitolojilerde, söylencelerde bulabiliriz. O, güçlü kanatlarıyla Pegasus'tur; kuzey ülkelerinin tanrısı Odin'in sekiz ayaklı dostudur, eski Hindistan'daki güneş tanrısının ve Zeus'un savaş veya yarış atıdır. Bir çok kültürde anlatıldığına göre Atın önsezisi son derece güçlüdür ve insanı bazı büyüsel yetenekleri sayesinde anlar. İnsanoğluna At kadar, fiziksel hareket özgürlüğü veren bir başka hayvan daha yoktur. Bir Ata yakınlık duyduğunuzu hissettiğinizde, ruhunuzun ta derinlerinde denetlemekte zorlandığınız etkin bir güç hissedersiniz.

O, sadakatin ve özverinin simgesidir; sahibine bitimsiz bir sevgi ve inançla bağlıdır.

O, yolculuklarınızda maddi olsun, manevi olsun size her türlü desteği veren, ruhunuzun bir savaşçısıdır. Atın şifası, onun yeteneğinde, gücünde, direnişinde, sadakatinde, özgürce koşmasındadır. O, türler arasındaki gerçek bir iletişimin ve kendi kişisel yeteneklerini durmaksızın geliştirmenin, dostluğun ve işbirliğinin, göksel yolculukların önemini bilincindedir.

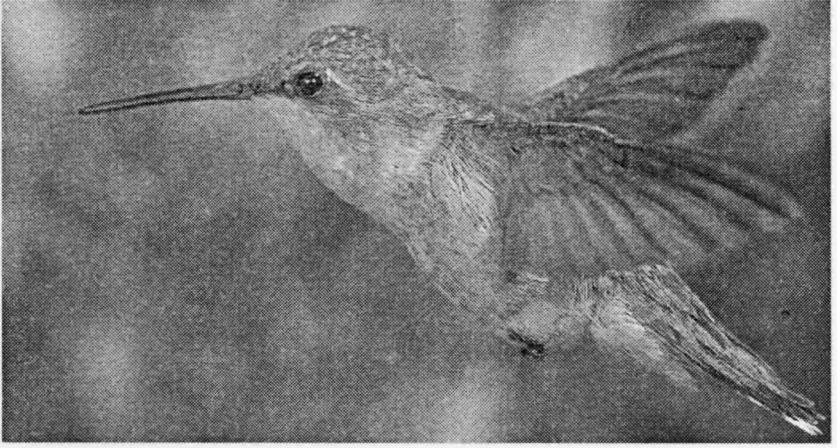
Tıpkı kurtlarda olduğu gibi Atlarda da baskın bir alfa vardır ve aralarındaki hiyerarşiye göre birbirlerine davranırlar.

Bizim görmediklerimizi görebilen, duymadıklarımızı duyabilen hayvanlar olan Atların tüm bedeni aslında bir reseptördür, topraktaki manyetik dalgalanmaları duyabilecek yapıdadır. Depremleri hissetmeleriyle bilinirler.

Onlar bizim denetim altındaki ya da gemi azıya almış duygularımızın da temsilcisidir, onlar, yolcuların koruyucusu olmasının yanı sıra olası tehlikelere dikkat çekerek, onları alt etmede şaşmaz bir kılavuz rolü gören, vefasız insanın vefalı dostudur.

Eğer bir dolu sorunla karşı karşıyaysanız, yük çantanıza bakın, bazen yanlış bir kimlik duygusuyla başkalarının yükünü omuzluyoruz, belki onlarla yüzleşmeyi isteyebilirsiniz. Arada bir özgürlüğünüzün de tadına varın ve sistemle uyuşmadığınız durumlarda, tıpkı onun gibi siz de binicinizi sırtınızdan atın!

SİNEKKUŞU



Kuzey Amerika'da en bilinen türlerden biri olan Yakut bo-yunlu Sinekkuşu, ABD'nin doğusundan, kışı geçireceği Orta Amerika'ya gitmek için 1800 mil yol alır. Sinekkuşları çiftleşirken erkeği bir bölgeyi sahiplenir ve dişinin dikkatini oraya çeker. Dişi görüldüğünde, erkek ileri geri uçup, havada mükemmel kavisler çizerek, kur yapma dansına başlar. Erkeğin çiftleşme eylemine katılımı sınırlıdır; dişi kuş yumurtlar ve minik yavruların tek başlarına çıkabilmeleri için, gereken 16

gün boyunca kuluçkada yatarken. o da başka dişiler aramak üzere gider.

Sinekkuşları, normal bir uçuşta kanatlarını olağanüstü bir oran olan 90 kez çırparlar ve kur yaparken bunun sayısı saniyede 200'e dek çıkar, bu sırada özel bir vınlama sesi duyulur. Uçuş sırasında mükemmel bir manevra yetenekleri vardır.

Küçük olmalarına karşın uçarak o kadar çok enerji harcarlar ki, bunu telafi edip hayatta kalabilmek için büyük miktarda şekerden yana zengin çiçek özleri yemeleri gerekir. Bu da günlük olarak kendi beden ağırlıklarının iki katıdır. Küçük olmaları onlar için sakınca yaratır, çünkü büyük çapta bir yırtıcı çeşitliliğinin kurbanı olabilirler ki, bunların arasında bazen bir kurbağa, yusufçuk veya bir örümcek bile olabilir.

Sinekkuşları bize güzelliğın yeteneğini sunarlar. Yaradan'ın tüm çocukları kendilerince güzeldir, ama özellikle Sinekkuşu bize dünyadaki güzelliğı ve mucizeyi anımsatır. O eşsiz uçuş yetenekleri ve beslenme alışkanlıklarıyla, öbür her kanatlıdan farklıdırlar. Sesleri ve hızları bizi zaman zaman korkutsa da, Yaradılış'ın güzelliğının ayırımına varmamız ve değerini bilmemiz için dikkatimizi dünyasal olana çekmede yardımcı olur.

Sinekkuşu karşınıza çıkmışsa, hem dünyadaki tüm güzellikler ve hem de onun bir parçası olduğunuz için şükran duymanız gerektiğı size anımsatılmaktadır.

Kraliçe Viktorya zamanında, içleri doldurulmuş Sinekkuşları insanların evlerini süslemek için kullanılırdı. Her yerde tüyleri elbiseleri ve şapkaları süslüyordu. İnsanlar, bu uçan harikaların güzelliğini elde edebilmek ve beslemek için tuzak kurup, yakalamaya çalışırlardı.

Sinekkuşu karşınıza çıkmışsa, Yaradan'dan gelen bir armağanı yalnızca kendinize saklayamazsınız, onu paylaşmanız gerekir diyor olabilir.

İnsanlarla paylaşmanız gereken, arkanızda sakladığınız herhangi bir armağanız mı var?

Eğer varsa, Sinekkuşuna kulak verin ve güzellik kanatlarının göğesini doğru.

Kanatlarını sekiz şekilde hareket ettiren Sinekkuşları, bu sayede havada rahatça dolaşırken bir yandan da çiçeklerden nektar içerler. Uçarken hızlı bir şekilde ters yöne doğru dönebilirler. Hatta arkaya doğru da uçabilirler. Bu diğer kuşların yapamadığı bir şeydir. Diğer kuşlara göre farklı özellikleri olan sinekkuşunun kalbi uçuş sırasında bir dakikada 1200 defa atabilir. (Ne kadar hızlı koşarsa koşsun bir insanın kalbi bir dakikada en fazla 200 defa atabilir.) Sinek kuşunun kalbinin hızlı bir şekilde atması, kanat kaslarına çok fazla miktarda kan pompalar. Bu çok önemlidir, çünkü kan, kuşun kanatlarının hızlı bir şekilde çalışabilmesine yardımcı olacak oksijeni taşımaktadır.

Aztek tanrısı *Huitzilopochtli* bir Sinekkuşu olarak resmedilir ve adı Aztek dilinde “Güneyin Sinekkuşu” anlamına gelir. Peru-Nazca’da bulunan yer şekillerinden biri Sinekkuşunu betimler.

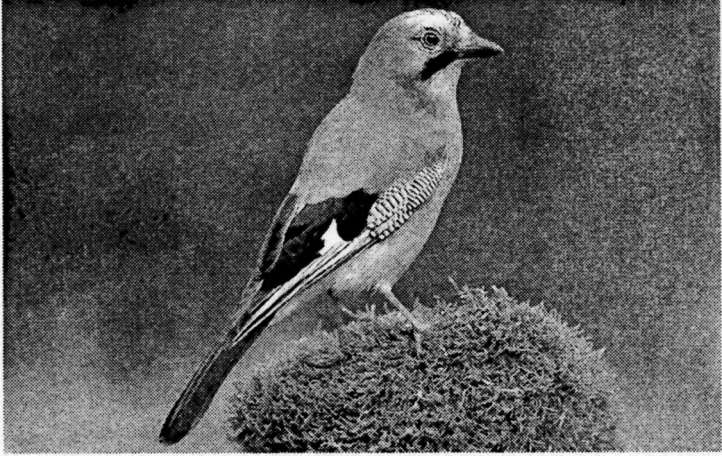
Trinidad ve Tobago aynı zamanda “Sinekkuşunun Ülkesi” diye de bilinir. Brezilya’daki bir yerli inanışına göre, siyah Sinekkuşunun özellikle evin içinde bulunması, aile üyelerinden birinin ölümüne işaret eder.

Sinekkuşunun şifasına sahip kişiler dikkatli davranmalı ve kötü işlerden uzak durmalıdır.

Sinekkuşunun çok güzel renkleri vardır ve size renk cümbüşü olan kıyafetler giymenizi ve kalabalıklardan uzak durmanızı salık veriyor olabilir. Küçük şeylerin gücünü asla azımsamamak gerektiğini söyleyen Sinekkuşu, bir karıncayı alıp, tüylerinin arasına koyarak onun oradaki bitleri ayıklamasına yardım eder, bu yüzden Sinekkuşuna “Karıncacı” da denir.

Buna bakarak siz de şöyle bir çıkarsamada bulunabilirsiniz: Ruhsal parazitlerden siz de kurtulun da enerjinizi alıp götürmesinler; gerekiyorsa siz de geriye doğru koşun, insanlara sevinci taşıyın, ama arada bir durup kendinizi bir dinleyin ve tıpkı onun gibi o sevgi dolu varlığınızla insanları kutsayın.

ALAKARGA (Kestane Kargası)



Doğu'daki adı Mavi, Batı'daki adıyla Yıldızdır. ABD'de 30 tür Alakarga vardır. Kargalar ve saksağanlarla akrabadır ve tıpkı onlar gibi zeki ve sinsidirler. Çok hızlı öğrenirler ve kampçılarının yiyeceklerini ve yuva yapmaya yarayan olası malzemeleri çalmakla marufturlar.

Diğer başka hayvanların da anlayabildiği karmaşık bir dille konuşurlar birbirleriyle. Bir insan avcının, geyiğe doğru yavaş yavaş yaklaşmasına öfkelenen Alakarga, geyiğin uyarı

olarak yorumlamayı öğrendiği bir tehlike işaretini o anda verir ve geyik hızla sıvışır.

Alakargalar, kendilerine bir yuva yapmak yerine başka kuşların yuvalarını almakla birlikte, bir olasılık soylarının sürmesini sağlayacak ağaçların yetişmesi için meşe palamudu ekerler.

Onlar varoluşun gücünü taşıyor içlerinde. Geçtiğimiz günlerde benim kedilerden birini, boyu 3 feetten fazla olmayan bir Yıldız Alacasının oturduğu bir ağacın dibine sinsice yaklaşıırken gördüm. Bu kediyi daha önce de 200 feetlik bir ağaca rahatça tırmanırken görmüştüm. Kedi ağacın dibine yaklaştı, ama Alakarga uçup gitmek yerine çığırma ve onu gagalamaya başladı. Kedim onun bu davranışındaki belirgin değişimden öylesine korkmuştu ki, tabana kuvvet kaçtı, ondan bir parça akıl almayı da unutmuyarak.

Alakargalar çok konuşkandırlar ve bazen muziplik yapmak için takım halinde dolaşırlar. Şifa veren armağanı, güvenmenin gücüdür. Kendilerinden ve eyleme geçme haklarından o kadar emindirler ki, onları bundan alıkoyabilecek bir kediden veya insandan gelen herhangi bir girişim veya onları paylamaya çalışmak, derhal bir "Sen kim olduğuna sanıyorsun!" çığıyla karşılanacaktır.

O kadar açgözlü ve pişkindirler ki, sizin kuşbazınızı kendisininmiş gibi sahiplenmeye çalıştığı gibi, bir de üstüne öbür kuşların yemek yemelerini engeller ve onu beslemekte geciktiriniz için de size çığırlar!

Alakarga çığı atıp galeyabilir ama kedi eğer vazgeçmez de, onun üzerine atılırsa, bir Alakarga eksilecektir. Alakarganın onu besleyeni sahiplenmesi, insanları bu açgözlü kuşu beslemek amacıyla dışarıya yiyecek koymalarından alıkor.

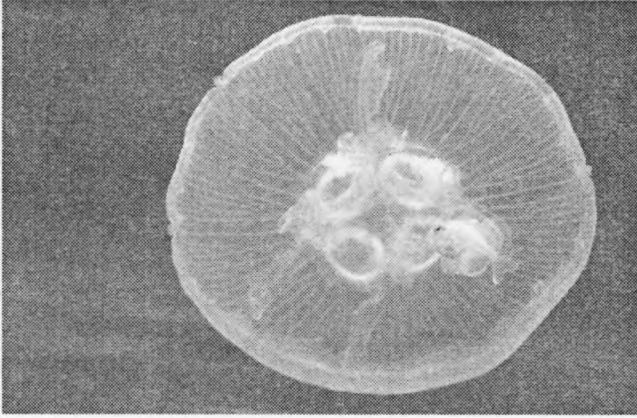
Onun sınırlarını bilmediğine ilişkin bir inancınız mı var?

Sözlerinizi ve sesinizi korkutmak için mi kullanırsınız?

Kendinizi gerçekten incittiğiniz ve bundan habersiz olmanızla ilgili bir noktayı ortaya koymuş olan çıkarıcılığa mı inanırsınız?

Buna inanıyorsanız ve Alakarga'da kendinizden bir parça buluyorsanız, bu kuşun davranışı size bir uyarı olsun.

DENİZANASI (Savaşçı Adam)



Denizanaları tüm gezegenin ılık sularında yaşarlar. Bu Savaşçı Adamın çok çeşitli türleri bulunur, yalnızca Akdeniz'de 20 türü yaşayan bu canlı, Florida kadar kuzeye ve Meksika Körfezi'nin tümüne dek ulaşır. Daha ılık olan mevsimler boyunca Kutup bölgelerine doğru sürüklenirlerken, daha soğuk mevsimlerde de Ekvator'a doğru yol alırlar.

Bu Savaşçı Adam'ın boyu 3-14 inç arasında değişirken, suyun dışında 6 inç dek uzayabilir, yüzeyin altında salınan

dokunaçlarıyla birlikte ise, boyu 45 feet veya daha fazla olabilir. Dokunaçları, ısırıcı güçlü hücreler taşıyan bir polip kolonisidir. Bir balığın varlığını hissettiklerinde, ısırğan hücreler sivri uçlarını balığa saplar ve ölümcül bir zehir boşaltır. Ardından bu hücreler savunmasız avı, başka bir tür hücrenin onu sindireceği suyun yüzeyinde bulunan ana gövdeye yollamak amacıyla kasılır.

Denizanaları poliplerinden ayrılarak ve yerlerine eskilerinin küçük benzerlerini büyüterek eşeysiz (aseksüel) ürerler. İşte bu yüzden arada bir yüzen koloniler halinde bulunurlar.

Denizanasının bize sunduğu güç, kabullenmedir. Gerçekte kendi kendine hareket etme yeteneği bulunmaz, çünkü hayatını sürdürmesi denizin hareketine bağlı olan tek varlıktır. Okyanus akıntıları ve rüzgârın yönleri Denizanasını gitmesi gerektiği yöne doğru sürükler. Denizanasına, Toprak Ana'nın kendisinden daha iyi içsel olarak hareket etme yeteneği sağlayan yoktur.

Denizanası sürüklenerek karşınıza çıkmışsa hayatın doğal akıntılarıyla birlikte yürümenizi söylüyordur ve Yaradan da bunu size sağlayacaktır.

Öte yandan her şeyde olduğu gibi, öğeler arasında da bir denge aramamız gereklidir. Denizanası size aynı zamanda şunu da söylüyordur ki, sürüklenmeye fazlaca zaman harcarken, akıntıya canla başla göğüs gererek karşıdan karşıya geçmeye ve isteğinize doğru ilerlemeye yeteri kadar zaman harcamıyorsunuz.

KÖSTEBEK



ABD'de bulunmuş 12 tür Köstebek vardır. Gerçekte görmezler, hayatlarının büyük bir kısmını yerin altında geçirirler. Bazıları onları birer baş belası olarak görse de, binlerce zararlı kurtçuk, kök kurdu ve diğer yağmacı böcekleri yediği için yeraltında yaşayan onlar kadar yardımcı başka bir memeli yoktur, aslında.

Yiyecek aramak için bir gecede bazen 75 feetlik tünel ka-

zabilir. Kazarken de ucu sivri çıkıntılı burunlarını, toprağı sıkıştırmak için kullanır. Toprağın hemen altında yol boyunca tünel kazarlarken, varlıkları küçük bir toprak tümsek gibi algılanır. Yavrularını büyütebilmek amacıyla, otlarla doldurdıkları odacıklar inşa ederler. Bu yuvaları da güvenlik için genellikle bir kayanın veya ağaç kütüğünün altına açılır.

Köstebeğin insana sunduğu yetenek, nesnelere yüzeyinin altındaki ustaca hareket etme ve keşif gücüdür. Bilinçaltımızda bizim mutlu ve sağlıklı olmamıza ket vuran saklı şeyi veya şeyleri güçlü bir biçimde görmemize ve ortaya sermemize bu enerjinin yardımı olur.

Zuni geleneğinde Köstebek Toprak Ana'nın temsilcisidir.

Köstebek hayatınızın içinde oyuk yaptıysa, zihninizdeki neyin sizin gereksinimlerinize hizmet ettiğini ve neyin sizin aleyhinize çalıştığını görebilmeniz için, kendi benliğinizin derinliklerini kazmanız isteniyordur.

Patatesleri ve diğer yeraltı ekinlerini yedikleri gibi kanıtlanmamış bir inanç nedeniyle, birçok Köstebek insanlarca öldürülmüştür. Bunun doğru olmamasına ve varlıklarının gerçekte toprak için büyük yarar taşımalarına karşın, halen öldürülmektedirler.

Böylece Köstebeğin size verebileceği bir başka ileti de, önyargılarınızdan ve akla uzak peşin hükümlerinizden sıyrılmanızdır.

Hazırlayanın Notu

Köstebeklerin tüyelerinin tek yöne doğru uzamadıklarını biliyor musunuz? Kentlerde yaşayanların yabancı oldukları Köstebek, çiftçileri ve bahçe işleriyle uğraşanları çileden çıkartabilecek kadar sinir bozucu olabilir. Kökleri ve bitkileri yiyen köstebek yeraltında açtığı geçitler içinde yaşar.

Bu geçitleri açabilmek için de toprağı burnuyla yukarı doğru sürerek küçük tepeler oluşturur. Sonra bir de bakmışsınız kaşla göz arasında güzelim bahçeniz minik köstebek tepeleriyle dolmuş. Yeraltının en hızlı mimarları olarak tanımlanabilecek bu minik kemirgenler o kadar çevik ki asla göre-

mezsiniz, dolayısıyla da yakalamanız çok zordur. Galiba insanları en fazla sınırlendiren özellikleri de bu olsa gerek.

Oysa tarlalarda veya bahçelerde köstebeklerin dolaşması aslında iyiye işarettir. Onların varlıkları toprağın sağlıklı olduğunu ve içinde minik canlıların yaşandığını gösterir. Çünkü köstebek aslında etçil bir hayvandır ve solucan, salyangoz, larva ve tırtıl gibi diğer omurgasızlarla beslenir. Bu küçük kemirgenin bir yılda tükettikleri 37 kiloyu bulur.

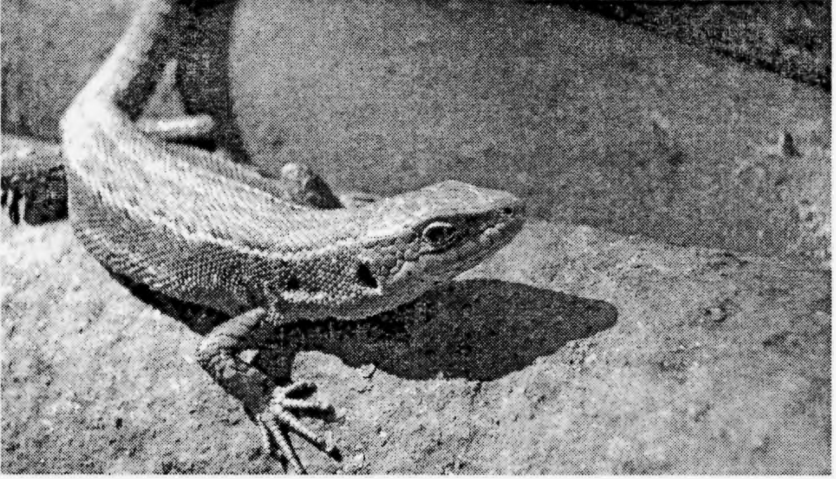
Çiftleşme dışında yanında başka hiç kimseye tahammül edemediği için kendi geçit sistemini kullanan tarla faresi gibi ürünlere zarar veren diğer hayvanları da kovalar. Bu kovalamaca sayesinde de toprak "havalanmış" olur ki bu da aslında çiftçilerin ve bahçe severlerin yararınadır.

Müthiş geçit ustası dallı budaklı yaşam alanını inşa ederken, kürek biçimindeki önyaklarından yararlanır ve ön ayaklarıyla beden ağırlığının 20 mislisi toprağı kazabilir. Bu arada burnunun ve kafasının da çok güçlü olduğunu söylemeye unutmayalım. Sonuçta kazmış olduğu toprakları burnu ve kafasıyla sürerek tümsekler oluşturur.

Zorunlu olmadıkça yeraltı geçitlerinden çıkmayan köstebek, kış uykusuna yatmadan sürekli yeni geçitler yaparak yaşamını sürdürmeye devam eder. Geçit ustası minik kemirgenler günde üç ila dört saatlerine kazarak geçirirler. Diğer zamanlarında ise dinlenirler veya geçitlerini kontrol ederler.

Başka bazı kaynaklara göre, gözleri yeraltındaki yaşama uyum sağladıkları için çok küçüktür ve tüylerinin altında gizlenmiştir. Ama buna karşın olağanüstü dokunma ve koku duyusuna ve mükemmel bir işitme yetisine sahipler. Mesela geçidine küçük bir böcek bile girdiğinde anında tepki verebilirler.

KERTENKELE



Çevresiyle uyum sağlamak için derisinin rengini değiştirebilen Bukalemun dahil çok çeşitli Kertenkele türü vardır; 10 ayak uzunluğunda, ve 300 pound ağırlığındaki, vahşi domuz, ve hatta geyik bile yiyen yırtıcı Komodo Ejderi, ve 800 türü olan bildik Gecko.

Kertenkeleler soğukkanlı hayvanlardır ki, bu da, etkin olabilmeleri için güneşin sıcaklığına gereksinim duydukları anlamına gelir. Hepsinin derileri pullu ve kurudur. Çoğu, özellikle

zayıf olan omurgalarını saran kaslarını kullanarak, kuyruklarından gönüllü vazgeçebilirler. Bunu yırtıcılardan kaçmak için yaparlar. Kuyruk kıvrıla kıvrıla yerde oynayarak, yırtıcının dikkatini çelerken, Kertenkele de o arada kırı kırar. Bunu bir kez yapabilirler, çünkü ne de olsa yeni gelen kuyruğun omurgası yoktur, onun yerine kıkırdaktan oluşur.

Kertenkelenin gücü, bedeninin bir parçasını kendini tehlikelerden kurtarmak için arkasında bırakma yeteneğinde yatmaktadır. Kertenkele size kendini gösterirse, hayatınızın bütünleyici parçası olan bir şeyi terk etmeniz tam zamanı olduğunu öne sürüyor olabilir, çünkü o şey sizi artık tehlikeye atmaktadır.

Tehlike her seviyede olabilir - fiziksel, duygusal, zihinsel veya ruhsal.

Senelerden beri sigara mı içiyorsunuz?

Yıllardır sürmekte olan evliliğiniz sizi artık boğuyor mu?

Uzun süredir çalışmakta olduğunuz iş, yaratıcılığınızı mı öldürüyor?

Eski inançlar özünüzü mü katlediyor?

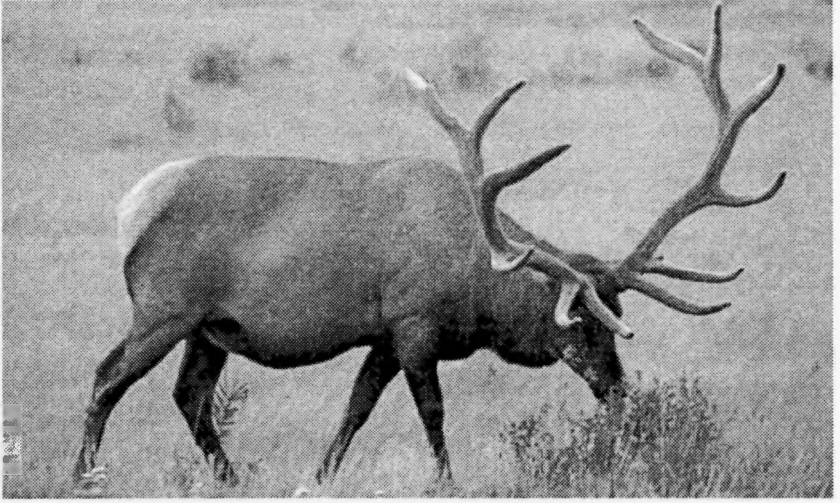
Anımsayın ki Kertenkele de hayatını kurtarmak için kuyruğunu arkasında bırakır, ama çok geçmeden de yerine bir başkası çıkar.

Bununla birlikte Kertenkele, büyük bir değişime girişmemizden önce dikkat kesilmemizi de sağlar. Unutmayın ki Kertenkele kuyruğundan ancak bir kez vazgeçebilir. Onun yerine gelen, eskisinden daha farklıdır ve onu atamaz.

İşte siz de, kararınızı böyle enine boyuna düşünün.

Ardınız sıra sizi izleyeceği için, uzunca bir süre onunla yaşamak zorunda kalabilirsiniz.

SİĞIN (Mus)



Yetişkin erkek bir Sığın 7 feet boyunda ve 1200 pound ağırlığında olabilir. Çiftleşme dönemlerinde öylesine yüksek sesle böğürürler ki, 3 mil öteden sesleri duyulabilir. Bir başka Sığının kendilerine yanıt verdiğini duyduklarında, yolları üstüne çıkabilecek her şeyle savaşmaya hazır bir durumda ona doğru koşarlar. Bir Sığın tarafından saldırıya uğrayıp da ağaca tünemiş olan birçok park bekçisi ve kampçının, saatlerce

Onun orayı terk etmesini bekledikleri olmuştur!

Sığın; Söğüt, Huş, Ladin ve Kızılağaç gibi ağaçların yumuşak sürgünleriyle beslenir. Uzun bacakları ve kısa boyunları olduğundan dolayı, ot ve yosunları yemek için dizlerinin üzerine çökmeleri gerekir.

Sığın bize öğrettiği nitelik, ne yapacağının önceden bilimezliğidir. Sizi gördüğünde çabucak kaçıp uzaklaşır da; orada öylece durup, sizi umursamayabilir de veya varlığını saldırı olarak yorumlayıp, sizi hırpalayabilir de.

Anlatıldığına göre, bir kadının elinden elma yiyen bir Sığın, sonra da onu boynuzlayarak yaralamış.

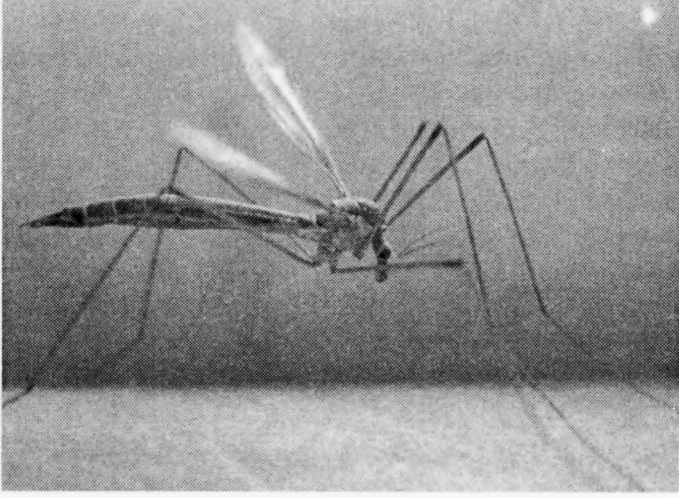
Bir Sığın, arabanızı yolundan fırlatıp, atabilir veya siz arabanızı kullanmaya çalışırken, miller boyunca seke seke onun önünde koşabilir. Hâleti ruhiyesi uygun olduğunda, arabalara bile saldırdıkları bilinmektedir. Enerjinizi akaçlayan sıkıcı bir kalıp içindeyseniz, Sığın enerjisine bağlanıp, hayatınıza kendiliğindenliği ekleyebilirsiniz.

Herhangi bir andaki eylemlerinin ne olacağı önceden kestirilemez olduğu için, insanlar Sığından kaçınma eğilimindedirler.

Öyleyse, bazen herhangi bir tasarı veya neden olmaksızın hareket ederseniz, Sığın size getirebileceği öneri, önceden kestirilemez davranışlarınızı değiştirebilmek için onu hakkıyla yapmanızdır.



SİVRİSİNEK



Sivrisineklerin 3000 türü vardır ve dünyanın her yanına bilfiil dağılmışlardır. Yalnızca dişiler beslenmek için kana gereksinim duyarlar. Erkekler bitki özleriyle beslenir ve son derece de zararsızdırlar.

Dişiler, soluk alıp vermeyele ortaya çıkan karbondioksit seviyesindeki belli belirsiz artışları hissederek kurbanlarını seçtikten sonra, sıcaklık kaynağını bulana dek, hava akımına

doğru ilerlerler ve ardından da bunun bir yiyecek olduğu beklentisiyle üzerine konarlar.

Bazı türleri Sıtma, Fil Hastalığı (elephantiasis) ve Sarı Humma gibi hastalıkları taşısa da, ABD'de bunlara inanılmaz.

Sivrisinek bize, belli belirsiz bir dikkat çekme yeteneği sunar. Toprak Ana'yla iletişime geçmek için harcadığım bir zaman boyunca, birkaç Sivrisinek (sanki binlerce gibiydi) benim güzel bir yiyecek kaynağı gibi görüldüğüme karar vermişlerdi. O anda bir seçim yapmam gerekiyordu: Yaptığım işi bırakarak ya bölgeyi terk edecek, ya onları öldürmeye başlayacak, ya da onları benim kararlılığımı ve yoğunlaşmamı sınavabilecekleri bir araç olarak görecektim.

Bir hocamın bana zamanında önermiş olduğu bir yöntemi kullanmayı seçtim: Yani Sivrisinek milletiyle barış yapmak ve onlara karşı öfke duymamak. Sonra bir de baktım ki, soktukları yer ne kaşındırıyor, ne de bir iz bırakıyor. (Not: Hocam bile onların sokmaktan vazgeçeceğini söylememişti.)

Dünya'ya geliş amacımı yerine getirdiğimden adamakıllı emin olduktan sonra, ertesi gün bir tek Sivrisinek bile beni sokmadı.

Sivrisinek sizi yiyecek olarak seçtiyse, acıyla ve dengesizce körü körüne karşılık verebilir veya Hayat Ağı'nın içindeki yeri için Onu onurlandırabilir ve Yeryüzü'nde Onunla paylaşmakta olduğumuz gerçeklikle uzlaşabilirsiniz.

Hazırlayanın Notu

Dişi sivrisineğin kan emmesinin nedeni, yumurta üretmesidir. Karınları son derece esnek bir kasla kaplı olan dişi sivrisinekler, haddinden fazla kan emebilirler ama bu yüzden patlamazlar. Bir karşılaştırma yapacak olursak bu bir insanın 200 kilo su içmesine benzer.

Deriyi kesme işlemini altı bıçaktan oluşan bir sistemle yerine getirirler, bu bıçaklardan birinden akıtılan kimyasalla doku uyuşur ve kanın pıhtılaşması engellenir. Şimdiye dek yapılan araştırmalar, HIV virüsünün bu hayvanların kanında barınmadığını ortaya koymuştur.

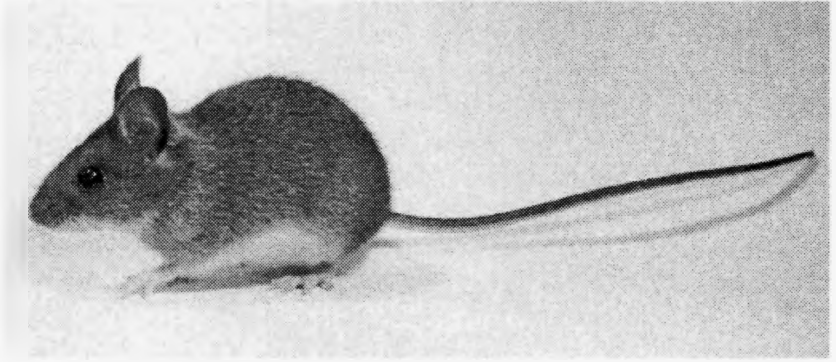
Sivrisineklerin üremek için durgun sulara ihtiyaç duymalarının nedeni, bu tür yerlerin fotosentez yapan bitkiler sayesinde oksijen açısından zengin olmasıdır. Ayrıca dişi sivrisinek karnının altındaki bir alıcısı sayesinde, topraktaki nemin ve ısının yavruları için uygun olup olmadığına karar verebilir.

Sivrisinekler havada çiftleşirler. Ancak erkek sivrisineğin ergin bir sivrisinek olana dek antenleri kurumadığından kulakları duymaz, bu yüzden de dişinin çiftleşme çağrısı taşıyan kanat seslerini duymazlar.

Kanada'da 1920'li yıllarda yeni inşa edilmiş bir elektrik santralindeki bütün jeneratörler çok kısa bir süre sonra bozulmuş. Sebep jeneratörlerin motorlarına sıkışmış yüz binlerce sivrisinekmiş. Jeneratörler temizlendikten kısa bir süre sonra yine aynı olay tekrarlanınca, sineklerle ilgili bir uzmana başvurulmuş. Jeneratörlere saldıranların tümü erkek sivrisineklermiş. Sebebi de bu makinelerin içinde kendilerine kur yapan dişilerin var olduğunu düşünmeleriymiş! Meğer jeneratörlerin vızıltısıyla dişilerin vızıltısını birbirine karıştırmışlarmış. Jeneratörlerin hızının değiştirilmesiyle sivrisineklerin aklının karışması da önlenmiş!



FARE



Çayır Faresi'nin 76'ya yakın, Lemming Faresi'nin 12, Ha-sat Faresi'nin 17, Beyaz Ayaklı Fare'nin 70, Cep Faresi'nin 57 türü yanında, evlerde gördüğümüz bildik fareler ve daha başkaları da vardır – yalnızca Kuzey Amerika'da.

Dişi Fare'nin kızışma süresi 6 saat olabilir. Bu süre içinde değişik erkeklerle 200–300 kez çiftleşebilir. Geyiklerin ve elk-lerin dökülmüş olan boynuzlarındaki kalsiyum ve zengin bes-leyiciler nedeniyle öbür kemirgenler gibi Fareler de bunları yerler.

Bir evin duvarlarından içeri girdiklerinde gerçekten son derece yıkıcı olurlar; kısa sürede o kadar şaşılacak bir oranda çoğalırlar ki, sürekli olarak ellerine ne geçerse topluca kemirirler. Çok sakınmalı hayvanlardır, siz daha onların var olduğunu bile anlamadan geçitlerden kurşun gibi geçirirler. Ülkenin herhangi bir yanında onlardan binlerce vardır, ama siz yürüyerek geçip gittiğiniz için belki bir tanesini bile göremezsiniz.

Farenin gücü gerçekte yanılsamada yatar. Bu küçük memeliler kendilerini halktan biri olma durumuna her nasılsa yükseltmiş ve dünya çapında milyar dolarlık bir sanayi halini alan Miki Fare, birçokları için bir televizyon kahramanı olmuştur.

Milyonlarca dolar değerindeki ekin ve ürünlere zarar vermesine ve istila ettikleri evlere karşı son derece yıkıcı olmalarına karşın, Fareler her nasılsa şirinliğin, eğlencenin ve oyunun birer simgesi olagelmışlerdir.

Fare karşınıza çıkmışsa, yanılsamaları parçalayıp, olayların gerçekte ne olduğunu görmeyi istiyordur.

Hazırlayanın Notu

İnsanla sahip oldukları aynı yapısal özellikler nedeniyle bilimsel araştırmaların vazgeçilmez aktörleri olan Farelerin, bu yolda insanlığa çok büyük iyilikleri olmuştur.

Çin Astrolojisi'ndeki yirmi hayvanın birincisi Faredir ve Fare yılında doğanlar onun özelliklerini kazanır. Maymunlarla ve Ejderhalarla çok iyi geçinirler.

Hint mitolojisinde Tanrı Ganeşah'ın arabasını fareler çeker bu yüzden de bu tanrıya adanan tapınaklarda hep fare heykelleri bulunur.

Batı kültürülerindeyse Farenin çok kötü bir ünü vardır, çünkü Kara Ölüm denilen Veba hastalığının taşıyıcısı olmuşlardır. Fareler omnivor, yani hepçil olarak bilinirler. Aç kaldıklarında kendi kuyruklarını bile yerler! Şekerden çok hoşlanırlar ama çikolatanın metabolizmaları üzerinde zehir etkisi vardır.

SU SAMURU



İki tür Su Samuru vardır- Nehir ve Deniz Samuru. Her ikisi de oyuna korkunç derecede düşkündür. Nehir Samurları nehir kenarlarındaki çamurda veya karda bir aşağıya bir yukarıya kayarak ve bunu tekrar tekrar yaparak saatlerce zaman harcarlar. Deniz Samurları ise birbirlerini kovalarken; dalgaların içinde atlayıp zıplarken ve 'Elim Sende'ye benzeyen bir oyunu oynarlarken görülebilir.

Su Samurları; taşları ve deniz kabuklularını, en sevdikleri yiyecekler Denizkulağı ve Yumuşakçaları açmaya yarayan alet olarak kullanırlar. Ve bir sonraki kullanım için, sevdikleri bu aleti denizin dibinde aynı yerde saklarlar. Su Samurlarında, öbür deniz memelilerinde olduğu gibi ayırıcı bir yağ tabakası yoktur.*Onun yerine çok kalın bir kürk mantolarına güvenirler. Sırtüstü yüzerlerken kürkten yoksun olan ön pençelerini kuru ve sıcak tutmak amacıyla suyun dışında tutarlar.

Çok iyi anne babadırlar ve öbür hayvanların yavrularıyla karşılaştırıldığında Su Samurlarının çocukları anne ve babalarıyla daha uzun süre birlikte yaşarlar.

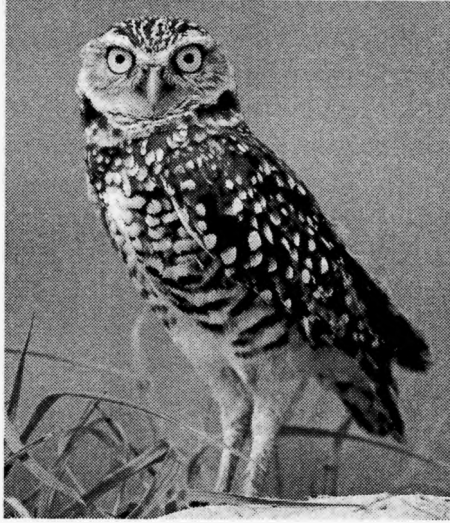
Su Samurları, kahkahanın tüm önemli getirilerini sunarlar bize. Toprak Ana'nın rahminde yüzen, zamanının çoğunu ödüllerinin tadına vara vara oynayarak geçiren, şen şakrak, konuşkan yaratıklardır.

Richard Bach'ın *Illusions* adlı çok sevdiğim kitaplarından birinde, insan olarak bizim doğamıza ilişkin bir ifade vardı, şöyle ki: "Biz oyun oynayan, eğlenen yaratıklarız; biz evrenin su samurlarıyız." Su Samuru eğer karşınıza çıkmışsa, hayatınızın hangi alanlarının birazcık daha kahkaha ve aydınlığa gereksinimi olduğunu görmeyi istiyordur.

Eğlenmekle meşgul olan yaratıkların korkmaya zamanları olamayacağı için Su Samurları da insanlardan fazla korkmazlar. Ne yazık ki bu durumlarından dolayı onlar, kürklerinin peşinde olan avcılar için rahat bir hedef haline gelmiştir. Artık koruma altında olmalarına karşın, bir noktada soyları neredeyse tükenmeye yüz tutmuştur. Diğerleri arasında Dev Amazon Su Samuru halen avlanmaktadır ve hemen hemen yok olmuştur.

Şiddete ve istismara ilişkin Su Samuru'nun bize verdiği ders odur ki; sevinç ve kahkaha bize şifa verir ve bizi bir araya getirirken, hem Yeryüzü'nü, hem de Yeryüzü'nün çocuklarının gönencini ciddiye almamız gereklidir.

BAYKUŞ



6 inçlik Cüce Baykuş'tan, 3 ayak boyundaki Büyük Boz Baykuş'a dek bir çeşitlilik gösteren Baykuşların 135 türü bulunur. Baykuşların, kendilerini öbür kuşlardan ayıran bir dolu yeteneği vardır.

Boyunlarında herhangi bir omurgalı hayvanın sahip olabileceğinden daha büyük bir hareket yeteneği olan Baykuşlar, hareketsiz olan gözlerini değil de çoklukla başlarını çevirirler.

Çoğunlukla geceleri yaşayan hayvanlardır ve kemirgenlerden böceklere, başka kuşlara ve meyvelere dek her şeyi yiyebilirler.

Uçları kabarık, son derece yumuşak ve kalın olan kanatları, her şeyden habersiz masum kurbanının üzerine neredeyse sessizce çullanmasına olanak verir. Gece görüşleri o kadar güçlüdür ki, bazıları kurbanı 2500 feet uzakta yanan bir mum ışığına denk bir ışık olduğunda bile görebilir!

Görme güçleri, neredeyse mucizevî olan işitme yeteneklerine uyarlanmıştır. Işıktan bütünüyle yoksun odalara konmuş Baykuşlarla yapılmış olan çalışmalar, onların yalnızca ses yardımıyla bir farenin yerini saptadığını gözlenmiştir. Terkedilmiş evlere, kiliselerin karanlık çan kulelerine yuva yapma alışkanlıkları, o gizemli havalarını daha da arttırmıştır. Uyurlarken kendilerini saklamasını çok iyi bilirler, ama bütün gün boyunca uyudukları görülürse, kargalar ve alakargalar hep bir olup onlara saldırabilirler.

Bu Gece Kartalı hem karanlıkların bir habercisi ve hem de o karanlıklara ait ölüm dahil, içinde barındırdığı tüm gizemlerin bir kılavuzudur. Birçok Yerli ulus, Baykuşu görmekten ve Onunla oynamaktan hoşlanmaz, çünkü bunun kötü bir işaret olduğunu düşünür.

Navajo ulusu Baykuş'u büyücülükle ve öbür insanlar üzerinde doğaüstü güçler uygulamakla bir tutar ve Baykuş tüylerine sahip olmayı da uğursuz bir cadı veya sihirbaz olmak olarak görür. Hopi ve Zunilerin Baykuşlara karşı tutumu, onları gecenin şifa öğretmenleri olarak görmekte biraz daha olumludur.

Baykuş size doğru yönelmişse, hayatınızdaki bir kuşkunun kökten değişebileceğine ilişkin emin olabilirsiniz.

Bazıları, Baykuşun ölmek üzere olan şeylere geldiğine inanır. Her ne kadar bu, size hiçbir yararı olmayan bir tarafınızı terk etmek anlamına gelse de, fiziksel ölüm anlamı taşımadığı için korkmaya gerek yoktur. Baykuşlar spektral (tayfi) duyuları yardımıyla korkunun karanlık tünellerinden geçerek, öbür ucunda parıldayan görünür ışığa doğru sapan kılavuzlardır.

Loş renkli krallığında size gönüllü olarak kılavuzluk ettiği için Ona teşekkür edin.

Çöldeki kaktüste yaşayan minik boyutlu baykuştan, uçmada yaldızlı kartalı geçen tek kuş olan boynuzlu kartala dek birçok baykuş türü vardır. Boynuzlu baykuş, yavru bir dağ aslanına benzeyen pençeleriyle hayranlık uyandırır. Kendisine meydan okunmaya görsün, korkunç bir savaşıya döner veya ona biri yaklaşmaya cesaret etsin, onu pişman eder. Boynuzlu Baykuşa Gece Kartalı da denir. Gece yaşayan bir hayvan olan boynuzlu baykuş, çevresinde olan biten her şeyin bilincindedir. Bu yüzden yağmacıymış gibi bir görüntü sunar.

Eski Mısır hiyerogliflerinde Baykuş 'm' sesini karşıladı, ayrıca kuşun yeniden canlanıp hayata geri dönmemesi için, resimlerde ayakları kırık olarak betimlenmiştir. ABD'de kartal tüyü gibi, baykuş tüyü ticareti de federal yasalarla düzenlenmiştir.

Özellikle Aztek ve Mayalar gibi Kuzey Amerika yerlileri arasındaki ölümle ve kötülükle ilgili sahip olduğu şöhret o boyuttadır ki, İspanyolca'ya bununla ilgili bir deyiş de yerleşmiştir: Baykuş bağırdığında/Yerli ölür.

Bu inanışın kadim zamanlardan, Grekoromen dönemlerden gelme olduğu çok bellidir, çünkü benzer düşünceleri o toplumlar da yaşamıştır. Bu, büyük olasılıkla Baykuşun gece avlanan ve hem de o ürkütücü görünüşüyle avlanan bir hayvan olmasından, yuvasını asla erişilemeyecek yerlere yapıyor olmasından kaynaklanıyor olsa gerektir.

Öte yandan başka yerliler de Onu yaşlı ruhların taşıyıcısı olarak görürken, eski bir Peru halkı olan Mocheler, bu hayvana tapınmış ve sanatlarında yer vermişlerdir.

Onun önsezisi güçlüdür, altıncı hissi güçlü olanların ve gipten haber verenlerin totemidir. İçgüdülerini izleme cesaretini içinde taşır.

Onun şifası maskelerin, sessiz ve hızlı hareketlerin, net görüntünün ardını görebilme yeteneğinde yatar.

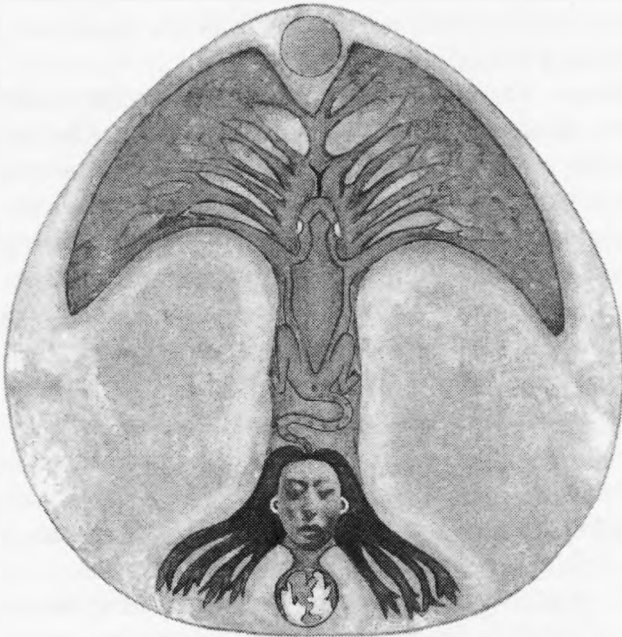
Baykuş, düşlerinize ve duygularınıza dikkat etmenizi, korkularınızı ve sezgiye dayalı eylemlerinizi sorgulamanızı önerir. Düşüncelerinize odaklanmanızı ve hedeflerinize ve amaçlarınıza doğru hızla hareket etmenizi söyler.

Sessiz olun ve dağılmamış bir dikkatle eyleme geçmeye hazır olana dek, enerjinizi koruyun. Ona bakın, anlayışın ve bilgeliğin dersini alın, bu size iç dünyanızı güvenle keşfetmenize de yardımcı olacaktır, kimbilir belki gölge-Benliğiniz de sizinle tanışmak için can atıyordur.

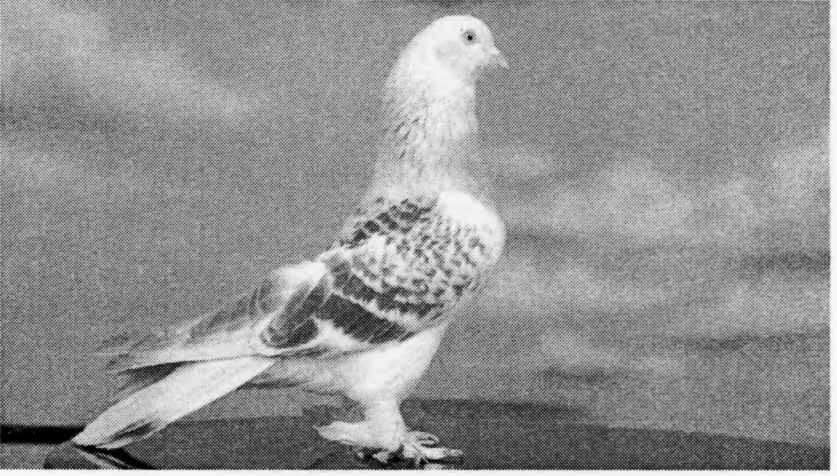
Baykuş, sırları ve önsezileri taşıyanları tanır; tüm biçimlerdeki değişiklikleri bilir; ışığın dünyasıyla, karanlık ve görünmez dünyanın arasındaki bağı kurar; bilinçaltını ve bilinmeyeni temsil eder; O, gölgedeki rahatlık duygusunun yanı sıra, Ay'ın ve özgürlüğün de gücüdür.

Belirsizlikler ve sorunlar yaşıyorsanız hayatınızda, hiç durmayın, kafanızdaki korkularla ve karmaşayla yüzleşmeye hazırlayın kendinizi.

Tüm karanlıklar ve kaygılar dize gelecektir, önünüzde.



GÜVERCİN



Güvercinler başlarda Avrupa ve Asya'ya ait denizlerin, sarp uçurumlu kayalıklarında yaşıyorlardı. Posta Güvercinleri, tüneklerine giden yolu Dünya'nın manyetik alanını izleyerek bulurlar. Başlarında ve boyunlarında bulunan, manyetik olarak duyarlı minik alıcı organlar yardımıyla bunu yapabildiklerine inanılır.

Güvercinler yüzlerce yıl boyunca Çinliler tarafından ileti göndermede ve telefonun keşfine dek de Kanton'la Hong

Kong bankaları arasındaki döviz değiş tokuşunda kullanılmıştır. İlk denizcilerse, kayboldukları takdirde karaya giden yolu gösterebilmeleri umuduyla beraberinde onları da götürmüşlerdir.

Güvercinler savaş zamanında yaygın olarak ileti dağıtmakta kullanılmıştır. Paris'in 1870'deki kuşatması sırasında, Güvercinlerin ayağına bağlı 115.000 resmi raporun ablukayı delerek Paris'e ulaştığı tahmin edilmektedir. Güvercinler bir günde 600 mil yol alabildikleri gibi, saatte 60 milden fazla bir hızla da gidebilirler.

Güvercinin yolunun nerede sona erdiğinin veya oraya nasıl geldiğinin bir önemi yoktur, nasılsa geri dönüş yolunu biliyordu

Güvercinin bize sunduğu, başarabilme yeteneğidir. Asla kaybolmazlar, çünkü Yeryüzü'nün doğal yöntemleriyle uyum içindedirler ve hedeflerinin de her zaman ayırımındadırlar.

Güvercin karşınıza çıkmışsa, görme ve algılama güçlerini, bulunmak ve harekete geçmek istediğiniz yerde sonuna dek açık tutmanızı söylüyordur.

Oraya nasıl varılacağını tam olarak bilmeseniz de, içsel kılavuzunuzu izleyerek yolunuzu bulabilirsiniz.



OKLU KİRPİ



Oklu Kirpiler hiç hızlı hareket edememekle birlikte, koşma yetenekleri de azdır. Bedenlerini saran ve güvenlikleri için dikleştirebildiği 30.000 dikenle kendilerini çok iyi korurlar. Bazı insanlar bu dikenleri fırlatabildiğini iddia etse de bu doğru değildir. Bununla birlikte rahatlıkla yerine yenisini çıkartabilirler. Oklar, yanına fazla yaklaşan sözde yırtıcının tenine bir kez gömüldü mü, orada nemden ve sıcaklıktan şişiverir. Ok-

lar öyle bir biçim kazanmıştır ki, genellikle ölümcül bir enfeksiyona neden olarak derine ilerlerler.

Bir Oklu Kirpi bir Dağ Aslanını veya bir Ayıyı böyle öldürebilir. Çoğunlukla, etine ok batmış bir köpeğe o oklar çıkarılmadan önce bir anestezi yapılması gerekmiştir. Oklu Kirpiler, kuyruklarını kırbaç gibi sallayıp, arkalarını saldırgana doğru dönerek kendilerini etkin biçimde savunurlar. Yavaş ama kusursuz tırmanıcılarıdır ve ağaca da, neredeyse karada yürüdüğü hızla tırmanabilir.

Düşmanları balıkçılar ve yumuşak karınlarına saldırabilmek amacıyla altlarına girip, onları döndürerek sırt üstü yere düşüren Gelincik benzeri büyük hayvanlardır.

Oklu Kirpiler, saldırıyı kaynağına geri yollama gücünü bize verirler. Sıkı mı bakalım bir hayvan tutsun da Oklu Kirpiye saldırınsın, ete saplanan o oklar öyle bir derine iner ki! Oklu Kirpiye ne kadar saldırılırsa, O da o kadar kendini savunacaktır, sahip olduğu tasarımının hikmetiyle. Tehlikesiz ve zararsız olan Armadillonun tersine, Oklu Kirpi de zararsızdır ama tehlikelidir.

Fiziksel olsun, duygusal olsun, zihinsel veya ruhsal olsun, herhangi bir anlamda saldırıya uğradığınızda, o saldırıyı kendi kaynağına geri püskürtmek için Oklu Kirpiye bir ses verin. Oklu Kirpi karşınıza çıkarsa, bir şeyin sizden beslenmek amacıyla altınıza girmeye çalışacağını veya üzerinize doğru gelmekte olduğunu ve onu korkutup kaçırmanız gerektiğine ilişkin bir ileti olarak alın bunu.

Bunun yanında Oklu Kirpi saldırılamaz bir hayvan da değildir. Topuğu hariç zarar verilemez olan *Achilles* (Mitolojideki Truva Savaşı'nın kahramanlarından biri. ç.n.) gibi, Oklu Kirpinin de karnı çok yumuşaktır ve becerikli bir yırtıcı tarafından öldürülebilir. İleti şudur: Herkes bir şekilde yaralanabilir, o halde egonuzun sizi yenilmezmiş gibi hissettirmesine izin vermeyin.

Oklu Kirpi size kendisini göstermişse ve kendini güvende hissediyorsa, ileriki köşe başından neyin çıkacağına dikkat edin de tepe taklak olmayınız!

Çok iyi bir tırmanıcı olan Oklu Kirpi tuza bayılır ve içinde tuz olan ne bulursa yer. İtalya ve Vietnam'da yemek menüsünde yer alabilen Oklu Kirpinin, tehdit edildiğinde tüm dikenleri kabarır, burnunu ön ayaklarının arasına sıkıştırır ve düşmanlarına arkasını döner. Düşmanı saldırdığı takdirde bu dikenlerin her biri ok olur.

Oklu Kirpi'nin en güzel iletisi konuşmadan önce düşünmeyi öğrenmemiz ve başkalarını sözcüklerle incitmememizdir. Siz fırsatçı, duyarlı, becerikli ve yaratıcısınız. Eğer kaba biri yüzünden geçmişe "saplanıp kaldıysanız", koyverin gitsin. Çünkü unutmak ve bağışlamak vaktidir, artık.

Fazla savunmada kalmayın, çünkü başkalarına sizi tanıma fırsatı verdiğiniz zaman harika bir insansınız demektir.

Oklu Kirpi'yle ilgili bir de öykü vardır: Buzul Çağı'nda tüm hayvanlar soğuktan ölüyor, onlar bir durum değerlendirmesi yapıp, birarada yaşama karar almışlar, böylece nefesleriyle birbirlerini ısıtacaklarmış.

Ne var ki, hiç biri dikenleri hesaba katmamış ve sürekli birbirlerini yaralamaya başlamış. Gel zaman git zaman, birbirlerinden uzaklaşmaya başlamışlar. Ama bakmışlar ki olmayacak, her biri soğuktan donuyor, yeniden bir araya gelme kararı almışlar. Çünkü ya yeryüzünden silineceklermiş ya da birbirlerini böyle yara bere içinde kabul edeceklermiş.

Kıssadan hisse: En güzel ilişki, kusursuz kişileri – ki böyle biri yoktur – birleştiren ilişki değil, ama her birinin öbürünü kusurlarıyla kabul ettiği ve kendi kusurlarıyla af dilediği ilişkidir.

Bu da Kanada Chippewa yerlilerinden: Dünyanın henüz oluştuğu devirlerde Oklu Kirpi'nin okları yokmuş. Bir gün bir Ayı ona musallat olmuş, üstüne atlayıp, onu yemek istemiş. Ama bizimki hemen bir ağacın tepesine çıkıp, canını kurtarmış. Ertesi gün bir Akdiken ağacının altında dururken, onun dikenlerinin etine battığını fark etmiş, hemen aklına bir fikir gelmiş ve birkaç dalı kırıp, sırtına yapıştırmış.

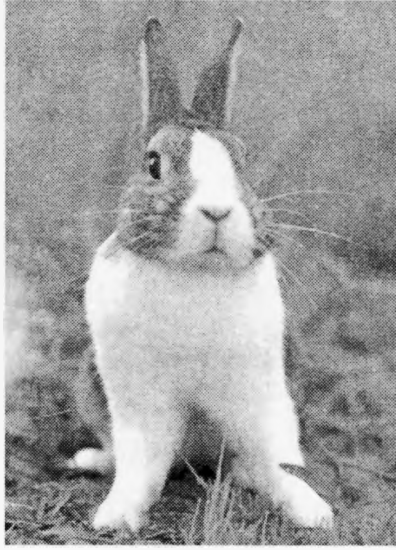
Ayı yine çıkagelmiş, bizim kirpiyi görür görmez, yine üzerine atılmış, ama kirpi kaşla göz arasında dertop oluvermiş, tüm dikenler ayıya batmış.

Onları uzaktan izleyen *Nanobazho* (Efsanedeki masal kahramanı. Ç.n.), bu hileyi nereden öğrendiğini sorunca, o da bildiklerini anlatmış. Bunun üzerine *Nanobazho* kirpinin sırtına bir miktar çamur sıvamış ve *Akdikenin* tüm dikenli kabuklarını sıyırıp, kirpinin sırtına nakletmiş. “Haydi” demiş, “doğru ormana”. Oradan geçen bir *Kurdun Oklu Kirpinin* üzerine atılmasıyla, uluyarak oradan uzaklaşması bir olmuş. Bir köşede de *Ayı* onları acıyla gözler dururmuş.

İşte o gün bugün, *Oklu Kirpinin* okları vardır.



TAVŞAN (PAMUK KUYRUK)



ABD'de birbirinin benzeri özellikler taşıyan iki düzine Pamuk Kuyruk bulunur. Pamuk Kuyruklu Tavşanlar, güven içinde buldukları bölgelerinden uzaklaşıp, tehlikeye dalmayan son derece ürkek hayvanlardır. En küçük bir tedirginlikte kendilerini deliklerine atarlar. Çoğunlukla körpe fidanların ve küçük ağaçların iç kabukları kadar, onların yaprakları ve meyveleriyle de beslenirler. Ayrıca yoncaya da çok düşkündürler.

Yaz geldiğinde, bir çift tavşan her batında 3 ila 7 yavru olmak üzere 3 kez doğurur. Tavşanlar doğal dengenin kusursuz bir resmini sunarlar bize. Sanki hızlı çoğalma oranlarına yırtıcılarca karşı konulur ve hemen her yırtıcının yemek listesinde bulunur.

Tavşanlar hemen her şeyden korktukları için, bize sunabildikleri yetenek korkudur. Tavşan karşınıza çıkmışsa, sizi büyümenizden alıkoyan derindeki tepkisel korkularınızı gözden geçirmenin zamanı gelmiştir.

Karşınıza yeni veya zorlayıcı bir şey çıktığında, eski alışkanlıklarınızı korumayı sürdürüyor musunuz her zaman? Korkularınızla yüzleşin ve ruhsal gelişiminizi sürdürmek için onların üstesinden gelin.

Tavşanlar ürkeklikleri yardımıyla aynı zamanda kendimize karşı da kibar olmayı öğretirler. İnsanlar kendilerinin ve diğer insanların korkak yönlerinden hazzetmeme eğilimindedirler. Korkak tarafımıza, Tavşan için beslediğimiz aynı şefkat duygusuyla birlikte bakmamız gerekir. Şunu kabul edin ki, hem zaman zaman korkuya kapılmanın insan doğasının bir parçası olduğuna inanmak, hem de korkularımızın gelişimimizi ve etkinliklerimizi felce uğratmaması gerektiğini bilmek gerekir.

Hazırlayanın Notu

Korkuyla özdeşleşen Tavşan'ın bize öğrettiği, eğer bir şeyden korkmayı alışkanlık haline getirirsek, onu artık hayatımızın bir parçası gibi göreceğimiz ve ona sanki yok yere hayat vereceğimizdir.

Tavşan sürekli olarak Kartal'dan korkmayı sürdürdüğünde, bu korku yalnızca Kartal'ın algılayabileceği belirli bir enerji yayar ve Tavşan artık onun menüsünün vazgeçilmezi olur. Ya da şöyle söyleyelim, Tavşan'ın yaydığı korku enerjisi, onun korktuğu her neyse avcısı tarafından rahatlıkla algılanır.

Hâlbuki onun yapması gereken, enerjisini korkarak değil de, daha dikkatli ve uyanık olmak için harcamaktır.

Belki de onun karşınıza çıkması, bir şeyden korkarak çok-

ça zaman harcamakta olup olmadığınız üzerine düşünmeyi size anımsatmak içindir. Bu durumda yapmanız gereken, o durumdan en iyi biçimde sizi sıyrarak bir yol bulmaktır. Belki de sorunları düzene sokacak yeteneğiniz vardır.

Tavşan eğer sizin erk hayvanınızsa, siz asla kendini köşeye sıkıştırmayan ve rahatça kaçacak bir çıkışı her zaman kolaylayan birisiniz demektir..

Çabuk karar veren, barışçıl ve yeteneklisiniz. Hep tetikte yürüyor ve çevrenizi kolluyorsunuz.

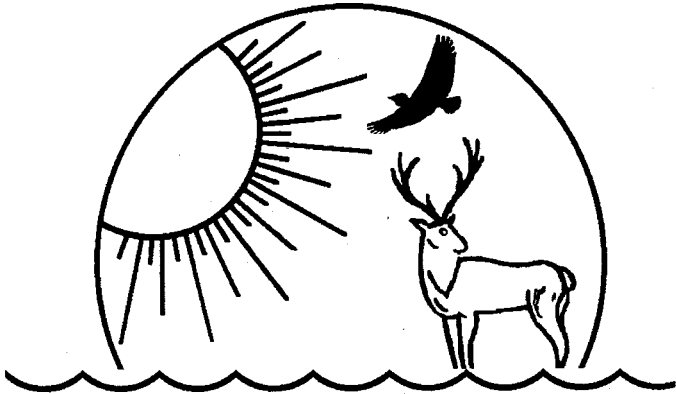
Düşmanlarınızı tanıyor ve onlardan uzak duruyorsunuz. O halde Tavşan'dan öğrenmeniz gereken, korkularınızı inançlarla yer değiştirmektir. Görülmekten sakınmak istiyorsanız, “aniden donmayı” öğrenmelisiniz. Psişik iletileri duyabilmek için duyma yeteneğinizi adamakıllı geliştirmelisiniz.

Korkularınızı salıp, terk etmiyor musunuz?

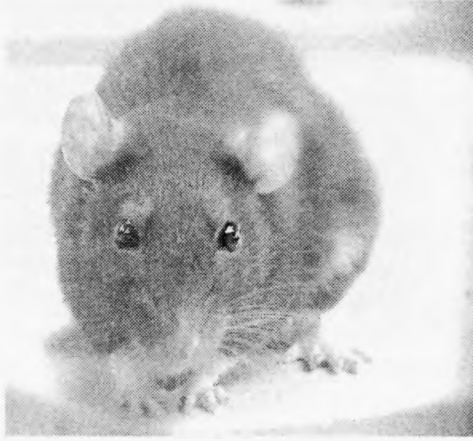
Bir şeyin üzerine fazlaca odaklanıp, çok mu zaman harcıyorsunuz?

O veya bu, hayatınızda bu kadar çok korkuya yer vermek sizin için hiç de iyi değil.

Yeni fikirler üretin ve onlara göre davranın.



SIÇAN



Sıçanlar insanlar için olmasaydı, olasıdır ki bu kadar başarılı olamazlardı. Yaşam tarzımız onlara yuva ve yiyecek sağlamış olmakla birlikte, onların avcılarını da yok etmişizdir. Bir günde ağırlıklarının üçte birine yakın yiyecek tüketen pisboğaz canlılardır. Sürekli büyüyen kısa ve keskin dişlerini koruyabilmek için her şeyi kemirirler.

Çöpçü Sıçanlar nesneleri toplamalarıyla ünlüdür. Kapalı ahşap kulübelerden taşıyabilecekleri her şeyi aşırarak ünlü-

dürler. Bir başka türünün adı ise Tüccar Sıçandır, çünkü talan ettiği yerlere karşılık olarak bir de taş bırakır. Kara Sıçan denilen türüyse, Kara Hummaya yol açan pirelerin taşıyıcısı olmuştur. Birkaç yıl önce Norveç'te bir kuş sığınağını istila etmiş olan aç Sıçanlar, başka yiyeceklerin yanı sıra kuşları da yemişlerdi, hatta martıları bile alaşağı edip, öldürmeyi becermişlerdi.

Sıçanlar başkalarının gereksinimlerini umursamadığımızı gözler önüne sererek, biz insanoğluna açgözlülüğünü gösterirler. Zaman zaman öyle bir aşırı yerler ki, yiyeceği yedikten sonra kusarlar. Yiyecek için rekabete girmeden, başka küçük hayvanların yuvalarına el koymak istediklerinde bunu da yaparlar. Sıçanlar insanoğlunun, gezegenimiz üzerindeki hayatı gün günden daha da pamuk ipliğine bağlı duruma getiren o yayılcı dürtülerini gerçekten canlı olarak simgeler.

Sıçan karşınıza çıktıysa, bir olasılık uygulamakta olduğunuz o savurganca tüketim yöntemlerini gözden geçirmeniz gerekebilir.

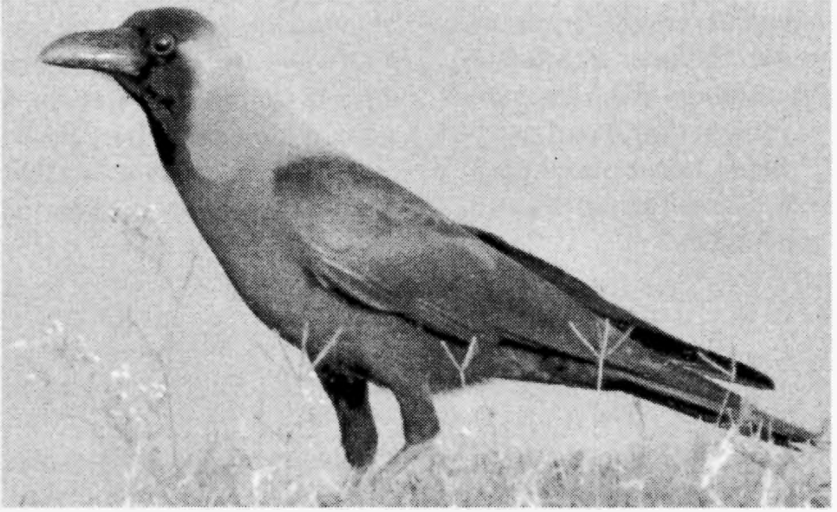
Hazırlayanın Notu

Sıçanlar oyun oynarken veya gıdıklandığında insan kulağının işitemeyeceği kısa, yüksek frekanslı sesler çıkartırlar. Onların da derileri tıpkı insanlar gibi "gıdıklanabilir". Peki, güldüklerini biliyor muydunuz?

Evet, onlar da tıpkı bizim gibi gülerler ve onların bu neşesi oyunlarına da yansır ve çok gülen aynı zamanda da çok oyun oyun oynar. Ama yaşı biraz ilerleyince bu özelliklerinde gerileme olur, yani gıdıklanma ve gülme, oynama eylemlerini yavaş yavaş bırakırlar.

Sıçanlar, akrabaları fareler gibi insanlığın yemek listesinde bulunabilirler. İslam ve Yahudi yemek kültüründe Fareye asla yer yokken, Doğu Asya kültürlerinde vazgeçilmezler arasında yer alabilir.

KUZGUN



Karga ile yakın akrabalığı vardır, ama Kuzgun daha büyüktür ve ormanlarda ve sarp uçurumlu kayalıklarda yaşamayı tercih eder. Gagadan kuyruğa boyu 25 inçtir ki, bu da Onu Kuzey Amerika'daki en büyük ötücü kuş yapar. Bir zamanlar Kuzey Yarımküre'nin her yanına dağılmış durumdaydı, ama uygulanan zulümler sonucu eskiden yaşadığı o geniş alanlar artık yok.

En sevdiği yiyecek leşler olmakla birlikte, tavşanlar ve kemirgenlerle de beslenirler. Yiyecek depolamazlar, ama sert geçen kış aylarında ölü hayvanlardan çok iyi beslenirler. Kuzgun, kuşlar arasındaki açık seçik en zeki olanıdır. Çok usta bir taklitçidirler, ayrıca bazı sözleri de öğrenebilirler.

Kuzgun insanoğluna gizemin yeteneklerini sunar. Yaradılış'ın tümü gerçekten bir gizemdir (bu terim Yaradan'ı işaret eden yollardan biri olduğundan dolayı), ve bunu da Kuzgun'dan başka daha iyi yansıtan yoktur.

Kuzgunlar eskiden darağacında sallanan ölü bedenlerle beslendikleri için ölümün gizemiyle ilgili yakın bir çağrışıma sahiptirler. Bu yüzden ilk Avrupalı yerleşimciler bu kuştan hem nefret etmiş, hem de korkmuşlardır ve ayrıca Onu uğursuz bir kehanetin habercisi olarak görmüşlerdir.

Geceyi, karanlığı ve oraların derinliklerinde uyuyan korkuyu çağrıştıran bir renk olan siyah, Kuzgunların rengidir.

Bu ele geçmez siyah kuşun gizemi ve sihriyle ilgili olarak, Yerli kültürlerde bir dolu öykü bulunmaktadır. Kamlar, (Şamanlar) bilinç değişimindeki aniden duyuluveren keskin sesin gücünü iyi bilirler ve Kuzgunlar da, bazıları keskin ve ürkütücü olmak üzere bu sesi genişçe bir ses perdesinden olabildiğince çıkartırlar.

Bu kuşlar ayrıca ruhsal yeteneklerle bağdaştırıldığı gibi, tüyleri de bazen gelecekte haber vermede kullanılır.

Kuzgun ömrünüzün içine kanat çırpıyorsa, sıra dışı bir şeyin ama Boşluk'un dışındaki Büyük Gizem'den gelen sıra dışı bir şeyin olacağından emin olabilirsiniz.

Gizeme yeterince hazırlıklı değilseniz, Kuzgunla korkuyla değil de daha çok onun büyüüne yönelik bir beğeniyle karşılaşmanız iyi olur.

KIZIL KUYRUKLU ŞAHİN



ABD'de çok iyi tanınan bir Őahindir. Alaska'dan Panama'ya dek olan geniş bir çevrede yaşarlar. Çok hızlı, başarılı uçuculardır ve yiyecek aramak amacıyla otlakların ısı (termal) hava kaynakları üzerinde gezinirken görülebilirler sık sık.

Bununla birlikte, darbe indirmek için havalanıp aniden hızlanabildikleri için ağaçlardaki tünelerden avlanmayı da tercih ederler. Kızıl Şahinler tavşanları, kemirgenleri, yılanları,

kurbağaları, balıkları, kertenkeleleri ve eğer yakalayabilirlerse öbür kuşları bile yerler. Özellikle çingiraklı yılanın etine bayıldıkları gözlenir ve kendilerini bu zevkten yoksun bırakmamak için, onun o ölümcül zehrini bile göze alırlar. Çiftleşen eşler yıllar boyunca aynı yuvayı kullanır, ta ki yuva bozulana veya başka bir zorlu kuş tarafından gasp edilene dek.

Aynı yaşam menziline paylaştıkları ve hatta yılın değişik zamanlarında aynı yuvayı nöbetleşe kullandıkları için, birçokları tarafından Büyük Boynuzlu Baykuşun tamamlayıcısı olarak görülürler. Hopi Kızılderilileri bu şahinlere Kızıl Kartal adını verir ve gerçek kartallarda olduğu gibi çokça onlara da hemen hemen aynı ayinsel anlamı yükler.

Kızıl Şahinler tıpkı Güneş gibi kızgın ve patlayıcıdır. Bu özelliklerini insanlara da taşımışlardır. Onlar tıpkı sıcak, öfke saçan bir ateşin kırmızı rengindeki çeşitli tonlar gibidir. Ay'la özdeşleştirilmiş gece kartalı olan Baykuşun tamamlayıcısı olarak, Kızıl Kuyruklu Şahinin de Güneşle özel bir bağı vardır. Onlar, bir kav yardımıyla tutuşmuş ateş kadar çabucak patlayıverirler eylemin içinde.

Kızıl Şahin üzerinizde daireler çiziyorsa, ateşin gücünü kucaklamanız ve sonra da yaşama arzusu ve enerjisiyle hayat bulmanız gerektiğini söylüyordur size. Uzun zaman boyunca kümes hayvanı olduğu gibi yanlış bir inanç nedeniyle avlanan Kızıl Şahin size kendini gösterdiği zaman, düşündüğünüz veya yaptığınız şeyin net olarak ayrımındaysanız, bunu ateşinizi tutuşturacak uygun bir yer olarak görün.

Hayatınızda ihtirasla sahip çıktığınız bir şey var mı veya bir başka şey pahasına korumaya çalıştığınız?

Paylaşmazlık; kendinizi, üzerine odaklandığınız o kişiyi veya şeyi boğmak demektir ve öbürlerine olasılıkla zarar verir.

Kızıl Şahin karşınıza çıktıysa, bu, aşırı sahiplenme savlarında bulunarak ateşi öldürmemeniz iletisini vermek içindir.

RAKUN



Rakunlar öncelikle gece yaşayan hayvanlardır. Yaz günlerinde zaman zaman, genellikle de bir şahinin veya bir karganın yuvasını kendine tahsis ederek ağaç tepelerinde dinlenirken görülebilir. Bununla birlikte günlerini yaygın olarak ağaç oyuklarında uyuyarak geçirirler.

Rakunlar bir veya iki aileden oluşan küçük gruplar halinde sık sık yolculuk yaparlar. Meyve, sebze, küçük hayvanlar ve

kuşların peşinde koşarlar. Yiyecek kıtlığı varsa, bir çiftliği veya bir evi yağmaladıkları da olur. Aynı zamanda kusursuz birer yüzücüdürler ve balık yakalayabilirler. Ağaçları güvenlikleri için kullandıkları için, bu güvenlik kaynağından fazla uzaklaşmayı asla göze almazlar.

Erişkin bir erkek 50 pound ağırlığa dek çıkar ve yavaş birer koşucu olmalarına karşın, sıkı birer dövüşçüdürler. O kadar temiz hayvanlardır ki, eti yemeden önce suda yıkarlar. Kuzey Amerika'da altı tür Rakun bulunurken, Avrupa'daki türlerin bunlarla bir ilgisi yoktur.

Rakunlar merak yeteneklerini bizimle paylaşırlar. Sayısız yeri ve durumu olası yiyecekler ve eğlence için, ama çoğunlukla da yiyecek bulmak için keşfeder ve yoklarlar. Kolay yakalanacak bir avı ararken, altı çevrilmedik taş bırakmazlar.

Bir keresinde Sherry penceresinden bir takım tıkırtılar duyması üzerine uyanmış ve yerinden doğrulduğunda, evin yanındaki duvarın üzerine tünemiş olan bir Rakunla göz göze gelmiş. Rakun tabanları yağlayıp kaçacağı yerde şöyle der gibiymiş: 'Benimle paylaşacak atıştırmalık bir şeylerin var mı?' Sherry verandaya onun için yiyecek bırakmaya başladığında, Rakun her gece gelir olmuş.

Rakun uyanıklığınızın içine giriverdiyse, çevrenizi daha dikkatli ve sorgulayıcı bir zihinle incelemenizi söylüyordur. Belki de yararınıza olabilecek bir şeyi gözden kaçırmışsınızdır.

Merakın olumsuz yanı şudur ki, o da yanlış yerlere burnunuzu sokarsanız başınız derde girer.

Sizi hiç ilgilendirmeyen bir yere mi burnunuzu sokuyorsunuz?

En iyi şey olmasa da, rahat çıkış yolunu mu arıyorsunuz?

Rakun pencerenizi tıklatıyorsa, daha çok veya daha az meraklı olmanız yönünde önerisi olup olmadığını, hayatınızın içinde bulunduğu koşullardan çıkarsayabilirsiniz.

Hazırlayanın Notu

Ayı'nın uzak akrabası olan Rakun son derece zekidir. Yü-

zündeki maske aynı zamanda onun öğretici bir şifasıdır. Değişikliği, şifayı ve dönüşümü temsil eder, bilinçli bir zihinden saklanan bilgiye açılan kapıdır.

Rakunlar yiyeceklerini yıkamayınca çok severler, o kadar ki bu eylemi su yokken bile yaparlar, yani suyun olmadığı yerde yiyeceklerini yıkıyormuş gibi yaparlar! Suyun, dokunma duyularını arttırdığı için böyle davrandıkları düşünülmektedir.

Kafesteki Rakunlarla yabani hayattaki Rakunlar arasında davranış farklılıkları gözlenmiştir, kafestekiler bu eylemi daha çok yapmaktadırlar. Hatta balık avlama, kabuklu hayvan ayıklama gibi davranışları da öyle.

19. yüzyılda Almanya'nın, yiyecek aramak için talan ettikleri şarap mahzenleri için çok ciddi birer tehdit olan Rakunlar, II. Dünya Savaşı Almanya'nın altyapısını çökertince, o zamanlar değerli kürkü için çiftliklerde beslenirken pek çoğu ülkenin her yanına dağıldı.

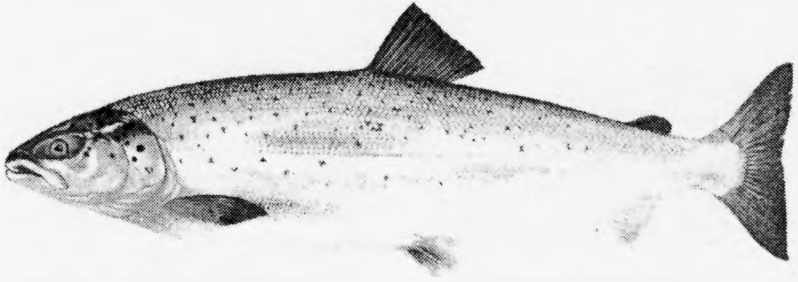
Almanya'da koruma altına alınmış ilk hayvan, bu yüzden Rakun olmuştur. İnsanla birlikte yaşamaya çok iyi uyum sağlamış, ABD, Kanada'da çöp tenekelerini o minik pençeleriyle karıştırmaktan büyük zevk alır olmuştur. Evin içinde bir Rakunla karşılaşmak olağan bir durumdur. Bu durumda "Siz beni rahatsız etmezseniz, ben de sizi rahatsız etmem." der gibi bakar. (Bereket, kedi köpek yeme huyu yoktur!) Bu arada elleri de pek beceriklidir. Kapı tokmağını çevirir ve açar.

O bize bu koca âlemi keşfetmemiz için merak duygumuzu kullanmamızı söylüyor.

Erk hayvanınız bir Rakunsa enerjinizi akıllıca kullanmanızı, oyunculuk veya yaratıcı drama dersi almanızı, hatta maske yapmanızı bile söylüyor olabilir.

Varsa böyle yetenekleriniz, bunu öbür insanlarla da paylaşın.

SOM BALIĞI (Somon)



Hem Pasifik, hem de Atlantik kıyılarında birkaç çeşitli türde Som Balığı bulunur. Bazen 6-7 yıl sonra bile atasoylarını bulmak üzere yuvalarına geri dönerler, bunu yaparken de şaşırtıcı ölçüdeki keskin koku alma duyularından yararlanırlar. Daha önceden yumurtlamış oldukları ve kokusunun kaldığı akıntıyı rahatlıkla bulabilirler. Üremek için neden daha önceden yumurtlamış oldukları aynı yere gitmek zorunda oldukları anlaşılmamıştır ama bu görev son derece zordur.

Doğdukları sulara varabilmek için, 12 ayak boyundaki çağlayanların üzerinden zıplayıp aşmaları; kartallarla, ayılarla, ve insanlar dahil öbür başka yırtıcılarla savaşıp geçmeleri gerekir.

Somon bize kararlılığın yeteneğini sunar. Doğdukları yere varma çabaları olağanüstüdür. Yuvalarına gidiş yolculuğu sırasında seyrek olarak yemek yerler ve bu yüzden inceldikçe incelirler. Ait oldukları yere gitmekten başka hiçbir şeyle ilgilenmezler.

Eğer bu gizemli yüzücü uyanıklığınızın içine giriverdiyse, tüm başka şeyleri bir yana koyup, sizin için önemli olan bir şeyi tamamlama zamanının geldiğini söylüyordur.

Bazen engelleri aşmak ve istenen hedefe erişmek için tek amaçlı olmak gerekir.

Öte yandan, işkoliksensiz veya bir şeye mecburen bağımlıysanız, bu böyle devam ettiği sürece hayatınızın önemlice bir kısmını kurban etmeye çok uygun olduğunuz konusunda Somon sizi uyarıyor olabilir.



MARTI



Martılar yuvalarını bitkilerle ve çöplerle doldurdukları için düzensiz kuşlar olarak düşünülürler. Onlar genelde liman kentlerinin sularında yaşayan balıkçılar oldukları gibi, oranın çöpçüleridirler de. Bazı türleri, kendilerine yiyecek kaynağı sağlayan insanları izleyerek iç kısımlara doğru ilerlemiştir. Hemen her şeyi yediklerinden, birçok yaşam formu için yok edici olan insanların yerleşim alanlarına çok iyi uyum sağlamışlardır.

Bazı belirli Martılar, kaba yonca denilen ekinlerle beslenen fareleri yedikleri için tarıma yardımcı olurlar. 1848-50'lerde Kaliforniya Martısı, Utah'ın bazı kısımlarını çekirgelerin yıkımından kurtarmıştır. Milyonlarca çekirge ekinlerin yok olmasında tehdit oluşturmuşken, Kaliforniya Martısı bu çekirgeleri yiyerek bir istilaya son vermiştir.

Martılar, kaygısızca davranmanın yeteneğini sunarlar bize. Tüm koşuşturmacalarında soğukkanlı ve kayıtsızdırlar. Martıların birkaçı bir balık veya başka bir yiyecek bulduğunda, oraya ilk varan öncelikle yemeye koyulur; genelde yemek sırasında kavga etmezler. Yuvalarını nasıl inşa edecekleri ve nerede yaşayacakları konusunda son derece gamsızdırlar. İnsanların arasında çok rahattırlar, toplumun gereksinimleri ve atıklarıyla uyum sağlamada kendilerine çeşitli yollar bulmuşlardır.

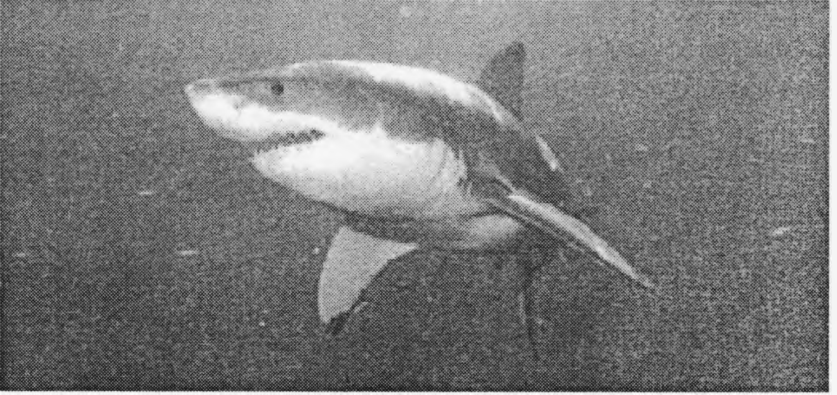
Martı hayatınızın içine uçuverdiyse, zihninizdeki olaylar ve koşullarla birlikte bulunan bazı kaygıları salıvermenizi istemektedir sizden.

Martı'nın önerisine kulak verin ve Endişeli Değil, Mutlu Olun!

Öte yandan şu da var ki, dertsiz bir mizacın tamamlayıcı yanı, sorumluluk duygusunu adamakıllı kabul etmektir. Siz bir şeye bağlandığınızda, buna karşılık öbürleri size bağımlı oluyorsa, uçup gitmeye karar vermek her zaman sizin ya da onların çıkarına olmayabilir.

Kaygısız bir tutumu sorumlu bir mizaçla yumuşatmak ve her iki davranışın ne zaman uygun olacağını bilmek çok yerinde olur.

KÖPEKBALIĞI



Köpekbalıkları bir kalıptan çıkmışçasına yanlış bir düşünceyle yiyici birer makine olarak görülürler. Beyin güçlerinin çoğunun kusursuz algılama sistemlerini çalıştırmaya ayrılmış olduğu doğru olmakla birlikte, yemek için bir zili çalma veya su içindeki bazı belirli nesnelere, öbürlerinden ayırt etme gibi basit görevleri yerine getirmeleri için de eğitilebilirler.

Köpekbalıkları tek başlarına, ama o da aç olmadıkları zaman, son derece sakin birer hayvan olma eğilimindedirler.

Büyük topluluklar halindeyken ne yapacakları önceden kestirilemez ve taşkınlık yapabilirler. O derece inanılmaz bir burunları vardır ki, bir damla kanın kokusunu, ondan 50 milyon kat fazla olan suda bile alabilir ve suda çırpınan bir balığın yarattığı dalgaların basıncını hissedebilirler. Bundan başka elektromanyetik akımlara karşı da duyarlıdırlar. Köpekbalıklarıyla birlikte yüzen Engel Balığı da onları parazitlerden korumaya çalışır.

Korkusuz ve ne yapacağı kestirilemez bir yırtıcının gücüne sahip oldukları için çok büyük korku salarlar. Hayatınızda korkutup kaçırmamız veya yalayıp yutmanız gereken bir şeyler varsa eğer, Köpekbalığına çağrıda bulunabilirsiniz.

Hayattaki öğrenme sürecimizde, uygunsuz olaylar ve insanlar dikkatimizi çekecektir, Köpekbalığının şifasıyla içli dışlı olarak, bu olumsuz unsurları kovabilir veya onları saf dışı edebilirsiniz.

Ama şu da var ki, okyanusların bu kurdundan hem ders alın, hem de bir şeyi def etmeden önce ondan ne öğrenmiş olduğunuzdan adamakıllı emin olun, çünkü o şey geri döndüğünde daha iyi, daha büyük ve her zamankinden daha saldırgan olabilir.

Hazırlayanın Notu

Bugünkü Köpekbalığının atası *Megalodon* denilen bir canavardı. Canavar adı belki az gelir, ama fosil kayıtlarından bir dişinin 18 cm olarak ölçülmüş olması belki bize haklılık kazandırır. Bir karşılaştırma yapmanız için bir *Megalodon* dişiyle bir Büyük Beyaz Köpekbalığı dişini yan yana gösteren bir fotoğrafı sayfalarımıza aldık.

Megalodon, 15 metre boy ve 52 tonluk ağırlığıyla büyücek bir otobüs gibi, bir zamanlar denizlerin tek kralıydı, sanırım.

Bugün onun torunu olan Köpekbalığıysa boyut olarak kayıptadır, ama fizyolojik yetenek olarak dedesinden üstündür. Bir canlının yaydığı elektrik akımını başının iki yanındaki sensörlerden algılar, bu açıdan hayvanlar âlemindeki en usta canlıdır. Bu sensörler öylesine duyarlıdır ki, kuma saklanmış

avının yerini bile rahatlıkla belirleyebilir, yaralı bir balığın hareketlerini hisseder ve yerini saptar. Köpekbalıkları yüzen bir radardır diyebiliriz.

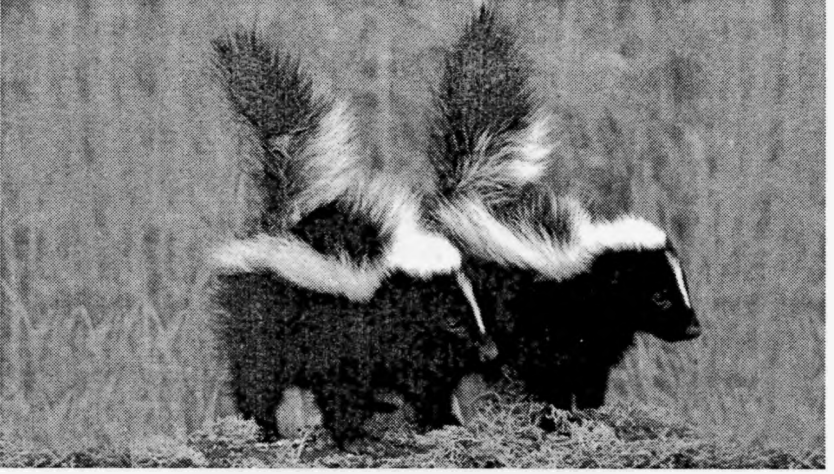
Hawai yerli inanışına göre, tanrıça Pele'nin erkek kardeşi, tanrı Köpekbalığı *Kamohoali'i* adalara bir kanoyla gelmiştir. Pasifik bölgesindeki yerliler köpekbalıklarının hayvan kılığına girmiş insanlar olduğuna inanırlar ve ona adanan danslar ederler.

Özellikle 1960-85 yılları arasında, fazla sayıda Türk karasularında görülen bu balığın İstanbul Boğazı'ndaki Orkinos dalyanlarına bile girdiği birçok fotoğraf ile belgelenmiştir. Marmara Denizi'de 1985 yılından itibaren Orkinosların kaybolması ile bu balık Marmara sularında da görülmemiştir.

En tehlikeli türünün adı Büyük Beyazdır.



KOKARCA



Zararlı sıvılarını 10 feet uzaktan bile tam hedefe fıskırtabilirler. Yavaş hareket ederler ve günün büyük çoğunluğunu yerin altında geçirirler. Kokarcalar ABD'nin her yanında yaşarlar, ama fıskırttıkları sıvılarının erişim uzunluğunun kısaldığı sık ormanlardan kendilerini sakınırlar.

Kendi yuvalarını kendileri kazmakla birlikte, tilkilerin, dağ sıçanlarının ve tavşanların terkedilmiş yuvalarını da sahiplenirler.

nebilirler. Böcekler, küçük hayvanlar, balık, kurbağa, tırtıl, yumurta ve yılanlarla beslenirler.

Bir Kokarca tehdit edildiğinde kuyruğunu kaldırır ve ön ayaklarını yere vurur. Bu eğer tacizciyi korkutmazsa, tıslayarak kendi çevresinde döner ve kuyruğunu gösterir. Bu da öbürünü uzaklaştırmazsa, Kokarcanın sıvısını yüzüne yer.

Bu sıvının dayanılmaz derecedeki kötü kokusu yanında gözleri yakması ve görme gücünü geçici bir süre kesmesi daha etkili olur. O yüzden Kokarca hep yüzü hedef alır.

Kokarcadan alacağımız ders, bir uyarıyı nasıl algılayacağımızdır. Hayatta içgüdülerimiz önümüzde duran bir sorunu birçok kez sezmemizi sağlarken, zihnimiz kendi bildiğini okur ve bizi bundan alıkor.

Kokarcadan ders alarak veya Onu izleyerek, güncel bir sorun veya felaket ortaya çıkmadan önce Onun gibi bizi birçok kez uyaran o yönümüze saygı göstermeyi belki yeniden öğrenebiliriz. Kokarcanın karşınıza çıkmış olması, onun hemen eşikteki bir tehlikenin işaretini size yollayan bir önsezinizin olabileceğini gösterir.

Şaşkın bir Kokarca, bazen insanların yoğun olarak yaşadığı yerlerdeki çalılıarın içinde yaşamak isteyebilir. New York'ta sık sık atla iz sürme yarışlarına katılırdım ve çok sayıda Kokarca oradaki çalılıarı mesken tutardı. O kadar sakin görünürlerdi ki onlara epeyce yaklaşırdım. Ama yarışmadaki görevliler en sonunda orasının Kokarcalar için uygun bir yer olmadığına karar vermişlerdi.

Kokarca karşınıza çıkmışsa, huzur içinde yuvanızı koruyup ekmeğinizi kazanır ve geçiminizi sağlarken, çevrenizdeki o koca resmin farkına varmayabildiğinizi söylüyordur belki. Dünyanın büyükçe bir bölümünü değişime uğratacak ve süregelen sistemleri altüst edecek olan eli kulağındaki Çevresel Değişimleri görmekten uzak bir yığın insana bakınca, bunun doğru olduğunu düşünüyorum.

Kokarca karşınıza çıkmışsa, çevrenizi kuşatan gerçekliğin balonunun hiç de düşündüğünüz kadar güvenli olmadığı iletişimini taşıyor olabilir.

Hazırlayanın Notu

Genelde çok kibar hayvanlardır, ama tehdit edildiğinde hasmının yüzüne çok kötü kokan bir kimyasal püskürten Kokarcalar, bu özellikleri yüzünden Saygının ve İtibarın gücünü taşırlar.

Sahip oldukları bu itibarı bilen öbür hayvanlar, onlara ne saldırmaya ne de kafa tutmaya yeltenir. Onunla aynı ortamı paylaşmak zorunda kalan bir başka canlı, ona tehdit edildiği hissini vermemeye ve rahat bırakmaya özen gösterir.

Ortalama büyüklüğü bir ev kedisi kadar olan Kokarca, son derece soğukkanlı hareket eder ve hedefine telaşsızca yaklaşır.

Kokarca belki de bize haksızlıklar karşısında sesimizi biraz yükseltmemizi öğütlüyor, hakkımızı aramak için konuşmaktan korkmamamız ve ilgili yerlere başvuruda bulunmamız gerektiğini söylüyor.

Biz kendimize saygı duymazsak, başkaları hiç duymaz.

Kokarca kendisine saygısı olan ve öbür hayvanların da saygısını kazanmış bir hayvandır.

Onun bu özelliği, kendimize saygımız olup olmadığı sorusunu aklımıza getirmiyor mu?

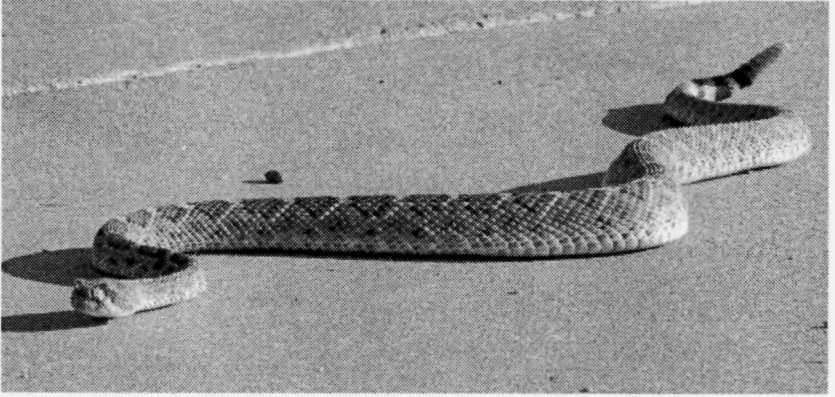
Acaba öbür insanlara bizim verdiğimiz ileti nedir?

Acaba onlardan yeterli saygıyı görebiliyor muyuz?

Sizce başkalarına kafa tutmaksızın ve zarar vermeksizin gerçekte kim olduğumuzu öğrenmenin zamanı gelmedi mi?

Başkalarına zarar vermeyen eylemlerinizin arkasında durduğunuzda, bunun sizinle aynı zevkleri paylaşan öbür insanların dikkatini çekeceğini ve size saygı duymayan insanların da sizden uzak durmasını sağlayacağını anlamanız için daha ne kadar süre geçmesi gerekiyor?

YILAN



Dünyanın neresinde sıcak bir yer varsa, Yılan kardeşlerimizden birisi karada, suda, çölde, ormanda bir yerde bir yuva yapmıştır kendine, yeter ki sıcak olsun.

Değişik türler arasında avını zehirleyerek, sıkarak veya yalnızca çabucak ısırarak öldürenler vardır. Çok geniş davranış kalıplarına ve boyutlara sahiptirler. 13 ayak uzunluğundaki Kobrayla, 20 ayak uzunluğundaki Piton çiftleşme dönemleri dışında yalnız yaşamayı yeğlerken, 25 inç uzunluğundaki Engerek gibi öbürleri ise 30 kişilik inlerde yaşabilirler.

Yılanların, kendi başlarından bile daha büyük avları yiyebilmelerine olanak sağlayan yenilenebilir dişleri vardır.

Yılan birçok kültürde binlerce yıldan beri hayatın ve cinselliğin simgesi olagelmıştır. Avrupalı Druidler (Hıristiyanlıktan önceki dönemde İngiltere, İrlanda ve Fransa'daki Kelt rahiplerine verilen ad. ç.n.), birçok Asya ve Hint kültürü, Moğollar, bazı Polinezya halkları, Kuzey Amerika yerlileri ve Aztekler Yılanı bir şekilde gücün simgesi olarak görmüşlerdir.

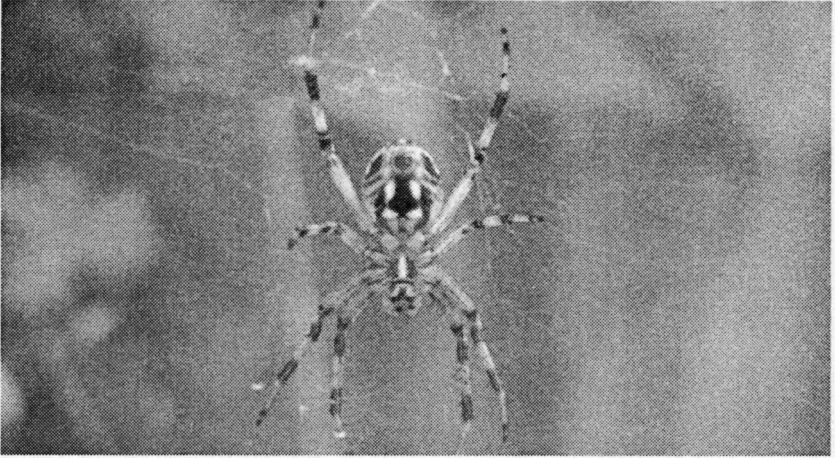
Yaşam gücü, yani Kundalini, omurga üzerinden yukarıya doğru çıkan bir Yılanla betimlenir. Yılanların deri değiştirmesi, yaşımız ilerlerken daha üst bir ruhsal enerjiye kavuştukça eski tarzlarımızı, ve alışkanlıklarımızı da değiştirmemizde çok uygun mecâzi bir karşılık bulur.

Yılan karşınıza çıktığında, ortaya çıktığı koşullara dikkat kesilin. Sağlıklı ve canlı bir yetişkinse, hayatınızın yeni ve gelişebilir bir tarzla akmakta olduğunun onayıdır bu; eğer bu genç bir Yılansa, hatta bir yumurtaysa, çoktan yapıp bitirdiğiniz bir şeye tekrar iyi bir başlangıç yapmanızı ve onu sürekli daha da yukarılara taşımanız konusunda anımsatmada bulunuyor olabilir.

Ama O karşınıza yaralı veya ölü olarak çıkmışsa, size en iyi uyan herhangi bir yöntemle hayat enerjinizi çevrenize hemen o anda yaymaya koyulmanız konusunda bir uyarıdır bu.

Hayat enerjinizin olumlu bir yöntemle akmasına yardımcı olacak herhangi bir yolla, sözgelimi meditasyon veya egzersiz yaparak, ayın düzenleyerek, iyi bir aşk ortağı bularak, veya dövüş sanatları çalışarak yapabilirsiniz bunu.

ÖRÜMCEK



Hemen tüm Örümcekler karmaşık, perdeye benzer ağlar örer, ama bazıları, sözgelimi iyi bilinen Kapı Tuzağı Örümceği ağ örmez, bunun yerine yuvasının altına yaptığı küçük kapımsı bir yere saklanır ve her şeyden habersiz masum avını kapmak üzere aniden ortaya çıkıverir. Bir diğeri, Bolas Örümceği ise, iplikçiği örer, ucuna bir damla yapıştırıcı madde ekler ve onu havada uçan avına doğru sallar.

Hemen tüm Örümcekler avlarını yemeden önce onları ze-

hirleyerek felç ederler. Örümceklerin yalnızca birkaçı insanlar için zehirlidir, ama genellikle saldırgan hayvanlar değildir.

Dokumacı Nine Örümceğiyle ilgili birçok öykü vardır anlatılagelen. Bu öykülerin bazılarında, insanlara ateşin yeteneğini sunduğu söylenmiştir. Söylendiğine göre sırtındaki, kendi örmüş olduğu bir sepetin içinde getirmiştir ateşi, dünyanın öteki yanından. Başka öykülerdeyse, Onun ağlarının her şeyi birbirine bağladığı ve Dünyanın temelini oluşturduğu dile getirilirken, daha başkalarıysa Örümceği hayatın ipliklerinin örücüsü olarak görür.

Örümcek, insanoğluna hayatındaki alışkanlıkları biçimlendirme yeteneğini verir.

Eğer O uyanıklığınızın içine yürüyüverdiyse, insanoğlunun Yeryüzündeki yürüyüşünün, Yaradan'ın bize sunmuş olduğu tasarıma göre yapılmış bir ağ gibi dengeli, pürüzsüz ve kenetleyici olması gerektiği konusunda uyarıyordur. İzleyin bu dokumacıyı ve görün hayatınızın nerelerinde çatlakların ve iniş çıkışların bulunduğunu.

Ona göre yeniden örün hayatınızın ağını.

Hazırlayanın Notu

Kendi ağını kendisinin örmesiyle sahip olduğu eşsiz yetenek, Örümcekleri Yaratma olgusunun sıradışı sanatçısı haline getirmiştir, ama bir farkla ki, o da onun yarattığı, ortaya koyduğu şey tamamen onun yararınayken, bizim hayatımızda yarattığımız çoğu şey boş, saçma ve zarar vericidir.

Ağlarının bir özelliği bir süre sonra yapışkan özelliğini yitirmesidir, bu yüzden Örümcek bu işe yaramayan ağı yer ve sindirir ve oluşturduğu aminoasiti bir sonraki ağın yapımında kullanır. Kimi durumlarda % 500-600 oranında esneyebilen bu iplikçikler örümceğin arka bacağına üretilir ve çelik gibi sağlamdır.

Onun yaratısı kendi doğal döngüsünün, kendi içselliğinin ürünüyken, bizim yaratılarımızın belki de hemen tamamı hem kendi doğamıza hem de kendi içselliğimize yabancısıdır. Ne gariptir ki o bu iş için fazla bir çaba harcamazken, bizim ken-

di kendimizi yadsımak anlamına gelen tutumlarımız için harcadığımız çabanın haddi hesabı yoktur. Bununla ilgili yaptığımız seçimlerin sonuçları o kadar keskin ki, sonuçlarını görmek için çevremize, dünyamıza bakmak yeter.

Bir Örümcek gördüğümüzde o, belki de hayatımıza ördüğümüz ağa ilişkin düşünmemizi istiyordur.

Keyfimiz nasıl, mutlu muyuz?

Bu soruya olumlu yanıt verenlerimiz varsa, hangi tür tutumların ve seçimlerin bu sonucu doğurduğunu düşünüp, kendimizi tebrik etmeliyiz.

Ya da tersten düşünelim, hayatımızın gidişatından mutlu değilsek, bu olumsuz sonuca hangi tutumlarımızın ve seçimlerimizin yol açmış olabileceği üzerine kafa yormalıyız.

Unutmayın, kendi hayat ağınızın örücüsü olarak, bir sorunun veya olumsuz bir sonucun yaratıcısı sizsiniz, bizleriz. Bu noktadaki sorumluluğu kabullenmek, o durumu biraz daha iyileştirmede atılabilecek bir adımdır.

Erişmek istediğimiz hayatı yaratmada başvurulacak yöntemler, olumlu tutum takınmak ve akılcı seçimler yapmaktır.



SİNCAP



Sincaplar yaklaşık olarak 20 ons (ounce) ağırlığındadırlar (1 ounce = 28,35 gr. ç.n.). 8-9 inç uzunluğundaki gür kuyrukları, ağaçtan düşerlerse yavaşlamalarına yardım eder. Yüzlerce feet yüksekten düşmelerine karşın hiç zarar görmezler. Yemek listelerindeki her çeşit çerezi yedikleri gibi, bunun onbinden fazlasını da Kış için saklarlar. Ama bunları nerede sakladıklarını unutur ve ancak koklayarak bulurlar. Bu yüz-

den büyüyüp ağaç olacak bir dolu fındık fıstık ve tohum bırakırlar arkalarında.

Kış uykusuna yatmamakla birlikte, en soğuk günler boyunca uyuyabilirler. Ağaç gövdeleri arasında birbirlerini kovalayarak bir çeşit saklambaç oynarlar ki, bunun tahminen egzersiz olduğu düşünülmektedir. Bundan başka, çam kozalaklarını da birbirlerine ileri geri itekleyerek oyun oynadıkları da görülmüştür.

Sincaplar, güven duygusunun niteliğinin nesneleşmiş halidir. New York'ta yaşadığım yerde birçok Sincap vardı, bahçe içindeki ağaçlarda insanların arasında yaşarlardı. İnsanlardan ve hayvanlardan pek de korkmayan bu sincapçıklar, elinizden fıstık yedi.

Benim bildiğim başka hiçbir hayvan insanlara karşı bu canya yakın davranmaz. Sincaplar, savunmalarımızı ve güvenimizi nasıl göz ardı ettiğimize ilişkin bize ders verirler.

İnsanoğlunun zalimliğine tanık olduğum bir olaydan sonra, Sincapları elimden beslemeye son verip, öbür insanları da buna yönlendirmiştim. O da şöyle oldu ki, bir gün arkadaşlarının yanındaki bir genç, elinde son derece kaba bir eldiven ve onun içinde tuttuğu bir fıstıkla bir Sincabı çağırılmaya başladı. Sincap ona yaklaşır yaklaşmaz, hayvanı kapıp, arkadaşlarından birinin tuttuğu bir çantanın içine kaşla göz arasında tıktırırverdi. Arkalarından bağırdım ama Sincapla birlikte kim bilir hangi bilinmeze doğru sırta kadem bastılar.

Güvenilir bir mizaca sahip olmak güzel bir şey ama ayrım gözetmenin değeri de önemsenmelidir.

HİNDİ



Vahşi Hindiler geniş damak tatları nedeniyle fırsatçı hayvanlardır. Çerez, taneli meyve, yeşil ağaç yaprağı, çekirge, kertenkele, semender ve daha başkalarıyla beslenirler. Kısa mesafelerde güçlü biçimde uçabilir ve geceleri ağaç tepelerine tünebilirler.

Kur yapmadan önce erkeklerin aralarında ölümüne dövüşler olur. Kazanan bunun ardından çeşitli gösteriş ve danslarla olabildiğince çok dişiyi kendine çekmeye koyulur. Çiftleşme-

den sonra erkek dişiyi kuluçkaya yatmaya ve yavrularla ilgilenmeye bırakır.

Dişi Hindiler ortalama olarak 12 yumurta yumurtlar. Evcil Hindi 1500'lerde gemilerle Meksika'dan Avrupa'ya ve 1600'lerde de oradan buralara getirilmiştir.

Bu kuşlar hem sayılarının çokluğu, hem de etlerinin güzel tadı nedeniyle Yerlilerce kutsal sayılmışlardır.

Hindi yenilenmenin şifalı gücünü sunar. Vahşi Hindiler, Yerliler için olduğu kadar, ilk Avrupalı sığınmacılar için de bol bulunan bir besin kaynağıydı. Ama denetimsiz avlanma bazı orta ve Kuzeydoğu eyaletlerinde Hindileri neredeyse tükenme noktasına getirmiştir. Yeniden üretme çabalarıyla birlikte, nüfusları da binlerle ifade edilene dek hızla artmıştır.

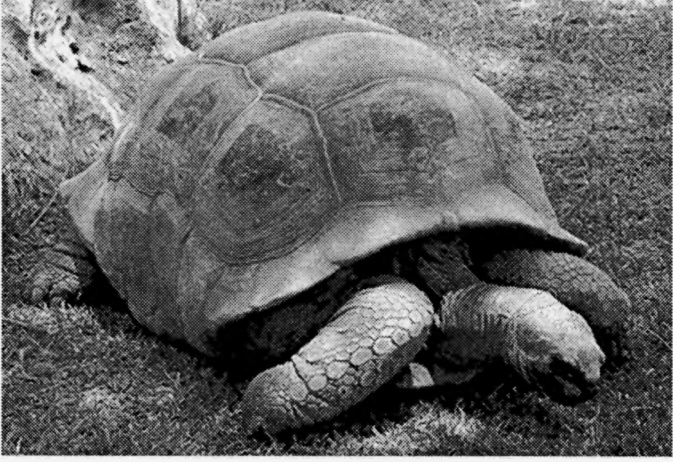
Hindi glu glu diyerek yolunuza çıktıysa, size, hayatınıza yararı dokunan yenilenebilir kaynakları işleyip, bunları önemsememiz gerektiği iletisini veriyordur.

Vahşi Hindiler, hiçbir zaman hak ettikleri değeri göremedikleri için soyları hemen hemen tükenmişti. Dünyamızın yolcuları olan güvercin ve bizonda olduğu gibi, insanlar Hindilerin de sayılarına bakarak tükenmez bir kaynak oldukları düşüncesini yerleştirmişlerdir. Saygı duyulmaz ve yetiştirilmezse, hiçbir şey sonsuz bir kaynak olamaz.

Hayatınızda hep orada duracağını sandığınız bir şeye bel bağlıyor ama ona kutsallıkla davranmıyor musunuz? Bu bir kaynak olduğu gibi, bu ortağınız bir insan da olabilir.

Eğer öyleyse, Hindi'den ders alın ve her şeyin bir sınırının olduğunu da fark edin.

KAPLUMBAĞA



Su Kaplumbağası bir su hayvanıdır. Kara Kaplumbağasıysa, suya yalnızca içmek veya banyo yapmak için giden bir kara sakinidir. Su Kaplumbağalarının, bazılarının ağırlığı bin pounda dek çıkan ve yüz yıl yaşayabilen türleri vardır. Bundan başka hem karada hem suda yaşayabilen Kara Kaplumbağasıyla, Tatlı Su Kaplumbağası da bulunur. Dünya üzerinde ağırlıkları dört pounddan dörtyüz pounda dek değişen kırk tür Kara Kaplumbağası vardır.

Kendilerini herhangi bir saldırıdan korumak amacıyla hepsi de başlarını sert kabuklarının içine çeker, ama Isıran Kaplumbağa gibi bazıları, tahrik edildiğinde saldırganlaşabilir. Kaplumbağaların *Turtle* ve *Tortoise* adlarının nereden geldiği belirsizdir ve yalnızca adlarından gerçekte hangisinin hangisi olduğunu anlayamazsınız.

Kutu Kaplumbağası karada yaşar, Su Kaplumbağası denilen hayvanlarsa günlerinin büyük çoğunluğunu suda geçirir .

Üzerinde bulunduğumuz bu kıtaya Yerli halkların çoğu Kaplumbağa Adası der. Söylencelere göre, bir zamanlar buralarda yalnızca su bulunup, insanlar ve hayvanlara yaşayacak yer yokken, Kaplumbağa çok büyük bir özveride bulunarak, herkesin gelip sırtında yaşamasına izin vermiş.

Kaplumbağa Yeryüzü'nün temsilcisi ve elemanter Doğa'nın koruyucusudur. Ruhları çağırmak için gereken çingiraklar sıklıkla Kaplumbağa'nın kabuğundan yapılır ve böylece söylenen şarkılara daha fazla kutsallık yüklenir.

Bilgiye veya şifaya erişmek için Toprak Ana'yla iletişime geçmeniz gerekiyorsa, Kaplumbağa sizin rehberiniz olabilir.

Kaplumbağa karşınıza çıktıysa, günlük etkinliklerinizde Doğa'ya daha çok saygı duymanız ve onun sonsuz cömertliğinden ne kadar yararlandığınızı, ona da o kadar vermeniz gerektiğini anımsatıyordur size.

Bilim insanları Doğa'yı adlandırmada ve görünümlerini sınıflandırmada öylesine ileri gitmektedirler ki, sanki her bir üyesine Latince ad vermek Doğa'yı daha iyi anlamamıza yarayacakmış gibi davranmaktalar.

Toprak Ana'nın temsilcisi Kaplumbağa karşınıza çıktıysa eğer, Doğa'yla iletişime geçmeye ve Onun iletilerini anlamaya yönelik adlandırmalardan, sınıflamalardan ve dosyalamalardan başınızı kaldırıp kaldıramadığınızı kendinize bir sormanızı istiyordur, belki de.

Bir zamanlar, elinde tüm kuşların bir listesi bulunan ve tüm hayatı kuşları izlemekle geçen birini tanıdım. Hem de bunların tümünün Latince adları ve başka verileriyle. Onlardan herhangi biriyle konuşmuş veya bağlantıya geçmiş olduğunu hâlâ söyleyebilmiş değil! Birçok insan gibi o da, Doğa'yı nesnelleştirmiş ve Onu kendi dışındaki bir şey yapmıştı.

Kaplumbağa'nın iletisini önemseyin ve hayatın ve Yaradı-

lış'ın tüm harikalarının değerini bilebilmeniz için hızınızı biraz azaltın.

Hazırlayanın Notu

Yerlilere ilişkin yukarıda değindiğimiz söylencelerden farklı olarak, Kaplumbağa insanların güven içinde ve kuru bir dünyada yaşaması için okyanusun dibine dalmış ve dünyayı sırtında yukarıya taşımış. Bu yüzden yerli kültürlerde Kaplumbağanın daha kutsal bir yeri vardır.

Yaşayan sürüngenlerin en yaşlılarından biri olan Kaplumbağa gittiği hiçbir yere bağlı değildir, her zaman için gittiği yerde istediği gibi konaklama şansına sahip olmasını, evini sürekli sırtında taşımasına borçludur.

Hedeflerinize her zaman hızla ilerlemeniz, çoğu kez çözüm olmayabilir. Ona bakın ve dinginliğin ve yavaşlığın da hayatınızdaki önemini kavrayın. Kendinizi daralmış hissettiğinizde Tabiat Ana'ya dönün yüzünüzü, Onun şifa veren enerjisinin bedeninizde dolanmasına izin.

Bir Kaplumbağa'nın erkine sahipseniz, bu hem yeryüzünün tüm sularına hem de yeryüzünün tüm gücüne sahip olduğunuz anlamına gelir ki, bu tüm göklerin büyüseliği önünüzde eğiliyor demektir. Çünkü O, yeryüzünün enerjisini ve mistik güçlerin büyüünü toprakta temsil etmektedir.

Onun enerjisinin, “çamura batmayasınız” diye hayatınızdaki ve ruhunuzdaki gerçek dengeye erişmenizde yararı çoktur.

AKBABA



Akbabalar özellikle leşlerle, ölü bedenlerle beslenirler. Olası hastalık kaynaklarını yok ederek, çok yararlı bir işlev yüklenirler. Tüm Akbabaların en büyüğü olan And Akbabası'nın kanat genişliği 12 feettir. Kuzey Amerika'daki Hindi Akbabası en çok tanınanıdır. Uyum gösterme yetenekleri çok fazladır ve yiyeceğin yerini saptamada kullandığı çok keskin bir koku alma duyusu vardır.

Leşlerle beslendikleri için Akbabalara ilişkin kötü bir izle-

nim vardır, bu yüzden insanların çoğu onlardan hoşlanmaz ve onların pis hayvanlar olduğunu düşünür. Ama gerçek şu ki, Akbabalar gerçekte son derece temiz hayvanlardır ve çürüten hayvanları ortadan kaldırmak gibi çok değerli hizmeti yerine getirirler. İşte bu, Akbabanın bize sunduğu yetenektir: Pislikleri temizlemek.

Biz insanoğlu birçok kez, daha sonradan uğraşmak istemediğimiz fiziksel ve ruhsal pislik yaratırız. Akbaba, bu tip sorunların etkin ve sevinçli çözümleri için bize kılavuzluk eder.

Akbaba karşınıza çıktıysa pis durumun çaresine bakmanızı ve onu olumlu bir şeye çevirmenizi söylüyordur.

Öte yandan, o pisliklerden eğer her nasılsa sürekli olarak çevrenizde var görünüyorsa, ister istemez en sonunda sorunları kendinize çekme ve onları yaratmada üne kavuşacaksınız. Bu da sizi, tıpkı Akbaba gibi kötü tanıtacaktır.

Akbaba örneğinden ders çıkarın ve sakıncalı bir üne sahip olmanın önüne geçmek için de eylemlerinizi temize havale edin.

Hazırlayanın Notu

Akbabalar, Yenidünya ve Eskidünya diye iki türe ayrılırlar. Eskidünya'da aralarında Şahin, Doğan, Tuynun gibi alttürler vardır.

Fiziksel ve sosyal açıdan hantal görünse de, sıra dışı özelliği gösterişsiz oluşuyla sınırlıdır. O devasa bedeniyle gökyüzünde süzülüyorsa, mutlaka bir şey var demektir. Bunu öbür kuşlar da bildiği için, gökyüzünde pek efendilik taslamazlar.

Yani Akbabalar günlük hayatın getirisine göre havalanırlar ve kendilerini göstermek için fırsat kollarlar. Dünyanın belki de en temiz çöpçüleridirler. Onlar da eşlerine çekici görünmek için büyük çaba harcarlar ve en güzel kıyafetleri, en sevimli gülücükleriyle kur yaparlar.

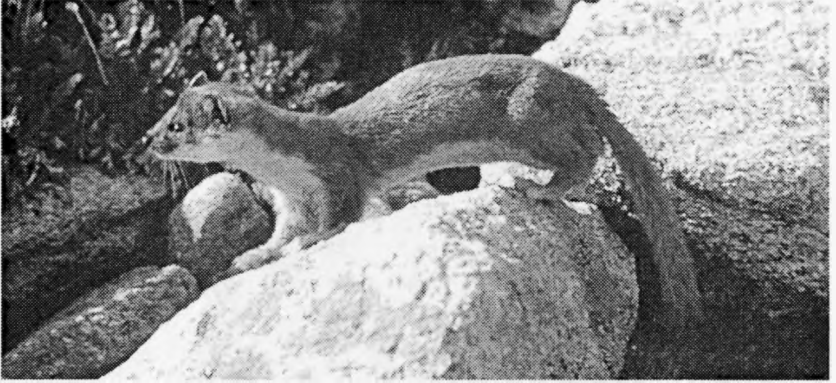
Sahip olduğu özgürlük ruhuyla ve göklerde sahip olduğu şanı ve şerefiyle, oraların bir başka efendisi olan Kartalın da en iyi ortağıdır. Zaman zaman, Aslan'ın, Kurt'un veya Sirt-

lan'ın avlarına ortak olmak istese de, bu genelde tek taraflı olur ve öbürleri bu ilişkiden pek de haz etmezler. Çünkü bilirler ki, onun dadandığı avın beş dakika içinde yerinde yeller eser!

Kötü görünüşüne bakıp da, küçümsemeyin onu. Keskin görüş ve koku alma yeteneği ile doğanın mucizesidir onlar.



GELINCİK



Gelincikler doymak bilmez hayvanlar olmakla birlikte, küçük hayvanların da usta bir avcısıdır. Dağ Sıçanları, Misk Farelere, Yer Sincapları ve öbür kemirgenler bu her şeye gücü yeten, ustura gibi keskin dişlere sahip etobur için hoş birer avdır. Gelincikler, kendilerinden kat kat büyük hayvanlara bile saldırırlar. İyi birer uzun mesafe koşucusu olmamakla birlikte, saldırırken inanılmaz hızlıdırlar. Kurbanlarının gövdelerine hiç dokunmadan, yalnızca beyinlerini yerler ve kanlarını içerler.

Gelinciklerin bedenleri uzun ince bir tüp gibidir, bacaklarıysa öbür canlıların küçük yuvalarına erişebilmek için kısadır. Erkeği, 9'a 11 inçlik bir beden uzunluğuyla dışıdan bir parça daha büyüktür. Düşmanları baykuş, vaşak, tilki, kendi akrabası olan ve ondan biraz daha hallice vizon gibi canlılardır.

Gelinciğin çağrıda bulunduğu güç, çabukluktur. Birçok hayvan uzun mesafelerde hızlıdır, ne var ki pek azı Gelinciğin hareket edebildiği şimşek hızıyla yarışabilir.

Gelincik karşınıza çıktıysa, hayatınızın bazı aşamalarında daha hızlı hareket etmeniz gerektiğini söylüyor olabilir. Çünkü hızlı refleksler ve çevik hareketler, içinde bulunduğunuz güç bir durumdan sıyrılmanızda gerekli olabilir.

Bir yırtıcının ölçütlerine göre Gelincikler savurgan hayvanlardır. Avlarının yalnızca bir bölümünü yerler ve geri kalanını bırakırlar. Av, leş yiyicilerin yemeği bitirebileceği açık bir aladaysa bu bulunmaz bir nimet olur, ama ne var ki Gelincikler avlarını genellikle yalnızca kendilerinin girebileceği yerin altındaki deliklere götürürler.

Siz de hayatınızın bir alanında savurganlık mı yapıyorsunuz? Eğer öyleyse Gelincikten bazı dersler almalısınız ki, bu tür davranışlar Doğa'nın dengeli seyriyle uyuşmaz.

Hazırlayanın Notu

Metabolizmaları hızlı çalıştığı için, iştahları da sonsuzdur. Yuvalarına sürekli tavuk, fare vs. taşırırlar. Yorulmak bilmeyen avcılardır. Porsuk ve su samuruyla akrabadır. Avlanırken sessiz ve görünmez oldukları için Kuzey Amerika yerlileri savaşta giderken Onun şifasını dilemişlerdir. Kendilerini avlamaya kalkan şahinleri bile öldürdükleri bilinir, yani avcı birden av oluvermiştir.

Şamanlar yeraltı dünyasını keşfetmede Gelincik'i kılavuz olarak görmüşlerdir, çünkü sahip oldukları enerji ve azgın cesaretleri onları heybetli bir müttefik durumuna sokmuştur. Avrupa halkları arasındaki yaygın bir inanışa göre, Gelincik bir evin yanına gelip ses çıkarırsa, ölüm yakındır.

Kadim Kenanlılara göre Gelincik pis, Mısırlılara göreyse kutsal bir hayvandır. Çinlilere göre söylenen her şeyi duyabilen beş hayvandan biridir.

Kadim Yunanlar, Öç Tanrıçası Nemesis'in adaleti uygulamak için Gelincik kılığına girdiğini öne sürmüşlerdir, Karpatyalılarınca, öldürülen bir Gelincik'in arkadaşlarının onun intikamını almak için binlercesiyle saldırıya geçtiğine inanırlar. Bu yüzden St. Matthew (Matta) Günü'nde Gelincik adına festival düzenlerler. Ortaçağ Hıristiyanlarına göre Gelincik, Şeytan'ı alt edebilen ruhsal bir savaşçıydı.

Ortaçağ Avrupa'lılarına göre, Gelincik familyasından olan Erminlerin tüyleri yazın kahverengine dönüştüğü için, hayvanlar bundan utanç duyarlar ve ölmeyi tercih ederlerdi. Bu yüzden bahara doğru ortadan kaybolurlar ve kışın yeniden ortaya çıkarlardı ve bunu da İsa'nın Dirilişi'ne benzetirlerdi.

Yine eski bir inanışa göre, eskiden insanlar bir çanağa süt koyar ve Gelincik'e verirlermiş, hayvan bunun bir kısmını içip bir kısmını bırakınca, geri kalan bu kısmı Boğmaca olan hastaya verip, şifa ararlarmış. Çünkü Gelincik çok az öksürür veya hiç öksürmezmiş!

İran mitolojisindeki Şahmaran'ı öldürebilen iki hayvandan biri de Gelincik'tir. (Öbürü Horozdur.)

Çok küçük olduğu için onu küçümseyenler de olur, ama bu büyük bir yanılgıdır.

Yüzeysel olanın ötesine bakmak ve görünüşe aldanmamak, ondan alacağımız en büyük derstir. O yüzden de her şeyin arkasındaki "gizli nedenleri" görün.

Bir işi tüm yürekleriyle yaptıkları için, onlardan öğreneceğimiz çok şey var. Hayatı dolu dolu yaşamak, ama bunu yaparken de kendimizi yakmamak.

BALINA



Geniş bir özellik ve davranış çeşitliliği sergileyen Balinaların birkaç türü vardır. Doksan feetten fazla uzunluğu ve ikiyüzseksenbeşbin pounda dek çıkabilen ağırlığıyla, Mavi Balina şimdiye dek yaşamış olan en büyük memelidir. Bazı Balinalar etkin birer etoburken, devasa Mavi Balina da dahil, öbürleri suyu süzerek içindeki krill (Karides benzeri kabuklu

bir planktonik hayvan. ç.n.) ve planktonlarla beslenen pasif birer memelidir.

Balinalar şarkı söyleyen canlılardır ve şarkıları göç sırasında değişiklikler gösterirken, türden türe bu şarkılar da büyük ölçüde çeşitlenir. Kambur Balina'nın ünlü şarkısının uzunluğu 10 dakikayla 1 saat arasında değişir ve ardından kesinlikle onu tekrarlar.

Mavi Balina'nın 180 desibellik çığı, 1000 mil ötedeki bir başka Mavi Balina tarafından duyulabilir. Avlanma ve kirlilik yüzünden hemen tüm Balina türleri tehlike altındadır. Dünya üzerinde hayatın ilk kez başlamış olduğu okyanusun sakinleridir onlar. Onlar kutsal sularda geride kalabilmiş memelilerdir.

Balinaların hayatımızın kökenleriyle işte böylece yakından ilgisi vardır, o halde sıkıca tutun geçmişin ve hikmetin anaharını.

Balina'nın gücü; bizi içgüdülerimizle, yaratıcı, sezgisel ve ruhsal yanımızla yeniden birleştirmesidir.

Balınanın dirençsizliği ve boyutları, Onu av için kolay ve kârlı bir hedef haline getirmiştir. Doğru Balina'nın (Right Whale) böyle adlandırılmasının nedeni bir zamanlar avlanacak en doğru Balina oluşuydu – yavaş olması ve öldükten sonra su üzerine yüzdürülmesi nedeniyle.

Balina'nın size uyarısı, geniş yürekli bir insan olmaya veya kendi işlerinize bakmaya çalıştığınız için kendinizi sömürtmenize ve sizden yararlanmalarına izin vermemeniz yönündedir.

Sorunların yolundan bir çırpıda çekiliverin ve gerekirse savunun kendinizi.

Hazırlayanın Notu

“Artık tüm dünya balinanındı ve yaradılışın hükümdarı suda izini bıraktı.”

-Herman Melville, Moby Dick

Balinaların bilinen ilk atası, karada yaşayan çevik, toynaklı bir etoburdu. Ardılları sürünerek hareket etmeye başladı ve

kafaları büyüdü. Amfibik bir kimliğe büründüler ve 10 milyon içinde de denizlerin hâkimi oldular.

Denizdeki beslenme zincireinin çok önemli bir halkasını oluşturan balinaların, yunuslar gibi atlama zıplama alışkanlıkları vardır. Araştırmacılara göre bunu, etraflarına bakmak ve birbirlerine seslenmek için yapıyorlar. Ama bunu bazen dişiyi etkilemek için yaptıkları da biliniyor.

Beyinlerinin yarısını boğulmamak için kullandıklarından dolayı Balinalar uyumaz, ama dinlenirler, çünkü bu hayvanlarda solunum istemlidir, insanlardaki gibi istem dışı değildir.

Tuzlu sudan etkilenmemeleri için gözyaşı bezleri koruyucu sıvı bir madde salgılar. Sürü halinde gezerken kendilerine has sesler çıkararak haberleşirler. Bir katil balina aynı anda iki ses çıkarır. Mavi balinalar ise bütün okyanusa yayılan sesler çıkarırlar. Dış kulakları olmamasına rağmen işitme duyuları çok güçlüdür. Yavrularını emzirirken yan yatar ve sütü yavrunun ağzına püskürtürler. 15-20 dakika aralıklarla su yüzüne çıkıp, başlarının üzerindeki kapaklı burun delikleri ile nefes alırlar. 1,5 saat su altında kalabilirler. Burun deliklerinden su fışkırtmazlar. Dışarı soludukları ısınmış nemli hava atmosferde yoğunlaştığından fışkıran bir su hortumunu andırır.

Atlantik ve Pasifik'te yaşayan katil balinaların boyları 9 metreye kadar ulaşır. Sürü halinde avlanan yırtıcı hayvanlardır. Balinaların en hızlısıdır. Geldiklerini fark eden fok, yunus ve diğer balinalar kaçacak yer ararlar. Ağzı ve boğazı küçük fok ve morsları yutabilecek genişliktedir. Kendilerinden çok iri balinalara saldırıp onları parçalarlar. Balinalar memeliler arasında en uzun göç eden hayvanlardır.

Bazan yediği mürekkepbalığının gagası sindirim borusuna saplandığında bu yaralı kısımlarda amber birikir. Yanıcı ve güzel kokulu olan bu yağlı madde, gaita (kusuntu) halinde dışarı atılır. Bir zamanlar altın değerinde olan amber, bugün parfüm sanayiinde kokuları sabitleştirici olarak kullanılır.

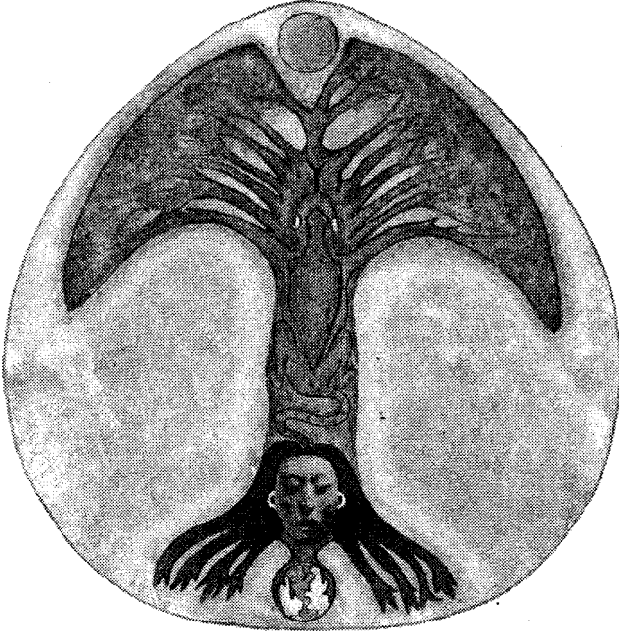
1891'de avlamak istediği bir İspermeçet Balinası tarafından yutulan James Bartley, 24 saat hayvanın karnında kalmış ve sonra kurtarılmıştır. Vücudu balığın sindirim sıvıları tarafından beyaz lekeler halinde yanmış olan Bartley'in akli dengesi iki hafta sonra yerine gelmiştir.

Her alandaki vahşetini balinalara da uygulayan insanoğlu,

tek bir balinadan her biri 300 kg ağırlığında 100 varil yağ çıkarır. Balina yağı deri sanayiinde, cilt kremi, ruj ve margarin üretiminde önemli bir gelirdir. Amerika'da hidrojene edilmiş balina yağı sabah kahvaltısında lüks bir margarin olarak kullanılır. Bugün ilaç sanayiinde bile önemli rol oynar. Milimetrenin 400.000'de biri kalınlıkta balina yağı büyük göl ve barajların yüzeyine serpildiğinde buharlaşma ile su kaybı önlenir.

Zıpkınla avlanma sırasında anne balina yavrusunu ölüm pahasına terk etmez, saatlerce onu kurtarmaya çalışır. Bazen balinalar toplu halde kıyılarına vurarak intihar ederler. Biliminsanları bunu, sonarların balinaların yön algısını yanıltması nedeniyle dünyanın manyetik alanını izleyememelerinden doğan bir tür çıldırma durumu diyerek açıklıyor.

Bilenler bilir, Amerika'nın keşfiyle ilgili olan bazı haritalarda, bir balinayla savaşanlar görülür, buradaki balina hep kocaman sivri dişlidir, mitolojilerden fırlamış gibidir.



KURT



Ağırlıkları 30 ila 150 pound arasında olup, büyük ölçüde değişiklik gösteren birkaç tür Kurt vardır. İnsanlar onların sayılarını azaltmadan önce, arktik iklim bölgelerinden subtropikal iklim bölgelerine dek geniş bir alanda yaşıyorlardı. Tüm duyuları insanların yeteneklerinden üstün olmak üzere kusursuzdur. Çoğunlukla geyik, sığın ve elk olmak üzere toynaklı hayvanlarla beslenirler. Kurtlar sürü halinde, zayıf ve daha

yaşlıca hayvanların kuvvetten düşmesini sabırla bekleyerek onları avlarlar. Bir günde 35 millik bir yolu av peşinde koşarak aştıkları bilinir.

Kusursuz bir sosyal örgütlenmeye sahip olarak, avda ve yavrularının doğumunda birlikte hareket ederler. Başlarındaki buyruk veren baskın Kurtla birlikte, sürülerinde katı bir hiyerarşi uygularlar. Kuzey Amerika'da kayıtlara geçen vahşi bir Kurt tarafından öldürülmüş insan olayı olmamakla birlikte, Avrupa'da bunu doğrulayan olaylar vardır.

Gerçekte Kurtlar insanlardan kendilerini sakınır. Kurtlar, birbirlerine karşı çok seyrek olarak saldırganlaşıp, gerçek bir şiddet uygularlar. Yalnızca baskın erkek olmak için veya sürüye yabancı bir Kurt girmeye çalışırsa kan akar.

Kurt'un şifası, ailenizin size yönelik gereksinimleriyle, sizin size yönelik gereksinimleriniz arasında bir denge kurmanızı öğretebilir. Kurtlar sürülerine mutlak itaat gösterirler, ama sürüleri uğruna da kimliklerinden vazgeçmezler.

Kurt bir şekilde karşınıza çıktıysa; çok bağımlı olduğunuz, ama buna karşılık çok da bağımlı olmadığınız yerlere bakmanızı istiyor olabilir. Hem ailede, hem de toplumda sizinle benim aramda bir dengenin olması gerekir. Kurt bunu öğrenmenize yardım eder.

Kurtların koşullarında sürüye fazla sadık olmayabilirsiniz, ama insanın koşullarında bir fikre, bir topluluğa veya aile birimine çokça bağımlı olabilirsiniz. Özellikle de aileniz işlevsizse ve gücünüzü çalıyorsa.

Kurt eğer kendini size gösterdiyse, içinde bulunduğunuz sürüden ayrılma zamanınızın geldiğini ve kendi sürünüzün başına geçmeniz gerektiği iletisini veriyor olabilir.

Hazırlayanın Notu

Birçok yerli kabile tarafından yol gösterici, usta birer kılavuz olarak görülen Kurtlar, bağımsız bir kâşiftir. Klanına yeni bir şeyler öğretmekte üstüne yoktur.

Etçil bir hayvan olmasına karşın, etsiz yaşayabildiği günler de olur. Sosyal bağları çok güçlü bir hayvan olan Kurt,

çok keskin duyulara sahiptir. Sürüsünde bulunan eşgüdümle hareket etme onun en büyük ve eşsiz yeteneğidir. Bu o kadar önemlidir ki, onun hayatta kalıp kalamayacağını bile belirlér.

Sürünün başındaki erkeğin adı Alfa erkeği ve dışisinin adı da Alfa dışisidir.

Her Kurt sürüdeki yerini ve sorumluluğunu bilir ve hiç biri öbürünün alanına girmez, bu olduğu takdirde uyarılacağını bilir. Kurtların beden dilinden ve seslerden oluşan karmaşık bir iletişim yöntemi vardır.

Aborijin kabilelerinin pek çoğunda Köpek ve Sirius Takımyıldızları Kurt tarafından temsil edilir ve onların atalarının yuvası olduğuna inanılır.

Vahşi hayvanlar içinde belki de en çok yanlış anlaşılana olan Kurtlarla ilgili pek çok öykü anlatılır.

Düşüncelerinizi, gereksinimlerinizi ve fikirlerinizi başkalarına aktarmada güçlük çekiyorsanız, Kurda kulak verin. Sözlü iletişimi beden diliyle birleştiren eşsiz bir öğreticidir o.

Bilgiyi paylaşma ve öğretme gücü onun iletisidir. Kurdun karşınıza çıkması, bilgiye ilişkin ders vermenin, yazmanın ve öğretmenin zamanının geldiğini size anımsatmak içindir. Aile içinde veya iş yerinizde sorunlar yaşıyorsanız neden “sürüye” katılıp, eşgüdüm içinde hareket etmeyi düşünmüyorsunuz?

Onun yolunuza çıkması sizin iyi bir düşünür ve yol gösterici olabileceğinizi de gösterir.

Yok eğer bunun tersini düşünüyorsanız, o belki de sizden zihninizi biraz zorlamanızı ve onu biraz eğitmeniz gerektiğini size anımsatıyordur. İçinizdeki “kurt gücü”nü geliştirmeyi istiyorsanız, onu öbürleriyle paylaşmalısınız.

Yeni fikirlere ne kadar açık olursanız, bilgelik dünyanız o kadar zengin olur.

KUTUP PORSUĞU



Kutup Porsukları çok seyrek görülürler ve insanlarla da pek fazla karşılaşmazlar. Günlerinin çoğunu yuvada geçirip, geceleri ava çıkarlar. Yalnızlığı tercih ederler ve fazla doğurmazlar.

Bugün çoğunlukla Kanada'da bulunan bu hayvanlar, yalnızca iki buçuk feet uzunluğunda olmalarına karşın son derece başarılı birer avcılardır. Bir Kutup Porsuğunun yetişkin bir

Sığını öldürmesiyle ilgili kayıtlara geçmiş bir olay vardır. Çok iyi koşarlar, tırmanırlar ve yüzerler.

Kutup Porsuklarıyla ilgili anlatılan öyküler sıra dışıdır. İnsanüstü bir zekâya ve inanılmaz bir kin duygusuna sahip olduklarına inanılmış, anlatılan öyküler de bu savların doğruluğunu göstermiştir. Başka hayvanlar için hazırlanmış olan tuzak düzeneklerini bozar ve Kokarcanınki kadar olmasa da kendi fıskırtıkları kötü kokulu bir sıvıyla onu kirletirler. Taşıyıp saklayabilecekleri yiyecek, battaniye ne olursa çalarlar, çalamadıklarına da zarar verirler.

Bir avcı veya bir tuzakçı Kutup Porsuğunu kızdırır veya kovalarsa, o kişinin yapması gereken en iyi şey, ülkenin o bölgesini terk etmektir, çünkü Kutup Porsuğunun kendisini kızdıranla olan hesabı henüz bitmemiştir!

Yetişkin bir Ayı veya bir Panter bile, bir av için bu baş belasıyla uğraşmaktansa tüymeyi tercih eder!

Ve gerçekten de Kutup Porsuğu Kuzey Amerika'daki hayvan krallığının tam bir baş belasıdır. Gücü tamamen saldırıya dayalıdır. Porsuk onun yanında tavşan gibi kalır.

Bu olağan dışı canlı uyanıklığınızın içine dalıverdiyse, sıkı durmanız gerektiği iletisini veriyordur.

Bazen öyle zamanlar olur ki, yaşamsal içgüdülerimizden gelen gücü ve öfkeyi ortaya çıkartma gereksinimi duyarız.

Üçruna çarpıştığınız bir şey mi var hayatınızda? Eğer varsa Kutup Porsuğundan size kılavuz olmasını isteyin.

İnsan da çok saldırgan olabilir. Yapmış olduğum araştırmalarda Kutup Porsuğu sürekli olarak şeytani, kindar, pisboğaz, berbat olarak yaftalanıyordu.

Gereksinim duyduğunuz şey yaklaştıkça çok mu saldırganlaşıyorsunuz?

İnsanların yardımına gerçekten gereksinim duyduğunuzda onları kovalıyor musunuz?

Kutup Porsuğu kazanamayacağınız bir kavgaya girmekten uzak durmanız konusunda sizi uyarıyor olabilir.

Hazırlayanın Notu

120 cm uzunluk, 15-20 kg ağırlıkta, korku bilmeyen, son derece kurnaz bir hayvan. Grizzly ayısına ve dağ aslanlarına bile meydan okumaktan çekinmez. Amerika kutup porsuğugillerinin üç türü vardır. Avrupa ve Asya türlerinin nesli hayli azalmıştır.

Vizon, Gelincik, Su Samuru, Kokarca gibi hayvanların familyasına ait kara canlılarının en büyüğüdür. Ama besin zincirinin en tepesindeki belki de en küçük ama en güçlü yırtıcıdır. Tazmanya Canavarı onun yanında pikniğe çıkmış bir muhallebi çocuğu gibi kalır.

Kutup Porsuğu son derece güçlüdür ve kış koşullarına da olağanüstü dayanıklıdır, çok iyi uyum sağlamıştır. Ayaklarının üzerine tıpkı ayılar ve insanlar gibi basar. Buna plantigrade (düztaban) duruşu denir ve hayvanın derin ve yumuşak karlarda bile kolaylıkla ilerlemesini sağlar.

Kutup Porsuğunun kürkü kendine özgü, parlak koyu kahve renklidir. Bazılarının parlak gümüşümsü maskesi çok belirgindir ve hayvanın omuzlarından yanlarına doğru soluk sarı renkli bir çizgi iner ve hemen sağrısının üzerinden uzun, fırça kuyruğuna uzanır. Bazılarının ensesinde ve göğsünde beyaz renkli bir leke bulunabilir. Uzunluğu 120 cm, ağırlığı 15-20 kg kadardır. En irisi 25 kg'ı geçmez. 38 tane çok keskin dişi ve her pençesinde de sekiz tane geri çekilebilen yine çok keskin tırnağı vardır. Dış görünüşü hem ayıyı hem de kokarcayı andırmakla birlikte kokarca ayı da diğer bir adıdır. Kuzey Amerika yerlileri ona Dağ Şeytanı da der.

Kokarcalar gibi onlar da keskin bir misk kokusu salgılar ancak bunu savunma amaçlı değil de bölgelerini işaretleme amaçlı kullanırlar.

Kutup porsukları güçleri, açgözlülükleri, korkusuzlukları, hırsızlıkları ve kurnazlıklarıyla bilinirler. Tuzakta bulunan yemleri çalar, doyduktan sonra bile götürebildiğini götürür, girdiği yerlerde kokusu kalır. Geceleri avlanan ve yalnızlığı seven kutup porsuğu koyunlara, geyiklere ve hatta ayılara bile saldırmaktan çekinmez, her türlü savaş hilesini bilir. Kısa bacaklara, geniş yuvarlak bir kafaya, alçak ve yere yakın bir vücuda sahiptir. Son derece kuvvetlidir. İki adamın kaldıra-

mayacağı ağır bir kütüğü kaldırabilecek kadar kuvvetlidir. Tek zayıf yeri gözleridir. Bir insanın güneşte elini gözlerine siper yaptığı gibi, ön ayağını gözlerinin üstüne kaldırarak pençesiyle gölgelik yapar ve uzaklara öyle bakar. Bu zayıflığı ise, çok keskin koku alma duyusuyla bertaraf edilmiştir. Kuzey Amerika ve Avrupa ormanlarında çok ender görülen kutup porsuğu, korku nedir bilmeyen amansız bir katildir. Kavga esnasında terör estirir.

Öldürdükleri avlarının başında karınlarını doyuran grizzly ayısı, kurt veya dağ aslanı kutup porsuğunu gördüklerinde avlarını ona bırakıp uzaklaşmayı tercih ederler. Kutup porsuğu gezinirken onu uzaktan fark eden hayvanlar, panik içinde kaçışarak hemen sığınacak bir yer ararlar.

İnsandan başka düşmanı yoktur, kürk tüccarlarının avlaması nedeniyle soyu tehlikededir, ayrıca kümes hayvanlarına zarar verdikleri için çiftçiler tarafından da pek sevilmeyen bir hayvandır.

Kutup porsuğu tam bir orman canisidir. Kesinlikle hiçbir şeyden korkmaz. Çok cesur ve kurnazdır. Söz gelimi; bir tilki ondan daha az kurnazdır. Kavgada merhamet nedir bilmez, kendisi de merhamet dilemez. O mutlaka kazanmak için dövüşür. Hücum ederken avının üzerine bükülür. Öyle ürkütücü hırıltı ve homurtular çıkartarak gürültü eder ki, bakanları da korku ve nefret içinde bırakır. Korku ve kaçma nedir bilmeyen kutup porsuğu, saldırırken sayıya hiç bakmaz. Bir kurt sürüsü bile tek bir kutup porsuğuna yer açar. Hayvanat bahçesine konan bir kutup porsuğu, anında bir kutup ayısını öldürmüştür.

Ormanların en yıkıcı hayvanı olan kutup porsuğu, orman koruyucuları tarafından korku ile anılır. Yerliler, bu hayvanı kötülük timsali olarak bilirler. Kuzey Amerika ve Avrupa ormanlarında az miktarda yaşayan bu hayvanın üç türü vardır.

Çok kurnazdır. Bir insan kadar kurnaz olduğu söylenir. Avcılar kutup porsuğundan nefretle bahsederler. Musallat olduğu bölgenin kapanlarını bozarak, yemlerini çalarak avcılara büyük zararlar verir. Avcıların kulübelerine girerek her şeyi kırıp döker. Yiyebildiklerini yer, yiyemediklerini de pisler. Kulübesine kutup porsuğu giren avcı, ne kadar dövünse azdır.

Kutup porsuğunun ini izbe bir mağara veya oyuktur. Taba-

nı ot döşeli, yaprak ve yosun doludur. Yalnızlığı seven bir mi-zaçtadır. Nisan-ağustos arasında çiftleşir. Müteakip ilkbaharda 3-5 yavru doğurur. Dişi her zaman tehlikeliyse de yavrularını korumak için silahlı adama bile saldırır. Yavrular Sonbahara kadar canilik eğitimi alır. Sonbaharda yuva dağılır, herkes kendi başının çaresine bakar.

Yürüyüş esnasında kutup porsuğu yorulmaz. 50-60 mil arasında yuvasının civarında gezer. Genellikle küçük hayvanlar, kuşlar veya leşle beslenir. Ama sık sık büyük av peşindedir. Karibu geyiği ve dağ koyunlarını sinsice takip eder. Bir ağaca veya yüksek bir kayaya tırmanarak pusu kurar. Avının üstüne atlayarak dişlerini ensesine geçirir. Puma ve ayılar bile böyle bir saldırıdan nasibini alabilir. Bütün yaşayan canlılara karşı nefret besleyen bu hayvan, çoğu zaman yalnızca zevk aldığı için öldürür. Çelik tuzaklardan nasıl kurtulduğu, yaylarını nasıl boşalttığını kimse anlayamamıştır. Bu işleri yalnızca tecrübeye dayanarak yapmaz. Çünkü dümdüz arazide büyüyen yavru kutup porsuğu bile çok kurnazlıkla bu tuzaklardan kaçabilmektedir. Çok usta olup gece avlanmaya çıkar. Bütün tuzaklardaki yemlik hayvanları yer. Tuzakları tahrip etmeyi ihmal etmez. Bazen insanları takip eder. Ya tuzakların yaylarını boşaltır veya millerce uzağa götürüp saklar.

Bir avcı kutup porsuğuyla ilgili macerasını şöyle anlatıyor: Av sezonu başladıktan sonra 2-3 ay içinde çok iyi iş yaptım. Tuzaklar kuruyor, epeyce hayvan yakalıyordum. Zerdeva (ağaç sansarı), as (kakum), tilki yakaladım. Sonra bir kutup porsuğu benim bölgemde görülmeye başladı. Bir gün tuzaklarımı kurduğum hattı kontrol için gittiğimde, bir tane sağlam tuzak kalmadığını gördüm. Kutup porsuğu hepsini harap etmişti. Kutup porsuğunu öldürmeye karar verdim. Tuzaklardan kurtulduğunu bildiğim için koca kurt köpeğini de alarak peşine düştüm. Eğer bulamazsam çok eskiden kullanılan, kütüklerle yapılan ve ancak hayvanların ölüsünü ele geçirmek için kullanılan değişik bir tuzak da yapacaktım.

Çok kez taze izlerini takip ettim. Köpeğimin havlamasından yakında olduğunu anladım. Tüfeğimi hazırladım. Tam bir şeyler atıştırdırırken, köpeğim ok gibi fırladı. Peşinden koştum. Benim kurt köpeğiyle kutup porsuğu alt alta üst üste boğuşuyordu. Kutup porsuğu, köpeğimin boğazından yakalamıştı.

Ateş etmek istedim. Köpeğimi vuracağımdan korktum. Tüfeğimi sopa gibi kullanarak kutup porsuğuna vurmaya başladım. Köpeği bırakıp çalılıkların arasına daldı. Ateş ettim ama tutturamadım. Ancak köpeğimin boğazındaki şah damarından akan kan durmadı. Köpeğim oracıkta öldü.

Tuzağı yapmaya karar verdim. Ancak öğleden sonra kar fırtınası geldi. Geceyi orada kamp kurarak geçirdim. Dolaşan hayvanlar zarar vermesin diye kar pabuçlarımı bir ağacın üst dalına astım. Sabahleyin gördüm ki, kar ayakkabılarım paramparça edilmiş. Geyik derisi malzemelerim kasıtlı olarak kısa kısa dişlenip parçalanmış. Kar ayakkabılarım olmadan karda yürüyemezdim. Yiyeceğim azdı. Malzemelerimi sakladım. İlkel bir kar ayakkabısı yapabilmek için söğüt ağacı aradım. Kamptan yarım saat kadar ayrılmıştım. Geri döndüğümde battaniyem parçalanmış, kibritlerimi sakladığım küçük madeni kutum kaybolmuştu. Daha da kötüsü, paha biçilmez tüfeğim çengelinden tutulup sürüklenerek götürülmüştü.

Panik içinde hemen bir çift yuvarlak kar ayakkabısı yaptım. Çok zor durumdaydım. Ne aletim, ne de ısınmak için ve parmaklarımı ısıtmak için ateş yakacak kibritim vardı. O ilkel ayakkabılarla kulübeme akşam üzeri kan ter içinde zor yetiştim.

Eve geldiğimde hayretten dona kaldım. Kutup porsuğu, daha önceden yakaladığım bütün hayvan kürklerini paramparça etmiş, konserve hâlinde olmayan, açıkta olan bütün yiyecekleri yemiş, dökmüş veya götürmüştü. Kırılıp dökülecek ne varsa hepsi kırılıp dökülmüştü. Yiyemediği ve götüremediği yiyecekleri de pisleyerek kullanılmaz hâle getirmişti. Bir zelzele bu kadar zarar yapmazdı.

Bir tuzak hattında kutup porsuğu görülürse, avcının iki tercihi vardır: Bunlardan biri, kutup porsuğunun yakalanmasıdır. Diğeri ise tuzakları toplayıp başka bir bölgeye gitmektir.

Kutup porsuğunu öldüren tek hayvan çok gariptir ama barışsever kunduzdur. Bir keresinde bir kunduz su kenarında yavaş yavaş yürüyordu. Kutup porsuğu hırsıyla kunduzun üzerine atladı. Kutup porsuğunu silkeleyemediği için kunduz suya daldı. Kutup porsuğu suda boğulmamak için pençelerini gevşetti. Usta bir yüzücü olmasına rağmen kutup porsuğu karada savaşı tercih ederek karaya yöneldi. Kunduz dipten

bir manevra yaparak dişlerini batırır ve onu dibe çektir. Ta boğulana kadar onu tuttu. Birkaç dakika içinde kutup porsuğunun işi bitmişti.

Kutup porsuğu kürkü, soğuğa karşı keçeleşmez ve donmaz. Buz, kar tutmayıp beyazlaşmayan tek kürktür. Bundan dolayı ticari önemi büyüktür. Eskimolar kutup porsuğu kürkünün donmama özelliğini bildiklerinden, başlık kenarlarında ve ceketlerinin kol ağzlarına dikerler. Bu kısımlarda vücut nemi, dış çevreyle temas halindedir.



BİTİRİRKEN

Tüm sıcaklık ve Kutsal Ateş Güneş Baba'dan geliyor.

Tüm biçimler ve özlerse Toprak Ana'dan.

Güneş olmasaydı Yeryüzü soğuk ve cansız bir yer olurdu.

Yeryüzü olmasaydı Güneş ışık saçar, ama hiçbir şeye dokunamazdı.

Her şeyi hareket ettiren Büyük Gizem Güneş'i ve Yeryüzü'nü yaratmış, sonra bunlar birbirlerine âşık olmuşlardı.

Biçimsiz ateş soğuk gök kubbenin içine girmiş ve onu okşamıştı. Ardından Toprak Ana gebe kalmıştı. Sonra da suyu, taşı ve havayı doğurmuştu. Büyük Gizem onun çocuklarını da harekete geçirdikten sonra, onlar da sevişmişlerdi. Okyanus taşı sevip okşadıktan sonra, ona yeni bir yaşam vermişti. Güneş'in ateşiyle ısıtılan, Toprak Ana'nın suyuyla yetiştirilen ve Onun bedeniyle hayat bulan bu yaşam, ilk varlıktı.

Kutsal Ruh, sevginin hiç bitmeyen dansında bu hayata bereket vermiş ve şu an var olan ve gelecekte de var olacak olan öbür birçok şeyi dünyaya getirmişti. Tüm hayat, Güneş Baba'nın ateşiyle ısınmış Toprak Ana'nın suyundan ve onun taş bedeninden geliyor. Biz insanların sahip olduğumuzu düşündüğümüz her şey, bize sevginin, yaratılışın sevgisinin birer armağanıdır. Buna ister Evrim veya ister Yaratılış diyin, her ikisi de doğrudur. DNA'nın değil ama çok değişik türlerdeki kayaların ve havanın en küçük parçası olan atomun birçok değişik türlerinin - karbonun, nitrojenin, oksijenin, sülfürün, hidrojenin, sodyumun ve benzerlerinin - özelliğinden dolayı bu böyledir. Hatta havada yüzen taşlar ve hava bile.

Enerjimizin tümünü yediğimiz bitkilerden ve bitkileri yiyen hayvanlardan, yani Güneş Baba'nın beslediği canlılardan alı-

yoruz. Bu yiyecekleri beden sıcaklığımız olan – ki tıpkı Güneş Baba'dakinin aynısıdır – 98,6° F'ye erişmek için yakıyoruz. İşte biz buyuz.

Biz ki bir gizemiz, hem de Büyük Gizem'in ta kendisiyiz, benim tek bildiğim şudur: Biz sevgiden, sevginin armağanlarından doğmuşuz, o halde bize düşen onurlandırmaktır bu sevgiyi ve onun kaynağını.

Bu dünyadaki hayvanlar, balıklar ve böcekler bizim ağabeylerimiz ve ablalarımızdır. Onlar da bizim gibi aynı özden geliyor ve aynı ateşte yanıyorlar. Her şeyi hareket ettiren Kutsal Ruh, Hayat Döngüsündeki tüm canlılara değişik biçimler, nitelikler, armağanlar ve güçler verir. Bu canlıların ayırımına varabileceğimiz bilinç düzeyine erişebilirsek, Yaradan'la olduğu kadar yaradılışın da tüm bu parçalarıyla serbestçe iletişime geçebileceğiz. Umuyorum ki, bu çalışmanın yitirdiklerimizi yeniden geri kazanmaya küçük de olsa bir katkısı olacaktır, o yitirdiklerimiz ki hepimizin ve Birlik'in bağlı olduğu bilgeliktir.

Nedir acaba anlamı,
İki bin yıllık bir yolculukta
ancak bir arpa boyu yol gitmenin?
Ve biz yine de gidiyoruz hâlâ
günde bir arpa boyu yolla.

İşte burada yatıyor hayatın amacı:
İki bin önemsiz yıl gitmek,
ama hâlâ başlangıçta duruyor olmak,
ve yine de her gün ilerlemek bir arpa boyu yol,
hem de sessiz sedasız.

ERK HAYVANLARI

TOM COWAN

Yeryüzünün yaradılışına ilişkin dünya üzerinde var olan öykünün birçoğunda, insanlarla hayvanların aynı lisanı paylaştığı kısa bir süreç vardır. Kimine göre, insani bazı zaaflardan kaynaklanan tatsız, ters ve uygunsuz eylemler yüzünden İlk Günah meydana gelmiş ve devamla insanlar ve hayvanlar bir daha görüşmemek üzere yollarını ayırmışlardır. Ne var ki, birçok kültürdeki az sayıda ayrıcalıklı insan bunun dışındadır ve bunlar türler arası iletişim bilgisine dönüşümlü deneyimler yardımıyla yeniden erişmişlerdir. Onlar hayvanlarla, ağaçlarla, ırmaklarla ve yıldızlarla konuşurlar. Ve Şaman da Keltlerin Druidlere ve ozanlara ilişkin söylediği gibi “Kuşların büyüsel dilini” konuşmak için öğrenen o şanslı kadın ve erkeklerdir.

Cennet Devri'nin koşulları Şaman için erişilebilirdir, çünkü onun ruhu veya özü aşkın bir esrime durumunda her zaman ki zamanın ve yerin dışına doğru yolculuk eder, burası insanlarla hayvanların hâlâ birbirleriyle konuşabildiği ruhsal bir evrendir (kozmos). Aslında, hayvanların ruhlarıyla dost olmak, günümüz insanının çıkmazlarını aşabilmede ve zamanın tan vaktinde insanlığın düştüğü Asıl Cennet'e tıpatıp benzeyen bir duruma yeniden girebilmede şamanın sahip olduğu yeteneğin ayırt edici bir özelliğidir.

Birçok uygulayıcının Şamandan farklı olarak, yabanıl yaşamla yakın benzerlik taşıyan kırsal yaşam süren topluluklar halinde yaşamaması dolayısıyla, hayvan ruhlarının Şamanist uygulayıcı için neden bu kadar önemli olduğunu insan merak edebilir. Doğal çevrede özgürce yaşamakta olan hayvanlarla artık günlük hayatlarımızı paylaşmıyoruz. Bir kentte ve teknolojik bir dünyada yaşayan Şamanist uygulayıcı, kurtarıcı bir ruh olarak neden bir insan veya meleğin ruhuna hayvanı

tercih etsin ki? Ruhsal ve şifasal çalışmalarda Şamanı destekleyen, sözgelimi elementler, tanrıçalar, melekler; toprağın, ataların ve henüz ölmüşlerin ruhları gibi hayvanlarınkinden başka ruhlar kesinlikle bulunur.

Tarihsel olarak Şamanizm, hayvanların insan yaşamında ve hayatta kalmada can alıcı bir rol oynamış olan kabile kültürlerinde gelişmiştir. Çağcıl uygarlık her ne kadar insanlığın hayvanlara bağımlılığını bir ölçüde aşmış ve vahşi doğanın niceliği yıldan yıla küçülmekte olsa da, kendimizi ne Yeryüzünden ne de hayvanlar âleminde bütünüyle ayırabildik. Hayvanlar düşlerimize, düşlemlerimize, hayal gücümüze girmeyi sürdürüyorlar. Sözgelimi küçük çocuklar aileleri veya arkadaşlarından daha fazla hayvanlarla ilgili düşler görüyorlar veya evcil kediler veya köpeklerle ilgili değil de çiftlik hayvanlarıyla, vahşi hayvanlarla ve esas olarak da hayvanat bahçelerinde, kitaplarda, televizyonda ve filmlerde karşılaştıkları canlılar onların düşlerini süslüyor. Neredeyse ilk yıllarımızdaki gibi, sanki hâlâ o ilk çağlarımızdan itibaren vahşi hayvanlarla yakın dostluk ve ilgi kurmaya yönelik düzenlenmiş gibiyiz.

Amerikan uygarlığı hayvan yaşamından çok da uzak düşmüş değildir. Hepi topu bir yüz yıl önce büyük kentlerdeki insanlar çöpleri yesinler diye domuzların başıboş dolanmalarına izin verirdi; ulaşım atlara dayanırdı; kentlerin parklarında yırtıcı kuşların görünmesi alışıldık bir şeydi; ve bir kurdun, tilkinin veya bir geyiğin komşu evlerde aylak aylak dolaşması yadırganmazdı. Yanı başımızdaki pazarlarda canlı tavuk satılırdı. İnsanlar taşranın ücra köşelerinde yaşayan büyüklerini ve akrabalarını ziyaret etmeyi sürdürürdü. Yaşam- yabani yaşam- kent ve kır arasında daha kolay akardı.

Garip olan şu ki, çağcıl anlayıştaki hayvanat bahçesinin gelişimi, hayvanların son yüzyılın dönemecinde günlük hayatımızdan çekilmesiyle uygunluk gösteriyor. Evde hayvan beslemekse son dönemde revaçta olan bir olgu. Bir yüz yıl önce kediler, fare nüfusunu denetlemek için beslenirdi, havlayan bir köpek ise evleri davetsiz misafirlerden korurdu. Yüksek katlı bir binanın onuncu katında kedi veya köpek besleyen bir apartman sakininin olduğu bilgisi, insanlık tarihinde son derece garip bir düşünce. Bununla birlikte hayvan sahibi bir

ulus oluverdik. Canlı hayvanların fiziksel varlığının aynı anlamı taşımadığı insan elinden çıkma bir çevrede yaşasak da, hayvanlarla doğuştan gelen iletişim içinde olma gereksiniminin yok olup gitmediği çok açık.

HAYVANLAR: ÖĞRETİCİ VE EĞİTİCİ

Tarih boyunca hayvanlar insan yaşamı için bedensel destek ve ruhsal içgörü sağlayarak fiziksel ve ruhsal açıdan önemli roller üstlenmişlerdir. Dünyanın hemen tüm yaradılış öyküleri, hayvanların gezegenimiz üzerinde bizden daha uzun süredir var olduğu ve bu yüzden de bizim gözümüzde ilk göz ağrısı olma değerini taşımakta oldukları noktasında birleşirler. Onlar Yeryüzünü, aralarındaki sıkı ilişki nedeniyle çok yakından tanırlar. Ormanların, suların, dağların ve çöllerin kıscası insanların seyrek de olsa denk geldiğinde tehlikelere atıldıkları yerlerin saklı derinliklerinde gizli hayatları vardır.

Hayvanlar, hiçbir kuşkuyla, belirsizliğe, yakınmaya ve suçluluğa, yani insanı insan yapan etkinlikleri belirleyen ne varsa tüm bunlara kapılmaksızın neyi yapmak için yaratılmışlarsa doğal olarak ve kendiliğinden onu yaparlar. Onlar karşılıklı bir bağımlılık ağı içinde öbür canlılarla, yaşama ve hayatta kalma amaçlarına uygun bazen elbirliği ederek, bazense rekabet ederek, yaradılışın bir erdem anıtı gibi önümüzde durmaktalar. Hayvanlar, hayatın kendilerine sunduğu şey yiyecek olsun, eğlenceli bir oyun olsun, çiftleşme veya ölüm olsun, ona ruhsal bütünlük içinde yanıt veren bir canlı olarak kendi akıllarını asla yitirmezler.

Atalarımız nesnel yaşamlarının çoğunu hayvanlara bağımlı olarak geçirmişlerdir. Hayvanlar onlara yiyecek, giyecek, süs eşyası, araç gereç, silah, ilaç, sığınak, ulaşım ve dostluk vermişler ve mevsimsel değişimlerin, tehlikelerin ve havadaki dalgalanmaların muştucusu olarak davranmışlardır.

İnsanla karşılaştırılacak olursa, hayvanlar topyekûn daha büyük bir güç ve erke sahiptirler. Hayvan türlerine baktığımızda daha hızlı koşan, yüzen, gören, duyan ve daha keskin koku alan; ağaçlara ve kayalara daha hızlı tırmanan, daha

başarılı avlanan ve tabii ki daha iyi uçan üyeler görüyoruz. Yıllar süren uğraşlarla bile, kedimle aynı derecede bir saldırı yeteneğine sahip olacağımdan kuşkuluyum. Birçok hayvan bizden daha uzun yaşar ve fizik olarak da bizden daha güçlüdür. Bazı hayvanlarsa çöller, göl ve okyanus dipleri ve Yeryüzünün derinliklerine kazılmış odacıklar gibi insanoğlu için zorlu ve uygun olmayan çevrelerde yaşar. Eski çağ insanların hayvanları, bilgelik ve bilgi taşıyan ve insanların erişebilmek için uğruna çok mücadele etmesi gerektiği - tabii biz böyle bir şeyi becerebilirsek - öteki dünyayla sezgisel bir ilişkisi olan ilahlar veya ilahların bir sureti olarak görmesini yadırgamak gerekir. Atalarımızın hayvanlara birer eğitici, dost ve hayatın gizemlerini çözmekte bir kılavuz olarak bakmış olması şaşırtıcı değildir. İnsanların ve hayvanların İlk Günah'tan önce bilgeliği ve bilgiyi paylaştıklarına ilişkin kâdim öyküler, hayvanlara dost ve eğitici olarak sahip olmanın değerini açıkça göstermektedir. Kahramanın yolculuğunda hayvanların içten dostluklarıyla ilgili sürekli üretilen halk ve peri masalları, hayvanlara olan bağımlılığımızla ilgili bu daha kâdim Şamanist bilginin kanıtını oluştururlar. Cennet Çağı sona ererken meydana gelmiş olan değişikliklerin çoğundan bazı seviyedeki hayvanların bağımsız olduğunu sezeriz. Dinginlik taşıyan kendine güvenleri ve doğanın kurallarına uymaktan sapmaksızın çevreleriyle uyum içinde yaşamak, yaratıcılığın daha büyük bir gücünü içinde taşıyan bizler çevremizi değişikliğe uğrattırırken bile bizim için bir ölçüt, doğanın kurallarını anımsatıcı bir örnek olarak insanlığın karşısında durmakta.

ERK HAYVANLARI

Kuzeybatı Pasifik'teki Coast Salish ve Okanagon yerlileri, erk hayvanları olarak kendilerinin can veren hayvan ruhlarından söz ederler. Bu, ruh hayvanının fiziksel olarak büyük veya güçlü olduğunu anlamını taşımaz. Buradaki güç, erk hayvanının insan dostlarıyla gönüllü olarak paylaştığı içsel kavrayış, bilgi ve bilgelikten gelen ruhsal güçtür. Her hayvanın, doğanın bir parçası ve yaratılış oyununun gerekli bir oyuncu-

su olması nedeniyle bir erki vardır. Ayı olsun, Kuzgun olsun, Fare olsun, Çizgili Sincap ve Yunus olsun, şaman belirli bir hayvan ruhunun dostluk kurabileceği belirli bir insanı arayıp durduğuna inanır, çünkü aralarında karşılıklı bir gereklilik vardır ve her biri öbürüne, onun birçok var oluş âlemindeki yolculuğu süresince desteğini ve yardımını sunabilir.

Bazı insanlar hayatları boyunca belirli bir hayvanla aralarında güçlü bir yakınlık kurmuşlardır. Bazen bu totem hayvanı çocukluk döneminin bir oyuncuğuna veya çocuğun düşlelerini ve düşlemlerini doldurmuş olan bir öykü kitabına geri gidebilir. Bizler yetişkin olarak, hayvanlarla ilgili çeşitli resimler biriktirerek, onlara ilişkin yazılar okuyarak, filmlerini izleyerek ve daha başka şeyler yaparak bu ilgiyi çocukluğumuzun hayvan dostlarında sürdürmüş olabiliriz. Ancak bu hayvanın Şamanist uygulamaya yönelik erk hayvanı olması veya olmaması birçok insan için düş kırıklığı doğurabilir. Hayal gücümüzü hep ele geçirmiş olan At, Karga veya Baykuş çocuklar veya yetişkinler gibi insanın Şamanist çabalarında görünemeyebilir. Çocukluğundan beri balinalara hayran olan ben, bunu kendi deneyimlerimden biliyorum. Lise sıralarında *Moby Dick*'i acıklı sonuna dek okuyan azınlıktaki öğrencilerden biri olmakla birlikte, Cape Cod'daki yaz tatillerimizde yaptığımız balina-gözlemlerinden etkilenip onu her birkaç yılda bir okumayı sürdürmüştüm de. Birçok insan gibi ben de hayvanlarla ilgili resimler, tahta oymalar, heykeller, takvimler, not kâğıtları, tişörtler ve camdan tutun lâstiğe dek her şeyden yapılmış balina heykelcikleri biriktirirdim. Nitekim bilgisayar monitörümün üzerinde hâlâ bir balina heykelciği durur.

Şamanist çalışmalara başladığımda bir balinanın – veya erk hayvanı olarak bilinen Balinanın – benim ruh arkadaşım olacağından emindim. Ne ki, dört veya beş yıllık Şamanist uygulamalarımda hiç Balina yolculuklarıyla karşılaşmadım. Balina, belirli bir şifalı yolculuk türünde can veren bir ruh olarak daha sonra görünmüştü.

Ama bu, gözde hayvanınızın veya hayvan ailesi toteminizin erk hayvanınız olamayacağı anlamına gelmez. Bu yalnızca, çalışmanıza açık bir zihin ve yürekle başlamanız ve hangi erk hayvanının bu zamanda sizin için en uygunu olabileceği-

ne karar verebilmesi için ruhlarınıza izin vermeniz gerektiği anlamını taşır. Dünya çapında bir inanış vardır ki, o da hayvanların ve doğaninkiler dahil, ruhlar bizlere dostları olarak gereksinim duyarlar. İlk erk hayvanınız olan hayvanın ruhsal gereksinimlerinin ve görevlerinin sizinkilerle bağdaşık olmasından dolayı sizi arayıp durabilir.

İnsanların ve hayvanların karşılıklı akrabalıklarının bilincine varmış oldukları cennet benzeri koşulları yeniden yaratmanın evrensel amacı için olduğu kadar, erk hayvanınızın ve sizin hem bireysel hem karşılıklı amaçlar için de çabalamaya yazgılı olduğunuzdan emin olun. Sıra dışı bir gerçekliğin ruhsal âlemine girebilmek için hayvanlarla – ya da en azından bir hayvanla - önce bir çeşit ilişkiyi yeniden kurmanız gerektiği için, dost bir hayvan ruhunu Şamanist yolculuk için bir ön koşul olarak bile düşünebilirsiniz. Ki işte ta en başındaki niyet de zaten budur: Karşılıklı saygıya, desteğe ve dostluğa dayalı bir ilişki.

İletişim içinde olduğunuz bir hayvan dostu sahip olmak, olağan bilinç düzeyimizin ötelindeki sıra dışı âlemlerde hâlâ var olan “zamanın dışındaki bir zamana” – İlk Zamana, Düşler Zamanına, Yaradılış Zamanına – yeniden girmenin ilk adımıdır. Hayvanlar doğal âlemlerde ve Yeryüzü'nün gizemlerinde hiçbir zaman yollarını yitirmemiş oldukları için, siz de bir hayvanın dostluğuyla düş benzeri ruhsal âlemlerde yolunuzu hiçbir zaman yitirmeyeceksiniz. Bizimkilere göre daha doğrudan ve eş zamanlı bir yöntemle, hem bedensel hem de ruhsal açıdan kendine güvenen hayvanlar hayatın hiçbir çağrısını kaçırmazlar, çünkü doğanın ne istediğini, şu koca evrenle olan bağlarını koruyabilmek için neyin yapılabileceğini ve neyin yapılması gerektiğini bilirler.

ERK HAYVANINIZLA KARŞILAŞMA

Geleneksel Şamanların, erk hayvanlarını keşfettiği çeşitli yollar vardır ve bunların tümü katışıksız Şamanizm'in uygulayıcıları tarafından kullanılabilir.

ERK HAYVANININ GÖRÜNTÜSÜNÜ ARAMA

Bir hayvanın ruhuyla karşılaşmanın en kusursuz yöntemi, görüntü arama veya evinizden ve alışılmış çevrenizden uzaktaki bir ıssızlıkta gece nöbetine yatmaktır. Oruç tutmakla veya belirli yiyeceklerden veya içeceklerden sakınmakla, tüm gün uykusuz kalmakla veya üzerine bir battaniyeden başka bir şey almadan kaç gün veya gece geçirileceğiyle - bunun gibi örnekleri çoğaltabiliriz - ilgili ayrıntılardaki gelenekler farklılıklar gösterir. Katışıksız Şamanizm uygulayıcıları, dünya üzerinde kullanılagelmiş olan yöntemlerin üzerinde enine boyuna durabilir ve değerlendirebilir ve ayrıca hem bize hem de koşullarımıza uyanları da seçebilir.

Buradaki ana fikir, yalıtılmış, yalnız ve hayatın olağan koşullarından bağımsız hayvan bedeninde size can veren ruhu ortaya çıkarmak için dua ederken, en azından yirmi dört saat- her ne kadar daha uzun bir süre tercih edilebilir de olsa - zaman harcamaktır.

Eğer erk hayvanınız arayış içinde olduğunuz bölgede yaşayan bir türe aitse, gece nöbetinde veya arayışınız sırasında o hayvan size bedenen gözükebilir. Gece nöbeti süresince bir kaç değişik hayvan görmeniz de olasıdır; böyle olursa, hayvan ortaya çıktığında her birine candan dua etmeli ve ruhunun sizin erk hayvanınıza ait olup olmadığını sormalısınız. Eğer o ise, bunun onaylayıcı bir yanıt olduğunu kolaylıkla anlamanızı sağlayan bazı belirgin sesler çıkarır veya hareket eder, bazı sıra dışı davranışları olur. Söz gelimi, birkaç kez yeniden görünür veya sizi fark ettikten sonra bile öyle bekler durur, varlığını korkmadığı son derece bellidir; size doğrudan ses verip, gecenin ortasında sizi uyandırır. Şu var ki, uykudayken hiçbir hayvanı bedensel olarak göremesiniz de onu düşünürde görebilirsiniz. İşte tüm süre boyunca uyanık kalmak istememenizin bir nedenidir bu: Bir hayvan ruhu size görünmek için düşten yararlanabilir.

Öte yandan, birkaç geceliğine de olsa kendinizi uykudan yoksun bırakmanız, çevrenizi hem bedensel hem de ruhsal olarak daha çok ayırmasına varmanız sağlayan değişik bir bilinç durumu yaratacaktır. Keskinleşen duyularınızla, ormanın derinliklerindeki daha önce genellikle ayırmasına varamamış

olduğunuz bir hayvanı duyabilir veya göğün sonsuzluğundaki bir kuşu görebilirsiniz.

Oruç tutmak da duyuları hızlandırabilir. İki ya da üç günlüğüne yiyeceklerden uzak durduktan sonra insan, renkleri daha canlı; ışığı ve gölgeyi daha açık; sesleriyse daha net algılar hale gelebilir. İşte bu bilinç durumunda, bir hayvanın ruhuyla karşılaşmaya daha yatkın olursunuz – ya da başka bir deyişle, hayvan ruhu kendisini bilinçli, duyarlı ve iletişime açık bir canlı olarak daha kolaylıkla fark etmeniz için size yaklaşabilir.

Şamanın duası bir yardım talebidir, zayıflığımızın kabulü ve daha gelişmiş ruhlara yapılan bir kuvvet, iç görü, bilgelik ve erk çağrısıdır. Amerikan yerlileri ruhların bize acıması için dua ederler. Oruç tutmak ve uyanık kalmak, görüntüyü beklemede veya ruhsal yardım istemedeki içtenliğimizi gösterebilmeleri için duada bulunan köklü eklentilerdir. Özet olarak, acı çekmenin kendince belirlenmiş süreçleri, niyetlerimizi ve içtenliğimizi gösteren birer kılavuz gibi evrenin derinliklerinde parıldar ve daha gelişmiş erklerin dikkatini çeker.

Bir Oglala büyücüsü olan Kara Elk'in, Joseph Epes Brown'a Kutsal Barış Çubuğu'nda açıkladığına göre "görüntüye erişme talebi", "yakarış" havasıyla yerine getirilmelidir. "Eskiden biz - kadınlar ve erkekler - sürekli olarak yakarış içindeydik." diyor. "Çılgın At gibi bazıları, kışın soğuşunda ve güç koşullarında bile yılda birçok kez yakarmıştır." Kara Elk'in önerilerini, yalnızca erk hayvanı arayışımız süresince değil, tüm yolculuklarımızda ve düşünsel işlerimizde aklımızdan çıkarmamalıyız. Şöyle söylüyor Kara Elk: "yakarış"taki en önemli neden, tüm canlılarla bir olduğumuzun ayırımına varmamıza, her şeyle akraba olduğumuzu anlamamıza yardımcı olmasıdır."

Bir uyarı sözcüğü: Gücünüzü ve sınırlarınızı bilmeden ve yaptıklarınızdan haberi olan bir başkasına bilgi vermeden görüntüye erişme arayışına kalkışmayın. Şöyle söyleyelim, daha önce hiç yapmamışsanız, dört veya beş günlük oruç tutmayın. Nerelerde olduğunuzu birisine bildirmeden, birkaç günlüğüne yabancı ortamlara girmeyin. Kabile kültürlerinde bile, yaşlı bir şaman genç arayıcının ilk denemesinde onun nerelere gittiğini bilir.

ERK HAYVANINI DÜŞTE GÖRMEK

Bir erk hayvanıyla karşılaşmada bir başka seçenek de, o hayvandan geceleyin düşünöze girerek kendisini size göstermesini ondan istemektir. Düş görmenin bir değerinin olmadığı ve bu düşleri anımsamamız için bizi yüreklendirmeyen bir kültürde yaşamakta olduğumuz için, bunu yapmak her zaman kolay olmaz. Gerçek şu ki, yatmadan önce belki birkaç gün, hatta birkaç hafta her akşam erk hayvanınızın düşlerinizi girmesini ve böylece gerçekten sizin erk hayvanınız olduğunu belli etmesini ondan istemeniz gerekebilir. Ama tek başınıza düş görmüyor olmanızdan cesaret alın: eğer erk hayvanı düşünözü size kendini göstermek için kullanmak isterse o düşün bir parçası olacaktır. Düş son derece net ve canlı görünecek ve siz de ruha can veren bir hayvan bedenindeki canlıyla iletişime geçmiş olduğunuzu bilerek uyanacaksınız.

ERK HAYVANI İÇİN ÇINGIRAK VEYA DAVUL ÇALMA

İlk atalarımız kutsal törenlerde kullanmak için vurmali çalgılarda bir çeşitlilik geliştirmişlerdir: davullar, çingiraklar, tı-kırtılı sopalar, içi boş kütükler, taklayan taşlar. Onlar en derin ve yüce arzularını ruhlarla bağlantılandırmak için bu kutsal sesleri kullanmışlardır, bunlar doğanın ve ormanların ruhu ve günlük anlamda onları kuşatmış olan hayvan hayatıdır. Böylece hayvanlar, biz insanların bu kutsal sesleri yüce amaçlar uğruna kullandığımızı bilirler. Davulu veya çingırağı hayvan ruhlarının bize katılması niyetiyle çalışırsak, onlar bunu yapacaklardır. Onlar kâdim sesleri dinler ve duyar.

İşte bir erk hayvanıyla bu şekilde karşılaşabilmek amacıyla yerine getirilmesi gereken işlemler:

1. Odayı karartın, orayı bir mum veya bir ateşle aydınlatın, tütsü veya tatlı kokulu otlar yakın, yere oturun, sakinleyin ve düzenli, sürekli ve insanı içe çeken bir tempoyla davulu veya çingırağı çalmaya başlayın. Gözlerinizi ateşe veya muma dikerken kapatın veya bakışlarınızı onlardan bir parça ayırın.

2. Zihninizi ve yüreğinizi, hayvanların seslerini ve görüntü-

sünü algılamaya açık tutun. Hayvanların bir görüntüler ırmağı biçiminde tek tek ortaya çıkmasına ve gözden kaybolmasına izin vererek, yalnızca bilincinizin içinden geçip gitsinler.

3. Bir süre sonra, beş on dakika gibi, tek bir hayvan dikkanınızı çekmede üstün gelecektir; bu sanki daha uzun bir süre çevrenizde dolanır durur veya tekrar tekrar gider ve geri döner. O an o özel hayvanı düşünmekten kendinizi alamadığınızı hissetmeye başlarsınız. Hayvan veya onun enerjisi sanki odadaymış gibi gelir. Bu onun erk hayvanınız olduğuna ilişkin bir belirti olabilir, bunu ona sorun ve ne yanıt verdiğini görün. Size onaylayıcı bir hareket veya çağrı gibi, açık bir işaret verebilir veya sizinle yalnızca yüreğinizde duyabileceğiniz sessiz sözcüklerle veya anlık bir düşünce aktarımıyla konuşur.

4. Erk hayvanınızı bulduğunuzda, onun görüntüsünü zihin gözünüzde tutarak ve varlığının hemen yanı başınızda durmasına izin vererek davulu ve çingırağı çalmayı sürdürün. Gücünü hissedin. Ayağa kalkıp, onunla dansa da başlayabilirsiniz.

ERK HAYVANI İÇİN DANS

Onun içinde dans etmek, erk hayvanıyla karşılaşmanın bir yoludur. Şimdi Michael Harner tarafından *Şamanın Yolu*'nda öne sürülen bir yöntemi görelim.

1. Her yönde bulunan hayvan ruhlarına çağrıda bulunarak, dört yönün de her biriyle karşı karşıya gelirken güçlü ve hızlı biçimde çingırak çalmaya başlayın. Çingırağı her yönde yaklaşık bir dakika kadar çalarak önce doğudan başlayın, sonra güneye, batıya ve kuzeye dönün. Benim kişisel uygulamam doğudan kuşları ve kanatlı canlıları; güneyden pençeli, tırnaklı ve kürkü olan hayvanları; batıdan balıkları, balinaları, yunusları ve öbür su canlılarını; kuzeyden de boynuzlu, çatal boynuzlu, toynaklı hayvanları veya sürü hayvanlarını çağırmaaktır.

2. Her dört yönü de tamamladıktan sonra, çingırağı başınızın üzerine kaldırın göğün ruhlarını ve gökteki tanrısal âlemleri onaylayın. Sonra aşağıya eğilin ve bitkileri ve doğur-

ganlığı onurlandırarak çingırağı Yer'in hemen yanında sallayın.

3. Gözleriniz kapalı veya yarı kapalı olarak çingırağı çalmayı sürdürün ve dansa koyulun. Bu hareketler size garip görünse de utanmamaya çalışın. Sizi yargılama durumunda olmayan ruhlardan başka sizi izleyen yok, o halde bunun da bir dans yarışması veya sevgilinizle ettiğiniz bir dans olmadığını bilin. Yanlış veya doğru ne hareket, ne adım, ne tempo, ne de örnek vardır. Temelde yapmaya giriştiğiniz şey, hayvanın ruhuna bedeninizi hareket ettirmesi için izin vermektir.

4. Önce salınmaya veya ateş veya mumun çevresinde ağır yuvarlaklarla yürüyerek başlayın. Hayvan ruhlarına size katılma çağrısı yapın ve size can veren hayvanın ruhuna bedeninizi sallamasını söyleyin. Sonunda özel bir hayvanın varlığını yanı başınızda, hatta içinizde duyumsayacaksınız. Bedeniniz sanki kendi başına hareket edecek, dans etmeyi düşünmek zorunda kalmayacaksınız. Hayvan ruhunuz içinizde dans etmektedir.

5. Yuvarlaklar halinde dolanmaktan vazgeçip geçmemenizin veya hayvanın kendi hareketlerine öykünerek, o hareketin gerçekçi bir tarzıyla veya biçimsel bir yorumuyla çabuk ve heyecanlı dans etmeye başlayıp başlamamanızın bir önemi yok. Önemli olan hayvanın bedeninizi harekete geçirmesidir. Onunla tam bir bağlantı kurduğunuzu hissedene dek, hayvanın varlığını onaylayarak dans etmeyi sürdürün. Durma zamanının geldiğini hissettiğinizde durun ve ruhunun veya enerjisinin bir parçasını bedeninize aktarmasını ondan isteyerek, onu hayatınızın içine buyur edin.

Erk hayvanıyla karşılaşmanın bu son iki yöntemi – çingırak veya davul çalma ve dans etme – bir veya iki arkadaşınızın size katılmasıyla son derece geliştirilebilir. Davul ve çingırak çalmayla ilgili fazladan sesler, ruhları görmede ve duymada daha keskin bir duyarlılığa sahip olacağınız üst bilinç durumuna yükselmenizi kolaylaştıracaktır. Eğer arkadaşlarınızın kendi erk hayvanları varsa, onlara oraya gelmeleri için çağrıda bulunacaklardır, ardından bu erk hayvanları öbürlerini de çağıracaklar ve bunlardan biri de sizin erk hayvanınız olacaktır.

ERK HAYVANINA DOĞRU YOLCULUK

Bu belki de sizin ilk yolculuğunuz olacaktır. Bunun için bir sonraki bölümde bulunan yöntemi kullanın ve öbür Dünyaya giden bir tünel veya bir geçit bulduğunuzda, kişisel yardımcı- nız ve kılavuzunuz olan hayvanın ruhuna bu yolculuk sırasın- da sizinle buluŐması için yürekte gelen bir ağırda bulunun. İŞte bu yolculuk için gerekli bazı püf noktaları:

1. Tünelden çıktığınızda sizi bir hayvan bekliyor olursa, ona sizin erk hayvanınız olup olmadığını ve sözgelimi baş sal- lama, sizinle oyun oynama veya değişik biçimlerde kaçıp uzaklaŐma ve size yeniden görünme gibi açık bir işaret verip vermeyeceğini sorun. Bunu onaylayın ve yolculuğun zamanı- nı bunu anlamaya çalışarak harcayın. Yeteneklerini, güçleri- ni ve ne istiyorsa onu göstermesini isteyin.

2. EĞer bekleyen bir hayvan yoksa birkaç dakika vre- nize bakmanız gerekebilir, ona ağırda bulunun ve varlığınızı belli edin. Bazen ruh, ne kadar içten olduğumuzu görmek için bizi sınavabilir. Kendilerini göstermeden önce bir süre çekin- gen davranabilir.

3. Birkaç dost hayvanı sizi beklerken görmeniz de olası- dır. Böyle olursa, ilerinden sizin erk hayvanınız olanına ken- disini belirgin bir iŐaretle belli etmesini söyleyin. Bunu yapa- caktır.

HİÇ BİR HAYVAN RUĞU KENDİNİ GÖSTERMEZSE NE YAPMAK GEREKİR.

ıngırak, davul almanıza, dans etmenize ve yolculuk et- menize karşın erk hayvanınız olmak üzere size yaklaşan hiç- bir hayvan olmazsa, daha sonra tekrar deneyin. Şunu asla unutmayın ki, erk hayvanınız bu karşılaşma için ne kadar ka- rarlı olduğunuzu görmek amacıyla sizi sınıyor olabilir. Ça- manlar, hayvanlar âleminde sizin bir erk hayvanına sahip ol- duğunuzu, herkesin yardımsever ve koruyucu ruhlarına sahip olduğunu söylerler, yoksa çocukluk döneminden sonra ha- yatta olmayabilirdik. Bu, tıpkı her birimizin melekler lemin-

de bir koruyucu ruhunun olduğundan söz eden inanç gibidir, bunu kabul edelim etmeyelim, onu ismiyle çağırın ve düzenli olarak onunla iletişime geçin. Bir erk hayvanını böyle bulmak yıllar boyunca sizin olmuş olan bir hayvanın size kendini belli edebilmesi için kendi algılarınızı açmanızla ilgili bir durum olduğu için, bu öyle büyük bir arama bulma sorunu değildir.

ERK HAYVANINIZLA OLAN İLİŞKİLERİ DERİNLEŞTİRMEK

Şamanist uygulama güçlü, kişisel ve can veren ruhlarla olan sürekli ilişkilere bağlıdır. Erk hayvanı, şamanın öncelikli bir can yoldaşdır. Birçok katıksız Şamanizm uygulayıcıları için erk hayvanı, bize her yolculuğumuzda eşlik eden yol gösterici bir ruh, sıra dışı gerçeklikle olan başlıca bağımızdır. Ayrıca bilginin ve başka türlü yardımların da kaynağı olabilir ama ilk ve en bilineni Öteki Dünya'nın bir kılavuzu olduğudur. O, sıra dışı olmayan coğrafyayı bilir ve öznel bilgi veya deneyimler edinmek için gitmemiz gereken yere bizi götürür, bunlar ruhsal dünyadaki öbür öğretmenlerimiz olacak olan hem hayvana hem de insana ait can veren ruhlardır.

Ruhu geri çağırırken bana arada bir sorulur, yitik olan ruhları bulmak için nereye gitmem gerektiğini nasıl biliyorum diye. (Ruhu geri çağırma, şiddetli bir sarsıntı [travma] veya ruhun bölünmesi veya yaşam gücünün bedeni terk etmesi dolayısıyla ruhunu yitirme acısı çeken bir insanın gücünü yenileme amaçlı bir yolculuğu gerektirir.) Açıkça konuşmak gerekirse kayıp ruhların nerede yaşadığını bilmiyorum. Ama bunu bilen ve beni oraya götürüp geri çağırabileceğim özel ruhlarla tanıştıran bir erk hayvanım var. Bunu söylemek biraz garip olsa da, ruhu geri çağırma eylemi o kadar da çekici değildir. Kendimi, gönderileri söz verdiği gibi dağıtan ruhsal bir tür Federal Ekspres'in kuryesi gibi hissediyorum. Beni nereye götüreceğini ve beni ve kayıp ruhu bu gerçekliğe nasıl geri getireceğini bilen gerçekten de benim erk hayvanım.

Erk hayvanları bir yoldaş, bir tur rehberi, ruhsal bir öğretçi

ve arkadaşın bir birleşimi gibi işlev görür. Bir Şamanist uygulayıcı olarak sizin başarınız, size can veren ruhlarla olan ilişkinizin derinliğine ve zenginliğine bağlıdır, bu, günlük gerçekliğin içindeki ilişkiler gibi bir gecede olgunlaştırılmayan umut verici bir ilişkidir. Erk hayvanınızın (ve öbür ruh eğitimcilerinizin) neyi yapıp neyi yapamayacağını yeteri kadar bilebileceğini siz anlamadan önce uygulamalar aylar veya yıllar sürebilir. Zamanla öteki erk hayvanlarını da elde etmeniz son derece olasıdır, bunların her birinin sizinle paylaştığı bir özelliği ve bilgisi vardır. Herhangi iyi bir arkadaş gibi, erk hayvanınız da sizden bazı belirli anlayış ve sorumluluklar bekleyecektir, işte bununla ilgili bazı öneriler:

- Erk hayvanınızı görmezden gelmeyin ve yalnızca yolculuk yapmanız gerektiği zaman onu arayın.
- Yüce Ruh'a yakarın veya her gün ona "günaydın" duası edin.
- Onun her gün görebileceğiniz bir resmini asın.
- Onun onuruna bir muska asın veya zincir takın.
- Koşarken, yürürken, bisiklete binerken veya yüzerken ona size katılma çağrısında bulunarak, bedensel uygulamanızın bir parçası olduğunu kabul ettirin.
- Çizme, boyama, yontuculuk veya erk hayvanınızla ilgili yazı yazmak olsun, sanatınız boy gösterebilir.
- Kendisini ne biçimde kabul etmenizi istediğini erk hayvanınıza sorun veya onunla günlük anlamda zaman harcayın. Sabahın üçünde kalkıp dans etmek gibi gerçekten olanaksız ve gerçek dışı şeyler yapmanızı isterse, bunu her zaman onunla tartışabilirsiniz. (Ruhların bizim gibi uyku gereksinmesi yoktur!) Bir karşı öneride, karşı uzlaşıda bulunun ama erk hayvanınızın ayırımında olabilmek ve onunla güçlü ve sürekli bir ilişki geliştirebilmek için günlük veya hemen hemen günlük anlamda yapılabilir olan bir etkinlik, tören veya uygulama ortaya koyun.

ERK HAYVANINIZIN KİMLİĞİNİ AÇIKLAMAK

Bazı yerli kültürlerde Şamanlar, öbür düşman Şamanların onların gücünü ve yetkilerini zayıflatmak için bu bilgiyi kullanma korkusu yüzünden kendi erk hayvanlarının kimliklerini açıklamazlar. Ya da yalnızca gözü kapalı güvenebildikleri seçkin kişilere erk hayvanlarının kimliklerini açıklayabilirler. Günümüzdeki Şamanizm uygulayıcıların çoğu, düşman Şamanların veya hokus pokuscuların onların huzurunu tehdit ettiği kültürlerde yaşamıyor. Öte yandan, erk hayvanınızdan açık seçik veya dikkatsizce söz etmek de pek akıllıca değildir. Erk hayvanınızın kimliğini güvence için veya sıra dışı bir sır olarak elde tutmak, onunla olan ilişkinizi onurlandırmanın bir yoludur. Bundan başka, öğretmede veya birisiyle birlikte şifa vermede kimliğini açıklamak için uygun, hatta gerekli olan bazı zamanlar vardır. En iyi yaklaşım, onunla ilgili olarak hangi koşullarda açık konuşabileceğinizi veya hangi koşullarda asla konuşamayacağınızı ve isteklerine saygı duyacağınızı doğrudan erk hayvanınıza sormaktır. Şamanist yetilerinizi başkalarına dayatmaktan öte bir anlam taşımayan bir amaç için övünmeli ve böbürlenmeli bir tarzda ondan söz etmek, kesinlikle yanlış olacaktır. Erk hayvanınızı kokteyl partilerinde sohbet malzemesi yapmayı istemeyeceksiniz veya sizin hayvanınızın öbür uygulayıcıların hayvanlarını yenebileceğiyle ilgili böbürlenmeyeceksiniz. Erk hayvanınız bir başkasının erk hayvanını yese bile, bunu bir üstünlük göstergesi olarak görmeyeceksiniz.

ERK HAYVANINIZIN SİZİNLE OLAN İLİŞKİLERİNİ DERİNLEŞTİRME YOLLARI

Yukarıda da sözü edildiği gibi, bir erk hayvanıyla ilişki tıpkı iki yönlü bir cadde gibidir. Erk hayvanınızı unutmamanız için, onun size türlü yollarla kendini gösterdiğini anlayabilirsiniz. Aşağıda erk hayvanınızın günlük hayatta pat diye karşınıza çıkıpverdiğini anlayabileceğiniz bazı bilinen yollar vardır:

- Erk hayvanınızın ne olduğunu öğrendikten sonra, onu günlük gerçeklik içinde daha sıklıkla görmeye başlayabilirsiniz. Eğer erk hayvanınız yaşadığınız coğrafyadaki karga, tilki, rakun, geyik veya şahin gibi bilinen bir hayvansa onunla dışarıda karşı karşıya gelebilirsiniz.
- Ama eğer fiziksel olarak yakınınızda değilse, onu dergilerde, reklâm panolarında, televizyonda veya filmlerde görmeye başlayabilirsiniz.
- İnsanların konuşmalarında ondan söz ettiğini duyuyor olabilirsiniz.
- Onu düşününüzde bile görebilirsiniz.

Bu görüntülerin ruhbilimsel ve (kuşku dolu) açıdan açıklaması, sizin özel bir hayvana ilişkin özel bir ilginizin olması, onun imgesinin doğal olarak daha fazla bilincinde olmanız ve böylece onu çevrenizde daha bir sıklıkla görüyor olmanızdır. Bununla birlikte buradaki Şamanist görünüm, hayvanın günlük nesnelere ve durumları dikkatinizi ona çekmek amacıyla kullanarak şu veya bu biçimde ortaya çıkıyor olmasıdır, çünkü tıpkı sizin gibi o da Şamanist amaca yönelik olarak bir ilişki geliştirmek istiyordur. Hayvan ve insan ruhlarının ağı kocaman ve şaşırtıcıdır, zamanın ve birçok karşılaşma yerinin ötesine uzanır. Gerçekten de onunla veya tanıdığınız ve birlikte çalıştığınız kişilerin erk hayvanlarıyla çeşitli şaşırtıcı karşılaşmalarınız bile olabilir.

Bir keresinde, Şamanizm uygulayıcısı genç bir insan için bana biraz ateşlik odun kesmesi karşılığında ruhu geri getirme eylemim olmuştu. İşten sonra motorlu testeresiyle iki gece gelmiş, birkaç kurumuş ağaç kütüğü ve evimin çevresinde bulunan ağaçların yine kurumuş dallarını kesmişti benim için, sonra ruhu geri getirme eylemi için geri dönmüş ve tam da ertesi gece benim ön sundurmanın önünde total bir kızıl tilki belirivermişti. Benim her iki kedim de bazı sıra dışı miyavlamalarıyla onun varlığını belli etmişti, ne ki bu olağandan daha yüksek sesli ama tehdit kokmayan bir miyavlamaydı. Kapının dışına baktığımda iki kediyi ve kızıl tilkiyi, sundurmanın üzerinde birbirinden beş feet uzakta otururken gördüm. Hiç biri öbürünün varlığından rahatsız olmuşa benzemiyordu. (Avinin üzerine atılma tekniğiyle gurur duyan kedim bile bu-

nun bir av olmadığına karar vermişti) Dışarı çıktım ve tilki bana birkaç dakika baktıktan sonra doğruldu, bana doğru tırıs gelerek hemen sağımdan, ön basamaklardan aşağıya inerek, ormanın içinde gözden kayboldu. Sonraki birkaç hafta boyunca tilki çevremizde aylak aylak gezindi durdu, kedilerle de çok iyi geçindi. Sonra bir gün apansız gözden kayboldu ve asla geri dönmedi.

O günle ilgili olarak, kendisi için ruhu geri getirme eylemini yerine getirdiğim o gence bunu nasıl yaptığını görmesi çağrısında bulundum. Ruhu geri getirmeyle ilgili olarak konuştuğuktan sonra, hayatımızda neler olduğuna ilişkin de biraz sohbet ettik. Ona kızıl tilkiden söz ettim. O da bana kızıl tilkinin onun erk hayvanlarından biri olduğunu söyledi.

Bununla ilgili yeniden düşünecek olduğumda, o kızıl tilkinin gencin kendi ruh dünyasından gelen bir haberci olduğuna emin oluyorum. Ayrıca, ruhsal çalışmaya karşılık çevrede ağaç kesme isteğinin onun ruhuna damgasını vurmuş olduğunu ve kendi hayvanlarının ruhları tarafından da daha fazla onaylanmaya hazır olduğunu sanıyorum. Tilkinin topallığı, kendisi için şifalı eylem yaptığımız insanın yaralı ruhunun bir göstergesi bile olabilir.

Herhangi bir olaydaki bunun gibi bir karşılıklılık, evrenin bizim ne yaptığımızı bildiğini ve bununla ilgilendiğini bize anımsatan güçlü bir uyarıcıdır. Bu uygulamalarımızın yalnızca iç yaşamlarımızda değil ama aynı zamanda dış yaşamlarımızda da sonuçları görülür. Bu her iki dünya da birbirinden ayrı değildir, bunlar sürekli üst üste gelirler ve bir gerçeklikten öbürüne hareket etmemize olanak tanırırlar. Bu iki gerçekliğin birbirlerinin alanına girdiği durumlara karşı sürekli tetikte olmamız gerekir, eğer tetikte olmazsak kedilerimiz bizi uyarır.

Şamanist uygulamalarda eğer yeniyseniz veya düzenli olarak yapmıyorsanız, erk hayvanınızı bulmaya ve onunla ilişkinizi derinleştirmeye yönelik olarak bu bölümde önerilen yöntemleri kullanınız. Deneyimli olanlara akıl danışınız ve yardım alınız ki erk hayvanınızla iyi bir takım olabilesiniz.

HAZIRLAYANIN SON SÖZÜ

Herkesin bir erk hayvanı veya koruyucu ruhu vardır, Don Juan Matus'un dediği gibi, "Kendinle her zaman bir başka ruhu taşıyacaksın, kendini ve bir başka Ben'i"

Hayvanların enerjilerini algılayabilme yeteneği açısından bakılacak olursa, henüz ilkel bir zihne sahibiz, çünkü ne de olsa onların var oluş boyutuyla bizimki arasında fark var. Onların dünyası hepimiz için sınırlı ve gizem dolu. Doğadan git gide uzaklaşan insanın gezegenimiz üzerindeki aynı toprağı paylaştığımız bu değişik canlılarla iletişime geçmek, enerjilerini hissetmekle mümkün oluyor.

Şamanizm üzerine çalışmalarıyla bilinen Anropolog Carlos Castaneda bir Kır Kurduyla böyle bir deneyimi olduğunu iddia ediyor:

- "Vahşi bir kır kurduyla bu kadar yakınlaşacağım herhalde hayatım boyunca aklımdan geçmemişti, hele onunla konuşmak, hiç! Ama sanki o kır kurdu bana yanıt veriyor gibiydi, kesinlikle eminim ki bana bir şeyler söylüyordu. Sanki ikimiz arasında görünmez bir bağ oluşmuş ve düşünceler bu ağ yardımıyla gidip gelerek, bir tümce oluşturuyordu." Ekvator yerlilerine göre bir hayvan görüntülü olarak veya düşte size görünüyorsa, tamamdır, bu sizin erk hayvanınızdır.

Erk hayvanı Şamanın "alter egosu"dur. Şamanist ayin sırasında onu taklit eder ve onunla bir olur, bilinmeyen dünyalara onunla iner veya çıkar, o, onun yol arkadaşıdır. Ondan güç alır ve şifa ve/veya bilgi ister.

Günümüz dünyasındaysa bazılarımızın "tercih ettikleri" hayvanları vardır ve ne yazık ki içinde bunaldığımız kent kültüründe iki tarafın da şamanistik boyutta bir ilişkileri olamamaktadır. İşte Şamanın yaptığı bunun tam tersidir, o, ilişki-

ri iyileştirmekle kalmayıp, her iki tarafın da yeteneklerini işlevsel hale getiren bir kimlik taşımaktadır.

Kadim kültürlerdeki inanca göre, kişi uyurken hayvanı astral yolculuktadır veya kişi hayvanıyla birlikte yapmaktadır bu yolculuğu. Bu yüzden de uyuyan kişi aniden, kaba biçimde uyandırılmaz, çünkü birbirlerini kaybedebilirler.

Hayvan düşünde fiziksel ve zihinsel yeteneklerini de beraberinde getirir, atın rüzgârda salınan yelesi gücü temsil eder, enerji işte bu güçtedir.

Kavga dövüş içinde yitirdiğimiz anlayışı yeniden canlandırmak ve yitirdiğimiz özümüzü yeniden inşa etmek biraz zor biliyoruz, ama kendimizi kısıkaçlar içinde kalıplara soktukça kurtuluş da pek yakın görünmüyor.

İnsanoğlunun şunu unutmaması gerekiyor, doğayı bozan onlar değil, biziz; kendine yabancılaşan onlar değil, bizleriz. Şu bilmem kaç milyar yıllık yürüyüşümüzde bitkilerin ve hayvanların dünyasında gereksiz veya yanlış hiçbir şey göremeyiz. Ama buna kendi konumumuz açısından bakacak olursak, bu gezegeni hemen şimdi terk edip, burayı öteki canlılara terk etmemiz gerektiğine ilişkin yüzlerce, binlerce neden sayabiliriz.

Onların bize açtıkları dünya aslında Öz'ümüzün ta kendisi, orada her şey mümkün. Bu bağlamda, küçük bir bebeğin bir yılanla oyununu izlemediyseniz, zaten burada anlatılan tüm kuramsal bilgiler boştur.

İş ki, onların kılavuzluğuna izin verelim, onların ustalığına güvenelim ve her şeyden önemlisi onlarla konuşmayı, iletişime geçmeyi, onları dinlemeyi İSTEYELİM.